

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт педагогики и психологии  
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


**Б1.В.ДВ.16.01 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РУЧНОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки **Начальное образование**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Составитель:  
доцент кафедры психолого-педагогического,  
дошкольного и начального образования  
Чичканова И.Н. 

Бийск 2020

## РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования (протокол от «03» июля 2020 г. № 9)

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического,  
дошкольного и начального  
образования



\_\_\_\_\_  
М.В. Папина

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Инновационные технологии в ручном творчестве» Б1.В.ДВ.16.01 является изучение современных инновационных технологий в ручном творчестве детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Получить теоретические знания и выработать профессиональные умения и навыки в сфере использования современных инновационных технологий в ручном творчестве детей младшего школьного возраста.

2. Применять различные нетрадиционные художественные материалы и технологии в творческой деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Инновационные технологии в ручном творчестве младших школьников» Б1.В.ДВ.16.01 входит в состав курсов по выбору ОПОП.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Инновационные технологии в ручном творчестве» Б1.В.ДВ.16.01, являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

*в области педагогической деятельности:*

– использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;

– раскрытие психологических и педагогических основ художественно-творческого развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;

– применение инновационных средств обучения, информационных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

*в области культурно-просветительской деятельности:*

– формирование общей культуры студентов;

– развитие художественного творчества.

Для освоения дисциплины «Инновационные технологии в ручном творчестве» Б1.В.ДВ.16.01 обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения:

– методики преподавания технологии. Использование различных технологий обработки материалов в обучении детей младшего школьного возраста.

– педагогики, психологии. Знание основных возможностей обучения и развития младшего школьника. Знание взаимосвязей педагогической науки и практики, роли и места технологии в системе образования. Знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, владение традиционными и инновационными методами обучения.

Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности студентов являются знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, роли и места художественного творчества в системе начального образования, основных путей

творческого развития младшего школьника, культурных традиций, владение традиционными и инновационными методами обучения.

Изучается на 4 курсе бакалаврами, обучающимися по направлению «Педагогическое образование» с профилем «Начальное образование».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности (ПКд-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- теоретические основы художественного творчества;
- инновационные технологии, которые применяются в ручном творчестве младших школьников;
- возрастные особенности проявления творческой индивидуальности;

**уметь:**

- организовать освоение учащимися элементов художественного творчества;

**владеть:**

- практическими умениями и технологиями художественного творчества;
- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс / лето
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	96	96
В том числе:		
Эссе	20	20
Выполнение практических работ	56	56
Презентации	20	20
<b>Контроль</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость, часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Зачетные единицы	Содержание раздела
1	Инновации в ручном творчестве.	1	Инновации в ручном творчестве дошкольников, школьников и взрослых. Обзор новых материалов для творчества.
2	Использование новых материалов различных видах деятельности.	2	Нетрадиционные технологии обработки бумаги и картона (скрапбукинг, кардмейкинг, киригами, квиллинг и др.). Изготовление бумаги учащимися. Современные тенденции в работе с текстильными и волокнистыми материалами (пирография, ганутель, ковроделие и др.). Новинки пластичных материалов в ручном творчестве младших школьников (керамическая флористика, холодный фарфор и др.). Изготовление пластичных материалов детьми. Нетрадиционные технологии обработки природных материалов. Утилизированные (бросовые) материалы в ручном творчестве младших школьников. Живопись нетрадиционными материалами (шерстью, энкаустика и др.). Изготовление изделий из проволоки и фольги. Развитие художественного творчества младших школьников в различных видах искусства. Обобщение опыта народных умельцев по обработке различных материалов. Диагностические методики по выявлению творческих способностей. Тренинг по развитию креативности для младших школьников.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Контроль	СРС	Использование интерактивных форм (час)	Всего
1	Инновации в ручном творчестве.	4			32	2 пробл. лек	36
2	Использован		8		64	2 презентация	72

	ие новых материалов различных видах деятельности.					2 групп. работа,	
--	---	--	--	--	--	------------------	--

