ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B2D43A4A83AAD4B7B326B004AF01A27A
Владелец: Гаврутенко Татьяна Витальевна
Действителен: с 23.06.2025 до 16.09.2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Утверждаю
Директор Бийского филиала
Им. В.М. Шукшина АлтГПУ
_____ Т.В. Гаврутенко
«31» 03 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профили подготовки	**Начальное образование и Дошкольное образование**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**

Составитель:
ст. преподаватель кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования
Гречишкина Т.П.

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования протокол № 7 от 16.03.2026 г.)

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического,

дошкольного и начального образования _____ И.Н. Чичканова

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов теоретических и практических знаний о роли художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста, основных принципах ее организации в условиях современного ДОУ; овладение студентами навыками организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности, умениями и навыками подбора мероприятий художественно-продуктивной и культурно-досуговой направленности для детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

– формирование знаний о сущности художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников;

– развитие умений организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников, направленной на познавательное, творческое развитие детей, организацию их свободного времени;

– воспитание интереса к различным вариантам художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников» относится к вариативной части и входит в состав курсов по выбору студентов.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников», является образование.

Освоение дисциплины «Организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников» готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– воспитание;

– развитие.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

– изучение возможностей развивающего потенциала художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников, их потребностей, их достижений в разных видах деятельности;

– организация психолого-педагогического сопровождения художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности детей;

– использование педагогической технологии сотворчества взрослого и ребёнка;

– разработка проектов развлечений, праздников, самообразования и творчества детей;

– формирование навыков руководства художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельностью дошкольников.

Для освоения дисциплины «Организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин модулей «Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки – Дошкольное образование и Начальное образование)», «Теории и технологии дошкольного образования»:

– знания особенностей взаимодействия педагога с детьми и родителями;

– знания смысла и значения создания комфортного педагогического взаимодействия;

– умения сотрудничать с субъектами целостного педагогического процесса;

– способы деятельности по сплочению детской группы.

Освоение данной дисциплины «Организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников» является необходимой основой для последующего прохождения педагогических практик и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей ***компетенции:***

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.1 – Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;

ПК-2.2 – Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);

ПК-2.3 – Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9	10
Аудиторные занятия (всего)	**12**	**6**	**6**
Лекции (Л)	4	2	2
Практические занятия (ПЗ)	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	**96**	**30**	**66**
Учебный проект	20		20
Подготовка к лекционным занятиям	13	5	8
Подготовка к семинарским и практическим занятиям	18	10	8
Составление библиографического списка	5		5
Составление аннотации	10	5	10
Составление доклада	10		10
Составление презентации	10		10
Конспектирование	10	10	
Вид итоговой аттестации: (зачет)	К, Зачет	Зачет	К
Общая трудоемкость часы	108	36	72
зачетные единицы	3	1	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников	Исторические формы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности в ДОУ. Психолого-педагогические основы досуга и свободного времени. Особенности организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности для детей-дошкольников. Классификация видов художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности. Принципы досуговой педагогики. Отдых, развлечение, праздник, самообразование, творчество как компоненты досуговой деятельности. Различные варианты досуговой деятельности в ДОУ.
2	Методика подготовки и проведения мероприятий по художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности в ДОУ	Общая характеристика средств, форм и методов художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности. Содержание и организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности с детьми. Методы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности в ДОУ. Формы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности. Игра в сфере организации досуга детей. Технологии организации досуга детей. Конкурсные программы и праздники сфере организации досуга детей. Организация экскурсий в парки, музеи, турпоходов. Приобщение детей к спортивным, музыкальным, театрализованным развлечениям. Проведение детских праздников, занятий в кружках. Подготовка детского ток-шоу. Детские увлечения, коллекционирование, хобби. Создание условий для занятий любимыми «делами» детей. Организация выставок и конкурсов. Проведение дней открытых дверей, «круглых столов» по вопросам досуга дошкольников. Учёт полоролевых склонностей и интересов детей к разным видам художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности. Формирование готовности студентов к управлению художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельностью дошкольников.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Практ.подг	СРС	Использование интерактивных форм, технологий		Всего
1.	Теоретические основы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников	2	4	4	48	2 ч. Презентация, работа в группах		54
2.	Методика подготовки и проведения мероприятий по художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности в ДОУ	2	4	4	48	2 ч. Мозговой штурм, деловая игра, конференция		54
		4	8	28	96	8		108
	В том числе использование интерактивных форм, технологий					**Лек.**	**Пр.**	4
						-	4	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предполагается

