

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт педагогики и психологии  
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


**Б1.В.03.03 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки **Начальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Составитель:  
доцент кафедры психолого-педагогического,  
дошкольного и начального образования  
Чичканова И.Н. 

Бийск 2020

## РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования  
(протокол от «03» июля 2020 г. № 9)

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического,  
дошкольного и начального  
образования



\_\_\_\_\_  
М.В. Папина

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** дисциплины является подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, ознакомления, практическими и необходимыми навыками в области технологического образования младших школьников.

### **Задачи** дисциплины:

1. Развитие художественно-творческих способностей студентов и оими необходимыми практическими знаниями,ми и навыками для выполнения разнообразных творческих работ, в том числе с младшими школьниками.

2. Раскрытие психолого-педагогических основ методики преподавания технологии для младших школьников.

3. Знакомство студентов с современными учебно-методическими комплектами по технологии для начальной школы.

3. Усвоение студентами знаний необходимых для проведения уроков технологии в начальных классах.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания технологии» относится к обязательной части дисциплин предметно-методического модуля по профилю Начальное образование.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Методика преподавания технологии», являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение; воспитание; развитие; образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

### **в области педагогической деятельности:**

– использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;

– раскрытие психологических и педагогических основ художественно-творческого развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;

– применение инновационных средств обучения, информационных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

### **в области проектной деятельности:**

– развитие художественного творчества в проектной деятельности.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания технологии» обучающиеся используют знания, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин:

– русский язык и культуры речи. Влияние уровня владения культурой речи учителя, жанровая дифференциация и отбор языковых средств в преподавании, терминологией.

– междисциплинарный курс по естественно-научным, математическим и информационным технологиям. Использование компьютерных технологий в обучении детей младшего школьного возраста. Влияние аудиовизуальных технологий на развитие детей младшего школьного возраста.

– педагогика. основных возможностей развития познавательной сферы младшего школьника, а также его эмоций, темперамента и характера. взаимосвязей педагогической науки и практики, методов построения классно-урочной системы. особенностей обучения и воспитания младших школьников, традиционными и инновационными методами обучения. Решение межпредметных связей как необходимое звено реализации целостного обучения и воспитания младших школьников.

Требованиями к «входным» знаниям, и готовности студентов являются особенностей обучения и воспитания младших школьников, роли и места художественно-эстетического обучения и воспитания, технологического образования в системе начального образования,

основных возможностей развития познавательной сферы младшего школьника, культурных традиций, традиционными и инновационными методами обучения, межпредметными связями.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой прохождения педагогической практики.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКд-3 Способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности

#### В результате изучения дисциплины студент должен:

##### знать:

- психологические и дидактические основы технологической деятельности и ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;
- особенности государственного образовательного стандарта по дисциплине «Технология»;
- особенности и содержание различных авторских программ по технологии для начальной школы, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»;

- методику подготовки и проведения уроков технологии в начальных классах;
- основы материаловедения и технологию обработки различных материалов;

##### уметь:

- разрабатывать план-конспект урока технологии по любой авторской программе и проводить его в начальных классах;
- организовать освоение учащимися достояний культуры;
- анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал;

##### владеть:

- практическими умениями и технологиями трудовой деятельности;
- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 1

Вид учебной работы		Семестры			
		6	7	8	9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	38	12	4	12	10
В том числе:					
Лекции (Л)	12	6		4	2
Практические занятия (ПЗ)	26	6	4	8	8
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	142	24	68	24	26
В том числе:					
Практические работы	80	20	20	20	20
Тестирование			20		
Конспектирование	14	4		4	6
Подготовка презентации	18		18		
Реферат	10		10		
<b>Курсовая работа</b>					

Вид промежуточной аттестации:	ЗаО Э		За О		Э
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	180	36	72	36	36
	5	1	2	1	1

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие вопросы (1 з.е.)	<p>История развития технологического образования в России и за рубежом.</p> <p>Технология на современном этапе развития.</p> <p>Урок технологии в начальной школе.</p> <p>Использование различных материалов на уроках технологии в начальной школе.</p> <p>Анализ авторских программ по технологии для начальной школы (Программы по технологии В.Д. Симоненко и Е.А. Лутцевой для младших школьников. Программа О.А. Куревиной и Е.А. Лутцевой по технологии в начальных классах. Программа Т.М. Геронимус и Н.М. Конышевой по технологии для младших школьников. Программа по технологии в системе Л.В. Занкова).</p>
2.	Методика преподавания технологии в начальных классах (1 з.е.)	<p>Подготовка и проведение уроков технологии в начальной школе.</p> <p>Урок технологии по различным авторским программам (Т.М. Геронимус, Н.М. Конышевой, В.Д. Симоненко, Е.А. Лутцевой, О.А. Куревиной и др.).</p>
	Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах младших школьников (3 з.е.)	<p>Активизация творческих способностей младших школьников в процессе формирования навыков работы с различными материалами.</p> <p>Цикл практических занятий, направленных на овладение студентами методикой обучения и воспитания детей в процессе их ручного творчества:</p> <p>Аппликационные работы из бумаги и картона.</p> <p>Художественное конструирование из бумаги и картона в начальной школе.</p> <p>Складывание бумаги в технике оригами.</p> <p>Пластичные материалы в обучении художественному труду младших школьников.</p> <p>Бисероплетение.</p> <p>Использование бросовых материалов в художественном творчестве младших школьников.</p> <p>Работа с природными материалами на уроках технологии.</p> <p>Аппликации из текстильных материалов.</p> <p>Виды швов.</p> <p>Мягкая игрушка.</p> <p>Роспись по ткани.</p> <p>Изонить.</p>

		Нетрадиционные техники на уроках технологии в начальной школе.
--	--	--

## 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм (час)	Всего	
1	Общие вопросы	2	4			46	Лекция-визуализация	52	
2	Методика преподавания технологии в начальных классах.	4	4			46		54	
3	Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах младших школьников	6	18			50	Работа в микрогруппах)	64	
	Всего						6	180	
	В том числе использование интерактивных форм, технологий							6	

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен учебным планом.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Выставочная деятельность педагога начальной школы.

Гуманитарные основы предмета «Технология» в начальной школе.

Компетентностный подход в преподавании «Технологии» в начальной школе.

Особенности технологического образования в начальной школе.

Формирование технологической культуры младших школьников в современной общеобразовательной школе.

Урок технологии в условиях коррекционно-развивающего обучения.

Ручное творчество детей в летнем оздоровительном лагере.

Организация досуговой предметно-практической деятельности младших школьников.

Ручное творчество как средство развития младших школьников группы педагогического риска.

Специфика предметно-практической деятельности младшего школьника на уроках технологии.

Роль предметно-практической деятельности в обучении младших школьников.

Работа с детьми в летнем оздоровительном лагере.

Основы здоровьесбережения на уроках технологии в начальной школе.

Особенности антиципации на уроках технологии в начальной школе.

Педагогические условия преемственности трудовой подготовки дошкольников и младших школьников.

Ручное творчество в предшкольной подготовке ребенка.

Использование элементов театральной педагогики на уроках технологии в начальной школе.

Использование опорных схем на уроках технологии в начальной школе.

ИКТ на уроках технологии в начальной школе.

Урок технологии как диалог учителя и учащихся.

Гуманитарные основы предмета «Технология» в начальной школе.

Формирование ключевых технологических компетенций учащихся и педагога в начальной школе.

Компетентностный подход в преподавании «Технологии» в начальной школе».

Использование жизненного опыта учащихся на уроках технологии в начальной школе.

Особенности технологического образования учащихся начальной школы.

Эстетическое воспитание на уроках технологии в начальной школе.

Формирование технологической культуры младших школьников на уроках технологии.

Особенности творческой деятельности младших школьников на уроках технологии в начальной школе.

Развитие творческой активности младших школьников в процессе художественного конструирования.

Использование здоровьесберегающего потенциала уроков технологии в начальной школе.

Портфолио младшего школьника (на материале уроков технологии).

Преемственность трудовой подготовки дошкольников и младших школьников.

Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальной школе.

Нетрадиционные виды работ на уроках технологии в начальной школе.

Конструирование и моделирование на уроках технологии в начальной школе.

Педагогические возможности проектной деятельности на уроке технологии в начальной школе.

Использование элементов арт-терапии на уроке технологии во 2-4 классах коррекции.

Формирование готовности младших школьников к поисковой деятельности на уроке технологии.

Формирование творческого самоопределения младших школьников на уроке технологии.

Развитие творческой активности младших школьников в процессе художественного конструирования.

Развитие эстетических способностей детей 6-8 лет на уроке технологии.

Традиции использования природных материалов на уроках технологии в начальной школе.

Знакомство младших школьников с народными промыслами Алтайского края на уроках технологии.

Использование дидактических игр на уроках технологии в начальной школе.

Формирование творческого мышления у младших школьников на уроках технологии.

История развития трудового обучения в России.

Подготовка учителя начальных классов к проведению урока технологии.

Особенности уроков технологии в начальной школе по авторским программам (на выбор студента).



## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература

1. Галямова, Э. М. Методика преподавания технологии [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование (профиль "Начальное образование") / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов. - М. : Академия, 2013. - 176 с. : ил., 8 вкл. л. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - ISBN 978-5-7695-8151-9
2. Методика преподавания технологии [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "Начальное образование") / сост. Т. Н. Зотова. - Электрон. текстовые дан. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2013. - 130 с. : ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645180/>
3. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html>

### б) дополнительная литература

1. Зотова, Т. Н. Методика преподавания технологии [Текст]: Рабочая тетрадь / Т. Н. Зотова; Алтайская государственная академия образования им. В. М. Шукшина. - Бийск: АГАО, 2013. - 84 с.
2. Зотова, Т. Н. Технологическое образование в педагогическом вузе [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Зотова; Алтайская гос. Академия образования им. В. М. Шукшина. - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2011. - 74 с.
3. Зотова, Т. Н. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст] : рабочая тетрадь для студентов пед. вузов по специальности "Педагогика и методика начального образования" / Т. Н. Зотова. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2008. - 88 с.
4. Зотова, Т. Н. Практикум по методике преподавания технологии [Электронный ресурс] : методические указания для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "Начальное образование") / Т. Н. Зотова. - Электрон. текстовые дан. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2013. - 123 с. : ил.
5. Конышева, Н. М. Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнообразования) : методические рекомендации к учебникам по трудовому обучению для начальной школы : пособие для учителя / Н. М. Конышева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2003. - 232 с. - ISBN 5-89308-068-8
6. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. И. Кругликов. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 480 с. - 30000 экз. - ISBN 5-7695-17646.
7. Кутергина, Е. Б. Деятельностный подход на уроке технологии [Текст] / Е. Б. Кутергина. - (Учительская кухня) // Начальная школа плюс до и после. - 2009. - № 9. - С. 60-62 : рис.
8. Методика преподавания технологии [Текст]: курс лекций / Сост.: Т. Н. Зотова; Алтайская государственная академия образования им. В. М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2013. – 130 с.
9. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст] : учебный

терминологический словарь / Сост.: Т. Н. Зотова, Е. Н. Балакина; Бийский педагогический государственный университет имени В. М. Шукшина. – Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. – 32 с.

10. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

11. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

12. Учебно-методический комплекс по дисциплине "Методика преподавания технологии с практикумом" [Электронный ресурс] : электронное издание для специальности "Педагогика и методика начального образования" / сост. Т. Н. Зотова. - Электрон. текстовые дан. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2008. - 1 эл. опт. диск : цв., зв.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. [Текст] / Министерство образования и науки РФ. - М. : Просвещение, 2011. – 33с.

В) программное обеспечение:

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 43837211, Microsoft Office 43837211 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор № ЦЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoard Software 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit Reader, NetControl, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office 44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор № 6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 4775091, Microsoft Office 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/5-ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт № 19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-ААОЕМ 00330-71398-46299-ААОЕМ 00330-71399-05080-ААОЕМ

	Microsoft Office 2007 LibreOffice 6.2.2.	00330-71398-46296-ААОЕМ 00330-71398-46298-ААОЕМ 00330-71398-46286-ААОЕМ 00330-71398-46280-ААОЕМ 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-АА746 00330-80000-00000-АА800 00330-80000-00000-АА295 00330-80000-00000-АА993 00330-80000-00000-АА310 00330-80000-00000-АА502 00330-80000-00000-АА713 00330-80000-00000-АА443 00330-80000-00000-АА117 00330-80000-00000-АА651 00330-80000-00000-АА643 00330-80000-00000-АА018 00330-80000-00000-АА965 00330-80000-00000-АА412 00330-80000-00000-АА266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-ААОЕМ 00330-71398-46288-ААОЕМ 00330-71398-46317-ААОЕМ 00330-71398-46282-ААОЕМ 00330-71398-46300-ААОЕМ 00330-71398-46301-ААОЕМ 00330-71398-46312-ААОЕМ 00330-71398-05150-ААОЕМ 00330-71398-46295-ААОЕМ
19	Microsoft Office	43460121

	Антивирус Касперского	№ 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####
24	Microsoft Windows	49379849
	Microsoft Office	49472007
25	Microsoft Windows	61075650

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. [http://www.melehen.ru/Ped\\_ekz\\_shpor.rar](http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar)
2. [http://www.melehen.ru/Ped\\_slasteninVA\\_uch.rar](http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar)
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. [http://www.melehen.ru/Ped\\_slovar.rar](http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar)
5. [http://fictionbook.ru/author/elena\\_belikova/teoriya\\_i\\_metodika\\_vospitaniya\\_konspekt\\_lekciyi/read\\_online.html?page=1](http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1)
6. [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova\\_-\\_Teoriya\\_i\\_metodika\\_vospitaniya%3A\\_konspekt\\_lekciiii.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciiii.html)
7. [http://kpip.kbsu.ru/pd/did\\_lec\\_6.html](http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html)
8. <http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno>
9. [http://window.edu.ru/window\\_catalog/pdf2txt?p\\_id=33449&p\\_page=5](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5)
10. <http://stydenets.net/showthread.php?t=1250>
11. Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>406 Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя,</p>
---------	--

	<p>меловая доска.  Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,  АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe  Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome  407 Учебная аудитория,  92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя,  меловая доска.  Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard  Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3,  VLC media player, Google Chrome  413 Учебная аудитория,  48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая  доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий.  Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe  Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome  420 Учебная аудитория,  48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая  доска.  Телевизор ЖК</p>
<p>Практические занятия:</p>	<p>229 Компьютерный класс  7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя.  Стационарный ПК-7, колонки.  Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,  Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe  Flash Player,  Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux  239 Учебная аудитория  34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя,  меловая доска.  Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки.  Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky  Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google  Chrome,  7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client  240 Учебная аудитория  48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя,  меловая доска.  Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky,  Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader  7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome  409 Учебная аудитория,  32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя,  меловая доска,  шкафы для хранения учебных наглядных пособий.</p>

	<p>Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,  АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe  Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория,  36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя,  меловая доска.</p> <p>Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,  АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe  Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>235 Компьютерный класс  10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя,  меловая доска.</p> <p>Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки.  Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007,  LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe  Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome,  AstraLinux</p>
<p>Групповые и  индивидуальные  консультации,  текущий  контроль:</p>	<p>409 Учебная аудитория,  32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя,  меловая доска,  шкафы для хранения учебных наглядных пособий.</p> <p>Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,  АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe  Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория,  36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя,  меловая доска.</p> <p>Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,  АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe  Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
<p>Помещение для  самостоятельной  работы  студентов:</p>	<p>214 Кабинет для самостоятельной работы студентов  3 посадочных места; 3 учебных стола.  Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007,  Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe  Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome,  МодулиМИС «Шахты»</p> <p>333 Читальный зал  30 посадочных мест; 15 учебных столов  13 посадочных мест для ПК.  Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2,  Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office,  Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант</p>

	Плюс, Adobe Reader 11, OpenOffice, Adobe Flash Player, Google Chrome
Помещение для промежуточной аттестации	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Компетентностные задачи предполагают широкое использование современных образовательных технологий, направленных на активизацию творческой активности студентов, формирование готовности к творческой педагогической деятельности, способности выбирать и использовать оптимальные приемы и методы обучения предметно-практической деятельности, обеспечивающие эффективность их учебной деятельности, самостоятельность и познавательный интерес к художественно-творческой деятельности в соответствии с компетентностным подходом.

