

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт педагогики и психологии  
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


**Б1.В.ДВ.10.02 ПЕДАГОГИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки **Начальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Составитель:  
доцент кафедры психолого-педагогического,  
дошкольного и начального образования  
Чичканова И.Н. 

Бийск 2020

## РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования (протокол от «03» июля 2020 г. № 9)

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического,  
дошкольного и начального  
образования



\_\_\_\_\_  
М.В. Папина

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Арт-терапия в системе педагогического образования» Б1.В.ДВ.10.01 является раскрытие возможностей применения элементов арт-терапии в начальной школе.

Задачи:

1. Познакомить с теоретическими основами арт-терапии в педагогическом образовании.
2. Выделить практические пути развития творческих способностей студентов и младших школьников.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Арт-терапия в системе педагогического образования» Б1.В.ДВ.10.01 входит в состав курсов по выбору.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Арт-терапия в системе педагогического образования» Б1.В.ДВ.10.01, являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

***в области педагогической деятельности:***

- использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;
- раскрытие психологических и педагогических основ художественно-творческого развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;
- применение инновационных средств обучения, информационных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

***в области культурно-просветительской деятельности:***

- формирование общей культуры студентов;
- развитие художественного творчества.

Для освоения дисциплины «Арт-терапия в системе педагогического образования» Б1.В.ДВ.10.01 обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения:

– методики преподавания технологии и методики преподавания изобразительного искусства. Использование различных технологий обработки материалов в обучении детей младшего школьного возраста.

– педагогики и психологии. Знание основных возможностей художественно-эстетического развития младшего школьника средствами ручного творчества. Знание взаимосвязей педагогической науки и практики, роли и места арт-терапии в системе педагогического образования. Знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, владение традиционными и инновационными методами обучения.

**Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности студентов** являются знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, роли и места творчества в системе начального образования, основных путей творческого развития

младшего школьника, культурных традиций, владение традиционными и инновационными методами обучения.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен применять знание теоретических основ начального художественно-эстетического образования и навыки организации художественно-творческой практической деятельности младших школьников (ПКд-4)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- теоретические основы арт-терапии;

**уметь:**

- организовать освоение учащимися элементов арт-терапии;

**владеть:**

- практическими умениями и технологиями арт-терапевтической деятельности;

- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр	4 семестр
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	10	2
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	8	6	2
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	96	26	70
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Эссе	16	6	10
Доклады	16	6	10
Выполнение практических работ	48	8	40
Презентации	16	6	10
<b>Контроль</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации:</b>	зачет		зачет
<b>Общая трудоемкость, часы</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Зачетные единицы	Содержание раздела
1	Психолого-педагогические основы арт-терапии.	1	Введение в арт-терапию. Теоретические и практические основы арт-терапии. Базовые техники арт-терапии в педагогическом образовании. Групповая арт-терапия в работе с младшими школьниками. Новые направления и методы арт-терапевтических исследований. Арт-терапия и развитие творческих способностей младших школьников. Применение арт-терапевтических техник в начальной школе.
2	Использование элементов арт-терапии в педагогическом образовании.	2	Тренинг креативности учащихся начальной школы. Арт-терапевтические занятия во внеурочной деятельности младших школьников. Арт-терапевтические упражнения на уроках в начальной школе. Особенности восприятия продуктов творчества учащимися начальной школы. Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с бумагой и картоном. Природные материалы и развитие творческих способностей младших школьников. Специфика использования бросовых материалов в ручном творчестве младших школьников. Развитие творческих способностей младших школьников при работе с текстильными материалами. Пластичные материалы и развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Контроль	СРС	Использование интерактивных форм (час)	Всего
1	Психолого-педагогические основы арт-терапии.	4	6		20	Лекция-визуализация 2ч	36
2	Использование элементов арт-терапии в		2		70		72

	педагогическом образовании.						
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--

## **6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Не предусмотрен учебным планом.

### **Лекционные занятия**

Введение в арт-терапию.

Теоретические и практические основы арт-терапии.

Базовые техники арт-терапии в педагогическом образовании.

Групповая арт-терапия в работе с младшими школьниками.

