

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.21 Поликультурное образование

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Профиль подготовки **Психология образования**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Составитель:
канд. пед. наук,
доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования

Л.Н. Кузнецова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования (протокол № 9 от 3 июля 2020 г.)

Заведующий кафедрой

психолого-педагогического,

дошкольного и начального образования



М.В. Папина

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая внутренние и внешние факторы развития общества и отдельно взятой личности, особенности народных воспитательных традиций, их сущность и возможности практического применения

Задачи:

- формировать знания о теоретических основах культурологического подхода в сфере образования, о развитии, сущности поликультурного образования;
- овладеть основами культуры межнационального общения, способствующих развитию толерантных отношений в поликультурной среде;
- способствовать формированию умений создавать условия, направленные на развитие личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Поликультурное образование» Б1.В.21 относится к дисциплинам базовой части Б1 дисциплин по выбору.

Для освоения дисциплины «Поликультурное образование» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в области педагогики, психологии, социальной педагогики, социологии, философии на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «Поликультурное образование» является необходимым для последующего изучения дисциплин вариативной части

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с дескрипторами:

ОПК-6 способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды

ОПК-9 способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социо-культурной ситуации развития

ПК-15 готов к организации мероприятий по развитию и социальной защите обучающегося

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	семестр			
		4	5		
Аудиторные занятия (всего)	14	6	8		
В том числе:					
Лекции (Л)	6	4	2		
Практические занятия (ПЗ)	8	2	6		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	94	30	64		
В том числе:					
Подготовка к практическим занятиям	14	8	6		

Реферат	24	10	14		
Презентация	22	12	10		
Составление терминологического словаря	2		2		
Составление схем, моделей, структур	4		4		
Тестирование	1		1		
Подготовка к зачету, экзамену	27		27		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) (указывается вид промежуточной аттестации)	экзамен		экзамен		
Общая трудоемкость час/ з.е.	108/3	36	72		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Становление и развитие поликультурного образования	Возникновение и развитие теории поликультурного образования в США. Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе. Развитие теории поликультурного образования в России.
2.	Сущность поликультурного образования.	Образование. Поликультурное образование. Развитие идей поликультурного образования. Подходы к поликультурному образованию. Цели и задачи поликультурного образования. Модели и типы поликультурного образования
3.	Содержание и система поликультурного образования в России	Содержание образования, место в нём поликультурного образования. Система поликультурного образования. Принципы поликультурного образования.
4.	Этническая идентичность. Национальный характер.	Этническая идентичность. Типы, структура, признаки. Развитие этнической идентичности в онтогенезе. Этнос и нация. Национальный характер и ментальность. Поликультурное образование как средство развития этнокультурной компетентности.
5.	Формирование толерантных отношений в поликультурном пространстве.	Значение толерантности в полиэтнической и поликультурной среде. Понятие толерантности в исторической ретроспективе. Особенности формирования толерантного сознания детей в современных условиях в воспитательном процессе. Формы, методы и средства формирования этнокультурной компетентности детей
6	Педагог и поликультурность образовательного подхода: концептуальные положения субъектно-средового подхода	Особенности субъектно-средового подхода образовательного пространства. Сравнение поликультурного образовательного пространства с монокультурным Национальной менталитет - фактор человеческой жизнедеятельности. Составляющие профессионализма педагога в поликультурном образовательном. Профессиональная идентичность

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лек.	Практ. зан.	Лаб . зан.	Семи н.	Использов. интеракт. форм (час.)	СРС	Всего
1.	Становление и развитие поликультурного образования	2		-	-	2 Лекция презентация	22	24
2.	Сущность поликультурного образования.	2		-	-	2 Лекция презентация	22	26
3.	Содержание и система поликультурного образования в России		4	-	-		20	24
4.	Этническая идентичность. Национальный характер.		4	-	-		16	20
	Формирование толерантных отношений в поликультурном пространстве.	-	-	-	-	-	4	4
	Педагог и поликультурность образовательного подхода: концептуальные положения субъектно-средового подхода	2					10	10
5.	Итого	6	8	-	-	4	94	108
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лекции	Прак т.	4
						4		

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

«Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен»

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

«Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Хухлаева О.В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров [Текст] /О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, Э.Р. Хакимов - - М. : Издательство Юрайт, 2014. - 283 с.

2. *Набок И. Л.* Педагогика межнационального общения: учебное пособие для студентов вузов [Текст] /И. Л. Набок. - М. : Академия, 2010. - 304 с.