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для бакалавров, обучающихся по направлению 050100 "Педагогика" / ред.: А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - Санкт-Петербург ; Москва ; Нижний Новгород : Питер, 2013. - 464 с. : ил. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - Библиогр.: с. 462 - 464. - 2000 экз. - ISBN 978-5-496-00013-0

2. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет : учебно-методическое пособие / Е. Н. Горячева, Е. В. Конеева, А. И. Малахова, Л. П. Морозова. — Москва : Прометей, 2012. — 228 с. — ISBN 978-5-7042-2283-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/18571.html

3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика [Текст] : теория воспитания : учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2012. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 205 - 206. - 1 200 экз. - ISBN 978-5-7695-8511-1

4. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.] ; под редакцией О. В. Прозументик, Н. А. Зорина. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/32062.htm

б) дополнительная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник для студентов высш. проф. учеб. заведений, обуч. по напр. подготовки "Сервис" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. - М. : ИЦ "Академия", 2011. - 192 с.

2.Баранникова, Н. А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях [Текст] : методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. А. Баранникова. - Москва : Сфера, 2012. - 128 с. - (Библиотека воспитателя). - Библиогр.: с. 119 - 120. - 7 000 экз. - ISBN 978-5-9949-0578-4

3. Большунова, Наталья Яковлевна. Развитие индивидуальности и субъектности в формах детской субкультуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов факультета психологии / Н.

Я. Большунова, М. В. Инчина. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 232 с. - Режим доступа: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644722/

1. Дронь, А. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников : программа "Ребенок - педагог - родитель" / А. В. Дронь, О. Л. Данилюк. - СПб. : Детство-пресс, 2011. - 96 с. - (Управление ДОУ). - Библиогр.: с. 92 - 93. - 3 700 экз. - ISBN 978-5-89814-616-

2. Майер, А. А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А. А. Майер, О. И. Давыдова, Н. В. Воронина. - М. : Сфера, 2011. - 128 с. : табл. - (Приложение к журналу "Управление ДОУ"). - Библиогр.: с. 121 - 122. - 18 000 экз. - ISBN 978-5-9949-0423-7

3. Микляева, Н. В. Сказкотерапия в ДОУ и семье : методическое пособие / Н. В. Микляева, С. Н. Толстикова, Н. П. Целикина. - М. : Сфера, 2010. - 128 с. - (Библиотека воспитателя). - Библиогр.: с. 120 - 121. - 8 000 экз. - ISBN 978-5-9949-0321-6

4. Микляева, Н. В. Содружество [Текст] : программа взаимодействия семьи и детского сада : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. В. Микляева, Н. Ф. Лагутина. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. - 72 с. - (Библиотека воспитателя). - 5000 экз. - ISBN 978-5-86775-953-7

5. Никитина, А. В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста : изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-9925-0798-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61005.html

6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

7. Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников с детьми дошкольного возраста (весна - лето) / Е. В. Агупова [и др.]. - М.: Чистые пруды, 2007. - 32 с.

8. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализаций «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества» / составители Т. В. Зайцева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/29718.html

в) программное обеспечение:

1	**Наименование программы**	№ лицензии/договора/соглашения
2	MicrosoftWindowsXP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows43837211, Microsoft Office43837211(№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ -7796 от 26.10.2020 Лицензия № 26FE-201111-073853-8-14026 (113) Сублицензионный договор №СЦ -722 от 24.02.2021 Лицензия № 26FE-210305-074319-8-5105 (370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoardSoftware 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, **7-Zip** Adobe Flash Player, **AIMP3,** The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, **Far Manager, Foxit Reader,** NetControl, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP	Microsoft Windows44811748, 44718194, 4775091