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен учебным планом.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

### программное обеспечение:

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows43837211, Microsoft Office43837211(№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoardSoftware 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit Reader, NetControl, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows47775091, Microsoft Office49472007(№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows 10  Microsoft Office 2007 LibreOffice 6.2.2.	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-ААОЕМ 00330-71398-46299-ААОЕМ 00330-71399-05080-ААОЕМ 00330-71398-46296-ААОЕМ 00330-71398-46298-ААОЕМ 00330-71398-46286-ААОЕМ 00330-71398-46280-ААОЕМ 43460121

		№ 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAОЕМ 00330-71398-46288-AAОЕМ 00330-71398-46317-AAОЕМ 00330-71398-46282-AAОЕМ 00330-71398-46300-AAОЕМ 00330-71398-46301-AAОЕМ 00330-71398-46312-AAОЕМ 00330-71398-05150-AAОЕМ 00330-71398-46295-AAОЕМ
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####

24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. [http://www.melehen.ru/Ped\\_ekz\\_shpor.rar](http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar)
2. [http://www.melehen.ru/Ped\\_slasteninVA\\_uch.rar](http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar)
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. [http://www.melehen.ru/Ped\\_slovar.rar](http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar)
5. [http://fictionbook.ru/author/elena\\_belikova/teoriya\\_i\\_metodika\\_vospitaniya\\_konspekt\\_lekciyi/read\\_online.html?page=1](http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1)
6. [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova\\_-\\_Teoriya\\_i\\_metodika\\_vospitaniya%3A\\_konspekt\\_lekciii.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html)
7. [http://kpip.kbsu.ru/pd/did\\_lec\\_6.html](http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html)
8. <http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno>
9. [http://window.edu.ru/window\\_catalog/pdf2txt?p\\_id=33449&p\\_page=5](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5)
10. <http://stydents.net/showthread.php?t=1250>
11. Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>406 Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe</p>
---------	--



	<p>Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome  407 Учебная аудитория,  92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome  413 Учебная аудитория,  48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий.  Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome  420 Учебная аудитория,  48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Телевизор ЖК</p>
<p>Практические занятия:</p>	<p>229 Компьютерный класс  7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя.  Стационарный ПК-7, колонки.  Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player,  Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux  239 Учебная аудитория  34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки.  Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome,  7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client  240 Учебная аудитория  48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска.  Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome  409 Учебная аудитория,  32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска,  шкафы для хранения учебных наглядных пособий.  Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.  Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>

	<p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>235 Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux</p>
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	<p>409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
Помещение для самостоятельной работы студентов:	<p>214 Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, Модули МИС «Шахты»</p> <p>333 Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOffice, Adobe Flash Player, Google Chrome</p>
Помещение для промежуточной аттестации	<p>213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки.</p>

	<p>Список ПО на оборудовании:  Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome</p> <p>409 Учебная аудитория,  32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска,  шкафы для хранения учебных наглядных пособий.  Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p> <p>Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p> <p>411 Учебная аудитория,  36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска.  Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет.</p> <p>Список ПО на оборудовании:  Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome</p>
--	---

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Компетентностные задачи предполагают широкое использование современных образовательных технологий, направленных на активизацию творческой активности студентов, формирование готовности к творческой педагогической деятельности, способности выбирать и использовать оптимальные приемы художественного творчества, обеспечивающие эффективность учебной деятельности, самостоятельность и познавательный интерес к художественно-творческой деятельности.

Построение процесса обучения в рамках дисциплины базируется на художественно-творческой деятельности и творческой активности учащихся, что способствует формированию не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и позволяет студентам постепенно овладеть творческим отношением к действительности, научиться избегать стереотипов, приобщиться к самостоятельному творчеству, а также учить этому детей младшего школьного возраста.

Дисциплина ориентирует студентов на собственное творческое развитие в процессе предметно-практической деятельности.