б) дополнительная литература

1. *Бережнова, Л. Н.* Этнопедагогика [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, [Текст] / Л.Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - М. : Академия, 2008. - 240 с.
2. *Дмитриев, Г.Д.* Критический анализ дидактической мысли в США [Текст]/ Г.Д. Дмитриев – М.: Педагогика, 1987 – 164 с.
3. *Духавнева, А.В.* История зарубежной педагогики и философия образования [Текст] /А.В. Духавнева – Р/нДону: Феникс, 2000. – 486 с.
4. *Кукушин, В.С.* Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]/ В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 448 с.
5. *Кузина, Т.Ф., Батурин Г.И.* Занимательная педагогика народов России:советы, игры, обряды. [Текст] / Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурин – М. : Академия, 2001. – 145 с.
6. *Мид, М.* Культура и мир детства [Текст]/ М. Мид. – М. : Академия, 2002. – 256 с.
7. Образование в конце XX века/ Материалы «круглого стола» [Текст]// Вопросы философии. – 1992, - № 9. – С.3-22.
8. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.
9. *Парамонова, Л.А.* Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность. [Текст] / Л.А. Парамонова – М.: Академия., 2001 – 240 с.
10. *Певзнер, М.Н., Ширин А.Г.* Билингвальное образование в контексте мирового опыта. [Текст] / М.Н. Певзнер, А.Г. Ширин – Новгород, 1999.
11. Педагогика народов мира. История и современность. [Текст] – М. : Академия, 2001. – 455 с.
12. Словарь терминов по сравнительной педагогике и истории педагогической мысли [Текст]/Сост. Батчаева И.И., Гранкин А.Ю., Макаев В.В. и др. - Пятигорск, 1998.-79с.
13. *Шаповалов, В.К.* Этнокультурная направленность содержания общего среднего образования в России. [Текст] /В.К. Шаповалов - М., 2002, - 228с.
14. Энциклопедия. Народы России. /Гл. ред. В.А.Тишков [Текст] - М.: Большая российская энциклопедия, 1994, - С. 456.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Операционная система Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ;
- Пакет офисных программ LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) включен в AstraLinuxSpecialEdition, лицензия № 0013947-РБТ;
- Редактор растровой графики GIMP v2.8.14включен в AstraLinuxSpecialEdition, лицензия № 0013947-РБТ;

- Программы воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25, VLC v2.2.2. включены в AstraLinuxSpecialEdition, лицензия № 0013947-РБТ.

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3,The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint S ecurity 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>406 Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>407 Учебная аудитория, 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome</p> <p>413 Учебная аудитория,</p>
---------	---

	<p>48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome</p> <p>420 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК</p>
<p>Практические занятия:</p>	<p>229 Компьютерный класс 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК-7, колонки. Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux</p> <p>239 Учебная аудитория 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, 7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client</p> <p>240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>

	<p>235 Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux</p>
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	<p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
Помещение для самостоятельной работы студентов:	<p>214 Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, Модули МИС «Шахты»</p> <p>333 Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13 с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOffice, Adobe Flash Player, Google Chrome</p>
Помещение для промежуточной аттестации	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard Software Rite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtex AC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя,</p>

	<p>меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
--	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Методические рекомендации для преподавателей

Дисциплина «Поликультурное образование» ориентирует на реализацию следующих функций будущих специалистов: воспитательной, посреднической, реабилитационной, профилактической, охранно-защитной.

«Поликультурное образование» является одной из базовых учебных дисциплин и дает студентам возможность изучить такие базовые категории, как образование, культура, поликультурное образование, общение, знание которых необходимо для осуществления профессиональной деятельности.

Данный учебный курс «Поликультурное образование» имеет своей целью формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности народных воспитательных традиций, их сущность и возможности практического применения. Задачи данной учебной дисциплины: сформировать знания о теоретических основах культурологического подхода; основы культуры межнационального общения в России; способствовать воспитанию всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

«Поликультурное образование» интегрируется со следующими дисциплинами: философия, социология, педагогика, психология, социальная психология и др.

В учебной дисциплине используются методы обучения: индивидуальная и групповая работа, коллективная мыследеятельность и др., позволяющих интегрировать теоретические знания с практическими умениями, научить студентов проявлять наблюдательность; выделять причины, влияющие на тот или иной социально-педагогический феномен; видеть возможности применения полученных знаний на практике

1. Практические занятия проводятся с целью закрепления лекционного материала, овладения понятийным аппаратом предмета, методами социально-педагогической деятельности изучаемыми в рамках учебной дисциплины.