	Microsoft Office 2007	Microsoft Office44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows47775091, Microsoft Office49472007(№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows10 Microsoft Office 2007 LibreOffice 6.2.2.	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-AAOEM 00330-71398-46299-AAOEM 00330-71399-05080-AAOEM 00330-71398-46296-AAOEM 00330-71398-46298-AAOEM 00330-71398-46286-AAOEM 00330-71398-46280-AAOEM 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266

16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#######
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 **№ 26FE-200221-084534-5-2964**
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	**Google Chrome**	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	**NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####**
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская библиотечная ассоциация URL:http// www.rba.ru/
2. Дидактическая система «Школа 2100» www.library.ru http://www.school2100.ru/
3. Российская государственная библиотека URL:http// www.rsl.ru/
4. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского URL:http// www.gnpbu.ru/
5. Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова URL:http// www.nbmgu.ru/
6. Российская национальная библиотека URL:http// www.nlr.ru/
7. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. Шишкова URL:http// www.akunb.altlib.ru/
8. Сайт журнала «Начальная школа» http://www.n-shkola.ru/
9. ЭБД РГБ (Электронная библиотека диссертаций) – http://diss.rsl.ru/

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	**213** Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, **7-Zip,** Adobe Flash Player, **AIMP3,**The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome

	240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint S ecurity 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, **Foxit Reader** **7-Zip, AIMP3, Far Manager,** Forefront TMG Client, Google Chrome **406** Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **407** Учебная аудитория, 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office**,** Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), **Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3,** VLC media player**, Google Chrome** **413** Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска,шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, **Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3,** VLC media player**, Google Chrome** **420** Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК
Практические занятия:	**229** Компьютерный класс 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК-7, колонки. Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux **239** Учебная аудитория 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, **7-Zip, AIMP3,** Forefront TMG Client **240** Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, **Foxit Reader** **7-Zip, AIMP3, Far Manager,** Forefront TMG Client, Google Chrome **409** Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,

	АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **411** Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **235** Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	**409** Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **411** Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome
Помещение для самостоятельной работы студентов:	**214** Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, **Far Manager,** Forefront TMG Client, Google Chrome, МодулиМИС «Шахты» **333** Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOficce, Adobe Flash Player, Google Chrome
Помещение для промежуточной аттестации	**213** Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, **7-Zip,** Adobe Flash Player, **AIMP3,**The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome **409** Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2.,

	АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **411** Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Компетентностные задачи предполагают широкое использование современных образовательных технологий, направленных на активизацию творческой активности студентов, формирование готовности к творческой педагогической деятельности, способности выбирать и использовать оптимальные приемы и методы обучения дошкольников, обеспечивающие эффективность их деятельности, самостоятельность и познавательный интерес в соответствии с компетентностным подходом.

При проведении занятий могут использоваться:

– проектная деятельность;

– мастер-классы и/или встречи с практикующими учителями (одна-две в начале и конце обучения);

– выполнение творческих работ;

– тренировка профессиональных навыков преподавания;

– проведение презентаций.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется миссией (целью) основной образовательной программы, особенностью контингента обучающихся, содержанием дисциплины и составляют не менее 20% аудиторных занятий в соответствии с ФГОС ВО.

Приведем некоторые рекомендации по эффективному проведению лекционных, практических занятий. Большая часть аудиторных занятий включает изучение новых для студентов терминов и их определений. Для их лучшего усвоения рекомендуется студентам заводить терминологические словари, необходимое условие при этом – систематическое обращение обучающихся к глоссарию.

На занятиях по курсу «Организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников» используются разные формы организации деятельности студентов: индивидуальные, парные и групповые. Бакалавры выполняют письменные работы творческого характера (эссе), доклады презентации. Применяются дискуссионные, проблемные и исследовательские формы работы. Чтение дополнительной литературы позволяет расширить рамки изучаемого предмета.

В ходе преподавания можно использовать метод эвристических вопросов, дискуссию, метод кейсов и метод инцидента. Метод эвристических вопросов целесообразно применять для сбора дополнительной информации в условиях проблемной ситуации или упорядочения уже имеющейся информации в самом процессе решения задачи. Кроме того, эвристические вопросы служат дополнительным стимулом, формируют новые стратегии и тактики решения задачи.

