

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Б1.В.ДВ.10.02 ПЕДАГОГИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки **Начальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Составитель:
доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования
Чичканова И.Н. 

Бийск 2020

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования (протокол от «03» июля 2020 г. № 9)

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического,
дошкольного и начального
образования



М.В. Папина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Педагогика художественного творчества» Б1.В.ДВ.10.02 является изучение художественного творчества в образовании.

Задачи:

1. Получить теоретические знания и выработать профессиональные умения и навыки в сфере педагогики творчества.

2. Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогика художественного творчества» Б1.В.ДВ.10.02 относится к профессиональному циклу и входит в состав курсов по выбору ОПОП.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Педагогика художественного творчества» Б1.В.ДВ.10.02, являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;
- раскрытие психологических и педагогических основ художественно-творческого развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;
- применение инновационных средств обучения, информационных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры студентов;
- развитие художественного творчества.

Для освоения дисциплины «Педагогика художественного творчества» Б1.В.ДВ.10.02 обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения:

– методики преподавания технологии и методики преподавания изобразительного искусства. Использование различных технологий обработки материалов в обучении детей младшего школьного возраста.

– педагогики и психологии. Знание основных возможностей художественно-эстетического развития младшего школьника средствами ручного творчества. Знание взаимосвязей педагогической науки и практики, роли и места арт-терапии в системе педагогического образования. Знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, владение традиционными и инновационными методами обучения.

Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности студентов являются знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, роли и места художественного творчества в системе начального образования, основных путей

творческого развития младшего школьника, культурных традиций, владение традиционными и инновационными методами обучения.

Изучается на 2 курсе бакалаврами, обучающимися по направлению «Педагогическое образование» с профилем «Начальное образование».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПКд-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы педагогики художественного творчества;
- законы творчества в познавательном процессе;
- возрастные особенности проявления творческой индивидуальности;

уметь:

- организовать освоение учащимися элементов художественного творчества;

владеть:

- практическими умениями и технологиями художественного творчества;
- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.
- навыками консультационной работы и приемами диагностирования креативности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	3	4
Аудиторные занятия (всего)	12	10	2
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	8	6	2
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа (всего)	96	26	70
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Эссе	16	6	10
Доклады	16	6	10
Выполнение практических работ	48	8	40
Презентации	16	6	10
Контроль			
Вид промежуточной аттестации:	зачет		зачет
Общая трудоемкость, часы	108	36	72
зачетные единицы	3	1	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Зачетные единицы	Содержание раздела
1	Художественное творчество в различных видах искусства.	1	Функции искусства и художественного творчества в обществе. Виды и источники творчества. Творческая деятельность и ее особенности. Креативность как личностная способность к творчеству. Развитие художественного творчества в различных видах искусства. Условия развития творчества в процессе обучения. Декоративное искусство. Народные промыслы в России. Структура художественных способностей. Современные педагогические технологии в системе художественного образования.
2	Реализация художественного творчества в различных видах деятельности.	2	Пространственно-объемное и объемно-пластическое творчество в начальной школе. Творчество учащихся на плоскости. Народное декоративно-прикладное искусство в школе. Искусство и ремесло народной игрушки.

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Контроль	СРС	Использование интерактивных форм (час)	Всего
1	Художественное творчество в различных видах искусства.	4	6		20	Лекция-визуализация 2ч	36
2	Реализация художественного творчества в различных видах деятельности.		2		70		72

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен учебным планом.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Веретенникова, Л. К. Подготовка будущих педагогов к развитию творческого потенциала обучающихся : монография / Л. К. Веретенникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0578-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79039.htm> 1
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст]: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2008. - 490 с. - ISBN 978-5-8291-0988-2.