2. Практические занятия по каждой теме проводятся после того, как преподавателем изложен основной теоретический материал темы.
3. Для повышения эффективности работы студентов на семинарских занятиях, определенная часть материала выносится на самостоятельную работу. Перед практическим занятием студенты получают задания для самостоятельной работы. Результаты выполненных ими заданий (например, интерпретация модели социально-педагогического явления, реферат и т.п.) являются основой для обсуждения или иллюстрацией теоретического материала, рассматриваемого на занятии.
4. При организации практических занятий преподаватель заранее формулирует тему, основные вопросы, на основе проработки основной и дополнительной литературы, и сообщает студентам, указывая на сроки выполнения и форму отчетности.
5. При подготовке к практическим занятиям преподаватель формулирует учебные цели, проблемные вопросы и ситуации, планирует формы работы, наиболее адекватные поставленным целям.
6. Преподаватель заранее указывает соответствующую теме практического занятия литературу, учитывая наличие данной литературы в достаточном количестве в библиотеке вуза.
7. Организуя самостоятельную работу студентов с источниками, необходимо обращать внимание обучаемых на метапознавательные способы учебной деятельности: умение выделять главное в тексте; умение составлять опорную схему изученного материала, тезисный и развернутый план-конспект; свободно владеть проработанным материалом; способность рассказать своими словами суть проблемы; умение объяснить и дать определение встречающимся в тексте новым научным терминам; находить в жизни ситуации, которые могут служить иллюстрацией теоретического материала, обсуждаемого на занятиях.
8. Практические занятия строятся с опорой на принцип многообразия форм работы. Используются методы работы в режимах: преподаватель студент, студент-студент, работа в микрогруппах. Основные формы работы: доклады, сообщения, коллективная мыследеятельность, защита модели, проекта, реферата и др.
9. Преподаватель создает условия для возможностей студентов испытать чувство погруженности, вовлеченности, удовлетворения от учебной деятельности.

10.2 Методические рекомендации по изучению учебной дисциплины для студентов

Данная учебная дисциплина направлена на создание условий для формирования профессионального мировоззрения, профессиональной позиции будущего специалиста, освоение им основ гуманистического, индивидуального, системного и поликультурного подходов в реализации профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина способствует формированию и реализации у будущих специалистов в профессиональной деятельности следующих функций: диагностической, прогностической, посреднической, реабилитационной, профилактической, охранно-защитной.

Для успешного освоения учебной дисциплины студентам необходимо изучить лекционный материал и рекомендуемую литературу, отработать изученный материал на практических занятиях, выполнить задания для самостоятельной работы.

1. **Лекции.** Студенту необходимо быть готовым к лекции до прихода преподавателя в аудиторию, так как работа на лекции – сложный процесс, включающий в себя слушание, осмысливание и конспектирование. При слушании необходимо полностью сосредоточиться на изучаемой теме, ибо эффективное слушание лектора – важнейшее условие правильного составления конспекта.

В конспекте лекции необходимо отмечать наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Рекомендуется оставлять широкие поля, где можно записать собственные мысли, возникающие по ходу лекции, возникшие вопросы, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке рекомендованной литературы, или непосредственно у преподавателя в конце лекции. На полях можно также размещать цитаты, мелкие поясняющие схемы, рисунки и т. п. Следует выработать свою систему сокращений. Лекцию необходимо перечитывать в день ее прослушивания.

2. Практические занятия проводятся с целью закрепления лекционного материала, овладения понятийным аппаратом предмета, изучаемым в рамках учебной дисциплины.

Выполняемые на них задания служат иллюстрацией теоретического материала, выявляют качество его понимания, или представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории.

Творческие задания требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, самостоятельно найти и изучить дополнительный материал.

По ряду дисциплин практикуются домашние задания на более длительный срок с последующим предоставлением их преподавателю на проверку. Следует так спланировать свою домашнюю работу, чтобы уложиться в указанный срок. Нельзя затягивать выполнение этих заданий, а работать ритмично, в течение всего отведенного времени. Это позволит выполнить работу более качественно.

Подготовка к практическим занятиям, а также выполнение заданий для самостоятельной работы требует от студента навыков работы с литературными источниками: умение выделять главное в тексте; умение составлять опорную схему изученного материала, тезисный и развернутый план-конспект; а также свободно владения проработанным материалом; способности рассказать своими словами суть проблемы; умения объяснить и дать определение встречающимся в тексте новым научным терминам; умения находить в жизни ситуации, которые могут служить иллюстрацией теоретического материала, обсуждаемого на занятиях.

3. Самостоятельное задание может предлагаться в качестве подготовительного этапа последующего занятия или как отработка изученного теоретического материала.

Виды самостоятельных работ:

Конспектирование – это составление краткого письменного изложения содержания книги, статьи и т.д. Для того чтобы конспектирование было выполнено на высоком уровне, необходимо следовать следующим правилам:

- изучить первоисточник, уяснить цель его написания и задачи, которые ставил автор;
- при возникновении неясных моментов найти им объяснение в справочной или иной специальной литературе;
- выделить главную мысль источника, при этом помнить, что конспект – это запись мыслей своими словами, а не текста;
- выделить часто используемые слова и словосочетания текста и при необходимости подобрать к ним гипераббревиатуру (обозначение часто употребляемого слова или словосочетания одной буквой или знаком);
- составить письменный план источника; - пересказать мысленно содержание источника по плану и проверить по тексту, все ли удалось запомнить;
- законспектировать источник, соблюдая особую осторожность в процессе преобразования фраз;
- провести рубрикацию конспекта цветом (выделить ключевые элементы, заголовки и т.п.);

- перечитать конспект, сравнить изложенные в нем мысли с теми мыслями, которые изложены в первоисточнике, и при необходимости устранить выявленные разночтения.