Эвристический вопрос стимулирует мысль, а не подсказывает идею решения задачи. При постановке серии вопросов: - необходимо постепенно снижать уровень проблемности задач; - логически связывать вопросы, интересно их формулировать; - стимулировать как логические, так и интуитивные процедуры мышления; - новый вопрос должен давать новый неожиданный взгляд на задачу; - задачу необходимо разбивать на подзадачи и этапы. Такие вопросы развивают интуицию мышления, общую логическую схему решения творческих задач.

Дискуссия также позволяет уйти от проектирования традиционных занятий. Дискуссия – это всестороннее коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставления информаций, идей, мнений, предложений.

Интерес к дискуссиям объясняется тем, что человек, с одной стороны, имеет возможность показать все преимущества личной позиции и привести свою аргументацию независимо от давления группового мнения, что служит способом удовлетворения потребности в самоутверждении. В ходе

дискуссии стимулируются и актуализируются его глубинные ассоциации. С другой стороны, участник отходит от эгоцентрического мышления, учится вставать на точку зрения собеседника при полной свободе, взаимоисключении противоположных точек зрения.

Метод кейсов или решения ситуативных задач. Суть метода заключается в то, что преподаватель для применения ранее полученных студентами знаний использует банк практических ситуаций, которые, как и в жизни, не представляют собой четко сформулированных задач. Эффективность метода основана на том, что студент как бы идентифицирует себя с конкретной ситуацией или действующими лицами в данной ситуации. Поэтому в задачу преподавателя при применении метода ситуаций входят: 1) обоснование необходимости применения ранее полученных знаний и их развития до уровня практических умений; 2) постановка перед студентами серии вопросов, побуждающих их активно и творчески действовать в некоторой ситуации; 3) обсуждение со студентами предложенных ими вариантов решения ситуативной задачи.

Метод инцидента используется в тот момент, когда необходимо поддержать творческую активность студентов на занятии. Цель применения этого метода – описать студентам некоторый случай, «подбросить» им некоторую не совсем обычную проблему, которую они захотели бы решить. Обычно для этих целей используют проблему или творческую задачу, взятую из самой жизни, однако важно, чтобы она имела несколько вариантов решений.

Проектирование образовательного процесса по данной дисциплине может быть основано на технологии личностно ориентированного занятия и технологии диалогического занятия.

Технология личностно ориентированного занятия исходит из понимания того, что занятие является культурологическим феноменом, поскольку оно представляет собой результат человеческих усилий и создано из опыта предшествующих педагогических теорий и технологий, а также личностного опыта студентов и преподавателя. Основу таких занятий составляют процессы познания и осмысления мира как педагогом, так и его воспитанниками.

Феноменальность такого занятия выражается в том, что в процессе педагогического взаимодействия происходит познание, открытие, поиск, осмысление истины в совместной деятельности педагога и студентов. Учебное занятие – это часть их жизни, позитивность отношений которых определяется через культуру отношений, этическое поведение, предметно-вещную обстановку и эмоциональную окрашенность педагогического общения.

Учебное занятие организуется, проводится ради личности, ее развития, формирования профессионально-значимых качеств, поэтому его основу составляет принцип уважения личности другого, который не только декларируется, но и практически реализуется с помощью свободы выбора, поднятия значимости другого человека, безусловно позитивного отношения к нему, умения находить подход к нему.

Технология диалогического занятия в качестве приоритетной цели ставит родовую потребность личности в общении, которая становится прозрачной для преподавателя и студентов. Понимание и принятие этой цели происходит через решение нескольких последовательно реализуемых задач. Первая задача поиск «общей территории» для всех равноправных участников учебной дисциплины. Равноправие складывается из отношений между преподавателем и студентами, построенных на внерациональной вере, любви. Для студента становится важным не только приобрести знания по предмету, но и задуматься над тем, как с помощью полученных знаний перевести себя на более высокую ступень развития. Вторая задача состоит в поиске преподавателя личных «точек соприкосновения» с материалом предмета. Педагог через сообщение учебной информации ищет ответы на волнующие его самого проблемы и размышляет о них вместе с собеседниками – студентами. Решение третьей задачи заключается в отборе содержания, стержнем которого служат разнообразные субъективные суждения. Последняя, четвертая, задача заставляет преподавателя фиксировать свое внимание на способах подачи материала темы, на приемах «приглашения» обучаемых к деятельности. Динамика диалогического занятия от замысла к реализации проходит последовательно пять этапов.

