ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B2D43A4A83AAD4B7B326B004AF01A27A
Владелец: Гаврутенко Татьяна Витальевна
Действителен: с 23.06.2025 до 16.09.2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Утверждаю
Директор Бийского филиала
Им. В.М. Шукшина АлтГПУ
_____ Л.В. Гаврутенко
«31» 03 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 КУЛЬТУРА АЛТАЯ

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профили подготовки	**Начальное образование и Дошкольное образование**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**

Составитель:
доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования
Чичканова И.Н._____

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

протокол №7 от 10.03.26

Заведующий кафедрой  Н.В. Виницкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у студентов представления о специфике зарождения и развития исторически конкретных форм культуры региона в рамках различных этносов и эпох.

Задачи курса предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов художественной деятельности,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития художественной культуры Алтая в контексте его социальной и культурной истории;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры региона.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Культура Алтая» относится к курсам по выбору. Для освоения дисциплины «Культура Алтая» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении таких дисциплин как «Философия», «История», «Культурология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***компетенций***:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК 5.1 - знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;(З.1)

УК 5.2 знание особенностей представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (З.2)

УК 5.6 умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (У.3)

УК 5.7 владение способностью преодолевать стереотипы; (В.1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	курс	
		2	
Аудиторные занятия (всего)	**8**	**8**	
В том числе:			
Лекции (Л)	**6**	**6**	
Практические занятия (ПЗ)	**2**	**2**	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	**64**	**64**	
В том числе:			
Написание реферата			
Мультимедийная презентация одной из проблем	20	20	

Виды учебной работы	Всего часов	курс	
		2	
изучаемой дисциплины			
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами)	30	30	
Другие виды самостоятельной работы			
Подготовка к тестированию	14	14	
Вид промежуточной аттестации: (зачет)	**зачет**	**зачет**	
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	**72**	**72**	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Древняя культура Алтая	Границы Алтайского региона на разных этапах истории его народов и истории российского государства. Современные границы Алтайского края. Климат, растительный и животный мир, плодородие почв, природные ресурсы- естественные предпосылки возникновения и высокого уровня художественной жизни древних обитателей региона. Основные историко-культурные эпохи. Исторические и культурные памятники, исторические деятели Алтая, явления художественной культуры Алтая. Большемысцы и афанасьевцы -роль местного и пришлого населения в их формировании. Первые металлические изделия. Появление производящего хозяйства Могильник Большой мыс. Население края в бронзовом веке. Хозяйство и быт .Бронзолитейное производство .Комплексный характер хозяйственной деятельности .Поселение и жилища. Население края в раннем железном веке . Каменцы, староалейцы, кулайцы. Начало великого переселения народов. Хозяйство и быт. Железоделательное производство .Появление городищ. Общественные отношения, искусство, религия. Первые упоминания о скифах греками и китайцами. Пазырыкская культура .История открытия .Государственное устройство .Торговые связи .Скифо-сибирский звериный стиль. Произведения из дерева,,, , войлока, кожи, кости, железа ,золота, серебра. Погребальная обрядность . Мумификация. История изучения археологических памятников Алтая. Ранние формы религии и искусства.