Новые направления и методы арт-терапевтических исследований.

Арт-терапия и развитие творческих способностей младших школьников.

Применение арт-терапевтических техник в начальной школе.

Арт-терапевтические занятия во внеурочной деятельности младших школьников.

### **Практические занятия**

Арт-терапевтические упражнения на уроках в начальной школе.

Особенности восприятия продуктов творчества учащимися начальной школы.

Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с бумагой и картоном.

Природные материалы и развитие творческих способностей младших школьников.

Специфика использования бросовых материалов в ручном творчестве младших школьников.

Развитие творческих способностей младших школьников при работе с текстильными материалами.

Пластичные материалы и развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии.

Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ**

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература**

Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html>

Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88348.html>

### **б) дополнительная литература**

1. Вальдес Одриосола, М. С. Арттерапия в работе с подростками: психотерапевтические виды художественной деятельности [Текст] : методическое пособие для психологов, педагогов, студентов вузов / М. С. ВальдесОдриосола. - М.:

ВЛАДОС, 2007. - 63 с.: цв. вкл. л., ил. - (Развитие и коррекция). - 3 000 экз. - ISBN 978-5-691-01428-4.

2. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство [Текст] : монография / А.Л. Венгер; М.: Владос-Пресс, 2006. – 160 с. – Библиогр.: с. 159-160. - 15000 экз. - ISBN 5-305-00058-0.

3. Диагностика в арт-терапии : метод "Мандала" [Текст] / ред. А. И. Копытин. - 3-е изд. - М. : Психотерапия, 2011. - 144 с. : ил. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 139 - 142. - 4 000 экз. - ISBN 978-5-903182-79-4.

4. Киселева, М. В. Арт-терапия : в практической психологии и социальной работе [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов по специальности "Социальная работа" / М. В. Киселева. - СПб. : Речь, 2007. - 336 с. - 3 000 экз. - ISBN 5-9268-0637

5. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html>

6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. [Текст] / Министерство образования и науки РФ. - М. : Просвещение, 2011. – 33с.

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с. ПК-7

**программное обеспечение:**

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	MicrosoftWindowsXP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows43837211, Microsoft Office43837211(№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №ЦЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoardSoftware 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, <b>7-Zip</b> Adobe Flash Player, <b>AIMP3</b> , The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, <b>Far Manager, Foxit Reader,</b> NetControl, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows47775091, Microsoft Office49472007(№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows10	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-AAOEM

	Microsoft Office 2007 LibreOffice 6.2.2.	00330-71398-46299-AAOEM 00330-71399-05080-AAOEM 00330-71398-46296-AAOEM 00330-71398-46298-AAOEM 00330-71398-46286-AAOEM 00330-71398-46280-AAOEM 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 <b>№ 26FE-200221-084534-5-2964</b>
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	<b>Google Chrome</b>	Лицензия Freeware GPL



22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	<b>NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####</b>
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. [http://www.melehen.ru/Ped\\_ekz\\_shpor.rar](http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar)
2. [http://www.melehen.ru/Ped\\_slasteninVA\\_uch.rar](http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar)
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. [http://www.melehen.ru/Ped\\_slovar.rar](http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar)
5. [http://fictionbook.ru/author/elena\\_belikova/teoriya\\_i\\_metodika\\_vospitaniya\\_konspekt\\_lekciyi/read\\_online.html?page=1](http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1)
6. [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova\\_-\\_Teoriya\\_i\\_metodika\\_vospitaniya%3A\\_konspekt\\_lekcii.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekcii.html)
7. [http://krip.kbsu.ru/pd/did\\_lec\\_6.html](http://krip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html)
8. <http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno>
9. [http://window.edu.ru/window\\_catalog/pdf2txt?p\\_id=33449&p\\_page=5](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5)
10. <http://stydents.net/showthread.php?t=1250>
11. Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике

**д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекции:	<p><b>213</b> Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, <b>7-Zip</b>, Adobe Flash Player, <b>AIMP3</b>,The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p><b>240</b> Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint S ecurity 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, <b>Foxit Reader</b> <b>7-Zip</b>, <b>AIMP3</b>, <b>Far Manager</b>, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p><b>406</b> Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player,</p>
---------	---