1. Предвидение результатов деятельности. Педагог продумывает способы деятельности, позволяющей студентам накопить диалогический опыт.

2. Направление движения к цели. Здесь педагог, отобрав учебную информацию, разрабатывает систему заданий, требующих диалогического взаимодействия, позволяющих участникам диалога транслировать «Я – Ты – Мы – сообщение».

3. Создание условий для установления средств достижения цели. Здесь педагог занимается созданием диалогической ситуации: ищет интересующую всех проблему, определяет вербальные и невербальные способы коммуникации, продумывает правила ведения диалога со студентами.

4. Устранение возможных помех. Педагог должен и предвидеть возможные трудности предстоящего диалога, и продумать, какими способами их можно устранить.

5. Установление определенного порядка в использовании средств и их оптимальное сочетание. Здесь педагог продумывает, как «презентовать» предстоящую тему студентам, в какой последовательности будет раскрываться информация, как студенты смогут представить собственную заинтересованность учебным материалом.

Все представленные в методических рекомендациях для преподавателя технологии, методы и приемы предполагают равноправие субъектов учебной деятельности, настроенных на позитивное отношение друг к другу. Методическая подготовка таких занятий направлена на реализацию принципов развивающего обучения, предполагающих обоюдную познавательную активность преподавателя и студентов. В центре таких занятий – учет личностных предпочтений и творческих возможностей как педагога, так и воспитанников.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Организация учебной деятельности студентов в рамках конкретного учебного предмета осуществляется не только на аудиторных занятиях, но и вне их – в самостоятельной деятельности. Своеобразие самостоятельной деятельности заключается в том, что студенту предоставляется возможность самостоятельного определения собственной образовательной траектории, он выступает как субъект собственной учебно-познавательной деятельности. Самостоятельная деятельность приводит студента к получению нового, упорядочению и углублению знаний.

По данной дисциплине разработчиком программы предусмотрено три вида самостоятельной работы студентов: эссе, презентация, доклад, творческая работа.

Основное назначение такого вида работы, как эссе, заключается в том, чтобы научить студентов высказывать свое отношение к той или иной концепции, теории, технологии, осмысливать их с позиции современных требований. У будущих специалистов появляется возможность профессионального самовыражения. Такой вид работы способствует проявлению корректного, уважительного отношения к всемирному педагогическому наследию и утверждению у будущих профессионалов чувства собственного достоинства.

Эссе – это краткое сочинение на научную тему. Оно представляет собой разновидность резюмирования и учит студентов доказывать свою точку зрения в сжатой, но образной форме. В работе над эссе можно опираться на следующие рекомендации:

- структурируйте материал, аргументируя свои мысли и оформляя их в виде тезисов;
- в изложении своих мыслей постарайтесь уйти от репродукции, замените ее ассоциациями;
- избегайте повторения идей, сохраняйте логическую последовательность изложения;
- используйте цитаты из прочитанного;
- не забудьте о заключении, в котором выскажите свое отношение к рассматриваемой проблеме.

Творческая письменная работа напоминает мини-исследование. Анализ предлагаемого фрагмента образовательной действительности может выполняться студентами как научное исследование, а также в художественной форме эскиза-размышления, психолого-педагогического этюда, эссе.

В качестве критериев оценивания творческих работ выступают способность грамотно, логично, кратко изложить в терминах и понятиях основные идеи рассматриваемого вопроса и способность связать теоретические сведения с практикой реальной жизни.

Качество творческой работы преподаватель оценивает по следующим критериям: знание научных понятий и теорий; использование информации по теме; разносторонний анализ представляемой информации; логика структурирования доказательств; наличие объяснения и анализа альтернативных взглядов на рассматриваемую проблему.

Обобщенными критериями оценки творческих работ могут выступать показатели развитости логико-понятийной, эмоционально-ценностной, практико-действенной сфер личности, представленные в формуле: понимание + оценка значимости + оперирование, где понимание – это глубокие знания, оценка значимости – ценностное отношение к содержанию, освоение знаний как убеждения личности, оперирование – свободное владение полученными знаниями.