Внешнее оформление конспекта должно отвечать следующим требованиям: нужно указать фамилию и инициалы автора изучаемой работы, название работы, ее выходные данные (место издания, издательство, год), указать конспектируемые страницы; текст писать четко, разборчиво, оставляя большие поля, на которые выносятся пункты плана работы.

Библиография. Подбирая литературу по теме, необходимо обратиться к имеющемуся в библиотеке систематическому каталогу, к последним в году номерам педагогических журналов («Социальный педагог», «Педагогика», «Народное образование» и др.), Интернету.

Студент подбирает литературу, исходя из темы и формы выбранной им работы. Это может быть реферат, или защита проекта, или дипломная работа. Но, несмотря на форму работы, в составлении библиографии есть свои правила:

- все источники располагаются в алфавитном порядке (авторы работы или название сборников); следует указать фамилию и инициалы автора, название работы, ее выходные данные: место, год издания;

- если описываются статьи из психолого-педагогических журналов, то нужно указать автора, название статьи, название журнала, год издания, его номер и страницы;

- если описывается сборник статей, то нужно указывать фамилию редактора этого сборника.

Для облегчения работы над библиографическим списком примеры описания разных источников даны в списке литературы к практическим занятиям.

Реферат. Слово «реферат» означает «докладывать», «сообщать». Студенту, исходя из задач, дается два вида реферата – это передача содержания одной монографии или книги, или одной научной идеи; или описание научной проблемы с использованием разных источников. Реферат может быть написан и сдан преподавателю на проверку, а может быть представлен аудитории студентов в форме публичного доклада.

Готовя реферат, как письменное изложение или устное выступление, надо помнить о требованиях, предъявляемых к реферату: тема, изложенная в реферате, должна быть актуальна и раскрыта на высоком научно-теоретическом уровне; материал должен быть выстроен логично, убедительно. Особую ценность в реферате представляет обоснованное отношение к описываемой теме со стороны студента.

Структура реферата:

- титульный лист;

- развернутый план;

- изложение темы (введение, основная часть, заключение);

- список использованной литературы и иных источников.

Работа выполняется на листах формата А 4, заполненных с одной стороны и набранных на компьютере или печатной машинке. Нумерация вверху, по центру, кроме первой страницы, арабскими цифрами. Объем реферата от 10 до 25 страниц (в зависимости от темы).

Подготовка реферата:

1. Выбор темы (определяется актуальностью, доступностью литературы, личным интересом).

2. Библиографический поиск (умение использовать алфавитный, систематический и предметный каталоги библиотечных фондов, библиографические указатели, обзоры в научных журналах, помощь библиографов, осуществление обзора периодики, использование подстрочных ссылок и списка литературы, источниковедческая критика).

3. Изучение литературы и конспектирование (определение последовательности чтения, составление самостоятельного мнения, анализ прочитанного, тезисная формулировка основных смысловых блоков).

4. Составление плана (по хронологическому или проблемному принципу). Во введении обосновывается актуальность темы, формулируются цели работы, основные вопросы реферата, краткая характеристика использованной литературы. В основной части раскрываются все пункты плана, сохраняется логическая связь между ними и последовательность перехода от одного к другому. Каждый раздел заканчивается кратким выводом. В заключении обобщается изложенный материал, формулируются общие выводы (с учетом различных точек зрения), отмечается идея, наиболее соответствующая мнению автора и личное отношение.

5. Написание реферата. Черновик лучше редактировать через 2-3 дня после написания. Материал излагается своими словами, без дословного переписывания из источников. Необходимо следить за грамотностью и стилистикой. Сокращения не допускаются (кроме общеизвестных). Позиция автора – объективная и беспристрастная. Идеи и термины приводятся со ссылкой на автора. При употреблении терминов их значение объясняется в скобках или в сноске. Не принято изложение от первого лица.

6. Библиографические ссылки (используются при цитировании, при заимствовании положений, статистических данных, таблиц, иллюстраций, при необходимости отсылки к другому изданию, где вопрос изложен более полно). Ссылки могут быть: внутритекстовыми, подстрочными, затекстовыми (в примечании в конце главы или всего основного текста).

В ссылках не указывается издательство, вместо количества страниц указывается та, с которой взята информация.

При цитировании необходимы кавычки, искажения не допускаются. Пропущенные слова заменяются многоточием. Допускается передача содержания цитаты своими словами с указанием «См.:». Если цитата дается не по первоисточнику, необходимо указать в подстрочном примечании «Цит. по:».