При проведении занятий могут использоваться:

- проектная деятельность;
- выполнение творческих работ;
- тренировка профессиональных навыков преподавания;
- проведение презентаций и др.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется миссией (целью) основной образовательной программы, особенностью контингента обучающихся, содержанием дисциплины и составляют не менее 20% аудиторных занятий в соответствии с ФГОС.

На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом в ходе бесед с преподавателем и записью опорных планов-конспектов лекций. На практических занятиях студенты апробируют техники по развитию художественных способностей.

## **10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

### **10.2.1. РАБОТА С УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ КНИГОЙ**

Составление аннотированного библиографического каталога позволяет студентам подобрать материал и литературу для выполнения индивидуальных заданий, а с другой стороны показывает степень разработанности отдельных вопросов в теории и практике.

Отсылка на литературный источник, приведенный в библиографическом списке, приводится в тексте работы в квадратных скобках: первая арабская цифра соответствует порядковому номеру литературного источника, приведенного в библиографическом списке; вторая – номеру страницы, на котором помещаются цитируемые слова. При оформлении в работе ссылок на материалы из Интернет следует придерживаться тех же правил, что и при оформлении библиографии печатных работ. В тексте следует избегать сокращений, за исключением общепринятых: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие), см. (смотри), ст. (статья), т. (том) и ряд других.

Примеры:

*Исходя из этого, система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих: преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций [65].*

*Под образованием в Законе РФ «Об образовании» понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)» [65, 299].*

[65, 299]: 65 - порядковый номер источника в списке литературы, 299 - номер страницы.

### **10.2.2. ПОДГОТОВКА К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ**

Рассмотрим подготовку студентов-бакалавров к лекционным занятиям.

Материал, предлагаемый студентам для подготовки к лекционным занятиям, предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов и творческих работ, и должен содержать как теоретические сведения по теме, так и быть практически полезен для студентов. Например, студентам рекомендуется подготовить доклады по темам «Краткие сведения из истории бумажной промышленности», «Изготовление бумаги и картона», «Производство текстильных материалов», «Виды тканей и волокон», «История использования человеком волокнистых материалов и тканей», «История народных промыслов России (Алтая)» и др. Текст доклада должен включать вопросы к слушателям для активизации их внимания, обращения к прошлому опыту, предоставления своего решения возникшей проблемы и быть интересен как студентам, так и учащимся начальной школы. Рекомендуется подготовить наглядные материалы.

### **10.2.3. ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ И ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ**

Самостоятельная работа по подготовке студентов к практическим и лабораторным занятиям состоит из двух видов учебного труда: репродуктивного, необходимого для

формирования соответствующих умений и навыков технологического характера и учебного художественно-конструкторского творчества, стимулирующего становление творчески активной личности учителя. Каждая тема сопровождается перечнем практических творческих заданий, включающих либо выполнение образца творческой работы для показа школьникам, либо методическую или технологическую разработку. Учитывая, что выполнение практических заданий требует больших временных затрат, студенты завершают и оформляют творческие композиции и изделия в процессе самостоятельной работы.

Выполнение в процессе подготовки к практическим занятиям индивидуальных заданий по желанию студентов позволяет выявить наиболее творческих студентов.

Для учащихся начальной школы в качестве демонстрационного материала студентам требуется изготовить коллекции «Виды бумаги и картона», «Виды текстильных материалов», «Природные материалы», «Утилизированные материалы».

Таким образом, качественное выполнение всех заданий для самостоятельной работы студентов педагогического факультета и успешная сдача зачета, требуют постоянной творческой работы в течение семестра. Многолетний опыт преподавания в вузе позволяет оценить эффективность самостоятельной работы студентов. По количеству и степени проработанности отдельных видов заданий для самостоятельной работы можно судить о степени заинтересованности, проявлении творчества студентов и о том, какие новые знания они приобрели, насколько объективно оценивают процесс и результат этой деятельности. Хочется сказать, что с каждым годом, интерес студентов к этому виду деятельности повышается, скорее всего, это объясняется широким выбором различных по своему характеру заданий и возможностью их выбора с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Инновационные технологии в ручном творчестве» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Инновационные технологии в ручном творчестве» в соответствии с учебным планом 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), (квалификация (степень) «бакалавр»).