Дополнительная литература

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст]: учебное пособие для вузов / Д. Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
2. Бойко, И. Г. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских [Текст] / И. Г. Бойко. - (Я - исследователь) // Одаренный ребенок. - 2012. - № 3 (май-июнь). - С. 88-98.
3. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство [Текст]: монография / А.Л. Венгер; М.: Владос-Пресс, 2003. – 160 с. – ISBN 5-305-00058-0
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст]: кн. для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.– ISBN 5-09-003428-1.
5. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. - 2-е изд. - М. : Академический проект : Культура, 2005. - 304 с. - ISBN 5-8291-0543-8.
6. Зымалева, Л. В. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: теория и практика успеха [Текст] / Л. В. Зымалева. - (Начальная школа) // Образование в современной школе. - 2009. - N 2. - С. 51-55 : фот.
7. Изучаем младшего школьника: познавательная сфера [Текст]: рабочая тетрадь студента–практиканта / Сост.: Т.А. Гусева, Л.М. Коврига. - Бийск: НИЦ БПГУ, 2002. - 31с.
8. Кокоренко, В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий [Текст]: монография / В.Л. Кокоренко. - СПб.: Речь, 2005. – 101с. –ISBN 5-8989236-4.
9. Коньшева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования [Текст]: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Н. М. Коньшева. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. – 192 с.- ISBN 5-7695-03947.
10. Копытин, А. И. Руководство по групповой арттерапии [Текст]: практикум / А.И. Копытин. - СПб.: Речь, 2003. – 320 с.– ISBN 5-9268-0165-6.
11. Лебедева, Л. Теоретические основы арт-терапии [Текст] / Л. Лебедева // Школьный психолог (приложение к газете «Первое сентября»). – 2006. - №3. – С. 9-11.
12. Ячменева, В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет [Текст]: учебное пособие / В. В. Ячменева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 184 с. - ISBN 5-691-010930X.
13. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.
14. Палецкая, Т. В. Технология учебно-творческой деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т. В. Палецкая. – Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 132 с. - Режим

доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1487/>

15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. [Текст] / Министерство образования и науки РФ. - М. : Просвещение, 2011. – 33с.

16. Чертокоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Чертокоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>

17. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

Программное обеспечен

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows43837211, Microsoft Office43837211(№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoardSoftware 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3 , The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit Reader, NetControl, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows47775091, Microsoft Office49472007(№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows10 Microsoft Office 2007	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-ААОЕМ 00330-71398-46299-ААОЕМ 00330-71399-05080-ААОЕМ 00330-71398-46296-ААОЕМ 00330-71398-46298-ААОЕМ

	LibreOffice 6.2.2.	00330-71398-46286-ААОЕМ 00330-71398-46280-ААОЕМ 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-АА746 00330-80000-00000-АА800 00330-80000-00000-АА295 00330-80000-00000-АА993 00330-80000-00000-АА310 00330-80000-00000-АА502 00330-80000-00000-АА713 00330-80000-00000-АА443 00330-80000-00000-АА117 00330-80000-00000-АА651 00330-80000-00000-АА643 00330-80000-00000-АА018 00330-80000-00000-АА965 00330-80000-00000-АА412 00330-80000-00000-АА266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-ААОЕМ 00330-71398-46288-ААОЕМ 00330-71398-46317-ААОЕМ 00330-71398-46282-ААОЕМ 00330-71398-46300-ААОЕМ 00330-71398-46301-ААОЕМ 00330-71398-46312-ААОЕМ 00330-71398-05150-ААОЕМ 00330-71398-46295-ААОЕМ
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ

21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. <http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno>
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. <http://stydenets.net/showthread.php?t=1250>
11. Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint S ecurity 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>406 Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p>
---------	--

	<p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>407 Учебная аудитория, 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки.</p> <p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome</p> <p>413 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.</p> <p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome</p> <p>420 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК</p>
<p>Практические занятия:</p>	<p>229 Компьютерный класс 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК-7, колонки. Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux</p> <p>239 Учебная аудитория 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, 7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client</p> <p>240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.</p> <p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p>

	<p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p> <p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>235 Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux</p>
<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:</p>	<p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p> <p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p> <p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы студентов:</p>	<p>214 Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер.</p> <p>Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, МодулиМИС «Шахты»</p> <p>333 Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOficce, Adobe Flash Player, Google Chrome</p>

<p>Помещение для промежуточной аттестации</p>	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3,The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
---	---

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Компетентностные задачи предполагают широкое использование современных образовательных технологий, направленных на активизацию творческой активности студентов, формирование готовности к творческой педагогической деятельности, способности выбирать и использовать оптимальные приемы художественного творчества, обеспечивающие эффективность учебной деятельности, самостоятельность и познавательный интерес к художественно-творческой деятельности.