Построение процесса обучения в рамках дисциплины базируется предметно-практической деятельности и творческой активности учащихся, что способствует формированию не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и позволяет студентам постепенно овладеть творческим отношением к действительности, научиться избегать стереотипов, приобщиться к самостоятельному творчеству, а также учить этому детей младшего школьного возраста.

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из бумаги, природных, текстильных материалов и т.д. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения

степени сложности изготавливаемых изделий и с учетом проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Дисциплина ориентирует студентов:

– на собственное творческое развитие в процессе предметно-практической деятельности;

– на интегрированный подход к обучению;

– на формирование художественного образа ребенка в неразрывном единстве с развитием представлений о родной природе, труде, быте, национально-художественных традициях народа;

Основу содержания составляет знакомство с техниками выполнения заданий, в процессе которых студенты приобретают определенные знания, творческие умения, практические навыки.

При проведении занятий могут использоваться:

– проектная деятельность;

– мастер-классы и/или встречи с практикующими учителями или народными умельцами (одна-две в начале и конце обучения);

– экскурсии, посещение тематических выставок, музеев;

– выполнение творческих работ;

– тренировка профессиональных навыков преподавания;

– проведение презентаций.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется миссией (целью) основной образовательной программы, особенностью контингента обучающихся, содержанием дисциплины и составляют не менее 20% аудиторных занятий в соответствии с ФГОС.

Приведем некоторые рекомендации по эффективному проведению лекционных, практических и лабораторных занятий. Большая часть аудиторных занятий включает изучение новых для студентов терминов и их определений. Для их лучшего усвоения рекомендуется студентам заводить терминологические словари, необходимое условие при этом – систематическое обращение обучающихся к глоссарию.

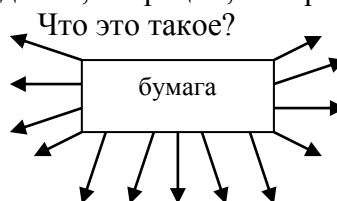
Другой путь для лучшего усвоения понятий: новый термин записывается на доске, ставится ударение, подчеркиваются сложные места, в которых студенты могут при записи допустить ошибки. Далее подбираются и записываются с одной стороны доски однокоренные слова (выделяется корень), слова близкие по значению – с другой стороны доски. Все это помогает дать определение новому термину на интуитивном уровне. Пока идет диалог с аудиторией, 2-3 человека работают со словарями иностранных слов, толковыми словарями, энциклопедиями, пытаюсь найти необходимое определение. Затем сравнивается интуитивное определение и энциклопедическое, можно попытаться на их основе сформулировать удобные для дальнейшего использования на вузовских занятиях и школьных уроках свои определения. Аналогичным образом можно вводить понятия на уроках технологии в начальной школе.

Еще один путь введения новых понятий – заполнение терминологических таблиц.

№ п/п	Название термина	Определение	Сходства	Различия	Источник, откуда определение было взято
1.					
2.					
3.					
<b>«Итоговое» определение</b>					



Следующий вариант – запись на доске нового термина и вопроса «Что это такое?». Студенческие ответы записываются на доске рядом со стрелками. Записанные слова могут группироваться, например, виды изделий, операции, материалы и т.п.



Введение в начальную школу таких технологических понятий как: стилизация, экономия материала, технический рисунок, развертка, конструирование и других, является пропедевтикой для изучения курсов геометрии, черчения, изобразительного искусства и других предметов в старших классах.

Формирование понятий может вестись несколькими путями.

1. При объяснении учителя, сопровождающемся показом определенных практических действий. Например, учитель вводит понятия «стежок», «шов» показывая технику выполнения и ее особенности, знакомя с правилами по технике безопасности при работе с иглой и т.д.

2. На практике, без заучивания. Например, понятие «экономия материала» формируется следующим образом. Учащиеся в конце каждого урока отходы бумаги нарезают мелкими кусочками (для выполнения мозаики на последующих уроках) и раскладывают по цветам в небольшие коробочки.

3. При помощи энциклопедий, учебников, словарей, соответствующих детям младшего школьного возраста с последующими практическими действиями. Например, знакомство с искусством складывания изделий из бумаги «оригами» может происходить так. Дети значение данного понятия узнают в энциклопедии или словаре. Далее идет краткий экскурс в историю возникновения и развития этого искусства (могут быть использованы диафильмы, диапозитивы, видеофильмы и т.д.), затем показ изделий, общие правила и приемы складывания (включая условные обозначения этапов работы), выполнение некоторых изделий и составление композиций.

4. При знакомстве с несколькими предметами (изделиями), нахождением их общих свойств и дальнейшем введении понятия. Для примера возьмем понятие «стилизация». Берется определенное животное, подбираются рисунки, фотографии, а также изделия, выполненные в разных техниках, выделяются существенные черты, присущие реальному животному, отмечается их наличие в данных изделиях, затем вводится понятие «стилизация».

5. При введении одних понятий на основе других. Например, на основе понятий симметрия и асимметрия могут быть сформированы следующие: «гармония», «ритм» при изготовлении изделий симметричным вырезанием, составлением орнамента и т.п.

Оперируя предметами, учащиеся нагляднее видят многие понятия: то, что с трудом решается «в уме», они моделируют на предметах. В результате мыслительная деятельность облегчается, так как она сопровождается моторной, практической деятельностью. Следствием подобных уроков является то, что учащиеся начальных классов осознают довольно сложные понятия и овладевают ими в процессе практической деятельности.

Для заинтересованности обучающихся рекомендуется использовать презентации, которые представлены в электронном варианте УМКД.

На занятиях студенты знакомятся с педагогами, психологами, методистами, которые внесли свой вклад в развитие отечественной и зарубежной систем технологического образования. Их фамилии, имена и отчества (полностью) записываются на доске, годы жизни, если они известны. Студенты готовят информацию об этих людях (фотография, краткая биография, основные труды, посвященные трудовому обучению и воспитанию

(технологическому образованию) и т.п.) и представляют ее на занятии в виде короткого сообщения на 2-3 минуты с демонстрацией подготовленной наглядности (одна из возможных форм – презентация в электронном виде).

## 10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

### 10.2.1. РАБОТА С УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ КНИГОЙ

Составление аннотированного библиографического каталога по технологическому образованию позволяет студентам подобрать материал и литературу для выполнения индивидуальных заданий, а с другой стороны показывает степень разработанности отдельных вопросов в теории и практике.

Отсылка на литературный источник, приведенный в библиографическом списке, приводится в тексте работы в квадратных скобках: первая арабская цифра соответствует порядковому номеру литературного источника, приведенного в библиографическом списке; вторая – номеру страницы, на котором помещаются цитируемые слова. При оформлении в работе ссылок на материалы из Интернет следует придерживаться тех же правил, что и при оформлении библиографии печатных работ. В тексте следует избегать сокращений, за исключением общепринятых: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие), см. (смотри), ст. (статья), т. (том) и ряд других.

Примеры:

*Исходя из этого, система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих: преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций [65].*

*Под образованием в Законе РФ «Об образовании» понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)» [65, 299].*

[65, 299]: 65 - порядковый номер источника в списке литературы, 299 - номер страницы.

Конспект (от лат. conspektus – обзор) – это систематическая, логическая связная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или по крайней мере, два из этих типов записи.

Систематическая, логическая связная запись – одно из основных требований, предъявляемых к конспекту. Так, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

Выделяют несколько типов конспектов: плановые, текстуальные, свободные и тематические. По данной дисциплине рекомендуется составлять свободный конспект, который сочетает выписки, цитаты, иногда тезисы; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный словарный запас. Свободный конспект - наиболее полноценный вид конспекта. Он способствует лучшему усвоению материала. Здесь студент демонстрирует свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. При этом важно – понять информацию, осмыслить, четко и логично записать.

При составлении конспекта можно соблюдать следующую технику:

1. Предварительно просмотреть материал. Так можно выявить особенности текста, его характер, понять сложен ли он, содержит ли незнакомые термины.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Такая работа с материалом дает возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.

3. Обозначить основные мысли текста, они называются тезисами.

Выделяют следующие критерии оценки конспекта:

- краткость (он не должен превышать 1/8 от первичного текста);
- ясная, четкая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание;
- содержательная точность, научная корректность;
- наличие образных или символических опорных компонентов;
- оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т.п.);
- адресность (фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования).

### **10.2.2. ПОДГОТОВКА К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ**

Рассмотрим подготовку студентов-бакалавров к лекционным занятиям. Одним из важных моментов в подготовке квалифицированных педагогов играет самостоятельная работа студентов (СРС).

Самостоятельная работа может выполняться студентами во внеаудиторное время. Основная цель СРС состоит в проверке и оценке достигнутого обучающимися уровня знаний и умений теоретического и практического характера. Аудиторная СРС проходит под непосредственным руководством преподавателя, в то время как обязательным условием внеаудиторной работы является предварительная консультация с педагогом. Цель и требования к самостоятельной работе могут быть предложены как преподавателем, так и студентами. Получить разъяснение по отдельным видам работ можно как при личной встрече с педагогом на консультациях, так и при помощи электронной почты.

Традиционной формой является проведение устных и письменных опросов по изученным темам и разделам курса (например, опрос по терминам), изготовление образцов изделий на практических занятиях с целью организации выставок в вузе или демонстрации на уроках технологии в начальной школе.

Материал, предлагаемый студентами в качестве сообщений, докладов, рефератов и творческих работ, должен содержать как теоретические сведения по теме, так и быть практически полезен для преподавания «Технологии» в начальной школе. Например, студентам рекомендуется подготовить доклады по темам «Краткие сведения из истории бумажной промышленности», «Изготовление бумаги и картона», «Производство текстильных материалов», «Виды тканей и волокон», «История использования человеком волокнистых материалов и тканей», «История народных промыслов России (Алтай)» и др. Текст доклада должен включать вопросы к слушателям для активизации их внимания, обращения к прошлому опыту, предоставления своего решения возникшей проблемы и быть интересен как студентам, так и учащимся начальной школы. Рекомендуется подготовить наглядные материалы.

Самостоятельная работа состоит из двух видов учебного труда: репродуктивного, необходимого для формирования соответствующих умений и навыков технологического характера и учебного художественно-конструкторского творчества, стимулирующего становление творчески активной личности учителя. Каждая тема сопровождается перечнем практических творческих заданий, включающих либо выполнение образца творческой работы для показа школьникам, либо методическую или технологическую разработку урока технологии. Учитывая, что выполнение практических заданий требует больших временных затрат, студенты завершают и оформляют творческие композиции и изделия в процессе самостоятельной работы.

Традиционное анкетирование с целью выявления знания студентами авторских программ по технологии для начальной школы, защита педагогической практики по технологии также могут быть отнесены к аудиторной СРС.

### **10.2.3. ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Выполнение в процессе подготовки к практическим занятиям индивидуальных заданий по желанию студентов позволяет выявить наиболее творческих, инициативных людей и наметить перспективы их дальнейшей научно-исследовательской работы по изучаемой дисциплине.

Поскольку «Технология» предоставляет уникальные возможности для проведения разнообразной внеклассной работы, каждому студенту предлагается выполнить творческую работу на тему «Организация внеклассной работы по художественным видам труда». В ней рекомендуется раскрыть возможности использования предмета «Технология» для кружковой работы в начальной школе, определить содержание и представить перспективное планирование работы кружков и других форм внеклассной работы на учебный год (класс на выбор студента) и т.п.

Для учащихся начальной школы в качестве демонстрационного материала студентам требуется изготовить коллекции «Виды бумаги и картона», «Виды текстильных материалов», «Природные материалы», «Утилизированные материалы».

Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс выявило необходимость создания компьютерных тестов. Сегодня любой студент сможет оценить уровень своей подготовленности по «Методике преподавания технологии с практикумом», пройдя компьютерное тестирование. Подготовка к нему, к зачетам и экзаменам, а для студентов–заочников к контрольной работе осуществляется также в рамках внеаудиторной самостоятельной работы, как и работа с информационными ресурсами, включая электронный учебник по предмету и интернет.

Представление текущих результатов выполнения курсовых работ с успехом осуществляется на лекционных, практических занятиях и заседаниях кружка. Студенты, проявляющие интерес к данной дисциплине, посещают научно-исследовательский кружок «Технологическая культура младшего школьника».

## **11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика преподавания технологии» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия образования имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Методика преподавания технологии» в соответствии с учебным планом 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»).

Каждый вид работы (или контрольная точка) оценивается по 100-балльной шкале.

100-балльная система оценивания переводится в 5-ти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

### **Паспорт фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Общие вопросы	– способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности (ПКД-3).	Презентации, тест
2.	Методика преподавания технологии в начальных классах.	– способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности (ПКД-3).	Реферат
3.	Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах младших школьников	– способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности (ПКД-3).	Выполнение технологических карт уроков, творческих работ и их анализ на практических занятиях Эссе, доклады

### Планируемые уровни сформированности компетенции

Уровни сформированности компетенций	Основные признаки уровня
Пороговый	<i>Знает</i> о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста. <i>Умеет</i> анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала. <i>Владеет</i> отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.
Базовый	<i>Знает</i> теоретические основы организации практической деятельности учащихся в области начального технологического образования. <i>Умеет</i> применять различные технологии для создания продуктов творческой практической деятельности. <i>Владеет</i> основными приемами организации практической деятельности начального технологического образования детей младшего школьного возраста.
Повышенный	<i>Знает</i> теоретические основы практической

	<p>деятельности начального технологического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста</p> <p><i>Умеет</i> проводить анализ практической деятельности детей младшего школьного возраста в области начального технологического образования, обеспечивающей развитие творчества и самостоятельности.</p> <p><i>Владеет</i> навыками организации практической деятельности начального технологического образования, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.</p>
--	--

### Этапы формирования компетенций у студента

В формировании компетенции ПКд-3 можно выделить следующие этапы:

**Первый этап (3 семестр)** – направлен на формирование знаний о теоретических основах и навыках организации практической деятельности младших школьников в области технологического образования. Реализуется в процессе изучения дисциплин учебного плана в указанных семестрах, выполнения курсовых работ.

**Второй этап (4 семестр)** – направлен на закрепление полученных в течение первого этапа знаний и умений, навыков организации практической деятельности начального технологического образования, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. Реализуется в процессе изучения дисциплин учебного плана в указанных семестрах, выполнения курсовых работ, практики.

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКд-3 1 этап	<i>Знает</i> о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста.	Реферат
		Тестирование
		Эссе
2 этап	<i>Владеет</i> отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.	Презентации
		Собеседование
	<i>Умеет</i> анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала.	Выполнение творческих работ
		Технологические карты уроков
	Доклады	

Компетенция ПКд-3 (способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности) формируется на 1 этапе (2 курс). Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов знания теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках других дисциплин).