7. Использование электронных ресурсов. Достоверность не гарантирована. Необходимо относиться критически. Лучше ссылаться только на те источники, которые существуют только в электронной версии, избегать ссылок на информацию частных сайтов. Библиографическое описание электронного ресурса Интернет должно включать: имя автора, дату публикации, название документа, адрес сайта, полный путь к документу, последнюю дату проверки ресурса.

8. Составление списка использованной литературы. Общий список должен включать не менее 5 работ, расположенных в алфавитном порядке (по фамилиям авторов или заглавиям – для коллективных монографий, сборников и т.д.). В список вносятся только те работы, которые непосредственно используются в работе. Существует различие для оформления периодических изданий, статей и книг.

9. Оформление приложений. В приложения включают материал, не вошедший в основной текст работы. Это могут быть заимствованные или составленные автором таблицы, схемы, графики, диаграммы, карты, именной, тематический или географический указатель, словарь терминов, фотографии, ксерокопии, рисунки. Приложение нумеруется арабскими цифрами для удобства ссылки на него. Приложение должно иметь название или пояснительную подпись. Если оно составлено автором реферата, то необходимо указать: «Составлено по:». Ксерокопированные, перефотографированные и перерисованные иллюстрации также должны иметь ссылку на источник.

Важным является готовность студента к анализу контекста социальной жизни, выделению причин, способствующих формированию того или иного социально-

педагогического, социально-психологического феномена, умение подбирать примеры, иллюстрирующие социально-педагогические явления.

Критериями оценки выступают показатели формирования профессиональной позиции, установок у студентов, понимание ими базового теоретического материала, умение самостоятельно наметить пути решения социально-педагогических проблем, применяя знания, полученные при изучении других учебных дисциплин, соответствие моделей и образцов профессионального поведения, демонстрируемого в процессе решения учебных практических задач.

Семинар №1. Сущность поликультурного образования.

Вопросы для обсуждения на семинаре:

1. Актуальность поликультурных знаний на современном этапе развития общества.
2. Феномен этнического возрождения (этнический парадокс) и его социально-психологические причины.
3. Проблемы образования в поликультурном обществе. Концептуальные положения идей поликультурного образования в педагогической науке.
4. Основные подходы в поликультурном образовании. Достоинства и недостатки каждого из подходов.
5. Цели, задачи поликультурного образования (Быть готовым к письменной проверочной работе).

При подготовке к семинару использовать интернет-источники.

Рекомендованная литература:

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов \ 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2003.
2. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
3. Этносоциология: учебное пособие для вузов / Арутюнян, Юрий Вартанович, Дробижева, Леокадия Михайловна, Сусоколов, Александр Александрович; Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, А.А. Сусоколов. – Москва: Аспект Пресс, 1999. – 271 с.
4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум. М.: Аспект-Пресс, 2013. – 224с.
5. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – Москва: Народное образование, 1999.

Семинар №2. Опыт поликультурного образования зарубежных стран.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. С помощью рекомендованной литературы и интернет-источников подготовить доклад на одну из предложенных тем:

Опыт поликультурного образования США.
Опыт поликультурного образования Германии.
Опыт поликультурного образования Канады.
Опыт поликультурного образования Франции.
Опыт поликультурного образования Австралии.
Опыт поликультурного образования Голландии.

2. По теме доклада разработать презентацию.

3. Подготовить 2 проблемных вопроса по теме презентации.

Семинар проходит в форме конференции по проблемам поликультурного образования.

Рекомендованная литература:

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов \ 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2003.

2. Джури́нский А.Н. Педагогика межнационального общения – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
3. Этносоциология: учебное пособие для вузов / Арутюнян, Юрик Варта́нович, Дроби́жева, Леока́дия Миха́йловна, Сусоко́лов, Алекса́ндр Алекса́ндрович; Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дроби́жева, А.А. Сусоко́лов. – Москва: Аспект Пресс, 1999. – 271 с.
4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум. М.: Аспект-Пресс, 2013. – 224с.
5. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – Москва: Народное образование, 1999.

Семинар №3. Проблемы межкультурной адаптации.

Подготовить выступления по вопросам:

1. Психология этнокультурного взаимодействия.
2. Понятие о «национальном характере», проблемы исследования национального характера.
3. Социальная и этническая идентичность. Закономерности формирования и развития этнической идентичности.
4. Этноцентризм, расизм и дискриминация .
5. Аккультурация, ассимиляция и этническая сегрегация.
6. Языковая компетентность в поликультурном образовании.