	<p>Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome  <b>407</b> Учебная аудитория,  92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), <b>Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome</b>  <b>413</b> Учебная аудитория,  48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий.  Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, <b>Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome</b>  <b>420</b> Учебная аудитория,  48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Телевизор ЖК</p>
<p>Практические занятия:</p>	<p><b>229</b> Компьютерный класс  7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя.  Стационарный ПК-7, колонки.  Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux  <b>239</b> Учебная аудитория  34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки.  Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, <b>7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client</b>  <b>240</b> Учебная аудитория  48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, <b>Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome</b>  <b>409</b> Учебная аудитория,  32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска,  шкафы для хранения учебных наглядных пособий.  Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome  <b>411</b> Учебная аудитория,  36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска.  Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p>

	<p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p><b>235</b> Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux</p>
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	<p><b>409</b> Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p><b>411</b> Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
Помещение для самостоятельной работы студентов:	<p><b>214</b> Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, <b>Far Manager</b>, Forefront TMG Client, Google Chrome, МодулиМИС «Шахты»</p> <p><b>333</b> Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOffice, Adobe Flash Player, Google Chrome</p>
Помещение для промежуточной аттестации	<p><b>213</b> Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, <b>7-Zip</b>, Adobe Flash Player, <b>AIMP3</b>, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p><b>409</b> Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая</p>

	<p>доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p><b>411</b> Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
--	--

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Компетентностные задачи предполагают широкое использование современных образовательных технологий, направленных на активизацию творческой активности студентов, формирование готовности к творческой педагогической деятельности, способности выбирать и использовать оптимальные приемы и методы обучения предметно-практической деятельности, обеспечивающие эффективность их учебной деятельности, самостоятельность и познавательный интерес к художественно-творческой деятельности в соответствии с компетентностным подходом.

Построение процесса обучения в рамках дисциплины базируется на арт-терапевтической деятельности и творческой активности учащихся, что способствует формированию не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и позволяет студентам постепенно овладеть творческим отношением к действительности, научиться избегать стереотипов, приобщиться к самостоятельному творчеству, а также учить этому детей младшего школьного возраста.

Обучение строится с учетом освоения конкретных арт-терапевтических техник. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности изучаемых техник и с учетом проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Дисциплина ориентирует студентов на собственное творческое развитие в процессе предметно-практической деятельности.

Основу содержания составляет знакомство с арт-терапевтическими техниками, в процессе которых студенты приобретают определенные знания, творческие умения, практические навыки.

При проведении занятий могут использоваться:

- проектная деятельность;
- выполнение творческих работ;
- тренировка профессиональных навыков преподавания;
- проведение презентаций и др.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется миссией (целью) основной образовательной программы, особенностью контингента обучающихся, содержанием дисциплины и составляют не менее 20% аудиторных занятий в соответствии с ФГОС.

На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом в ходе бесед с преподавателем и записью опорных планов-конспектов лекций. Все записи, по возможности, студенты пытаются представить в виде схем, таблиц, рисунков, облегчающих процесс воспроизведения теоретического материала.

На практических занятиях студенты апробируют техники по развитию творческих способностей при обработке различных материалов.

## 10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

### 10.2.1. Работа с учебной и научной книгой

Составление аннотированного библиографического каталога позволяет студентам подобрать материал и литературу для выполнения индивидуальных заданий, а с другой стороны показывает степень разработанности отдельных вопросов в теории и практике.

Отсылка на литературный источник, приведенный в библиографическом списке, приводится в тексте работы в квадратных скобках: первая арабская цифра соответствует порядковому номеру литературного источника, приведенного в библиографическом списке; вторая – номеру страницы, на котором помещаются цитируемые слова. При оформлении в работе ссылок на материалы из Интернет следует придерживаться тех же правил, что и при оформлении библиографии печатных работ. В тексте следует избегать сокращений, за исключением общепринятых: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие), см. (смотри), ст. (статья), т. (том) и ряд других.

Примеры:

*Исходя из этого, система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих: преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций [65].*

*Под образованием в Законе РФ «Об образовании» понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)» [65, 299].*

[65, 299]: 65 - порядковый номер источника в списке литературы, 299 - номер страницы.