## **Тестирование** **(типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-3)**

По дисциплине «Методика преподавания технологии» разработаны тесты для студентов с целью самопроверки их теоретических, практических знаний, сформированности компетенции ПКд-3.

### **История развития технологического образования в России и за рубежом.**

Назовите имена назвать людей, заложивших фундамент нынешней системы трудовой подготовки.

К.Ю. Цируль и К.Д. Ушинский  
В.И. Генин и В.Н. Татищев,  
А.С. Бубнов и Н.В. Касаткин,  
К.Д. Ушинский и Н.В. Касаткин.

Кто из перечисленных ниже людей считал, что детей (как мальчиков, так и девочек) надо учить: до 10 лет — чтению и письму, с 10 до 15 лет — различным ремеслам.

К.Д. Ушинский.  
В.Н. Татищев,  
И.А. Вышнеградский,  
К.Ю. Цируль,

Кто, из перечисленных ниже людей, рассматривал труд как важнейшее средство воспитания, и написал статью «Необходимость ремесленных школ в столицах» (1868), ставшую этапом в деле подготовки рабочих кадров?

К.Д. Ушинский.  
В.Н. Татищев,  
И.А. Вышнеградский,  
К.Ю. Цируль,

Концепцию педагогически-ремесленных мастерских при элементарной школе разрабатывал...

В.Н. Татищев,  
И.А. Вышнеградский,  
К.Ю. Цируль,  
Н.А. Корф

В каком году трудовое обучение (под названием «Ручной труд») как самостоятельный учебный предмет впервые было включено в учебные планы начальной школы и учительских семинарий Финляндии?

1844 г.  
1855 г.,  
1866 г.,  
1877 г.,

Впервые в России термин «...» был официально употреблён в «Проекте общего нормального плана промышленного образования в России», изданном в 1884 г. и предусматривающем развёртывание системы учебных заведений для подготовки квалифицированных кадров.

Ручной труд  
Трудовое обучение  
Технологическое образование  
Технология

Кто рассматривал ручной труд как одно из средств «доставления промышленности рабочих с верным глазом и ловкой рукой»?

К.Д. Ушинский,  
В.Н. Татищев,  
И.А. Вышнеградский,  
К.Ю. Цируль,

Кто был активным сторонником и создателем русской системы преподавания ручного труда?

К.Ю. Цируль и Н.В. Касаткин  
К.Д. Ушинский и Н.А. Корф  
В.Н. Татищев и И.А. Вышнеградский  
В.И. Генин и А.С. Бубнов

Какая система преподавания ручного труда основывалась на применении различных упражнений в процессе изготовления деталей каких-либо изделий, развивала точность, аккуратность и была фактически ориентирована на подготовку будущих рабочих с высокой степенью разделения труда?

шведская система,  
российская система,  
французская система,  
немецкая система,

Какая система преподавания ручного труда предполагала изготовление законченных, практически полезных предметов для школы и дома и, с педагогической точки зрения, была более эффективной.

шведская система,  
российская система,  
французская система,  
немецкая система,

Кто был создателем российской системы преподавания ручного труда?

К.Д. Ушинский.  
В.Н. Татищев,  
И.А. Вышнеградский,  
К.Ю. Цируль,

В какой период труд рассматривался как один из важнейших компонентов обучения, образования и всестороннего развития личности, а в общеобразовательной школе стал преобладать бытовой и сельскохозяйственный труд?

1866-1917 г.г.  
1917-1937 г.г.  
1937-1953 г.г.  
1953-1983 г.г.

В 1917-1937 г.г. трудовое обучение соединяется с теорией ... образования, ставшей идеологией советской трудовой школы. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

политехнического  
технологического  
кустарно-ремесленного  
дизайнерского

В каком году трудовое обучение в общеобразовательной школе было отменено?

1935 г.  
1936 г.  
1937 г.  
1938 г.

С какого года трудовое воспитание учащихся осуществлялось, главным образом, в процессе внеклассной, внешкольной и общественно полезной работы?

1936 г.  
1937 г.  
1938 г.  
1939 г.

В какой период времени на одном из съездов КПСС принято решение о развертывании в общеобразовательной школе трудовой политехнической подготовки учащихся?

1917-1937 г.г.  
1937-1951 г.г.  
1952-1983 г.г.  
1984-1988 г.г.

Выделите, для какого этапа были характерны перечисленные далее события: одной из задач школьной реформы этого времени в России являлось улучшение трудовой подготовки учащихся, предусматривалось значительное увеличение времени на трудовое обучение и обязательный общественно полезный труд, введены в действие переработанные типовые программы трудового обучения в 1-4 классах, созданы положения об учебно-опытном участке, об организации трудового обучения и общественно полезного труда школьников и многое др.

1937-1953 г.г.



1954-1983 г.г.  
1984-1988 г.г.  
1989 г. - по настоящее время

### **Технологическое образование на современном этапе развития**

Если рассматривать трудовое обучение (технологию как учебный предмет) исходя из интересов школьника, а в глобальном масштабе — из интересов общества, то его главной целью следует считать ...  
самореализацию личности, развитие ее индивидуальных качеств.  
ремесленную подготовку  
политехническое образование  
раннюю профориентационную работу

Назовите педагога, который сформулировал «золотое правило» наглядного обучения, согласно которому в чувственном восприятии преподносится все, что только можно предоставить для восприятия чувствами, а именно: «видимое — для восприятия зрением, слышимое — слухом, запах — обонянием, подлежащее вкусу — вкусом, доступное осязанию — путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами...»

К.Д. Ушинский (1824-1870/71)  
Я.А. Коменский (1592-1670)  
В.А. Сухомлинский (1918-1970)  
А.С. Макаренко (1888-1939)

Какие виды наглядности вы знаете?  
Предметная, изобразительная, словесная.  
Образцы изделий, технологические карты, материалы и т.п.  
Диапозитивы, диафильмы, кинофильмы.  
Инструкционные, технологические, демонстрационные карты.

Какая наглядность предполагает непосредственное восприятие объектов (образцов изделий, материалов и т.д.), приемов работы и т.п.?

Предметная  
Изобразительная  
Словесная

Этот вид наглядности осуществляется с помощью учебно-наглядных пособий и средств наглядности: моделей и макетов, технологических карт, диапозитивов и диафильмов, кинофильмов и т.п.

Предметная  
Изобразительная  
Словесная

Яркая, образная, живая речь педагога, вызывающая у учащихся конкретные представления. Речь идет о ... наглядности. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Предметная  
Изобразительная  
Словесная

Какой принцип предполагает соблюдение строгой логики в обучении, с тем чтобы учащиеся последовательно овладевали знаниями, умениями и навыками?

Систематичности  
Преемственности  
Доступности и посильности  
Сознательное и активное участие учащихся в процессе обучения

Какой принцип Я. А. Коменский считал таким же важным условием успешного учебного процесса, как и наглядность?

Систематичности  
Преемственности  
Доступности и посильности  
Сознательное и активное участие учащихся в процессе обучения

Какой принцип вводится с целью выработки активной жизненной позиции учащихся?  
Преемственности

Доступности и посильности  
Сознательное и активное участие учащихся в процессе обучения  
Прочность знаний учащихся

В ходе какого метода ученики на уроках технологии знакомятся с определенными предметами, явлениями или процессами по их словесному описанию?

Рассказ  
Беседа  
Демонстрация  
Лекция

В трудовом обучении часто используют разновидность рассказа, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией, например, конструкция изделия или правила построения технологического процесса. Речь идет о ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Беседе  
Демонстрации  
Лекции  
Объяснении

Какой метод на уроках технологии не только требует от учащихся следования за мыслью учителя, но и провоцирует самостоятельные рассуждения, развивает внимание и речь?

Беседе  
Демонстрации  
Лекции  
Объяснении

Что в методике принято называть совокупность действий учителя, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с объяснением их существенных признаков?

Беседе  
Демонстрации  
Лекции  
Объяснении

### **Бумага и картон на уроках технологии**

Какой материал состоит преимущественно из размолотых переплетенных волокон, удерживающихся между собой силами сцепления?

Пластмасса  
Металл  
Кожа  
Бумага

Пергамент – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Ткань  
Металл  
Кожа  
Бумага

Сырье обрабатывали раствором гашеной извести, разбивали деревянными молотками и разбавляли водой. Далее массу зачерпывали натянутой на рамку сеткой. Вода стекала через ячейки сетки, а на поверхности оставались влажные рыхлые листы, которые затем прессовали и просушивали. Так в древности производили ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Бумага  
Ткань  
Пластмасса  
Металл

Основным исходным сырьем для получения какого материала являются древесина и целлюлоза?

Ткань  
Бумага  
Пластмасса

Металл

В бумажной промышленности ... является основным полуфабрикатом для изготовления высококачественной бумаги. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Тряпье  
Целлюлоза  
Древесная масса  
Соломенная масса

Как называется бывшая в употреблении бумага и бумажные отходы?

Целлюлоза  
Древесная масса  
Соломенная масса  
Макулатура

Прочность на разрыв, излом, истирание – это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Физическое  
Механическое  
Технологическое

К каким свойствам относят: вес, цвет, шероховатость, теплопроводность, гигроскопичность, электропроводность?

Физические  
Механические  
Технологические

Способность подвергаться различной обработке - это ... свойство. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Физическое  
Механическое  
Технологическое

Волокнистый материал, квадратный метр которого весит более 230 грамм называется ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Бумагой  
Тканью  
Пластмассой  
Картоном

Существует несколько методов определения основного направления волокон в бумажном листе. Если лист бумаги разорвать в двух перпендикулярных друг другу направлениях, то линия разрыва вдоль основного направления волокон получается более ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Ровной  
Волнистой  
Зигзагообразной

Если от листа бумаги вдоль и поперек отрезать две полоски размером 20x200 мм каждая и наложить их друг на друга, а затем, удерживая за один конец, поднять вверх, то полоска, вырезанная в поперечном направлении, изогнется ..., чем полоска, вырезанная в продольном направлении. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Меньше  
Больше  
Также

Создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданные таким образом – это ...

Вышивка  
Аппликация  
Коллаж  
Барельеф

По цветовому исполнению аппликации бывают силуэтные и ...

- Одноцветные
- Двухцветные
- Многоцветные

По какому признаку все аппликации можно разделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые?

- По технике исполнения
- По цвету
- По фактуре бумаги
- По содержанию

Какой вид аппликаций наиболее прост и доступен для выполнения детьми младшего школьного возраста?

- Сюжетные аппликации
- Силуэтные аппликации
- Предметные аппликации
- Орнаментальные аппликации

Какой вид аппликаций, состоящий из нескольких разных фигур, часто в динамике, т.е. в движении, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений?

- Сюжетные аппликации
- Силуэтные аппликации
- Предметные аппликации
- Орнаментальные аппликации

Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Орнамент
- Сюжет
- Ритм
- Силуэт

Орнамент в круге называют ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Бордюром
- Розетой

Процесс по изменению, упрощению природных форм для составления декоративных узоров с возможным изменением цвета получил название «...». Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Ритмичность
- Типизация
- Стилизация
- Декорирование

Какую аппликацию выполняют путем вырезания деталей и наклейки их всей плоскостью на основание из бумаги, картона?

- Плоскую
- Объемную

Как лучше в аппликации создать впечатление пушистости, шероховатости, например, при выполнении животных, деревьев, снега и т.п.

- Детали заготовить способом обрывания
- Детали заготовить при помощи ножниц
- Детали заготовить при помощи дырокола
- Детали заготовить другим способом

При выполнении какого вида аппликации на крупные детали наклеивают в два-три слоя более мелкие детали и часто другого цвета?

- Многослойная
- Однослойная

Взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации или рациональное взаимное расположение основных элементов на плоскости определенного изделия – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Сюжет
- Ритм
- Колорит
- Композиция

Как называется система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком?

- Перспектива
- Сюжет
- Ритм
- Колорит

Что такое прессшпан?

- Бумага
- Картон
- Пластмасса
- Металл

Каким видом клея выполняется большинство работ в начальной школе?


- Канцелярский силикатный клей
- Дикстриновый клей
- Клейстер
- ПВА

Что такое оригами?


- Искусство складывания изделий из бумаги
- Искусство составления букетов
- Искусство выращивания низкорослых растений

Родина оригами?


- Россия
- Китай
- Япония
- Индия

Что означает этот знак в оригами? 


- Линия сгиба
- Перегнуть заготовку и снова развернуть
- Перевернуть поделку
- Повернуть поделку

Что означает этот знак в оригами? 

- Линия сгиба
- Перегнуть заготовку и снова развернуть
- Перевернуть поделку
- Повернуть поделку

Что означает этот знак в оригами? 

- Линия сгиба
- Перегнуть заготовку и снова развернуть
- Перевернуть поделку
- Повернуть поделку

Что означает этот знак в оригами? 

- Перегнуть заготовку и снова развернуть
- Перевернуть поделку

Повернуть поделку  
Согнуть складкой



Что означает этот знак в оригами?  
Линия сгиба  
Перегнуть заготовку и снова развернуть  
Повернуть поделку  
Согнуть складкой

Как называется легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом, гипсом и т.д.?

Тесто  
Папье-маше  
Тряпье  
Опилки

Из кусочков бумаги на заранее вылепленной из глины или пластилина форме выклеивают бумажную копию, которую затем сушат, грунтуют, красят, отделывают. О чем здесь идет речь?

Лепка  
Барельеф  
Папье-маше  
Горельеф

### **Конструирование и моделирование на уроках технологии**

1. Определение назначения и принципа действия изделия в соответствии с его назначением: выбор формы и числа деталей, способов их соединений. 2. Выбор материалов и способов их обработки, составление плана изготовления изделия, порядка выполнения операций (разметка, обработка, отделка); овладение приемами работы инструментами при заготовке деталей, их подгонке, сборке, отделке каждой детали и всего изделия; регулировка и проверка изделия в действии, устранение ошибок и недостатков. 3. Подготовка рабочего места, распределение работы на своем рабочем месте и в бригаде; выполнение индивидуальной и коллективной части работы над изделием с соблюдением гигиены и техники безопасности. Это основные задачи ... Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу.

Технологии  
Конструирования и моделирования  
Дизайна и декора

Копия объекта, воспроизводящего его внешний вид с точным соблюдением пропорций и масштабов – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструкция  
Модель  
Тот же самый объект  
Макет

Трехмерное упрощенное представление предмета в масштабе - это ... Обычно ... упрощает объект, поэтому необходимо освободить изделие от несущественных второстепенных деталей. Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструкция  
Модель  
Тот же самый объект  
Макет

Процесс создания учащимися технических объектов с частичным или полным выполнением основных для них проектов и расчетов – это ... Вместо многоточия поставьте одно из слов, подходящих по смыслу.

Конструирование  
Моделирование  
Макетирование

Аккуратность в выполнении каждой операции, порядок на рабочем месте, экономное расходование материалов, умение ценить и рационально расходовать учебное время, правильное пользование инструментами – это правила ...

Техники безопасности  
Культуры труда

### **Текстильные и волокнистые материалы**

Для изготовления пряжи, ниток, ткани и трикотажа применяются различные волокна. Все волокнистые материалы, из которых производится ткань, подразделяются на натуральные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Искусственные  
Химические  
Производственные  
Синтетические

Химические волокна подразделяются на искусственные и ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Производственные  
Технологические  
Синтетические

Это растение выдергивают из земли с корнем, обмолачивают семена, а соломку выстилают на земле и выдерживают под действием росы несколько недель или вымачивают в специальных бассейнах в воде. Вылежавшееся сырье мнут, треплют, чтобы отделить волокна от тресты. Назовите это растение.