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
2.	Тюркская культура на территории Алтая	Духовная и материальная культура алтайских племен. Мифологические представления алтайцев и их отражение в мифах, сказаниях, легендах и других формах устного и музыкально-песенного народного творчества. Культы, обряды. Шаманизм. Декоративно-прикладное искусство. Культура казахских переселенцев. Тюркский каганат. Государственное устройство, Этнокультурная ситуация на территории Алтая. Армия, дипломатические отношения и завоевания .Культура тюрков на Алтае .Руническая письменность .Музыкальное творчество тюрков. Монгольское время .Алтай в составе Золотой и Белой Орды. Погребение воинов и обычных дружинников. Образование Джунгарского ханства. Появление Западных монголов на Алтае. Подчинение алтайских племен джунгарам .Северные и южные алтайцы. Особенности мифологических представлений кочевых племен Алтая .Культурно-бытовые традиции.
3.	Культура Алтая XVIII - нач.XX вв. (до 1917 г.)	Джунгарское ханство, взаимоотношение с Россией. Первые русские деревни на территории края .Сельскохозяйственные занятия, промыслы первопоселенцев. Заселение края после 1747 г «пришлые « и добровольные поселенцы. Гибель Джунгарского ханства и принятие южными алтайцами русского подданства. Создание Колывано-Кузнецкой оборонительной линии. Открытие русскими медных руд. Становление Демидовских предприятий .Колывано-Воскресенский и Барнаульский заводы.Начало промышленной добычи . Открытие рудного золота на Змеиной горе. Социальный состав русского населения, система управления, военно-горный строй. Исторические условия формирования культуры «русского» Алтая. Культура раскольников и крестьян-переселенцев. Календарные и семейно-бытовые обряды русских переселенцев. Костюм и декоративно-прикладное искусство. Роль русской православной церкви и других религиозных конфессий в формировании культуры Алтая. Камнерезное и изобразительное искусство Алтая. Архитектура. Музыкальное и сценическое искусство. Активизация духовной и общественно-политической жизни Сибири в конце XIX-начале XX века и их влияние на состояние художественной культуры региона. Роль старообрядцев. Развитие системы образования. Типы начальной школы на Алтае, роль ссыльных в общественной жизни. Роль церкви. Развитие миссионерских школ. Деятельность Алтайской духовной миссии. Литературная жизнь Алтая(Гуляев) Ядринцев- поэт и публицист .Театральная жизнь Барнаула .Художники Алтая .Традиции градостроительства на Алтае. Деревянное зодчество.

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
4.	Художественная культура Алтая XX (с 1917 г.)-начала XXI вв.	Художественная культура Алтая в 20-40-е гг. Литература Алтая второй половины XX–начала XXI века. Изобразительное искусство, строительство и архитектура Алтая второй половины XX века. Музыкальная и театральная жизнь края. Творчество В.М. Шукшина. Немецкая культура на Алтае. Реставрация религиозных исканий на Алтае :восстановление и открытие православных храмов. Реставрация религиозно-политического движения в Горном Алтае проблема сектантства и религиозной интервенции. Алтайская краевая писательская организация. Страницы истории и современность. Алтайская литературная периодика и их литературно-художественная и социальная роль в развитии культурных и литературных традиций на АлтаеМузеи и туристические маршруты Алтая. Фестивали и конкурсы. Перспективы развития культуры на Алтае.

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Использов. интеракт. форм (час.)	Всего
1	Древняя культура Алтая	2		20	Лекция-визуализация (2ч)	22
2	Тюркская культура на территории Алтая	2		10		12
3	Культура Алтая XVIII - нач.XX вв. (до 1917 г.)	2		10		12
4	Художественная культура Алтая XX-начала XXI вв		2	24		26
	Всего	**6**	**2**	**64**		72
	В том числе в интерактивной форме	**2**	**2**		2	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Глушкова, П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. —

Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 246 с. — ISBN 978-5-8154-0388-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76335.html

2. Киселева Н.Н. Государственная региональная политика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Киселева, Н.В. Данченко, В.В. Браткова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62928.html

3. Мининок, Я. В. Краеведение. Краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений : учебно-методическое пособие / Я. В. Мининок. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2019. — 196 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru

б) дополнительная литература:

1. Худяков, Ю. С. Искусство древних и средневековых кочевников Южной Сибири и Центральной Азии : учебное пособие / Ю. С. Худяков ; под редакцией В. И. Молодина. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2015. — 99 с. — ISBN 978-5-4437-0411-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/93455.html
2. Капкан М.В. Культура повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Капкан. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 112 с. — 978-5-7996-1852-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68253.html
3. Рыжков, В. А. Сияющий Алтай. Горы, люди, приключения / В. А. Рыжков. — Москва : РИПОЛ классик, 2017. — 672 с. — ISBN 978-5-386-10113-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85097.html
4. Традиционная культура народов Алтая [Электронный ресурс] : учебное пособие к спецкурсу "Художественная культура Алтая" для студентов квалификации бакалавр 50100.62 "Педагогическое образование" профиля "Технология" / сост.: Н. В. Виницкая, Е. П. Шабалина. - Электрон.текстовые дан. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2013 - 75 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644975/
5. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-00032-326-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76429.html

в) программное обеспечение

№ п/п	ПО (программное обеспечение)	Лицензии, используемые ПО
1.	Microsoft Windows XP	Microsoft Windows 43837211
2.	Microsoft Windows 7	Microsoft Windows 44811748, 44718194, 4775091
3.	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019):