### 10.2.2. Подготовка к лекционным занятиям

Рассмотрим подготовку студентов-бакалавров к лекционным занятиям.

Материал, предлагаемый студентам для подготовки к лекционным занятиям, предполагает подготовку презентаций, докладов, эссе, творческих работ, и должен содержать как теоретические сведения по теме, так и быть практически полезен для студентов. Например, студентам рекомендуется подготовить доклады по темам «Краткие сведения из истории бумажной промышленности», «Изготовление бумаги и картона», «Производство текстильных материалов», «Виды тканей и волокон», «История использования человеком волокнистых материалов и тканей», «История народных промыслов России (Алтая)» и др. Текст доклада должен включать вопросы к слушателям для активизации их внимания, обращения к прошлому опыту, предоставления своего решения возникшей проблемы и быть интересен как студентам, так и учащимся начальной школы. Рекомендуется подготовить наглядные материалы.

### 10.2.3. Подготовка к практическим и лабораторным занятиям

Самостоятельная работа по подготовке студентов к практическим и лабораторным занятиям состоит из двух видов учебного труда: репродуктивного, необходимого для формирования соответствующих умений и навыков технологического характера и учебного художественно-конструкторского творчества, стимулирующего становление творчески активной личности учителя. Каждая тема сопровождается перечнем практических и творческих заданий, включающих либо выполнение образца творческой работы для показа школьникам, либо методическую или технологическую разработку. Учитывая, что выполнение практических заданий требует больших временных затрат, студенты завершают и оформляют творческие композиции и изделия в процессе самостоятельной работы.

Выполнение в процессе подготовки к практическим занятиям индивидуальных заданий по желанию студентов позволяет выявить наиболее творческих студентов.

Для учащихся начальной школы в качестве демонстрационного материала студентам требуется изготовить коллекции «Виды бумаги и картона», «Виды текстильных материалов», «Природные материалы», «Утилизированные материалы».

Таким образом, качественное выполнение всех заданий для самостоятельной работы студентов и успешное выполнение контрольной работы, требуют постоянной творческой работы в течение семестров или межсессионных периодов (для заочников). Многолетний опыт преподавания в вузе позволяет оценить эффективность самостоятельной работы студентов. По количеству и степени проработанности отдельных видов заданий для самостоятельной работы можно судить о степени заинтересованности, проявлении творчества студентов и о том, какие новые знания они приобрели, насколько объективно оценивают процесс и результат этой деятельности. Хочется сказать, что с каждым годом, интерес студентов к этому виду деятельности повышается, скорее всего, это объясняется широким выбором различных по своему характеру заданий и возможностью их выбора с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Арт-терапия в системе педагогического образования» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Арт-терапия в системе педагогического образования» в соответствии с учебным планом 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»).

Каждый вид работы (или контрольная точка) оценивается по 100-балльной шкале.

100-балльная система оценивания переводится в 5-ти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

**Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Арт-терапия в системе педагогического образования» (Б1.В.ДВ.10.1).

**Фонд оценочных средств** включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестовых заданий, вопросов к зачету др.

**Структура и содержание заданий** разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Арт-терапия в системе педагогического образования» (Б1.В.ДВ.10.01).

### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Психолого-педагогические основы арт-терапии	Способен применять знание теоретических основ начального художественно-эстетического образования и навыки организации художественно-творческой практической деятельности младших школьников (ПКД-4)	Доклады Собеседование на зачете
			Презентации
2.	Использование элементов арт-терапии в педагогическом образовании.		Эссе Выполнение практических работ

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКД-4 3 этап	<i>Знает</i> о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста.	Доклады Собеседование на зачете
	<i>Владеет</i> отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.	Презентации Эссе
	<i>Умеет</i> анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала.	Выполнение практических работ

### Доклад (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКД-4)

#### Темы докладов

«Понятие творческой деятельности в отечественной и зарубежной науке», «Психолого-педагогические основы развития детского творчества», «Преемственность в развитии творческих способностей дошкольников и младших школьников», «Роль арттерапии в развитии творческих способностей учащихся 1-4 классов» и др. Доклады представляются на аудиторных занятиях.