Рекомендованная литература:

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов \ 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2003.
2. Джури́нский А.Н. Педагогика межнационального общения – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
3. Этносоциология: учебное пособие для вузов / Арутюнян, Юрик Варта́нович, Дроби́жева, Леока́дия Миха́йловна, Сусоко́лов, Алекса́ндр Алекса́ндрович; Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дроби́жева, А.А. Сусоко́лов. – Москва: Аспект Пресс, 1999. – 271 с.
4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум. М.: Аспект-Пресс, 2013. – 224с.
5. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – Москва: Народное образование, 1999.

Семинар №4. Этнические предрассудки и стереотипы.

Подготовить выступления по вопросам:

1. Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия. Этноцентризм, стереотипизация, этностереотипы.
2. Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы.
3. Понятие об этнической напряженности и конфликте. Возникновение, протекание, разрешение конфликта, модели, механизмы урегулирования.
4. Межкультурные различия в экспрессивном поведении. Этнокультурные особенности вербальной коммуникации.

Рекомендованная литература:

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов \ 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2003.
2. Джури́нский А.Н. Педагогика межнационального общения – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
3. Этносоциология: учебное пособие для вузов / Арутюнян, Юрик Варта́нович, Дроби́жева, Леока́дия Миха́йловна, Сусоко́лов, Алекса́ндр Алекса́ндрович; Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дроби́жева, А.А. Сусоко́лов. – Москва: Аспект Пресс, 1999. – 271 с.

4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум. М.: Аспект-Пресс, 2013. – 224с.
5. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – Москва: Народное образование, 1999.

Семинар № 5. Формирование толерантных отношений в поликультурном пространстве

Подготовить выступления по вопросам:

1. Этническая толерантность и религиозная терпимость.
2. Типы культур и субкультур. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма.
3. Ситуации межкультурного контакта. Коммуникация и культурные барьеры. Культурные различия и культурный плюрализм.
4. Проблемы межкультурной адаптации. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.
5. Миграция, туризм и социально-экономическое сотрудничество, как факторы поликультурализма.

Рекомендованная литература:

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов \ 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2003.
 2. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
 3. Этносоциология: учебное пособие для вузов / Арутюнян, Юрик Варганович, Дробижева, Леокадия Михайловна, Сусоколов, Александр Александрович; Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, А.А. Сусоколов. – Москва: Аспект Пресс, 1999. – 271 с.
 4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Практикум. М.: Аспект-Пресс, 2013. – 224с.
 5. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – Москва: Народное образование, 1999.
1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
 2. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.
 6. Педагогические технологии в поликультурном образовании.
 8. Воспитание поликультурных качеств
 9. Культурологический подход в образовании
 10. Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы
 11. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
 12. Психология поведения в иноэтничной среде
 13. Диалоговый подход в поликультурном образовании
 14. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
 15. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
 16. Поликультурное образование в условиях глобализации
 17. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
 18. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
 19. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
 20. Ситуации межкультурного контакта
 21. Культурная динамика и схождение культур
 22. Коммуникация и культурные барьеры
 23. Психология этнокультурного взаимодействия
 24. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности

25. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
 26. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
 27. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
 28. Культурные различия и культурный плюрализм
 29. Культурная дистанция и культурный шок
 30. Этническая толерантность и религиозная терпимость
 31. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
 32. Этноцентризм, расизм и дискриминация
 32. Аккультурация, ассимиляция и этническая сегрегация
 33. Языковая компетентность в поликультурном образовании
 34. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
 35. Межкультурная адаптация и реадaptация
 36. Актуальность этнопсихологических знаний. Основные тенденции развития этнических общностей, этнический парадокс и его социально-психологические причины.
 37. Место дисциплины среди других наук. Предмет, задачи, основные понятия.
 38. Основные подходы поликультурного образования и их реализация в психологической антропологии и сравнительно-культурной психологии.
 39. Исследование социализации в школе. Сравнительно-культурные исследования социализации.
 40. Понятие о «национальном характере», проблемы исследования национального характера.
 41. Сравнительные исследования нормы и патологии в различных культурах.
 42. Межкультурные различия в экспрессивном поведении. Этнокультурные особенности вербальной коммуникации.
 43. Кросс-культурные исследования конформности, индивидуализма, коллективизма.
 44. Кросс-культурные исследования особенностей проявления чувства вины и стыда.
 45. Межгрупповые и межличностные отношения, их психологические детерминанты.
 46. Социальная и этническая идентичность. Закономерности формирования и развития этнической идентичности.
 47. Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия. Этноцентризм, стереотипизация, этностереотипы.
 48. Кросс-культурные исследования ингруппового фаворитизма.
 49. Понятие об этнической напряженности и конфликте. Возникновение, протекание, разрешение конфликта, модели, механизмы урегулирования.
 50. Проблемы межкультурной адаптации. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию.
 51. Основные методы этнопсихологического исследования. Специфика его проведения.
 52. Выявите специфику этнического возрождения в современной России.
- К комплексу зачетных вопросов экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