		00330-71398-46294-AAOEM 00330-71398-46299-AAOEM 00330-71399-05080-AAOEM 00330-71398-46296-AAOEM 00330-71398-46298-AAOEM 00330-71398-46286-AAOEM 00330-71398-46280-AAOEM Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46314-AAOEM 00330-71398-46313-AAOEM 00330-71399-05105-AAOEM 00330-71398-46287-AAOEM 00330-71398-46305-AAOEM 00330-71399-05082-AAOEM 00330-71399-05149-AAOEM 00330-71399-05106-AAOEM 00330-71398-46309-AAOEM Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
4.	Microsoft Office 2007	Microsoft Office 44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
5.	Microsoft Office 2003	Office 41574055 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
6.	Microsoft Office 2019	Договор пожертвования от 04.03.2020 Код продукта 00405-57727-43826-AA965 00405-57727-24182-AA042 00405-57727-35414-AA871 00405-57727-12403-AA464 00405-57727-89134-AA358 00405-57727-26909-AA158 00405-57727-89134-AA358

7.	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
8.	StarBoard SoftwareRite Pen	StarBoard Software 7.1 Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г
9.	Adobe Reader 11 7-Zip Adobe Flash Player AIMP3 The KMPlayer RealtexAC197 Audio Forefront TMG Client Far Manager NetControl	CDR-05291:1/2 СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам
10.	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
11.	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
12.	Forefront TMG Client	Лицензия Freeware GPL
13.	LibreOffice 6.2.2	№ 26FE-200221-084534-5-2964
14.	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
15.	Механика. Электродинамика	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998314
16.	Живая статистика 1.05 (наглядный анализ данных)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998317
17.	ЛогоМиры 3.0 (сборник методических материалов)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998315
18.	ЛогоМры. Вероятности	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998316
19.	Живая математика 5.0 (виртуальный конструктор по математике)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998320
20.	Живая физика 4.3 (виртуальный конструктор) Виртуальные лаборатории.	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998318
21.	Электричество и магнетизм. Оптика и волны. Виртуальные лаборатории по физике - ЕНКА	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199837
22.	Учим английские слова	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199836
23.	УМК Русский язык. Освоение клавиатуры (серия Клавиатурное письмо)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199833
24.	Русский язык. Электронный тренажер по орфографии, пунктуации и развитию речи (5-11 классы)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998321

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Российская библиотечная ассоциация URL: http//www.rba.ru
- Межрегиональная ассоциация деловых библиотек URL: http//www.library.ru
- Российская государственная библиотека URL: http//www.rsl.ru
- Библиотека естественных наук РАН URL: http//www.benran.ru/
- Российская национальная библиотека URL: http//www.nlr.ru/
- Сибирский государственный университет физической культуры и спорта www.sibsport@maile.ru
- Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. Шишкова URL: http//www.akunb.altlib.ru/
- http: // dic.academic.ru – Словари и энциклопедии онлайн;

д) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся:
Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Наименование и оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Лекции	**213 Учебная аудитория:** 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, интерактивная доска, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Star Board Software Rite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3,The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome. **240 Учебная аудитория:** 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, настенный экран, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader, 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome. **406 Учебная аудитория:** 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивиру cKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. **407 Учебная аудитория:** 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, интерактивная доска, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows, Microsoft Office**,** Антивирус Касперского, Star Board Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome. **413 Учебная аудитория:** 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК - 1, проектор, настенный экран, колонки.

	Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome. **420 Учебная аудитория:** 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК.
Практические занятия	**229 Компьютерный класс:** 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК - 7, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux. **239 Учебная аудитория:** 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, ТВ - 1, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, 7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client. **240 Учебная аудитория:** 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, настенный экран, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader, 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome. **409 Учебная аудитория:** 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. **411 Учебная аудитория:** 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. **235 Компьютерный класс:** 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux.
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль	**409 Учебная аудитория:** 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront

	TMG Client, Net Control, Google Chrome. **411 Учебная аудитория:** 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome.
Помещение для самостоятельной работы студентов	**214 Кабинет для самостоятельной работы студентов:** 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК - 3, свитч, МФУ, колонки, принтер. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, Модули МИС «Шахты». **333 Читальный зал:** 30 посадочных мест; 15 учебных столов, 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК - 13 с выходом в интернет, сканер - 2. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, Open Oficce, Adobe Flash Player, Google Chrome.
Промежуточная аттестация	**213 Учебная аудитория:** 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, интерактивная доска, колонки. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Star Board Software Rite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3,The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome. **409 Учебная аудитория:** 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. **411 Учебная аудитория:** 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. *Список ПО на оборудовании:* Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome..