Построение процесса обучения в рамках дисциплины базируется на художественно-творческой деятельности и творческой активности учащихся, что способствует формированию не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и позволяет студентам постепенно овладеть творческим отношением к действительности, научиться избегать стереотипов, приобщиться к самостоятельному творчеству, а также учить этому детей младшего школьного возраста.

Дисциплина ориентирует студентов на собственное творческое развитие в процессе предметно-практической деятельности.

При проведении занятий могут использоваться:

- проектная деятельность;
- выполнение творческих работ;
- тренировка профессиональных навыков преподавания;
- проведение презентаций и др.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется миссией (целью) основной образовательной программы, особенностью контингента обучающихся, содержанием дисциплины и составляют не менее 20% аудиторных занятий в соответствии с ФГОС.

На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом в ходе бесед с преподавателем и записью опорных планов-конспектов лекций. На практических занятиях студенты апробируют техники по развитию художественных способностей.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

10.2.1. РАБОТА С УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ КНИГОЙ

Составление аннотированного библиографического каталога позволяет студентам подобрать материал и литературу для выполнения индивидуальных заданий, а с другой стороны показывает степень разработанности отдельных вопросов в теории и практике.

Отсылка на литературный источник, приведенный в библиографическом списке, приводится в тексте работы в квадратных скобках: первая арабская цифра соответствует порядковому номеру литературного источника, приведенного в библиографическом списке; вторая – номеру страницы, на котором помещаются цитируемые слова. При оформлении в работе ссылок на материалы из Интернет следует придерживаться тех же правил, что и при оформлении библиографии печатных работ. В тексте следует избегать сокращений, за исключением общепринятых: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие), см. (смотри), ст. (статья), т. (том) и ряд других.

Примеры:

Исходя из этого, система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих: преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций [65].

Под образованием в Законе РФ «Об образовании» понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)» [65, 299].

[65, 299]: 65 - порядковый номер источника в списке литературы, 299 - номер страницы.

10.2.2. ПОДГОТОВКА К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Рассмотрим подготовку студентов-бакалавров к лекционным занятиям.

Материал, предлагаемый студентам для подготовки к лекционным занятиям, предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов и творческих работ, и должен содержать как теоретические сведения по теме, так и быть практически полезен для студентов. Например, студентам рекомендуется подготовить доклады по темам «Краткие сведения из истории бумажной промышленности», «Изготовление бумаги и картона», «Производство текстильных материалов», «Виды тканей и волокон», «История использования человеком волокнистых материалов и тканей», «История народных промыслов России (Алтая)» и др. Текст доклада должен включать вопросы к слушателям для активизации их внимания, обращения к прошлому опыту, предоставления своего решения возникшей проблемы и быть интересен как студентам, так и учащимся начальной школы. Рекомендуется подготовить наглядные материалы.

10.2.3. ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Самостоятельная работа по подготовке студентов к практическим занятиям состоит из двух видов учебного труда: репродуктивного, необходимого для формирования соответствующих умений и навыков технологического характера и учебного художественно-конструкторского творчества, стимулирующего становление творчески активной личности учителя. Каждая тема сопровождается перечнем практических творческих заданий, включающих либо выполнение образца творческой работы для показа школьникам, либо методическую или технологическую разработку. Учитывая, что выполнение практических заданий требует больших временных затрат, студенты завершают и оформляют творческие композиции и изделия в процессе самостоятельной работы.

Выполнение в процессе подготовки к практическим занятиям индивидуальных заданий по желанию студентов позволяет выявить наиболее творческих студентов.

Для учащихся начальной школы в качестве демонстрационного материала студентам требуется изготовить коллекции «Виды бумаги и картона», «Виды текстильных материалов», «Природные материалы», «Утилизированные материалы».