Хлопчатник  
Лен

Как называется минерал, способный расщепляться на тонкие, гибкие, прочные волокна.

Уголь  
Асбест  
Песчаник

Какие волокна в основном вырабатывают из природных полимеров (целлюлозы, белков), которые добывают в основном из древесины ели, из козьего молока и др.? К ним относят вискозные, полинозные, медно-аммиачные, ацетатные, триацетатные, казеиновые и др. волокна.

Натуральные волокна  
Искусственные волокна  
Синтетические волокна

Какие волокна вырабатывают из полимеров, полученных путем синтеза из продуктов переработки угля, нефти, газа и других материалов? К ним относят капрон, лавсан, амид, нитрон, хлорин и другие волокна.

Натуральные волокна  
Искусственные волокна  
Синтетические волокна

Процесс образования из относительно коротких волокон непрерывной, ровной нити — пряжи, в которой волокна соединяются между собой называется ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Кручением  
Прядением  
Ткачеством  
Ровнением

Основная характеристика ткани зависит от ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

толщины ткани  
ее расцветки  
способа переплетений нитей основы и утка

Переплетения бывают ..., мелкоузорчатые и крупноузорчатые. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Ровные

Гладкие  
Прямые

Плотняное, саржевое, сатиновое, атласное – это ... Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

Мелкоузорчатые переплетения  
Крупноузорчатые переплетения  
Гладкие переплетения

В каком переплетении нити основы и утка переплетаются попеременно через одну друг с другом? Основные и уточные нити на поверхности ткани располагаются в шахматном порядке. Ткани гладкие, матовые, лицевая и изнаночная стороны одинаковые. Например, марля, бязь, ситец, батист, полотно и другие ткани.

Саржевое  
Сатиновое  
Плотняное  
Атласное

Подберите синоним плотняному переплетению из приведенных ниже.

Жаккардовое  
Миткалевое  
Узорчатое

В каком переплетении нити утка перекрывают нити основы через две? При этом с лицевой стороны получаются косые рубчики или елочки, располагающиеся слева направо. Например, подкладочные хлопчатобумажные и шелковые ткани, некоторые шерстяные ткани: диагональ, коверкот, бостон и шевиот.

Саржевое  
Сатиновое  
Плотняное  
Атласное

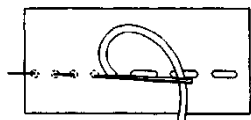
В каких переплетениях ткань имеет с лицевой стороны гладкую блестящую поверхность, например хлопчатобумажные и шелковые ткани?

Саржевое и плотняное переплетения  
Мелкоузорчатое переплетение  
Сатиновое и атласное переплетения  
Крупноузорчатые переплетения

Украшение при помощи иголки и нитки разнообразными узорами и орнаментами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, как, например, сукно, холст, кожа, береста, до тончайших материй, как батист, газ, тюль и т.п. – это ... Вставьте нужное слово из предложенных ниже.

Плетение  
Вязание  
Вышивание  
Аппликация

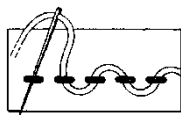
Назовите шов, который представлен на рисунке. Его выполняют справа налево. Длина и частота стежков могут быть различными.



Шов «вперед иголку»  
Стебельчатый шов  
Шов «макrame»  
Шов «петля в прикреп»

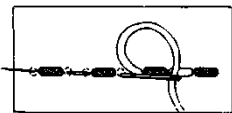
Какой это шов? Ткань прошивают мелкими стежками по намеченной линии. Затем обычно нитку другого цвета протаскивают под стежками с лицевой стороны, не прокалывая ткань, змейкой.





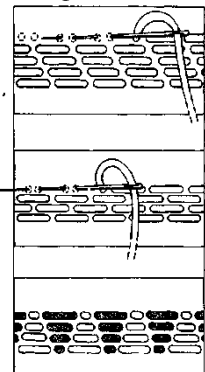
- Шов «цепочка»
- Шов «вперед иголку с перевивом»
- Шов «строчка»
- Тамбурный шов

При выполнении шва сначала в одном, а потом в обратном направлении получается непрерывная линия стежков. Этот вид шва называется ...



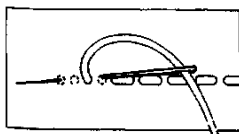
- Шов «стебельчатый шов»
- Шов «макраме»
- Шов «петля в прикреп»
- Шов «вперед иголку в два приема»

Модификации какого шва представлены на рисунках?



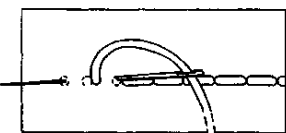
- Шов «вперед иголку с перевивом»
- Шов «строчка»
- Тамбурный шов
- Шов «вперед иголку»

Определите вид шва, который выполняют справа налево. Иглой делают стежок назад, а затем проводят ее с изнаночной стороны на два стежка вперед. Стежки имеют равную длину.



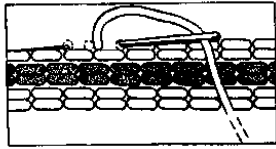
- Петельный шов с перевивом
- Шов «назад иголку»
- Шов «подрубочный»
- Шов «цепочка»

Назовите вид шва, который является модификацией шва «назад иголку» и представлен на рисунке. Данный шов напоминает машинную строчку.



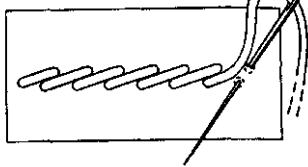
- Шов «строчка»
- Тамбурный шов
- Шов «вперед иголку»
- Шов «стебельчатый шов»

Модификация какого шва представлена на рисунке?



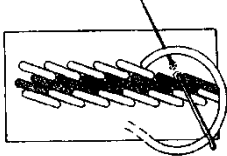
- Шов «цепочка»
- Шов «вперед иголку с перевивом»
- Шов «строчка»
- Тамбурный шов

Определите вид шва, представленного на рисунке.



- Шов «вперед иголку»
- Стебельчатый шов
- Шов «макrame»
- Шов «петля в прикреп»

Каким швом выполнен узор?

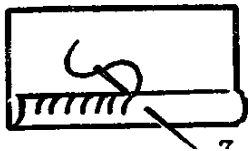


- Тамбурный шов
- Шов «вперед иголку»
- Стебельчатый шов
- Шов «макrame»

Какой шов выполняют в виде ровных косых стежков, одинаковых с обеих сторон; ткань прокалывают иголкой к себе? Иногда его делают непрерывным. Для этого, дошив до одного конца, продолжают идти в обратном направлении, вводя иголку в те же проколы, но с другой стороны.

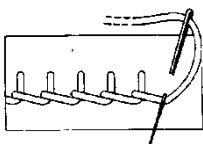
- Шов «через край»
- Двойной петельный шов
- Шов «витая цепочка»
- Шов «елочка»

Данный шов выполняют так: подгибают край ткани, вводят иголку слева направо на себя у края отогнутой ткани и выводят ее на середине отогнутого края. Определите вид шва.



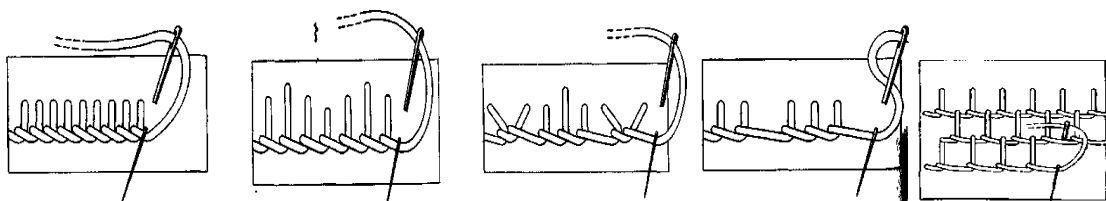
- Шов «назад иголку»
- Шов «подрубочный»
- Шов «цепочка»
- Шов «вперед иголку с перевивом»

Этот шов состоит из отдельных, петлеобразных стежков и выполняется слева направо. Иглой прокалывают ткань сверху вниз по вертикали, нитка при этом всегда остается под иглой. Рабочую нитку протягивают через ткань равномерно, так как резкие движения образуют неодинаково затянутые петли, что портит вид вышивки. О каком шве идет речь?



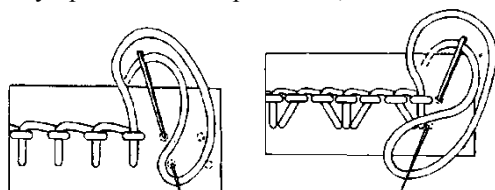
Шов «петля в прикреп»  
 Шов «вперед иголку в два приема»  
 Петельный шов  
 Шов «штрих»

Модификации какого шва представлены на рисунках?



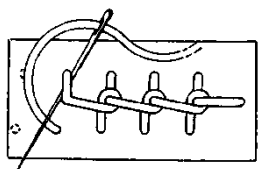
Шов «петля в прикреп»  
 Шов «вперед иголку в два приема»  
 Петельный шов  
 Шов «штрих»

При выполнении данного шва нитку заводят за оба конца иглы так, чтобы получился почти полный круг. Иголку протягивают через ткань, нитка тянется вверх, затягивая образовавшуюся петлю.



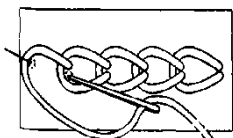
Петельный шов с перевивом  
 Шов «назад иголку»  
 Шов «подрубочный»  
 Шов «цепочка»

Какой шов состоит из отдельных петлеобразных стежков, соединенных по центральной линии вышивки? Его выполняют в два этапа: сначала простой стежок, затем стежок с перевивом. Рабочую нитку протягивать нужно аккуратно, чтобы образовалась ровная центральная линия шва.



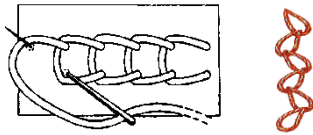
Шов «через край»  
 Двойной петельный шов  
 Шов «витая цепочка»  
 Шов «елочка»

Какой шов состоит из отдельных петель и образует на ткани цепочку.



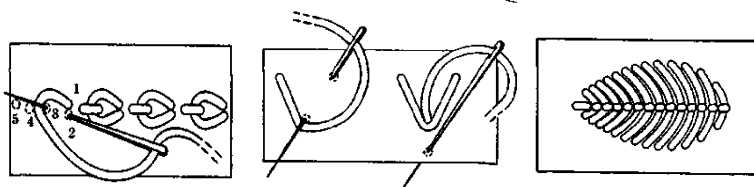
Шов «вперед иголку с перевивом»  
 Шов «строчка»  
 Тамбурный шов  
 Шов «вперед иголку»

Что это за шов?



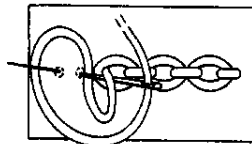
Шов «строчка»  
Тамбурный шов  
Шов «вперед иголку»  
Стебельчатый шов

Какой шов выполняют в два приема? Делают петлю, как в тамбурном шве, и закрепляют ее стежком «вперед иголку». При этом иглу выводят на расстоянии, нужном для образования следующего стежка.



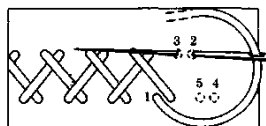
Стебельчатый шов  
Шов «макраме»  
Шов «петля в прикреп»  
Шов «вперед иголку в два приема»

Какой шов представляет собой ряд соединенных петель и похож на шов «петля в прикреп», но стежок, соединяющий петли, делается не швом «вперед иголку», а петелькой?



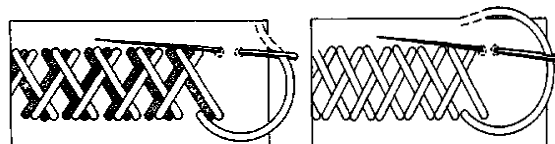
Шов «цепочка»  
Шов «вперед иголку с перевивом»  
Шов «строчка»  
Тамбурный шов

Какой это шов?



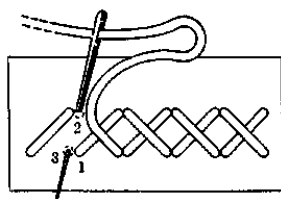
Шов «крест»  
Шов «колосок»  
Шов «козлик»  
Шов «роспись» (полукрест)

Модификация какого шва здесь представлена?



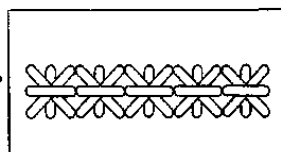
Двойной петельный шов  
Шов «витая цепочка»  
Шов «елочка»  
Шов «козлик»

Определите вид шва. Шов выполняют слева направо. Нитку закрепляют в нижнем углу клеточки и ведут ее по диагонали в противоположный угол. Прокалывают ткань иглой сверху вниз и протаскивают нитку. Затем иглу вводят в противоположный угол клеточки.



- Шов «крест»
- Шов «колосок»
- Шов «розетка»
- Шов «пунктир»

Модификация какого шва здесь представлена?



- Шов «крест»
- Шов «колосок»
- Шов «розетка»
- Шов «пунктир»

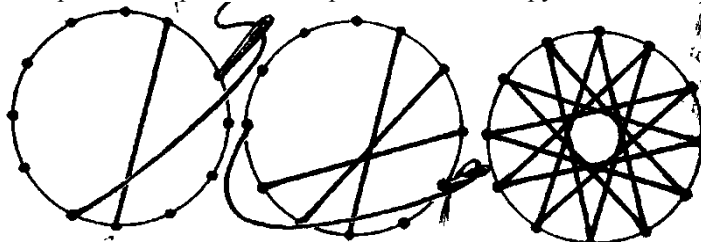
Один из способов перенесения рисунка на ткань заключается в следующем: рисунок на бумаге прокалывают по контуру толстой иглой, трафарет кладут на ткань, ватный тампон обмакивают в зубной порошок или синьку и протирают рисунок. Как называется этот способ?

- Припорошивание
- Прошивание
- Тампонирование

Графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне, - это ...

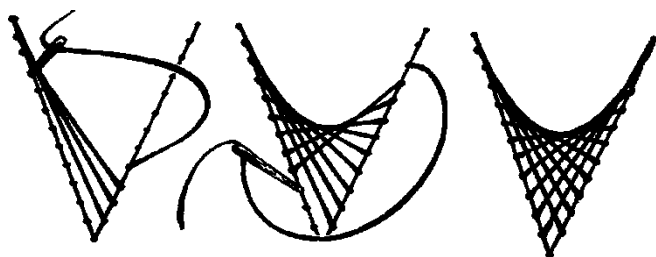
- Изонить
- Волшебные нитки
- Ниткопись
- Нитяная графика

С обратной стороны листа при заполнении окружности в технике «изонить» получается ...



- Такой же рисунок, как на лицевой стороне
- Пунктирная линия
- Узелки
- Окружность

С обратной стороны листа при заполнении угла в технике «изонить» получается ...



Такой же рисунок, как на лицевой стороне  
Стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий  
Узелки  
Окружность

Печворк, курак, квилт ... Подберите к этим словам синоним.  
Коллаж из природных материалов  
Лоскутное шитье  
Поделки из бросовых материалов  
Лепные работы

### **Подготовка и проведение уроков технологии в начальной школе**

Отличительная особенность уроков технологии состоит в том, что они базируются на ... деятельности, а такие действия с предметами обеспечивают ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности. Вместо многоточия, поставьте подходящее по смыслу.

Предметно-практическая деятельность  
Игровая деятельность  
Учебная деятельность  
Профессиональная деятельность

На каких уроках изучаются свойства материалов, с которыми предстоит работать учащимся?