Каждый вид работы (или контрольная точка) оценивается по 100-балльной шкале.

100-балльная система оценивания переводится в 5-ти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

### **Фонд оценочных средств**

**1. Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Инновационные технологии в ручном творчестве» Б1.В.ДВ.16.01.

**2. Фонд оценочных средств** включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестовых заданий, вопросов к зачету др.

3. **Структура и содержание заданий** разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Инновационные технологии в ручном творчестве» Б1.В.ДВ.16.1.

4. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:**

- способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности (ПКд-3).

5. **Проверка и оценка результатов выполнения заданий**

Каждый вид работы (или контрольная точка) оценивается по 100-балльной шкале.

100-балльная система оценивания переводится в 5-ти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
«Инновационные технологии в ручном творчестве» Б1.В.ДВ.16.1**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Инновации в ручном творчестве.	- способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности (ПКд-3).	Презентации Собеседование на зачете и экзамене
2	Использование новых материалов различных видах деятельности.	- способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности (ПКд-3).	Эссе Практические работы

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКд-3 1 этап	<i>Знает</i> о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста.	Эссе
	<i>Владеет</i> отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста.	Презентации Собеседование
	<i>Умеет</i> анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала.	Выполнение практических работ

**Презентация (типичное контрольное задание на этапе формирования ПКд-3 - способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности)**

Темы для презентаций

Обобщение опыта народных умельцев по обработке различных материалов. – Презентация выполняется на основе бесед и наблюдений за работой народных умельцев, возможно представление оригиналов работ или фото- и видеоматериала.

**Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типового контрольного задания:**

<b>Параметры оценивания презентации</b>	<b>Выставляемая оценка (балл)</b>
Связь презентации с заявленной темой	от 1 до 10
Содержание презентации	от 1 до 30
Заключение презентации	от 1 до 10
Подача материала проекта – презентации	от 1 до 10
Графическая информация	от 1 до 10
Графический дизайн	от 1 до 10
Техническая часть	от 1 до 10
Эффективность применения презентации в учебном процессе	от 1 до 10
<b>Итоговое количество баллов:</b>	

<b>Название критерия</b>	<b>Оцениваемые параметры</b>
Дидактические и методические цели и задачи	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала	Хронология Приоритет Тематическая последовательность

	Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Речь	Грамматика Подходящий словарь Интонационная окраска, эмоциональность

Количество набранных баллов за представленную презентацию суммируется.

**Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста. Умеет анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала. Владеет отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста. Презентации выполняет репродуктивным способом.
Базовый	Знает теоретические основы организации практической деятельности учащихся в области начального художественно-эстетического образования. Умеет применять различные технологии для создания продуктов творческой практической деятельности. Владеет основными приемами организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста. При выполнении презентаций наблюдается проявление признаков творчества.
Повышенный	Знает теоретические основы практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста Умеет проводить анализ практической деятельности детей младшего школьного возраста в области начального художественно-эстетического образования, обеспечивающей развитие творчества и



	самостоятельности. Владеет навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. Презентации выполняет творчески.
--	---

**Эссе (типичное контрольное задание на этапе формирования ПКд-3 - способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности)**

Темы эссе

Инновации в ручном творчестве дошкольников, школьников и взрослых.

Обзор новых материалов для творчества.

Современные тенденции в работе с разными материалами (на выбор студентов).

**Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типичного контрольного задания:**

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Типичное контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.
Базовый	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием необходимых терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
Повышенный	В эссе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием необходимых терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты и педагогическую практику.

**Практические работы (типичное контрольное задание на этапе формирования ПКд-3 - способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности)**

### Темы практических работ

Нетрадиционные технологии обработки бумаги и картона (скрапбукинг, кардмейкинг, киригами, квиллинг и др.). Изготовление бумаги учащимися.