Таким образом, качественное выполнение всех заданий для самостоятельной работы студентов педагогического факультета и успешная сдача зачета, требуют постоянной творческой работы в течение семестра. Многолетний опыт преподавания в вузе позволяет оценить эффективность самостоятельной работы студентов. По количеству и степени проработанности отдельных видов заданий для самостоятельной работы можно судить о степени заинтересованности, проявлении творчества студентов и о том, какие новые знания они приобрели, насколько объективно оценивают процесс и результат этой деятельности. Хочется сказать, что с каждым годом, интерес студентов к этому виду деятельности повышается, скорее всего, это объясняется широким выбором различных по своему характеру заданий и возможностью их выбора с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Педагогика художественного творчества» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Педагогика художественного творчества» в соответствии с учебным планом 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»).

Каждый вид работы (или контрольная точка) оценивается по 100-балльной шкале.

100-балльная система оценивания переводится в 5-ти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Педагогика художественного творчества» Б1.В.ДВ.10.02.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестовых заданий, вопросов к зачету др.

Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Педагогика художественного творчества» Б1.В.ДВ.10.02.

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПКД-4).

Проверка и оценка результатов выполнения заданий

Каждый вид работы (или контрольная точка) оценивается по 100-балльной шкале.

100-балльная система оценивания переводится в 5-ти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Педагогика художественного творчества» Б1.В.ДВ.10.02.**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Художественное творчество в различных видах искусства.	- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПКД-4).	Презентации Собеседование на зачете
2	Реализация художественного творчества в различных видах деятельности.	- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПКД-4).	Эссе Практические работы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКД-4 1 этап	<i>Знает</i> о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста.	Эссе
	<i>Владеет</i> отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.	Презентации Собеседование
	<i>Умеет</i> анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала.	Выполнение практических работ

**Презентация (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКД-4)
Темы для презентаций**

Обобщение опыта народных умельцев по обработке различных материалов. – Презентация выполняется на основе бесед и наблюдений за работой народных умельцев, возможно представление оригиналов работ или фото- и видеоматериала.

Критерии оценки компетенции ПКд-4 в рамках типового контрольного задания:

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл)
Связь презентации с заявленной темой	от 1 до 10
Содержание презентации	от 1 до 30
Заключение презентации	от 1 до 10
подача материала проекта – презентации	от 1 до 10
Графическая информация	от 1 до 10
Графический дизайн	от 1 до 10
Техническая часть	от 1 до 10
Эффективность применения презентации в учебном процессе	от 1 до 10
Итоговое количество баллов:	

Название критерия	Оцениваемые параметры
Дидактические и методические цели и задачи	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
подача материала	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления

	Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность

Количество набранных баллов за представленную презентацию суммируется.

Критерии оценки компетенции ПКд-4 в рамках типового контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	<p>Знает: основные методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников (допускает ошибки).</p> <p>Умеет: устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся и воспитанников, развивать их творческие способности (допускает ошибки в применении методик).</p> <p>Владеет: в целом организаторскими и коммуникативными навыками для развития и поддержания активности, инициативности и творческих способностей обучающихся, организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p>
Базовый уровень	<p>Знает: методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).</p> <p>Умеет: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеет: навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>
Повышенный уровень	<p>Знает: способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей.</p> <p>Умеет: определять пути, способы, стратегии для организации</p>

	сотрудничества обучающихся и воспитанников. Владеет: операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.
--	---

Эссе (типичное контрольное задание на этапе формирования ПКд-4)

Темы эссе

Функции искусства и художественного творчества в обществе.

Виды и источники творчества. Творческая деятельность и ее особенности.

Креативность как личностная способность к творчеству.

Развитие художественного творчества в различных видах искусства.

Условия развития творчества в процессе обучения.

Декоративное искусство. Народные промыслы в России.

Структура художественных способностей.

Современные педагогические технологии в системе художественного образования.

Пространственно-объемное творчество младших школьников.

Объемно-пластическое творчество в начальной школе.