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Деятельность преподавателя:

- выдаёт темы докладов;
- определяет место и сроки подготовки доклада;

- оказывает консультативную помощь студенту: по графику проведения консультаций;  
- определяет объём доклада: 5-6 листов формата А4, включая титульный лист и содержание;

- указывает основную литературу;
- оценивает доклад в контексте занятия.

Деятельность студента:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет доклад письменно;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь:

- сообщать новую информацию
- знать и хорошо ориентироваться в теме
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должны сопровождаться наглядностью.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

**Критерии оценки компетенции ПКД-4 в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);
2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. соблюдение основ грамматики, фразеологии, синтаксиса русского языка, культуры речи (0 - 30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Пороговый	Базовый	Повышенный
Присутствуют все обязательные компоненты доклада, изложение материала	Присутствуют все обязательные компоненты доклада.	Присутствуют все обязательные компоненты доклада. Обоснована



<p>– передача информации из изучаемых первоисточников. Заключение носит формальный характер, имеется список литературы.</p>	<p>Обоснована актуальность темы, определены цель и задача, однако материал текста отражая тему доклада не всегда нацелен на решение поставленных задач. Приведен достаточно полный список литературы. В заключении сделана попытка сделать выводы по результатам работы.</p>	<p>актуальность темы, определены цель и задача, каждая часть доклада направлена на решение поставленной задачи, в заключении отражены результаты работы. Используемая литература позволяет раскрыть тему. Изложение материала логично и последовательно, выдержано в научном стиле.</p>
---	--	---

### **Собеседование (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКД-4) Вопросы к зачету**

Введение в арт-терапию.

Теоретические и практические основы арт-терапии.

Базовые техники арт-терапии в педагогическом образовании.

Групповая арт-терапия в работе с младшими школьниками.

Новые направления и методы арт-терапевтических исследований.

Арт-терапия и развитие творческих способностей младших школьников.

Применение арт-терапевтических техник в начальной школе.

Арт-терапевтические занятия во внеурочной деятельности младших школьников.

Введение в арт-терапию.

Теоретические и практические основы арт-терапии.

Базовые техники арт-терапии в педагогическом образовании.

Групповая арт-терапия в работе с младшими школьниками.

Новые направления и методы арт-терапевтических исследований.

Арт-терапия и развитие творческих способностей младших школьников.

Применение арт-терапевтических техник в начальной школе.

Арт-терапевтические занятия во внеурочной деятельности младших школьников.

Арт-терапевтические упражнения на уроках в начальной школе.

Особенности восприятия продуктов творчества учащимися начальной школы.

Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с бумагой и картоном.

Природные материалы и развитие творческих способностей младших школьников.

Специфика использования бросовых материалов в ручном творчестве младших школьников.

Развитие творческих способностей младших школьников при работе с текстильными материалами.

Пластичные материалы и развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии.

Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.

#### **Критерии оценки компетенции ПКД-4 в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);

- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	<p><b>Знает:</b> основные методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников (допускает ошибки).</p> <p><b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся и воспитанников, развивать их творческие способности (допускает ошибки в применении методик).</p> <p><b>Владеет:</b> в целом организаторскими и коммуникативными навыками для развития и поддержания активности, инициативности и творческих способностей обучающихся, организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p>
Базовый уровень	<p><b>Знает:</b> методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).</p> <p><b>Умеет:</b> общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>
Повышенный уровень	<p><b>Знает:</b> способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей.</p> <p><b>Умеет:</b> определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p> <p><b>Владеет:</b> операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.</p>

#### Эссе (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКД-4)

Темы для написания эссе:

Введение в арт-терапию.

Теоретические основы арт-терапии.

Базовые техники арт-терапии в педагогическом образовании.

Арт-терапия и развитие творческих способностей младших школьников.

Применение арт-терапевтических техник в начальной школе.

Творческие способности и условия их развития.

Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с бумагой и картоном.

Природные материалы и развитие творческих способностей младших школьников.

Специфика использования бросовых материалов в ручном творчестве младших школьников.