Итоговое оценивание в форме зачета представлено критериями выставления оценок «зачтено», «незачтено»:

Оценка	Знания, умения, навыки и другие компетенции, которые должен продемонстрировать студент*
---------------	--

Зачтено (5)	<p>Студент освещает современные точки зрения на проблему, владеет и умело применяет научные термины. Ответ полный, аргументирован данными научных исследований, фактическим материалом (анализом существующих программ и методик, практическим опытом, примерами). Прослеживается системность, научность знаний, межпредметные связи, самостоятельность и логика изложения. Методологическая культура студента проявляется в диалектичности, критичности мышления, в овладении мыслительными операциями, в умении выбирать и обосновывать свой вариант решения. Ответ яркий, эмоциональный, изложение грамотное.</p>
Зачтено (4)	<p>Студент имеет представление о современных подходах к решению проблемы. Использует научные термины, не умеет самостоятельно выделить дефиницию понятия. Ответ достаточен по содержанию, не вполне аргументирован. Студент может допускать незначительные нарушения логики, знания не достаточно систематизированы, допускаются ошибки в научных характеристиках изучаемого явления. При ответе может отсутствовать интеграция с другими дисциплинами, но при наводящих вопросах легко интегрирует знания, умения для решения проблемы.</p>
Зачтено (3)	<p>Студент не в полной мере освещает проблемы (нет разносторонности и глубины), не знает современных подходов к решению проблемы, не использует (или нецелесообразно) научные термины. Знания не систематизированы, при изложении отсутствует логика, междисциплинарные связи. При ответе студент не проявляет собственной позиции, критичности, диалектичности мышления, отсутствует аргументация.</p>
Не зачтено (2)	<p>Студент не раскрывает сущность проблемы, знания бессистемны. В ответах имеются грубые ошибки, которые студент не может исправить в случае наводящих вопросов, не владеет научными терминами и не применяет их при ответе. Отсутствует логика, междисциплинарные связи, собственная позиция и критическая оценка проблемы.</p>

Комплект тестовых заданий

по дисциплине Поликультурное образование

1. При поликультурном сопоставлении разных обществ и культур основным критерием является:

1) Достижения в области образования, науки, искусства

2) Средняя продолжительность жизни

· Тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность

4) Генетический «код», антропометрия, коэффициент интеллектуального уровня человека

2 Поликультурная антропология исследует:

1) Развитие теоретических представлений о культуре

2) Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ

3) Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации

· Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде

3. Структура современного поликультурного знания включает:

1) Цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры

2) Онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры

· Социологию культуры, культурную антропологию, прикладную поликультуру

4) Философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

4. Дискриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:

1) Осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования

2) Выясняет функции отдельных культурных элементов в целом

3) Составляет единую периодизацию истории развития культуры

· Описывает элементы и черты культуры

5. Морфология культуры – это:

1) Система нормативных отношений

2) Смена культурных образцов

· Типичные формы и структуры культуры

4) Чувственное представление о мире

6. Культурные нормы – это:

1) Множество закономерно связанных друг с другом элементов

2) Продукты человеческой деятельности

· Законы и стандарты социального бытия людей

4) Процесс обозначения мира понятий и вещей

7. Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением.

1) Денотативное значение

2) Смысловое значение

3) Экспрессивное значение

A. Передаваемая знаком или текстом информация о природе и отношениях некоторых явлений

B. Выражаемые знаком или текстом эмоции и чувства

C. Обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление

Ответ: 1-С 2-А 3-В

8. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени – это:

1) Обычай

2) Ритуал

3) Норма

· Традиция

9. Двумя ценностями современной культуры являются:

1) Размеренность

· Развитие

· Скорость

4. Традиция

9. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»:

1) Потребительская

2) Коммерческая

3) Популярная

· Массовая

10. Назовите две черты, не характерные для западного типа культуры:

1) Антропоцентризм

· Теоцентризм

· Коллективизм

4) Преобладание активного творческого типа личности

10. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

1. Палеолит

2. Неолит

3. Мезолит

А. Эпоха перехода от присваивающего к производящему хозяйству

В. Эпоха лука и стрел

С. Эпоха появления человека разумного

Ответ: 1-С 2-А 3-В

11. Термин культура означает...