Творчество учащихся на плоскости.

Народное декоративно-прикладное искусство в школе.

Искусство и ремесло народной игрушки.

Народные игрушки из глины и их традиционное использование.

Изготовление народных игрушек из текстильных материалов.

Народные игрушки из природных и других материалов.

Критерии оценки компетенции ПКд-4 в рамках типичного контрольного задания:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типичное контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	Знает: основные методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников (допускает ошибки). Умеет: устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся и воспитанников, развивать их творческие способности (допускает ошибки в применении методик). Владеет: в целом организаторскими и коммуникативными навыками для развития и поддержания активности, инициативности и творческих способностей обучающихся, организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.
Базовый уровень	Знает: методы и способы организации сотрудничества

	<p>обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).</p> <p>Умеет: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеет: навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>
Повышенный уровень	<p>Знает: способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей.</p> <p>Умеет: определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p> <p>Владеет: операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.</p>

Практические работы (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-4)

Темы практических работ

Пространственно-объемное творчество младших школьников.

Объемно-пластическое творчество в начальной школе.

Творчество учащихся на плоскости.

Народное декоративно-прикладное искусство в школе.

Народные и авторские игрушки из пластичных, текстильных и природных материалов.

Критерии оценки компетенции ПКд-4 в рамках типового контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

Критерии оценки студенческих работ:

- идея, творческий замысел (0 - 30 баллов);

- композиция и композиционное построение, выразительность работы (0 - 30 баллов);

- техника владения материалами и инструментами, технические и трудовые навыки (0 - 40 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	<p>Знает: основные методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников (допускает ошибки).</p> <p>Умеет: устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся и воспитанников, развивать их</p>

	<p>творческие способности (допускает ошибки в применении методик).</p> <p>Владеет: в целом организаторскими и коммуникативными навыками для развития и поддержания активности, инициативности и творческих способностей обучающихся, организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p>
Базовый уровень	<p>Знает: методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).</p> <p>Умеет: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеет: навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>
Повышенный уровень	<p>Знает: способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей.</p> <p>Умеет: определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p> <p>Владеет: операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.</p>

Собеседование (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-4)

Вопросы к зачету

Функции искусства и художественного творчества в обществе.
 Виды и источники творчества. Творческая деятельность и ее особенности.
 Креативность как личностная способность к творчеству.
 Развитие художественного творчества в различных видах искусства.
 Условия развития творчества в процессе обучения.
 Декоративное искусство. Народные промыслы в России.
 Структура художественных способностей.

Вопросы к экзамену

Функции искусства и художественного творчества в обществе.
 Виды и источники творчества. Творческая деятельность и ее особенности.
 Креативность как личностная способность к творчеству.
 Развитие художественного творчества в различных видах искусства.
 Условия развития творчества в процессе обучения.
 Декоративное искусство. Народные промыслы в России.
 Структура художественных способностей.
 Современные педагогические технологии в системе художественного образования.
 Пространственно-объемное творчество младших школьников.
 Объемно-пластическое творчество в начальной школе.
 Творчество учащихся на плоскости.
 Народное декоративно-прикладное искусство в школе.

Искусство и ремесло народной игрушки.

Народные игрушки из глины и их традиционное использование.

Изготовление народных игрушек из текстильных материалов.

Народные игрушки из природных и других материалов.

Критерии оценки компетенции ПКд-4 в рамках типового контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	<p>Знает: основные методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников (допускает ошибки).</p> <p>Умеет: устанавливать и поддерживать активность и инициативность обучающихся и воспитанников, развивать их творческие способности (допускает ошибки в применении методик).</p> <p>Владеет: в целом организаторскими и коммуникативными навыками для развития и поддержания активности, инициативности и творческих способностей обучающихся, организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p>
Базовый уровень	<p>Знает: методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).</p> <p>Умеет: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеет: навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>
Повышенный уровень	<p>Знает: способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей.</p> <p>Умеет: определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся и воспитанников.</p> <p>Владеет: операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников.</p>

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину, как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.