Современные тенденции в работе с текстильными и волокнистыми материалами (пирография, ганутель, ковроделие и др.).

Новинки пластичных материалов в ручном творчестве младших школьников (керамическая флористика, холодный фарфор и др.). Изготовление пластичных материалов детьми.

Нетрадиционные технологии обработки природных материалов.

Утилизированные (бросовые) материалы в ручном творчестве младших школьников.

Живопись нетрадиционными материалами (шерстью, энкаустика и др.).

Изготовление изделий из проволоки и фольги.

#### **Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типового контрольного задания:**

Оценка осуществляется по следующим критериям:

Критерии оценки студенческих работ:

- идея, творческий замысел (0 - 30 баллов);

- композиция и композиционное построение, выразительность работы (0 - 30 баллов);

- техника владения материалами и инструментами, технические и трудовые навыки (0 - 40 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает о специфике развития творчества и самостоятельности у детей младшего школьного возраста. Умеет анализировать содержание различных программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала. Владеет отдельными приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного возраста. Практические работы выполняет по образцам.
Базовый	Знает теоретические основы организации практической деятельности учащихся в области начального художественно-эстетического образования. Умеет применять различные технологии для создания продуктов творческой практической деятельности. Владеет основными приемами организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста. При выполнении практических работ по образцам может вносить некоторые дополнения.
Повышенный	Знает теоретические основы практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. Умеет проводить анализ практической деятельности детей младшего школьного возраста в области начального художественно-эстетического образования, обеспечивающей развитие творчества и самостоятельности. Владеет навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования,

	обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. Практические работы выполняет по собственному замыслу.
--	--

**Собеседование (типовое контрольное задание на этапе формирования ПКд-3 - способен применять знание теоретических основ начального технологического образования и навыки организации практической деятельности младших школьников, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности)**

Вопросы к зачету

- Инновации в ручном творчестве дошкольников, школьников и взрослых.
- Обзор новых материалов для творчества.
- Развитие художественного творчества младших школьников в различных видах искусства.
- Обобщение опыта народных умельцев по обработке различных материалов.
- Диагностические методики по выявлению творческих способностей.
- Тренинг по развитию креативности для младших школьников.
- Инновации в ручном творчестве дошкольников, школьников и взрослых.
- Обзор новых материалов для творчества.
- Нетрадиционные технологии обработки бумаги и картона (скрапбукинг, кардмейкинг, киригами, квиллинг и др.). Изготовление бумаги учащимися.
- Современные тенденции в работе с текстильными и волокнистыми материалами (пирография, ганутель, ковроделие и др.).
- Новинки пластичных материалов в ручном творчестве младших школьников (керамическая флористика, холодный фарфор и др.). Изготовление пластичных материалов детьми.
- Нетрадиционные технологии обработки природных материалов.
- Утилизированные (бросовые) материалы в ручном творчестве младших школьников.
- Живопись нетрадиционными материалами (шерстью, энкаустика и др.).
- Изготовление изделий из проволоки и фольги.
- Развитие художественного творчества младших школьников в различных видах искусства.
- Обобщение опыта народных умельцев по обработке различных материалов.
- Диагностические методики по выявлению творческих способностей.
- Тренинг по развитию креативности для младших школьников.

**Критерии оценки компетенции ПКд-3 в рамках типового контрольного задания:**

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Показатели
пороговый	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть материал; научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в формулировке определений.
базовый	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала,

	умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, приводимые примеры не точные, отдельные ошибки в формулировке понятий
повышенный	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом текстов по предмету для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение соответствующей терминологией, навыками анализа, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, используя термины.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

#### ***Цель процедуры:***

Целью промежуточной аттестации по дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

#### ***Субъекты, на которых направлена процедура:***

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

#### ***Период проведения процедуры:***

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины.

#### ***Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:***

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

#### ***Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:***

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину, как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### ***Требования к банку оценочных средств:***

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### ***Описание проведения процедуры:***

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины и других факторов.

#### ***Результаты процедуры:***

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и

представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.