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Методические рекомендации

по организации изучения дисциплины для преподавателей

В основу построения программы положена идея компетентностного подхода, а также взаимосвязи теории и практики.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20 % учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Учебной программой предусмотрены 2 вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

1) Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию. При организации работы студентов большее значении приобретает внеаудиторная самостоятельная работа. Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение заданий (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса).

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Учебная программа служит ориентиром для студента в количестве часов и тем дисциплины. Учебники и учебные пособия, предлагаемые в теоретическом блоке, служат основной, но не единственной базой источников. Студентам необходимо при подготовке к каждому занятию изучать периодическую литературу на предмет наличия статей по теме занятия с последующим их конспектированием. Конспекты лекций содержат краткое изложение материала по каждой теме, основные понятия и термины.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям.
3. Законспектируйте, составьте тезисы и другие виды самостоятельной работы по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура Алтая» входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»), профили Начальное образование и Иностранный язык (по выбору)

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-5 ОПК - 4 I этап	**знает:** УК 5.1 - знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;(З.1) УК 5.2 знание особенностей представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (З.2) ОПК – 4.3 знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость; (З.3)	Тест Контрольная работа Практико-ориентированное задание Собеседование
	умеет: УК 5.6 умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (У.3)	
	владеет: УК 5.7 владение способностью преодолевать стереотипы; (В.1)	

1. Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-5 формируется на 1-2 этапе (1-2 курсы). Контрольное задание направлено на овладение технологией анализа образа культур из разных источников при сопоставлении их с личным опытом общения в поликультурной среде. Контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного

разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках государственной итоговой аттестации.

Контрольная работа на этапе формирования компетенции УК - 5

1. Культовые постройки на Алтае: история создания и особенности архитектурных стилей.
2. Храмы города Бийска: история создания и особенности архитектурных стилей.
3. Бийское купечество (меценаты и деятели экономического развития края). (подготовить доклад или презентацию).
4. Гражданское строительство и светская жизнь на Алтае. Горнорудная и горнозаводская промышленность.
5. Установление советское власти. Бийчане-герои (В. Максимова, Фомченко). (подготовить доклад или презентацию).
6. Бийский музей (история создания) (подготовить доклад или презентацию).
7. Многообразие религий и верований на Алтае и их влияние на культуру региона. (подготовить доклад или презентацию).
8. Художники Алтая XX века (по выбору). (подготовить доклад или презентацию).
9. Плюрализм стилей и направлений в искусстве XX веке и отражение его на Алтае.
10. Фольклорные коллективы и исследователи народных традиций на Алтае. (подготовить доклад или презентацию).
11. История возникновения театров на Алтае. (подготовить доклад или презентацию).
12. Рерих и культура Алтая (подготовить доклад или презентацию).
13. Художественные промыслы на Алтае. (подготовить доклад или презентацию).

Критерии оценки компетенции УК-5 в рамках контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	**Показатели**
Низкий 60-74%	Характеризует особенности социальной организации общества разных культур обобщенно. Рассказ схематичен. Есть отдельные неточности.
Средний 75-86 %	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России. Допускает отдельные неточности.
Высокий 87-100 %	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях организации социальной организации общества разных культур. В работе присутствует дополнительная информация (не из лекций).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;

- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания

2. Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-5 формируется на 1-2 этапе (1-2 курсы). Контрольное задание направлено на овладение технологией анализа образа культур из разных источников при сопоставлении их с личным опытом общения в поликультурной среде. Контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках государственной итоговой аттестации.