Уроки- практикумы  
Уроки свободного творчества  
Уроки-опыты

На этих уроках сначала происходит «открытие» детьми новых знаний и технологических умений, а затем их закрепление через изготовление различных изделий. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы  
Уроки свободного творчества  
Уроки-опыты

На этих уроках реализуются творческие замыслы детей, базирующиеся на уже приобретенных на предыдущих уроках знаниях и умениях. Выберите правильный ответ.

Уроки- практикумы  
Уроки свободного творчества  
Уроки-опыты

Какие уроки целесообразны в тех случаях, когда требуется за небольшой отрезок времени овладеть системой конкретных знаний или способов действий?

Уроки- практикумы  
Творческие уроки  
Репродуктивные уроки  
Уроки-опыты

С точки зрения характера познавательной деятельности уроки технологии можно разделить на репродуктивные и ...

Практические  
Творческие  
Лабораторные  
Практико-ориентированные

Это предполагает создание чего-то нового, еще не существующего в человеческой практике, другими словами предполагает создание ребенком оригинального образа (выражающего определенное настроение, отношение и т.п.) и воплощение этого образа путем самостоятельного подбора необходимых средств.

Например, новая научная идея, новый художественный образ, новый способ деятельности и т.д. О чем здесь идет речь?

Деятельность  
Общение  
Творчество  
Игра

Назовите первый этап урока технологии в начальных классах.

Практическая работы учащихся  
Оргмомент  
Выставка работ (их анализ и оценивание)  
Вступительная беседа

На каком этапе урока технологии, во-первых, обобщается и систематизируется накопленный опыт и, во-вторых, по возможности, он расширяется?

Вступительная беседа  
Анализ образцов  
Итог урока  
Планирование работы

Какой этап урока технологии рекомендуется проводить в диалоговой форме и добиваться понимания детьми конструктивных и технологических особенностей каждого изделия?

Вступительная беседа  
Анализ образцов  
Итог урока  
Планирование работы

Какой этап урока технологии поможет детям выстроить четкую последовательность изготовления изделия?

Вступительная беседа  
Анализ образцов  
Итог урока  
Планирование работы

Какой этап урока технологии может начинаться под контролем учителя с комплектования рабочего места (проверяем, все ли нужное есть на столе, находятся ли инструменты в рабочем состоянии) и быть реализована в различных организационных формах: индивидуальной, групповой или коллективной деятельности учащихся?

Практическая работы учащихся  
Выставка работ (их анализ и оценивание)  
Вступительная беседа  
Анализ образцов

Главный смысл какого этапа урока технологии заключается в: привлечении внимания детей к полученным результатам, общей оценке достижений; формировании умения рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитию интереса и внимательного отношения к творчеству других; формировании доброжелательных взаимоотношений в коллективе?

Практическая работы учащихся  
Оргмомент  
Выставка работ (их анализ и оценивание)  
Вступительная беседа

На каком этапе урока технологии оценивают объем работы, качество изделия, состояние рабочего места в течение урока, быстроту и качество уборки, ответы на вопросы о терминах, написанных на доске, о порядке выполнения операций и т.п.?

Вступительная беседа  
Анализ образцов  
Итог урока  
Планирование работы

Какой этап предполагает разработку общей стратегии на весь учебный год или полугодие, т.е. производится так называемая разноска часов по четвертям: из всего количества программных часов, отведенных на изучение раздела, определяется, сколько часов отводится на каждую четверть?

Перспективное планирование  
Составление календарного плана

Где именно отражается тема каждого урока и их последовательность с указанием количества часов и точной даты проведения?

Перспективный план  
Календарный план

### **Оснащение курса технологии в начальной школе**

Средство фиксации содержания образования на уровне учебного предмета – это ...

Учебно-методический комплекс  
Учебная программа  
Учебник  
Учебный материал

Совокупность учебно-методических документов и материалов, необходимых для эффективного обучения, в который могут входить учебники, технические средства обучения, наглядные пособия, раздаточный материал, а также различные методические рекомендации, позволяющие провести занятия с максимальной эффективностью – это ...

Учебно-методический комплекс  
Учебная программа  
Учебник  
Учебный материал

В это понятие включаются подлежащие усвоению информационно-предметный материал (который может быть представлен текстами различного рода) и содержание деятельности, выраженной посредством заданий, вопросов, задач.

Учебно-методический комплекс  
Учебная программа  
Учебник  
Учебный материал

Книга, в которой систематически излагаются основы знаний в определенной области на уровне современных достижений науки и культуры; основной ведущий вид учебной литературы. Под это понятие можно подвести любой материальный носитель (книга, фильм, обучающая программа).

Учебная программа  
Учебник  
Учебный материал  
Учебное пособие

... – это все материальные средства обучения, используемые в учебно-воспитательном процессе и предназначенные для расширения, углубления и лучшего усвоения знаний, предусмотренных учебной программой и изложенных в учебниках.

Учебная программа  
Учебник  
Учебный материал  
Учебные пособия

К какой группе учебных пособий относят материальные и технические средства для трудовой деятельности: материалы, инструменты, оборудование?

натуральные объекты  
изображения и отображения предметов и явлений действительности  
описания предметов и явлений мира словами и фразами естественного и литературного языков  
технические средства обучения

Учебно-методическая литература (программно-методическая (программы и методические указания к ним), обучающая (учебники), вспомогательная (рабочие тетради)) – это одна из групп учебных пособий. Название этой группы?

натуральные объекты  
изображения и отображения предметов и явлений действительности  
описания предметов и явлений мира словами и фразами естественного и литературного языков  
технические средства обучения



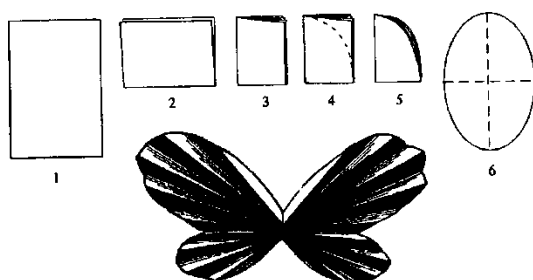
Объемные пособия - макеты, модели, слепки, муляжи; плоскостные пособия – таблицы, схемы, чертежи; аудиовизуальные средства – кинофильмы, диафильмы, аудиозаписи – относятся к одной из групп учебных пособий, представленных ниже. К какой именно?

натуральные объекты  
изображения и отображения предметов и явлений действительности  
описания предметов и явлений мира словами и фразами естественного и литературного языков  
технические средства обучения

Особая группа учебных пособий, состоящая из экранно-звуковых носителей учебной информации и аппаратуры, с помощью которой проявляется эта информация, - это ...

натуральные объекты  
изображения и отображения предметов и явлений действительности  
описания предметов и явлений мира словами и фразами естественного и литературного языков  
технические средства обучения

Какой вид карты представлен на этом рисунке?



Технологическая карта  
Инструкционная карта  
Инструкционно-технологическая карта  
Графическая карта  
Предметная карта

### Работа с природными материалами

У какого дерева кору называют берёстой?

Тополь  
Ольха  
Береза  
Боярышник

Соломинки вспарываем вдоль острием ножниц, тонким шилом или толстой иглой. Затем раздвигаем края в обе стороны и проглаживаем с лица кольцами ножниц. Это ... способ заготовки соломки. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ  
Горячий способ

... способ заключается в том, что соломку необходимо положить в посуду, залить горячей водой и кипятить двадцать минут. Проваренную соломку разрезаем вдоль, но разглаживаем горячим утюгом с внутренней стороны до тех пор, пока она не станет почти сухой, а затем уже можно досушить, проглаживая с лица. Вместо многоточия вставьте нужное из предложенного ниже.

Холодный способ  
Горячий способ

Соломку какого цвета можно получить, если залить кипятком, поставить на огонь и как только вода пожелтеет, слить ее, залить кипятком снова и так сделать 7-8 раз, а в последнюю воду добавить 1 чайную ложку уксуса на 1 литр кипятка?

Красный цвет  
Белый цвет  
Зеленый цвет  
Коричневый цвет

Если во время кипячения в соломку добавить на 1 литр воды примерно 1 чайную ложку пищевой соды, соломка приобретет какой цвет?

- Белый цвет
- Зеленый цвет
- Коричневый цвет
- Ярко-желтый цвет

Какой цвет, причем разного насыщения, можно получить, проглаживая соломинки горячим утюгом?

- Белый цвет
- Зеленый цвет
- Коричневый цвет
- Ярко-желтый цвет

Какой клей лучше всего подойдет для следующей работы? Фон необходимо покрыть именно этим клеем. После просушки клея на фон с заранее подготовленного на бумаге эскиза через копирку переводят рисунок. Соломка наклеивается так: деталь слегка смачивается водой, накладывается в предназначенное для нее место на фоне и тщательно притирается кольцами ножниц. Клей под деталью под воздействием влаги частично растворяется и тут же, высыхая, прочно приклеивает деталь.

- Клей ПВА
- Столярный клей
- Дикстриновый клей
- Клей «Момент»

### **Использование утилизированных материалов в художественном труде**

На уроках технологии в начальной школе применяют материалы, называемые «бросовыми» или «...», — упаковочные коробки из бумаги и картона, катушки, пробки и др. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

- Природные
- Искусственные
- Утилизированные
- Химические

... — волокнистый материал, легко поддающийся различной обработке. Его можно вить, плести, резать, сшивать, окрашивать, создавая плоские и объемные изделия. Вместо многоточия поставьте нужное слово.

- Вата
- Мочало
- Тесьма

Этот материал принято делить на черный и цветной. О каком материале идет речь?

- Бумага
- Ткань
- Металл
- Пластмасса

Сплавы железа с углеродом: чугун, сталь, железо относятся к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

- Черным металлам
- Цветным металлам

Цинк, алюминий, олово, медь и др. относят к ... Вместо многоточия поставьте нужное.

- Черным металлам
- Цветным металлам

На листовом металле специальными инструментами выполняют рельефное изображение или орнамент. Они представляют собой стальные стержни с рабочим концом разной формы, поэтому одни из них оставляют на металле след в виде точек, другие — в виде полосок, решеток, полусферических вмятин и др. Как называются эти инструменты?

- Молоточки
- Кусачки
- Чеканы
- Ручки

Тюбики от зубной пасты, кремов, клея разрезают, промывают и разглаживают. Далее готовят эскизы, которые выполняют на бумаге карандашом или тушью. Эскиз наклеивают на подготовленную заготовку, которую кладут на резиновую прокладку и шариковой ручкой без пасты прорабатывают с изнаночной стороны контур рисунка. Когда рельеф деталей будет отчетливо просматриваться, изделие перевертывают на лицевую сторону и тем же инструментом производят тщательную доработку деталей и выравнивание фона. Как называется изделие, выполняемое таким образом?

- Коллаж
- Чеканка
- Просечка по металлу
- Рисование процарапыванием

Искусственно полученные вещества, в которых молекулам путем синтеза придаются заранее намеченные качества, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Бумагой
- Картоном
- Пластмассами
- Металлом

Органическое стекло, пенопласт, линолеум относятся к классу ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Бумаги
- Картона
- Пластмасс
- Металла

Материалы с системой изолированных, не сообщающихся между собой ячеек, содержащих газ или смесь газов и разделенных тонкими стенками, называются ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Пенопластом
- Линолеумом
- Органическое стекло
- Поролон

Этот материал имеет пористую структуру, бархатистую поверхность; он легкий, эластичен, хорошо окрашивается и склеивается. Назовите его.

- Пенопластом
- Линолеумом
- Органическое стекло
- Поролон

Какой материал прозрачный, легкий; хорошо режется, сверлится, пилится, склеивается?

- Пенопластом
- Линолеумом
- Органическое стекло
- Поролон

Этот материал изготавливают из смеси различных смол, олифы, пробки, красителей и других материалов. Смесь наносят на грубую ткань. Что это за материал?

- Пенопластом
- Линолеумом
- Органическое стекло
- Поролон

### **Межпредметные связи на уроках технологии в начальной школе**

Какой педагог говорил: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

- К.Д. Ушинский (1824-1870/71)
- Я.А. Коменский (1592-1670)
- В.А. Сухомлинский (1918-1970)
- А.С. Макаренко (1888-1939)

Внутрипредметные, внутрикурсовые, внутрицикловые, межцикловые – это виды каких связей?  
Межпредметных  
Интеграционных  
Тематических  
Практических

Цель межпредметных связей технологии с другими науками?

Развить умение не только «думать руками», но и выражать целенаправленную упорядоченную систему деятельности по эффективному применению учащимися полученных знаний.

Выполнение практически полезных изделий.

Дизайн изделий.

Декорирование окружающего ребенка мира.

Конструирование и моделирование.

Курс «Математика и конструирование» (С.И. Волкова) дает возможность объединить два разноплановых предмета: математику, изучение которой носит теоретический характер и трудовое обучение, овладение которым носит практический характер. Это ... курс? Вместо многоточия вставьте нужное слово из приведенных ниже.

Тематический

Практический

Предметный

Интегрированный

Какой курс предполагает органическое единство мыслительной и конструкторской практической деятельности детей: мыслительная деятельность и теоретические математические знания создают базу для овладения курсом, а специально организованная конструкторская практическая учебная деятельность создает условия не только для формирования элементов технического мышления и конструкторских навыков, но и для развития пространственного воображения и логического мышления, способствует актуализации и углублению математических знаний при их использовании в новых условиях?

«Изобразительное искусство», включающее художественный труд (Б.М. Неменский)

«Изобразительное искусство», включающее художественный труд (Т.Я. Шпикалова)

«Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)

«Математика и конструирование» (С.И. Волкова)

Какова основная цель курса «Математика и конструирование» (С.И. Волкова) в начальных классах?

Использование воздействия искусства на растущего человека, формирующего его в целостную личность.

Обеспечение математической грамотности учащихся и формирование конструкторских умений, т.е. начальное конструкторское развитие.

Формирование у ребенка позиции «Я хочу это сделать. Не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Воспитание высокохудожественно-образованной личности школьника.

Расширение геометрических представлений в курсе «Математика и конструирование» (С.И. Волкова) используется для формирования у учащихся ..., т.к. значительно усилена графическая линия курса технологии. Вместо многоточия вставьте нужное из приведенного ниже.

Творческих способностей

Элементов технического мышления и конструкторских умений

Дизайнерского мышления

Познавательного интереса

В содержание уроков технологии сведения о природе традиционно включаются двумя путями: 1. В некоторых программах обработка природных материалов выделяется в особый раздел. 2. В содержание конкретных уроков включаются дополнительные сведения, связанные с наблюдением природных объектов и явлений. Оцените эффективность этих путей.

Сам факт работы с природными материалами не формирует внимательное отношение у ребенка к природе.

Эти два пути включения природоведческого материала в уроки технологии эффективны при любых условиях и полезны учащимся.

Не знаю, все зависит от содержания конкретных уроков технологии и того природоведческого материала, который в них включается

Если поставить заостренную палочку в центр корзинки подсолнуха и повести ее к краю, то она пойдет не как попало, а по кривой линии (спирали); таких спиралей будет несколько, одни из них идут по часовой стрелке, другие - против. О какой из природных идей здесь идет речь?

Оптимальная целесообразность конструкций, приспособляемость к условиям внешней среды  
Организованность, стройность, порядок  
Симметрия и асимметрия  
Ритм

Какое понятие наиболее наглядно представлено в различных орнаментах?

Ритм  
Организованность  
Стройность  
Асимметрия

Процесс сближения и связи наук, состояние связанности отдельных частей системы в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию – это ...