Развитие творческих способностей младших школьников при работе с текстильными материалами.

Пластичные материалы и развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии.

Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.

Психолого-педагогические основы развития детского творчества.

Творческий продукт и процесс его получения.

Специфика и условия творческого самовыражения учащихся начальной школы.

Развитие творческого мышления и воображения у младших школьников на уроках технологии.

**Критерии оценки компетенции ПКД-4 в рамках типового контрольного задания:**

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.
Базовый	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием необходимых терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
Повышенный	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием необходимых терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты и педагогическую практику.

**Презентации (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКД-4)**

**Темы презентаций**

**Обобщение опыта учителей** начальных классов по развитию творческих способностей учащихся на уроках технологии. – Описание методических приемов учителей начальных классов, используемых на уроках технологии, по развитию

творчества детей. Выполняется на основе бесед, анкетирования и наблюдений за работой практикующих учителей.

**Выставка творческих работ учащихся**, демонстрирующей их достижения в ручном творчестве. Наличие объявления, книги отзывов, названия выставки, подписей к каждой работе (фамилия и имя автора, возраст, класс, название работы) обязательно. Отчет по выставке в виде презентации.

**Критерии оценки компетенции ПКД-4 в рамках типового контрольного задания:**

<b>Параметры оценивания презентации</b>	<b>Выставляемая оценка (балл)</b>
Связь презентации с заявленной темой	от 1 до 10
Содержание презентации	от 1 до 30
Заключение презентации	от 1 до 10
Подача материала проекта – презентации	от 1 до 10
Графическая информация	от 1 до 10
Графический дизайн	от 1 до 10
Техническая часть	от 1 до 10
Эффективность применения презентации в учебном процессе	от 1 до 10
<b>Итоговое количество баллов:</b>	

<b>Название критерия</b>	<b>Оцениваемые параметры</b>
Дидактические и методические цели и задачи	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой

Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность

Количество набранных баллов за представленную презентацию суммируется.

**Критерии оценки компетенции ПКД-4 в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	<p><b>Знает:</b> основные методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников (допускает ошибки).</p> <p><b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся и воспитанников, развивать их творческие способности (допускает ошибки в применении методик).</p> <p><b>Владет:</b> в целом организаторскими и коммуникативными навыками для развития и поддержания активности, инициативности и творческих способностей обучающихся, организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p>
Базовый уровень	<p><b>Знает:</b> методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).</p> <p><b>Умеет:</b> общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p><b>Владет:</b> навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>
Повышенный уровень	<p><b>Знает:</b> способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности,</p>

	<p>инициативности и творческих способностей.</p> <p><b>Умеет:</b> определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p> <p><b>Владеет:</b> операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.</p>
--	---

### **Практические работы (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКД-4)**

#### **Темы практических работ**

Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с бумагой и картоном.

Природные материалы и развитие творческих способностей младших школьников.

Специфика использования бросовых материалов в ручном творчестве младших школьников.

Развитие творческих способностей младших школьников при работе с текстильными материалами.

Пластичные материалы и развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии.

Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.

#### **Критерии оценки компетенции ПКД-4 в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

Критерии оценки студенческих работ:

- идея, творческий замысел (0 - 30 баллов);

- композиция и композиционное построение, выразительность работы (0 - 30 баллов);

- техника владения материалами и инструментами, технические и трудовые навыки (0 - 40 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Показатели</b>
Пороговый уровень	<p><b>Знает:</b> основные методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников (допускает ошибки).</p> <p><b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся и воспитанников, развивать их творческие способности (допускает ошибки в применении методик).</p> <p><b>Владеет:</b> в целом организаторскими и коммуникативными навыками для развития и поддержания активности, инициативности и творческих способностей обучающихся, организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p>
Базовый уровень	<p><b>Знает:</b> методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).</p>

	<p><b>Умеет:</b> общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>
Повышенный уровень	<p><b>Знает:</b> способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей.</p> <p><b>Умеет:</b> определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p> <p><b>Владеет:</b> операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.</p>

### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

#### Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

#### Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины.

#### Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

#### Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину, как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения

процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины и других факторов.

**Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.