Собеседование (контрольное задание на этапе формирования компетенции УК - 5

1. Охрана и использование культурного наследия Алтая.
2. Основные культурно-исторические и туристские центры Алтая.
3. Скифская культура на Алтае.
4. Мифы и легенды Алтая: основные образы и сюжеты.
5. Исследователи культуры Алтая.
6. Бийские купцы-меценаты.
7. Образы алтайской мифологии в творчестве художников края.
8. Жанр пейзажа в творчестве художников края.
9. Жанр портрета в творчестве художников края.
10. Жанр натюрморта в творчестве художников края.
11. Влияние ламаизма на формирование взглядов бурханистов.
12. Герои и темы народного эпоса (сравнительный анализ).
13. Женские образы в народном алтайском искусстве.
14. Ведущие направления искусства XX в. и их реализация в произведениях художников, писателей и композиторов Алтая (направления, виды и жанры - по выбору).
15. Образы войны и мира в искусстве художников края.
16. Художественные промыслы, искусство народных ремесел на Алтае.
17. Тема шаманизма в творчестве писателей и художников Алтая.
18. Алтайские календарные и семейно-бытовые обряды (по выбору).
19. Казахские календарные и семейно-бытовые обряды (по выбору).
20. Календарные и семейно-бытовые обряды русских переселенцев (по выбору).
21. Декоративно-прикладное творчество коренного населения и переселенцев (по выбору).
22. Творчество знаменитых земляков: Шукшина, Пырьева, Рождественского, Золотухина (по выбору).
23. Немецкая культура на Алтае.
24. Казачество на Алтае
25. Архитектурный облик городов края (по выбору).

Критерии оценки компетенций УК-5 в рамках контрольного задания:

1. Умение формулировать и грамотно излагать свою позицию по вопросам дисциплины. Представленность в ответе знаний по изученным темам, использование актуальной информации (0-70 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).

Уровни	**Показатели**

Низкий 60-74%	С помощью преподавателя рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения. Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников. Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
Средний 75-86 %	С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию. Успешно решает коммуникативные задачи; самостоятельно извлекает из прочитанного или услышанного материала информацию об основных культурных традициях, о системах ценностей и убеждений.
Высокий 87-100 %	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. Без ошибок анализирует образы культур из разных источников. Не допускает ошибок при восприятии межкультурной коммуникации как диалога культур, нацелен на сотрудничество. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Компетенция ОПК-4 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция (ОПК - 4) формируется на 1-2 этапе (1-2 курсы). Контрольное задание направлено на овладение способностью осуществлять духовно-нравственное

воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Формирование компетенции будет продолжено в рамках государственной итоговой аттестации.

Типовое контрольное задание на этапе формирования ОПК-4: Практико-ориентированное задание.

Разработать план воспитательного мероприятия (тематика должна быть связана с региональной культурой) направленного на развитие у обучающихся духовно-нравственных, национальных ценностей.

Критерии оценки компетенций в рамках типового задания:

1. Соответствие плана требованиям, предъявляемым к работам данного вида. (0-40 баллов).
2. Содержательность, глубина и полнота плана (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень работы (0-30 баллов).

Уровни сформированности компетенции ОПК-4 в рамках дисциплины:

Уровни	**Показатели оценивания компетенций**
Низкий 60-74%	Характеризует самобытность цивилизации в увязке с национальными духовно-нравственными ценностями с помощью преподавателя.
Средний 75-86 %	Характеризует самобытность цивилизации в увязке с национальными духовно-нравственными ценностями с минимальной помощью (наводящими вопросами).
Высокий 87-100 %	Рассказывает об основных ценностях Российской цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость, дает развернутый обоснованный ответ. Характеризует самобытность цивилизации в увязке с национальными духовно-нравственными ценностями, используя междисциплинарные связи.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Пример тестовых заданий для проведения текущего контроля

1) Поклонение священному животному
    а) тотемизм
    б) фетишизм
    в) анимизм
    г) магия
2) Автор книги «Алтайский шаманизм»
    а) Потапов
    б) Потанин
    в) Анохин
3) Духовный стих - это песня
    а) религиозного содержания

б) любовного содержания
в) патриотического содержания
г) шуточного содержания

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня сформированности компетенции в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) **«Культура Алтая».**

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенции на этапе ее формирования определяется на основании теста, собеседования, контрольной работы и практико-ориентированного задания, включающих теоретические вопросы и практические задания. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

Контрольное задание Тест выполняется обучающимися в течение 60 минут и сдается преподавателю.

На основании ответов (собеседования, контрольной работы, практико-ориентированного задания и теста) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) ««**Культура Алтая»**», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).