Интеграция  
Цикличность  
Системность  
Целостность

### **Организация внеклассной работы по художественным видам труда**

Какому педагогу принадлежит это высказывание: «Ценность кружковой работы состоит в том, что каждый может в течение длительного времени испытывать свои задатки, способности, выразить в конкретном деле свои склонности, находить любимую работу»?

К.Д. Ушинский (1824-1870/71)  
Я.А. Коменский (1592-1670)  
В.А. Сухомлинский (1918-1970)  
А.С. Макаренко (1888-1939)

### **Народные ремесла и промыслы России (Алтая)**

Какое понятие означает: 1) творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах; 2) умение, мастерство, знание дела; 3) самое дело, требующее такого умения, мастерства.

Творчество  
Искусство  
Труд  
Технология

Имеющий практическое значение, применяемый на практике. Подберите нужное понятие.

Народный  
Декоративный  
Дизайнерский  
Прикладной

Какое понятие означает: 1) служащий для украшения; 2) живописный, красочно-нарядный

Народный  
Декоративный  
Дизайнерский  
Прикладной

Свойственный, соответствующий духу народа, его культуре, мировоззрению. Подберите нужное понятие.

Народный  
Декоративный  
Дизайнерский  
Прикладной

Какой раздел декоративного искусства, охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию изделий, предназначенных главным образом для быта?

Народное искусство

Декоративно-прикладное искусство  
Народное творчество  
Народные ремесла

Как называется обширная область пластических искусств, которая как архитектура и дизайн, служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком?

Декоративное искусство  
Народное искусство

Более 250 лет назад Академия наук в Париже рассматривала вопрос о целесообразности использования ... в промышленном производстве.

Паучьего шелка  
Шелка гусениц тутового шелкопряда  
Шелка гусениц дубового шелкопряда  
Искусственного шелка

«В очень далекие времена, купцы везли по Средиземному морю добытую в Африке природную соду. Остановившись ночевать, они на песчаном берегу развели костер и обложили его кусками соды. Утром в золе купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, прозрачен, как вода, и переливался под лучами солнца.» О чем эта легенда?

О возникновении металла  
Об открытии такого свойства веществ, как плавкость  
О возникновении стекла  
О возникновении пластмассы

В России в каком году стекольная фабрика, которую открыл великий русский ученый под Ораниенбаумом (г. Ломоносов) М.В. Ломоносов, дала первую продукцию: бисер, стеклярус, смальту?

1754 год  
1861 год  
1812 год  
1790 год

Смальта – это ... Вместо многоточия подберите подходящее из предложенного ниже.

Стекла для мозаики  
Кусочки древесины, оставшиеся после резьбы по дереву  
Полудрагоценные камни для инкрустации  
Тиснение тонкого листа серебра на матрицах

Назовите родину кружевоплетения.

Россия  
Франция  
Италия  
Испания

Большая часть российских кружев получила свои названия от ... Вместо многоточия подберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.

Имен выдающихся мастериц  
Местности, где они производились  
Имен купцов, занимающихся продажей кружев

Почему в древние времена изделия из ковanej меди ценились так же высоко, как изделия из золота?

В изделиях применялась ковая проволока, процесс изготовления которой был достаточно трудоемким.

Золото было относительно дешево.

Какие свойства проволоки позволяют выполнять операции, характерные для всех видов плетения: сгибать, перевивать и переплетать?

Прочность  
Способность держать форму  
Эластичность  
Пластичность и мягкость

Какой материал в древности заменял человеку одежду и бумагу, веревки и пуговицы?

Древесина  
Кожа  
Железо  
Шерсть

Благодаря какому свойству кожа хорошо обрабатывается: режется, гнется, клеится, шьется, плетется?

Прочность  
Способность держать форму  
Эластичность  
Пластичность и мягкость

Русскими художественными лаками принято называть ... Вместо многоточия подберите подходящее по смыслу из предложенного ниже.

Изящные небольшие изделия из папье-маше с миниатюрной живописью  
Все лакированные изделия  
Праздничные сосуды для кваса

Кто такие древоделы?

Финские рыболовы  
Испанские музыканты  
Древнерусские плотники  
Индийские танцоры

Кто такие тесляры?

Финские рыболовы  
Испанские музыканты  
Индийские танцоры  
Древнерусские столяры

Полоски металла, залитого в углубления резьбы, оплетают орнаментом поверхность небольших округлых предметов, рукоятей, ножек прялок. Это - ... Вместо многоточия подберите подходящее слово из предложенных ниже.

Травление  
Инкрустация  
Чернение  
Литье

Долбление – это ... Вместо многоточия подберите подходящее из предложенного ниже.

Один из видов резьбы по кости и рогу  
Один из видов насечки металлом по дереву  
Один из видов народной резьбы по дереву  
Один из видов художественной обработки металла

Для какого вида росписи характерны особая цветовая гамма, в которой наряду с золотым цветом используются красная и черная краски?

Вятская роспись  
Хохломская роспись  
Полхово-майданская роспись  
Гжельская роспись

Для этого вида росписи темперными красками характерны яркие тона красного, зеленого, желтого, черного цвета, а также цветной фон и особые колористические и графически-живописные приемы письма.

Городецкая роспись  
Вятская роспись  
Хохломская роспись  
Полхово-майданская роспись

Яркий цветной фон, оранжевый, зеленый или голубой, разделенный темными полосами на квадраты и прямоугольники, покрывался рябеньким орнаментом из точек, штрихов, кружков, крестиков, который соединялся в ромбы, треугольники, круги. Для какого вида росписи это характерно?

Городецкая роспись  
Вятская роспись

Хохломская роспись  
Полхово-майданская роспись

Появление глиняной игрушки вызвано потребностью ...  
детей в игре  
заполнить место в горне между большими глиняными сосудами при обжиге  
украсить жилище небольшими скульптурами

Несколько напоминают скопинские игрушки. Фигурки здесь коренастее скопинских, пропорции их укороченные. На плоских лицах выделяется крупно вылепленный нос, глаза и рот только намечены. Руки-колбаски жестикулируют очень убедительно. Обращают на себя внимание приемы быстрой лепки. Фигурка вылеплена из одного куска глины. После того как сформировалось округлое на конце туловище, от него оттянули вниз две коротенькие ножки, заостренные двумя-тремя движениями пальцев. Вверх вытянулась шея, увенчанная небольшой головкой с острыми ушками, торчащими в разные стороны. Их лепили так же, как и ножки, - слегка оттягивая от основного куска глины и сужая к концам.

Новгородские свистульки  
Ярославская игрушка  
Абашевская игрушка  
Жбанниковская игрушка

Глаза, зубы, ноздри выполнены в виде круглых глубоких дыр (при помощи заостренной палочки), когти резко прочерчены неровными бороздами, движения головы и лап энергичны. Яркие цвета глазурей - желтой, коричневой, синей, интенсивно звучат они на белом фоне черепка. Существенная деталь: группы фигурок обычно размещаются на плоской подставочке с как бы обрубленными не лепными и не заглаженными краями. Неровный обрез усиливает впечатление энергичной подвижности зверей-свистулек.

Скопинская игрушка  
Новгородские свистульки  
Ярославская игрушка  
Абашевская игрушка

Какие игрушки выполнены в виде фигурок животных с длинным туловищем, короткими, широко расставленными ногами, длинной, пластично выгнутой шеей, маленькой тщательно вылепленной головой, большими глазами-углублениями? Они весьма задорны и горделивы.

Новгородские свистульки  
Ярославская игрушка  
Абашевская игрушка  
Жбанниковская игрушка

Какие игрушки покрывали глазурью или белой масляной краской с синими и красными полосами и пятнами?

Скопинская игрушка  
Новгородские свистульки  
Ярославская игрушка  
Абашевская игрушка

Какие игрушки тяжелы по пропорциям, коренасты, большеголовой, их туловища имеют обычную для свистулек форму конуса, поддерживаемого двумя коротенькими ножками? Свистульки вылеплены из светлой глины и раскрашены оранжевыми, зелеными, синими полосами по серебряному фону или белыми и темно-синими полосами по красному фону.

Новгородские свистульки  
Ярославская игрушка  
Абашевская игрушка  
Жбанниковская игрушка

Фигурки животных монолитны, звери и птицы стоят на толстых ногах-столбиках, толсты их шеи, рога, массивным пластом ложатся крылья и хвосты птиц. Барыни не так тяжеловесны, у них короткие, прижатые к талии ручки, широкое, одной ширины с шеей лицо с намеченными палочкой глазами-точками, ноздрями, ртом; на голову нахлобучена кокетливая шляпка, на груди - огромные пуговицы-лепешки или брошь. Особенность декора игрушек - ритмичный орнамент из глубоких, как бы рубленых борозд, лежащий то поперечными штрихами, то косыми полосками. Какие это игрушки?

Липецкая игрушка  
Новгородские свистульки  
Курская игрушка



## Тульская игрушка

Небольшие, аккуратные, изящные, даже несколько хрупкие, что довольно необычно для глиняных игрушек. Фигурки человечков сильно вытянуты вверх. Характерна маленькая, почти лишенная подбородка, слегка сплюснутая головка на длинной шее. Глаза, рот, нос обозначены штрихами и углублениями. Руки обычно полусогнуты и упираются в бока, при этом ладони сплющены, примазаны к бокам фигурки. Барыни одеты в длинные юбки колоколом, их головы, как и головы всадников, покрывает маленькая надвинутая на лоб шапочка. Эти игрушки приспособлены для свиста, причем свисток выполняется в виде птицы или кувшинчика, которые барыня держит под рукой. Какие это игрушки?

Дымковская игрушка

Орловская игрушка

Курская игрушка

Жбанниковская игрушка

Формы фигурок тяжеловатые, они монолитны, нерасчлененны, примитивны, но есть в этих персонажах своя выразительность. Женскую фигурку лепят с одной рукой, а вторая, короткая, отставленная в сторону, представляет собой свисток. Грудь петушка украшают тремя-четырьмя защипами, имитирующими оперение. Так же изображается и грива коня. Белые после обжига плешковские глины с поблескивающими вкраплениями слюды делают поверхность изделий красивой и без раскраски. Какие это игрушки?

Новгородские свистульки

Орловская игрушка

Курская игрушка

Тульская игрушка

Природные свойства глины, на редкость пластичной и жирной, отразились на облике игрушек; поскольку филимоновская глина при просушке быстро покрывается трещинами, ее приходится все время заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигурки. Пластичность глины позволяет сохранять в лепке удлиненные пропорции. Какие это игрушки?

Новгородские свистульки

Орловская игрушка

Курская игрушка

Тульская игрушка

Вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного рисунка – это ...  
Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Чернь

Чеканка

Скань

Гравюра

Скань – вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в веревочки. Подберите синоним понятию «скань».

Филигрань

Чернь

Чеканка

Инкрустация

Получение рельефных изображений на тонких металлических листах путем ручной выколотки – это ...  
... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Филигрань

Чернь

Чеканка

Насечка

Тонкие листы металла (большой частью серебряные) с тисненными узорами – это ...  
Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Чернь

Чеканка

Насечка

Басма

Дополняется скань ..., т.е. маленькими золотыми или серебряными шариками, делающими изделие еще более красивым. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Зернью  
Эмалью  
Резной костью  
Деревом

Техника художественной обработки металла, дерева, кости, рога; в штрихи гравированного узора забивается тонкая золотая, серебряная или другая проволока – это ... Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Чернь  
Чеканка  
Насечка  
Басма

### «Технология» под ред. В.Д. Симоненко

Какая культура предполагает изучение современных и перспективных энергосберегающих, материалосберегающих и безотходных технологий преобразования материалов, энергии и информации в сферах производства и услуг, использование компьютерных технологий, изучение социальных и экологических последствий применения технологии, методы борьбы с загрязнением окружающей среды, освоение культуры труда, освоения основ предпринимательской деятельности и основ творческой деятельности, выполнения творческих проектов ?

Технологическая культура  
Художественная культура  
Графическая культура  
Эстетическая культура

Пропедевтический этап технологического образования младших школьников может быть назван как

...

«Введение в технологические процессы»  
«Трудовое обучение»  
«Культура дома»  
«Технология обработки материалов и элементы машиноведения»

Наука о получении и преобразовании сырья, материалов, энергии и информации называется ...

Технологией  
Трудом  
Искусством  
Производством

Назовите авторов программы «Технология для сельских общеобразовательных школ».

Е.А. Лутцева  
Н.М. Коньшева  
Авторский коллектив под рук. В.Д. Симоненко  
Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова

Основным педагогическим предназначением образовательной области «Технология» в системе образования является ...

Обеспечение эффективного социально-трудового становления школьника; формирование у него культуры труда; формирование преобразующего мышления.

Использование воздействия искусства на растущего человека, формирующего его в целостную личность.

Сформирование у ребенка позиции «Я хочу это сделать. Не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Воспитание высокохудожественно-образованной личности школьника, формирование основ целостной эстетической культуры.

Основной целью учебного предмета «Технология» является ...

Наиболее полное развитие способностей учащихся к созидательной деятельности, формирование общетрудовых умений и навыков; воспитание культуры труда, ознакомление учащихся с наиболее распространенными и перспективными материальными технологиями.

Использование воздействия искусства на растущего человека, формирующего его в целостную личность.

Сформирование у ребенка позиции «Я хочу это сделать. Не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Воспитание высокохудожественно-образованной личности школьника, формирование основ целостной эстетической культуры.

Какая программа для уроков технологии строится на следующих принципах: распространенность предлагаемых для изучения технологий в сфере производства, сервиса и домашнего быта и наличие в них современных научно-технических достижений; политехническая и практическая направленность обучения, семантическая согласованность и подчиненность профориентационной, экономической, предпринимательской, информационной и экологической составляющих содержания изучаемым технологиям и видам труда?

«Технология» (Е.А. Лутцева)

«Технология» (Н.М. Коньшева)

«Технология» (под ред. В.Д. Симоненко)

«Технология. Художественный труд» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)

В основе структуры содержания программы «Технология» лежит блочно-модульный принцип построения материала. Назовите автора(ов) этой программы.

Е.А. Лутцева

Н.М. Коньшева

Авторский коллектив под рук. В.Д. Симоненко

Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова

В какой программе обучение школьников строится на основе конкретных технологических процессов и предусматривается изучение следующих сквозных образовательных линий: культура и эстетика труда; получение, обработка, хранение и использование информации; основы черчения и графики; элементы прикладной экономики и предпринимательства; знакомство с миром профессий, формирование жизненных, профессиональных планов; влияние технологических процессов на экологию окружающей среды и человека; творческая, проектная деятельность?

«Технология» (под ред. В.Д. Симоненко)

«Технология. Художественный труд» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)

«Изобразительное искусство», включающее художественный труд (Б.М. Неменский)

«Изобразительное искусство», включающее художественный труд (Т.Я. Шпикалова)

Важной особенностью какой программы является ее направленность на творческое развитие обучающихся, чему способствуют разделы «Художественная обработка материалов», «Техническое творчество», «Художественно-декоративное творчество», выполнение проектов небольших творческих работ?

«Технология» (Е.А. Лутцева)

«Технология» (Н.М. Коньшева)

«Технология» (под ред. В.Д. Симоненко)

«Технология. Художественный труд» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)

Под этим понятием подразумевается творческая завершенная работа, цель которой - сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений учащихся, воплощенных в конечные конкурентноспособные потребительские продукты или услуги, способствовать творческому развитию личности?

Творческая работа

Декорирование

Проект

Конструирование

#### **«Технология» (Т. М. Геронимус)**

Цель какой программы не просто научить ребенка отдельным трудовым умениям — резать, клеить, шить, а сформировать у него позицию «Я хочу это сделать. Не надо мне помогать, я попробую догадаться»?

«Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)

«Технология» (Т.М. Геронимус)

«Технология» (Е.А. Лутцева)

«Технология» (Н.М. Коньшева)

Содержание какой программы разделено не по видам обрабатываемых материалов (с бумагой, тканью и т.д.), а по компонентам деятельности, ведь на уроке технологии есть теоретическая работа (интеллектуальная деятельность) и практическая (моторная деятельность)?

«Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)

«Технология» (Т.М. Геронимус)

«Технология» (Е.А. Лутцева)

«Технология» (Н.М. Коньшева)

Как называется раздел программы «Технология» (Т.М. Геронимус), который определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, о назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию?

«За год мы узнали новые слова»

«Учимся выполнять новые операции»

«Учимся размышлять»

«У нас получаются красивые изделия»

Какой раздел программы «Технология» (Т.М. Геронимус) предусматривает перечень самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, осознанному отбору нужного количества материала, чтению инструкционной карты, обеспечивающей возможность обойтись без помощи учителя при изготовлении изделия?

«Учимся выполнять новые операции»

«Учимся размышлять»

«У нас получаются красивые изделия»

«Готовимся к практической работе»

Этот раздел программы «Технология» (Т.М. Геронимус) представляет собой перечень чаще всего известных по названию операций для каждого класса. Назовите этот раздел.

«За год мы узнали новые слова»

«Учимся выполнять новые операции»

«Учимся размышлять»

«Готовимся к практической работе»

В этом разделе программы «Технология» (Т.М. Геронимус) представлен перечень изделий для каждого класса. Назовите этот раздел.

«Учимся выполнять новые операции»

«Учимся размышлять»

«У нас получаются красивые изделия»

«Готовимся к практической работе»

Данный раздел программы «Технология» (Т.М. Геронимус) является своеобразным справочником-контролером для учителя, организующего на уроке технологии усвоение терминов, причем слова вводятся в урок не на уровне определения, а на уровне распознавания по смыслу. Назовите этот раздел.

«За год мы узнали новые слова»

«Учимся выполнять новые операции»

«У нас получаются красивые изделия»

«Готовимся к практической работе»

### **«Технология» (Н.М. Коньшева)**

Концептуальными положениями какой программы являются следующие: 1. Общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность курса. 2. От общего к частному (в формировании духовно-нравственных установок) и от частного к общему (в формировании конкретных знаний и способов работы). 3. Целостность формирования дизайнерского мышления. 4. Вариативность содержания, многообразие конкретных тем и изделий, творчество учителя?

«Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)

«Технология» (Т.М. Геронимус)

«Технология» (Е.А. Лутцева)

«Технология» (Н.М. Коньшева)

Какой из принципов программы «Технология» (Н.М. Коньшева) подразумевает формирование у учащихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей

действительности, в первую очередь, о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой; о социально-психологической и социально-исторической информативности мира вещей и т.д.? Общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность курса.

От общего к частному (в формировании духовно-нравственных установок) и от частного к общему (в формировании конкретных знаний и способов работы).

Целостность формирования дизайнерского мышления.

Вариативность содержания, многообразие конкретных тем и изделий, творчество учителя.

Программа предусматривает освоение более частных дизайнерских вопросов на фоне выработки общепсихологического подхода к проблеме «Природа — Человек — Предметная среда». Что касается конкретных способов ручной работы и соответствующих им знаний и умений, то в соответствии с психологической природой ребенка их формирование удобнее осуществлять в обратном направлении. О каком принципе программы «Технология» (Н.М. Коньшева) идет речь?

Общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность курса.

От общего к частному (в формировании духовно-нравственных установок) и от частного к общему (в формировании конкретных знаний и способов работы).

Целостность формирования дизайнерского мышления.

Вариативность содержания, многообразие конкретных тем и изделий, творчество учителя.

Личность едина, большинство видов человеческой деятельности также целостны, т.е. одновременно включают в себя несколько различных компонентов. В связи с этим более естественно строить формирование дизайнерского мышления комплексно. Назовите этот принцип программы «Технология» (Н.М. Коньшева).

Общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность курса.

От общего к частному (в формировании духовно-нравственных установок) и от частного к общему (в формировании конкретных знаний и способов работы).

Целостность формирования дизайнерского мышления.

Вариативность содержания, многообразие конкретных тем и изделий, творчество учителя.

Задачами какой программы являются следующие: 1. Духовно-эмоциональное обогащение личности. 2. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции. 3. Совершенствование интеллекта, развитие рационально-логического мышления. 4. Расширение кругозора. 5. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений?

«Технология» (Н.М. Коньшева)

«Технология» (под ред. В.Д. Симоненко)

«Технология. Художественный труд» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)

«Изобразительное искусство», включающее художественный труд (Б.М. Неменский)

Методическую основу какой программы представляет творческий метод дизайна, предусматривающий проектирование вещей с использованием основного принципа технической эстетики?

«Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)

«Технология» (Т.М. Геронимус)

«Технология» (Е.А. Лутцева)

«Технология» (Н.М. Коньшева)

Основные программные разделы: I класс. Умелые руки. II класс. Чудесная мастерская (в природе, в жизни и в мастерской). III класс. Наш рукотворный мир (от мира природы — к миру вещей). IV класс. Секреты Мастеров: мир вещей как источник историко-культурной информации. Назовите программу, содержащую данные разделы.

«Технология» (Н.М. Коньшева)

«Технология» (под ред. В.Д. Симоненко)

«Технология. Художественный труд» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)

«Изобразительное искусство», включающее художественный труд (Б.М. Неменский)

В какой программе можно выделить 3 важнейших «сквозных» проблемы, тесно связанных друг с другом: 1. Духовное содержание мира вещей, его информативность. 2. Природа как среда, в которую человек внедряется вместе со своим предметным миром, и как источник инженерных и художественных идей. 3. Народная эстетика с правилами создания предметной среды имеет свои исторические традиции, закрепленные в народной культуре?

«Технология» (Е.А. Лутцева)

«Технология» (Н.М. Коньшева)

«Технология» (под ред. В.Д. Симоненко)

На конкретных примерах, начиная с первого класса, дети анализируют и осмысливают тот факт, что создаваемые и используемые человеком вещи разрабатываются с учетом каких-то требований. Важнейшим из них является обязательное сочетание в предметах функционального удобства и внешней выразительности. Эта проблема так или иначе рассматривается во всех тех случаях, когда дети должны учитывать соответствие изделия его функции, обстановке и пр. Причем, эти сведения школьники не просто воспринимают в виде готовых выводов, а практически используют при разработке конкретных изделий. О какой проблеме программы «Технология» (Н.М. Коньшева) здесь говорится?

Духовное содержание мира вещей, его информативность.

Природа как среда, в которую человек внедряется вместе со своим предметным миром, и как источник инженерных и художественных идей.

Народная эстетика с правилами создания предметной среды имеет свои исторические традиции, закрепленные в народной культуре.

На уроках технологии используются такие сведения из области гармоничного устройства мироздания, какие больше всего относятся к содержанию именно этого учебного предмета и не могут быть включены в содержание любой другой дисциплины. О какой проблеме программы «Технология» (Н.М. Коньшева) здесь говорится?

Духовное содержание мира вещей, его информативность.

Природа как среда, в которую человек внедряется вместе со своим предметным миром, и как источник инженерных и художественных идей.

Народная эстетика с правилами создания предметной среды имеет свои исторические традиции, закрепленные в народной культуре.

Методической основой организации деятельности детей на уроке технологии по программе «Технология» (Н.М. Коньшева) является творческий ..., поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский аспект, так и художественно-эстетический. Вместо многоточия выберите и поставьте словосочетание из предложенных ниже.

Метод дизайна  
Метод беседы  
Метод дискуссии  
Метод рассказа

Умение выдвинуть собственную художественную или конструкторскую идею, мысленную модель будущего изделия и умение строить работу в соответствии с этой моделью – это ... Вместо многоточия поставьте подходящее по смыслу слово.

Планирование  
Анализ  
Целеполагание  
Оценивание

Конструктивность, целесообразность, вариативность и гибкость, чувство стиля и стилевой гармонии – это качества какого мышления?

Творческого  
Дизайнерского  
Образного  
Логического

Назовите качество дизайнерского мышления, которое позволяет осуществлять преобразовательную деятельность на основе функционального анализа исходной предметной ситуации.

Конструктивность  
Целесообразность  
Вариативность гибкость  
Чувство стиля и стилевой гармонии

В каком качестве дизайнерского мышления отражается понимание связи декоративно-художественных и конструктивных свойств предмета с областью его функционирования?

Конструктивность  
Целесообразность  
Вариативность гибкость  
Чувство стиля и стилевой гармонии

Задания на мысленное пространственное преобразование конструкций и на самостоятельную разработку, проектирование вещей способствуют развитию одного из качеств мышления. Назовите какого.

- Конструктивность
- Целесообразность
- Вариативность гибкость
- Чувство стиля и стилевой гармонии

... — это способность строить систему действий в точном соответствии этими целями что проявляется уже на стадии разработки конструкторской идеи: чем точнее мысленная модель будет соответствовать стоящим требованиям, т.е. цели, тем она удачнее. О каком качестве дизайнерского мышления идет речь? Вместо многоточия поставьте нужное слово из предложенных ниже.

- Конструктивность
- Целесообразность
- Вариативность гибкость
- Чувство стиля и стилевой гармонии

Какое качество дизайнерского мышления позволяет создавать и разрабатывать не один, а несколько вариантов проектов, соответствующих цели?

- Конструктивность
- Целесообразность
- Вариативность гибкость
- Чувство стиля и стилевой гармонии

Это качество дизайнерского мышления позволяет подходить к оценке и созиданию окружающей предметной среды как к единому целому. Назовите это качество.

- Конструктивность
- Целесообразность
- Вариативность гибкость
- Чувство стиля и стилевой гармонии

Задания на создание образа по ассоциации и все те задания, которые побуждают ребенка изучать окружающие предметы, внимательно рассматривать их, способствуют развитию ... Вместо многоточия поставьте нужное слово из предложенных ниже.

- Конструктивность
- Целесообразность
- Вариативность гибкость
- Чувство стиля и стилевой гармонии

Это понятие означает устойчивое единство, которое обычно выражается через определенные признаки конструкций и приемы художественного оформления, о которых у школьников также должны быть сформированы соответствующие знания. Выберите это понятие из предложенных ниже.

- Ритм
- Стиль
- Колорит
- Дизайн

### «Технология» (О. А. Куревина, Е. А. Лутцева)

Социально-эстетический идеал определяется уровнем развития ... Вставьте нужное из предложенного ниже.

- Духовной культуры
- Технологической культуры
- Эстетической культуры
- Нравственной культуры

Эта культура существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком (научных работ, произведений искусства, норм права, морали и т.д.). Что это за культура?

- Духовная культура
- Технологическая культура
- Эстетическая культура
- Нравственная культура

Духовные качества обладают большей ..., так как исходят из данных природой каждому человеку возможностей реакции на действительность. Вместо многоточия вставьте подходящее свойство.

- Субъективностью
- Объективностью
- Всеобщностью
- Интегративностью

Специфическая форма отражения действительности через ее моделирование в художественных образах – это ...

- Ремесло
- Искусство
- Дизайн
- Украшение

Соответствие, созвучие, соразмерность, равновесие, равномерность, равнозвучие, взаимность, соотношение, согласие, согласность, стройность, благостройность. Подберите им синоним из предложенных ниже.

- Гармония
- Ритм
- Дизайн
- Украшение

Рождение идеи в голове ребенка, работа над замыслом, поиск средств его выполнения - важный и неотъемлемый этап любой ... деятельности. Вместо многоточия вставьте слово из предложенных ниже.

- Учебной
- Творческой
- Игровой
- Досуговой

В какой программе по технологии выделяются следующие ведущие методические принципы: деятельности, целостной картины мира, гуманности, творчества, вариативности, непрерывности?

- «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Т.М. Геронимус)
- «Технология» (Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Н.М. Коньшева)

О каком принципе программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) идет речь? Этот принцип подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений как некоего фундамента для решения творческих задач.

- Принцип деятельности
- Принцип целостной картины мира
- Принцип гуманности
- Принцип творчества

Этот принцип программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) определяет место искусства в мире ребенка и место ребенка в мире искусства, дает возможность совмещения представлений о мире, картины мира, выраженном в искусстве, и внутреннем духовном мире ребенка на основе ценностных ориентиров, выработанных человечеством и конкретизированных в конкретной личности.

- Принцип деятельности
- Принцип целостной картины мира
- Принцип гуманности
- Принцип творчества

Данный принцип программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение, на участие в эстетическом переживании и рефлексии.

- Принцип деятельности
- Принцип целостной картины мира
- Принцип гуманности
- Принцип творчества



Максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений на основе индивидуальной мотивированности и эстетической оценки отражена в одном из принципов программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева). Определите, о каком принципе идет речь?

- Принцип деятельности
- Принцип целостной картины мира
- Принцип гуманности
- Принцип творчества

Какой принцип программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) дает возможность развивать у учащихся искать и находить свой эквивалент истины, эталона, идеального и наиболее оправданного пути, сравнивать и находить оптимальный вариант?

- Принцип гуманности
- Принцип творчества
- Принцип вариативности
- Принцип непрерывности

Назовите принцип программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), который обеспечиваем непрерывность эстетического воспитания в школе (во всем предметном содержании), во внешкольной работе, в семье.

- Принцип гуманности
- Принцип творчества
- Принцип вариативности
- Принцип непрерывности

Какова цель программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)?

Наиболее полное развитие способностей учащихся к созидательной и преобразовательной деятельности.

Использование воздействия искусства на растущего человека, формирующего его в целостную личность.

Сформирование у ребенка позиции «Я хочу это сделать. Не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Саморазвитие личности ребенка, выявление и развитие его творческого потенциала, осознание учеником целеполагания его собственной деятельности.

Какая программа по технологии состоит из ряда блоков? Основополагающим является культурологический блок. Второй блок - изобразительный. Третий блок - технико-технологический.

- «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Т.М. Геронимус)
- «Технология» (Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Н.М. Коньшева)

Назовите блок программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

- Культурологический
- Изобразительный
- Технико-технологический

В данном блоке программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) эстетический контекст находит свое выражение в художественно-изобразительной деятельности. Название этого блока?

- Культурологический
- Изобразительный
- Технико-технологический

В каком блоке программы «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании?

- Культурологический
- Изобразительный
- Технико-технологический

Создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, обоснование технологичности выбранного материала, определение рациональных путей его изготовления (необходимых технологических операций), определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач – это ...

- Размышление
- Опрос
- Представление
- Украшение

Какой вид деятельности предполагает освоение основных технологических приемов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение замысла в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд?

- Практическая деятельность
- Умственная деятельность
- Учебная деятельность
- Игровая деятельность

Эстетичность, практическая значимость, доступность, логическая оправданность – это требования, предъявляемые к ... детей. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

- Рассказам
- Опросам
- Упражнениям
- Одежде
- Работам

Выбор конкретных материалов в программе «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) остается за учителем, который при этом должен руководствоваться основными принципами. Назовите их.

- Чувство стиля и стилевой гармонии
- Целесообразности и экономичности
- Преемственности и непрерывности
- Вариативности и гибкости

Какой компонент образования в программе «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева) реализуется через знакомство с культурой и искусством, через конкретные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность?

- Школьный
- Региональный
- Федеральный

Для какой программы разработан учебно-методический комплект «Прекрасное рядом с тобой»?