· Диалог, обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других, в изоляции она увядает и погибает

2) Иерархия, свойства и изменение ценностей

3) Структура, функции и динамика культурных явлений

4) Стратегии, способы и результаты человеческой деятельности

12. Ценность выражает словосочетание:

1) Будь честным

2) Не укради

3) Не прелюбодействуй

· Жизнь человека

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине Поликультурное образование

1. Предмет, методология и задачи поликультурного образования

2. Поликультурное образование как педагогическая проблема

3. Воспитание поликультурных качеств и компетенций

4. Поликультурные ЗУН

5. Педагогические условия поликультурного образования

6. Структура поликультурной компетентности педагога

7. Этическое содержание поликультурного образования

8. Культурологический подход в образовании

9. Концепция культуры М.Бахтина

10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей

11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта

12. Школа диалога культур В. С. Библера

13. Мультикультурное образование Р. Люсиера

14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского

15. Н. Рерих о единении культур

16. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского

17. Интернациональное образование в марксистской идеологии

18. Диалоговый подход в поликультурном образовании

19. Аккультурационный подход в поликультурном образовании

20. Поликультурное образование в условиях глобализации

21. Критический подход к глобальному образованию

22. Проблемы этнизации образования

23. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства

24. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
25. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
26. Ситуации межкультурного контакта
27. Ситуации культурного шока
28. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
29. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
30. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
31. Взаимодействие доминирующей и субкультуры
32. Индивидуалистические и коллективистские культуры
33. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
34. Этноцентризм в современном мире
35. Формы сосуществования этносов
36. Языковая компетентность в поликультурном образовании
37. Концепции и модели билингвального обучения
38. Зарубежный опыт билингвального обучения
39. Сферы применения разностатусных языков
40. Проблемы билингвизма в современном обществе
41. Культурное содержание билингвизма
42. Английский язык как составная часть глобального образования
43. Социальные установки на позитивные межэтнические контакты
44. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
45. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме

46. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
47. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
48. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
49. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
50. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
51. Психология поведения в иноэтничной среде
52. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств
53. Психологические факторы формирования этнического самосознания
54. Разнообразие способов мышления у разных народов

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если

- 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- 2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части;
- 3) логично, связано и полно доказывается выдвинутый тезис;
- 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;
- 6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком;
- 7) демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию, выполнены;

оценка «хорошо»

- 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- 2) в основной части логично, связано, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;

- 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
 - 4) уместно используются разнообразные средства связи;
 - 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком;
- оценка «удовлетворительно»
- 1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;
 - 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;
 - 3) заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
 - 4) недостаточно, или наоборот, избыточно используются средства связи;
- оценка «неудовлетворительно»
- 1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;
 - 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;
 - 3) выводы не вытекают из основной части;
 - 4) средства связи не обеспечивают связность изложения;
 - 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;
 - 6) язык работы можно оценить как «примитивный»

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Поликультурное образование» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»).

Экзамен (типовое контрольное задание на этапе формирования компетенции)

Примерные вопросы для экзамена

1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
2. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.
3. Педагогические технологии в поликультурном образовании.
4. Воспитание поликультурных качеств
5. Культурологический подход в образовании
6. Этнокультурные предрассудки, предрассудки, стереотипы
7. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
8. Психология поведения в иноэтничной среде
9. Диалоговый подход в поликультурном образовании
10. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
11. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
12. Поликультурное образование в условиях глобализации
13. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
14. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
15. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
16. Ситуации межкультурного контакта
17. Культурная динамика и схождение культур
18. Коммуникация и культурные барьеры
19. Психология этнокультурного взаимодействия
20. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
21. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
22. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
23. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
24. Культурные различия и культурный плюрализм
25. Культурная дистанция и культурный шок
26. Этническая толерантность и религиозная терпимость
27. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
28. Этноцентризм, расизм и дискриминация
29. Аккультурация, ассимиляция и этническая сегрегация
30. Языковая компетентность в поликультурном образовании
31. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
32. Межкультурная адаптация и реадaptация

33. Актуальность этнопсихологических знаний. Основные тенденции развития этнических общностей, этнический парадокс и его социально-психологические причины.
34. Место дисциплины среди других наук. Предмет, задачи, основные понятия.
35. Основные подходы поликультурного образования и их реализация в психологической антропологии и сравнительно-культурной психологии.
36. Исследование социализации в школе. Сравнительно-культурные исследования социализации.
37. Понятие о «национальном характере», проблемы исследования национального характера.
38. Сравнительные исследования нормы и патологии в различных культурах.
39. Межкультурные различия в экспрессивном поведении. Этнокультурные особенности вербальной коммуникации.
40. Кросс-культурные исследования конформности, индивидуализма, коллективизма.
41. Кросс-культурные исследования особенностей проявления чувства вины и стыда.
42. Межгрупповые и межличностные отношения, их психологические детерминанты.
43. Социальная и этническая идентичность. Закономерности формирования и развития этнической идентичности.
44. Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия. Этноцентризм, стереотипизация, этностереотипы.
45. Кросс-культурные исследования ингруппового фаворитизма.
46. Понятие об этнической напряженности и конфликте. Возникновение, протекание, разрешение конфликта, модели, механизмы урегулирования.
47. Проблемы межкультурной адаптации. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию.
48. Основные методы этнопсихологического исследования. Специфика его проведения.
49. Выявите специфику этнического возрождения в современной России.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину, как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.