- «Технология и художественный труд» (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Т.М. Геронимус)
- «Технология» (Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Н.М. Коньшева)

#### **«Технология» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)**

В какой программе по технологии выделяется специфическая задача предмета — максимально способствовать раскрытию творческого потенциала ребенка средствами художественного труда, воспитывать индивидуально выраженную, креативную личность?

- «Технология» (Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Н.М. Коньшева)
- «Технология» (В.Д. Симоненко)
- «Технология» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)

Подберите синоним: творчески мыслящая, всесторонне развитая, инициативная, самостоятельная, социально активная личность (обладающая качествами, необходимыми во всех видах искусства, а также в науке, технике, бизнесе и прочих областях человеческой деятельности).

- Креативная
- Думающая
- Увлекающаяся

Знающая

Созидательная творческая деятельность представляет собой единство познания и исполнения. Что включает в себя ее познавательная сторона?

Восприятие изображаемого предмета или явления и последующее его осмысление с целью создания собственных образов и замыслов.

Освоение учащимися средств художественного изображения и технологических приемов обработки материалов, а также самостоятельное их применение.

Что включает исполнительская сторона творческой деятельности?

Восприятие изображаемого предмета или явления и последующее его осмысление с целью создания собственных образов и замыслов.

Освоение учащимися средств художественного изображения и технологических приемов обработки материалов, а также самостоятельное их применение.

Какова цель программы «Технология» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)?

Наиболее полное развитие способностей учащихся к созидательной и преобразовательной.

Общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету.

Использование воздействия искусства на растущего человека, формирующего его в целостную личность.

Формирование у ребенка позиции «Я хочу это сделать. Не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Копирование технологического приема с целью его освоения, выполнение объекта по образцу, данному в учебнике, устные ответы по теоретическим вопросам относительно цвета, формы, материала, техники выполнения. Речь идет о ... деятельности. Вместо многоточия вставьте нужное слово.

Творческой

Репродуктивной с элементами творчества

Умственной

Репродуктивной

Небольшие эксперименты в процессе освоения новой технологии учат детей доверять своим рукам, получать новые знания опытным путем и часто показывают наглядный пример вариативности в работе, достижения одного и того же результата разными путями. О каком виде деятельности здесь говорится?

Творческой

Репродуктивной с элементами творчества

Умственной

Учебной

С самых первых уроков технологии дети должны привыкать к обсуждению своих работ с различных точек зрения. «Как выполнена работа? По образцу, с частичными изменениями или по собственному замыслу? Каковы идея или образ, лежащие в основе поделки? Насколько удалось это воплотить?» По какому параметру здесь проводится анализ?

По выполнению

Скорость и индивидуальный темп работы учащегося

По содержанию

По материалу

«Как подобран материал? Насколько он соответствует замыслу, технологии? Как использовались его свойства, цвет, форма?» Эти вопросы подходят для анализа детских работ по какому параметру?

По выполнению

Скорость и индивидуальный темп работы учащегося

По содержанию

По материалу

«Насколько аккуратно выполнена работа? Каков уровень самостоятельности? Какие приемы и технологии использовались? Какие инструменты и насколько грамотно применялись?» Это основные вопросы для анализа выполненных работ по одному из критериев, представленных ниже. Выберите его.

По выполнению

Скорость и индивидуальный темп работы учащегося

По содержанию

По материалу

Выделите критерий для анализа работ, выполненных учащимися, и для которого подходят следующие вопросы: Насколько эмоционально ребенок относится к заданию, к процессу, к продукту? Какие типы заданий предпочитает? Какие материалы и технологии вызывают больший эмоциональный отклик? Как он сам оценивает свою работу и работы других детей?

- По содержанию
- По материалу
- По эмоционально-эстетическому отношению к работе
- По уровню творческой деятельности

К какому критерию, по которому можно анализировать и оценивать детские работы, можно отнести следующие вопросы: Что нового ребенок внес в изображение, в технологический процесс? Насколько он сумел проявить свое личностное видение? Какие он сделал открытия в сфере применения технологии и в области специфических средств выразительности?

- По выполнению
- Скорость и индивидуальный темп работы учащегося
- По содержанию
- По уровню творческой деятельности

По какой программе урок технологии включает в себя следующие этапы: теоретическая часть, практические упражнения, создание образа замысла, практическое выполнение?

- «Технология» (Е.А. Лутцева)
- «Технология» (Н.М. Коньшева)
- «Технология» (В.Д. Симоненко)
- «Технология» (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова, С.И. Хлебникова)

### **Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типового контрольного задания:**

наличие или отсутствие ошибочных ответов.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Пороговый	Базовый	Повышенный
В более половины ответов присутствуют ошибки.	Менее чем в 1/3 ответов присутствуют ошибки.	Ошибки единичны в представленных ответах.

### **Собеседование (типичное контрольное задание на этапе формирования ПКд-3) Вопросы к экзамену (4 семестр)**

История развития технологического образования в России и за рубежом. Проблема генезиса трудового обучения и воспитания.

Технология на современном этапе развития. Место технологии в современных условиях обновления системы общего образования. Научно-теоретические основы и современная проблематика методики преподавания технологии, художественно-конструкторской деятельности. Предмет, цели, задачи, содержание, психологические основы, дидактические принципы и методы преподавания технологии. Оптимизация процесса технологического образования. Социализация личности в процессе технологического обучения и воспитания.

Бумага и картон на уроках технологии. Краткие сведения из истории бумажной промышленности. Изготовление бумаги и картона. Виды бумаги и картона, используемые на уроках технологии. Виды изделий, материалы и инструменты, используемые на уроках технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном». Ознакомление с волокнистым строением бумаги.

Техническое конструирование и моделирование из бумаги и картона. Особенности и виды.

Художественное конструирование из бумаги и картона. Особенности и виды изделий.

Текстильные и волокнистые материалы. История использования человеком волокнистых материалов и тканей. Производство тканей. Виды тканей и волокон. Технологические свойства тканей.

Особенности уроков технологии. Типы и структура урока технологии. Планирование учебной работы. Подготовка учителя к уроку технологии. Требования к уроку и его анализ.

Программы, учебники и другие учебные пособия по технологии для начальной школы.

Работа с природными материалами. Природные материалы, их свойства и виды. Природоохранная заготовка природных материалов. Технология обработки, хранения и подготовки к работе. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Использование бросовых материалов в художественном труде. Бросовые материалы как объект художественной обработки. Виды бросовых материалов. Инструменты и оборудование, используемые в работе. Подготовка материалов к работе (сортировка, очистка, выравнивание и разглаживание). Технология выполнения изделий из бросовых материалов.

Художественное конструирование из пластичных материалов. Виды и подготовка к работе пластичных материалов. Особенности выполнения работ из различных пластических материалов. Материалы инструменты, используемые в работе.

Анализ авторских программ по технологии по различным авторским программам.

#### **Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типового контрольного задания:**

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Пороговый	Базовый	Повышенный
В ответе отмечаются нарушения последовательности и логичности изложения материала, присутствуют речевые ошибки, затрудняющие понимание причин-но-следственных связей характеризуемого явления, выводы слабо аргументированы.	Приводит определение понятий, на которых базируется ответ на поставленный вопрос, пытается привести примеры из педагогической практики. В целом ответ полный.	Изложение вопросов логично и последовательно, владеет терминологией. При ответах приводит примеры из педагогической практики.

#### **Реферат (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-3)**

Темы рефератов: краткие сведения из истории получения бумаги, использования человеком природных и текстильных материалов, производство текстильных материалов, виды объектов, предлагаемых учащимся для конструирования и моделирования, нетрадиционные техники художественного конструирования из различных материалов и т.п.).

Критерии оценки реферата

Оценка рефератов осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);
2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);

3. выражение собственного мнения на рассматриваемую проблему (0 - 30 баллов).  
 Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Пороговый	Базовый	Повышенный
<p>Присутствуют все обязательные компоненты реферативной работы, изложение материала – передача информации из изучаемых первоисточников. Заключение носит формальный характер, имеется список литературы.</p>	<p>Присутствуют все обязательные компоненты реферативной работы. Обоснована актуальность темы, определены цель и задача, однако материал текста отражая тему реферата не всегда нацелен на решение поставленных задач. Приведен достаточно полный список литературы. В заключении сделана попытка сделать выводы по результатам работы.</p>	<p>Присутствуют все обязательные компоненты реферативной работы. Обоснована актуальность темы, определены цель и задача, каждая часть реферата направлена на решение поставленной задачи, в заключении отражены результаты работы. Используемая литература позволяет раскрыть тему. Изложение материала логично и последовательно, выдержано в научном стиле.</p>

### **Доклад (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-3)**

Темы докладов: «Из истории возникновения оригами», «Возможности оригами для всестороннего развития ребенка», «Возможности использования предмета «Технология» для кружковой работы в начальной школе», «Производство тканей», «Интересные факты из истории возникновения текстильной промышленности», «Простейшие наблюдения и опыты на уроках труда в начальной школе (свойства тканей и волокнистых материалов)», «Из истории вышивки», «Краткие сведения из истории вязания», «Из истории макраме», «Из истории бисероплетения».

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Деятельность преподавателя:

- выдаёт темы докладов;
- определяет место и сроки подготовки доклада;
- оказывает консультативную помощь студенту: по графику проведения консультаций;
- определяет объём доклада: 5-6 листов формата А4, включая титульный лист и содержание;
- указывает основную литературу;
- оценивает доклад в контексте занятия.

Деятельность студента:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;

- оформляет доклад письменно;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

#### Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь:

- сообщать новую информацию
- знать и хорошо ориентироваться в теме
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должны сопровождаться наглядностью.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

#### **Критерии оценки компетенции ПКд-3в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);
2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. соблюдение основ грамматики, фразеологии, синтаксиса русского языка, культуры речи (0 - 30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Пороговый	Базовый	Повышенный
Присутствуют все обязательные компоненты доклада, изложение материала – передача информации из изучаемых первоисточников. Заключение носит формальный характер, имеется список литературы.	Присутствуют все обязательные компоненты доклада. Обоснована актуальность темы, определены цель и задача, однако материал текста отражая тему доклада не всегда нацелен на решение поставленных задач. Приведен достаточно полный список	Присутствуют все обязательные компоненты доклада. Обоснована актуальность темы, определены цель и задача, каждая часть доклада направлена на решение поставленной задачи, в заключении отражены результаты работы. Используемая литература позволяет раскрыть тему. Изложение материала

	литературы. В заключении сделана попытка сделать выводы по результатам работы.	логично и последовательно, выдержано в научном стиле.
--	--	---

### Эссе (типичное контрольное задание на этапе формирования ПКд-3)

Темы для написания эссе:

Особенности уроков технологии.

Типы и структура урока технологии.

Планирование учебной работы.

Подготовка учителя к уроку технологии.

Требования к уроку и его анализ.

Программы, учебники и другие учебные пособия по технологии для начальной школы.

#### Критерии оценки компетенции СК-3 в рамках типичного контрольного задания:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типичное контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.
Базовый	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием необходимых терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
Повышенный	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием необходимых терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты и педагогическую практику.

### Презентации (типичное контрольное задание на этапе формирования ПКд-3)

#### Темы презентаций

Выполнение презентаций, посвященных истории появления и развития народных промыслов (ремесел) России или Алтая, обобщение опыта народных умельцев и учителей по ручному творчеству.

#### Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типичного контрольного задания:

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл)
----------------------------------	----------------------------



Связь презентации с заявленной темой	от 1 до 10
Содержание презентации	от 1 до 30
Заключение презентации	от 1 до 10
Поддача материала проекта – презентации	от 1 до 10
Графическая информация	от 1 до 10
Графический дизайн	от 1 до 10
Техническая часть	от 1 до 10
Эффективность применения презентации в учебном процессе	от 1 до 10
<b>Итоговое количество баллов:</b>	

<b>Название критерия</b>	<b>Оцениваемые параметры</b>
Дидактические и методические цели и задачи	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Поддача материала	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность

Количество набранных баллов за представленную презентацию суммируется.

**Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает о специфике развития практической деятельности по технологии у детей младшего школьного возраста. Умеет анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала. Владеет отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.
Базовый	Знает теоретические основы организации практической деятельности учащихся в области начального технологического образования. Умеет применять различные технологии для создания продуктов творческой практической деятельности. Владеет основными приемами организации практической деятельности начального технологического образования детей младшего школьного возраста.
Повышенный	Знает теоретические основы практической деятельности начального технологического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста Умеет проводить анализ практической деятельности детей младшего школьного возраста в области начального технологического образования, обеспечивающей развитие творчества и самостоятельности. Владеет навыками организации практической деятельности по технологии, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

**3) Творческие работы (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-3)**

**Темы творческих работ**

1. Аппликационные работы из бумаги и картона.
2. Художественное конструирование из бумаги и картона в начальной школе.
3. Складывание бумаги в технике оригами.
4. Пластичные материалы в обучении художественному труду младших школьников.
5. Бисероплетение.
6. Использование бросовых материалов в художественном творчестве младших школьников.

7. Работа с природными материалами на уроках технологии.
8. Аппликации из текстильных материалов.
9. Виды швов.
10. Мягкая игрушка.
11. Роспись по ткани.
12. Изонить.
13. Нетрадиционные техники на уроках технологии в начальной школе

**Критерии оценки компетенции ПКд-3в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

Критерии оценки студенческих работ:

- идея, творческий замысел (0 - 30 баллов);
- композиция и композиционное построение, выразительность работы (0 - 30 баллов);
- техника владения материалами и инструментами, технические и трудовые навыки (0 - 40 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает о специфике развития практической деятельности по технологии у детей младшего школьного возраста. Умеет анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала. Владеет отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.
Базовый	Знает теоретические основы организации практической деятельности учащихся в области начального технологического образования. Умеет применять различные технологии для создания продуктов творческой практической деятельности. Владеет основными приемами организации практической деятельности начального технологического образования детей младшего школьного возраста.
Повышенный	Знает теоретические основы практической деятельности начального технологического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста Умеет проводить анализ практической деятельности детей младшего школьного возраста в области начального технологического образования, обеспечивающей развитие творчества и самостоятельности. Владеет навыками организации практической деятельности по технологии, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

**Конспекты уроков технологии (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-3)**

Темы для написания конспектов (технологических карт) уроков технологии

1. Аппликация работы из бумаги и картона.

2. Художественное конструирование из бумаги и картона.
3. Оригами.
4. Пластилин.
5. Бисероплетение.
6. Аппликации из текстильных материалов.
7. Виды швов.
8. Мягкая игрушка.
9. Роспись по ткани.
10. Изонить.

**Критерии оценки компетенции ПКд-Зв рамках типового контрольного задания:**

Оценка конспектов (технологических карт) осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);
2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. соблюдение структуры урока (0 - 30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает о специфике развития практической деятельности по технологии у детей младшего школьного возраста. Умеет анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала. Владеет отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.
Базовый	Знает теоретические основы организации практической деятельности учащихся в области начального технологического образования. Умеет применять различные технологии для создания продуктов творческой практической деятельности. Владеет основными приемами организации практической деятельности начального технологического образования детей младшего школьного возраста.
Повышенный	Знает теоретические основы практической деятельности начального технологического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста Умеет проводить анализ практической деятельности детей младшего школьного возраста в области начального технологического образования, обеспечивающей развитие творчества и самостоятельности. Владеет навыками организации практической деятельности по технологии, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

**Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

**Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

**Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины.

**Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

**Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину, как правило, проводящий занятия лекционного типа.

**Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

**Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины и других факторов.

**Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.