Студентами предусмотрена подготовка докладов по дисциплине. Написание докладов является одной из форм самостоятельного освоения материала. Доклад должен показать умение студента работать с литературой, анализировать прочитанный материал, грамотно выстраивать и излагать свои мысли. Тематика докладов выдаются руководителем каждому студенту индивидуально. После

выбора студенту необходимо приступить к изучению необходимой литературы по теме доклада. Затем составляется план доклада: введение, основная часть и заключение. Объем доклада должен быть в пределах 3 – 5 машинописных страниц стандартного размера. При подготовке доклада от правильного понимания избранной темы зависит содержание и форма работы докладчика.

Общие требования к презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Далее раскрывается содержание материала.

Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя: 1. Определение целей. 2. Сбор информации об аудитории. 3. Определение основной идеи презентации. 4. Подбор дополнительной информации. 5. Планирование выступления. 6. Создание структуры презентации. 7. Проверка логики подачи материала. 8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	**Оцениваемые параметры**
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению

	Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Параметры оценивания презентации

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3)
Связь презентации с программой и учебным планом	
Содержание презентации	
Заключение презентации	
Подача материала проекта – презентации	
Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.)	
Графический дизайн	
Техническая часть	
Итоговое количество баллов	

На каждую представленную презентацию заполняется данная таблица, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 1 до 3, что соответствует определённым уровням: 1 балл – это низкий уровень, 2 балла – это средний уровень и 3 балла – высокий уровень.

Количество набранных баллов за представленный проект суммируется

От 27 баллов до 20 баллов - оценка «отлично»

От 19 баллов до 14 баллов – «хорошо»

От 13 баллов до 9 баллов – «удовлетворительно»

От 5 баллов до 8 – «неудовлетворительно».

На занятиях по данной дисциплине автор рабочей программы ориентирован на конструирование пространства диалога и интерактивный режим обучения. Диалог – это специфическая социокультурная среда, создающая благоприятный условия для принятия личностью нового опыта, ревизии прежних смыслов и т.п. Диалог как инструмент создания личностно ориентированной ситуации отличается от широко распространенного вопросно-ответного метода обучения.

Диалог – это всегда разговор о смысле события для личности, о значимости самой личности для других людей и событий. Это подтверждение для личности ее ценности и, как следствие, рождение желания стать еще лучше. Следовательно, предмет диалога всегда лежит в контексте личностных целей, смыслов собеседников. Диалог никогда не сводится к усвоению предмета. Он всегда надпредметен, расширяет границы познаваемого за счет обмена не только информацией, но и оценками, смыслами, гипотезами-откровениями.

По внешней дидактической форме диалог напоминает проблемную ситуацию. Диалогическая ситуация характеризуется не только объективной проблемностью, но и значимостью самого факта обнаружения этой проблемности для субъекта. Вести диалог – значит приобщать другого к своей проблеме. Отклик одного человека на проблему другого служит подтверждением ее значимости, стимулом для образования нового смысла. Потребность в диалоге – духовная потребность человека и, как все потребности такого рода, является ненасыщаемой. Отсюда принципиальная незавершенность диалога.

Интерактивное обучение реализует главную человеческую потребность – потребность в общении. В нем информационные потоки носят двусторонний характер, так как поострены на субъект-субъектном педагогическом взаимодействии. В таком процессе преподаватель и студент автономны. Однако при внешней независимости и свободе они находятся в постоянном сотрудничестве. Совместная деятельность организуется на условиях равноправия, безусловно позитивного отношения, доверия к партнеру.

Главное достоинство такого обучения состоит в том, что опыт, полученный при решении учебных задач, личность может перенести на внешний мир, поскольку в процессе активного взаимодействия усваиваются еще и поведенческие функции. При интерактивном обучении происходит осознание студентами ценности других людей, формируется потребность оказывать поддержку другим людям (своим товарищам, дошкольникам, педагогам, преподавателю и т.д.) в ходе совместной деятельности. Интерактивный режим обучения дает возможность студентам критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения.

По мнению разработчика программы, метод эвристических вопросов, дискуссия, метод кейсов и метод инцидента; технологии личностно ориентированного занятия и технологии диалогического занятия; конструирование пространства диалога и интерактивный режим обучения; использование таких видов самостоятельной работы студентов, как эссе, творческая работа, доклад и презентация способствуют наиболее эффективному формированию компетенций студентов.

При работе с учебной и научной литературой рекомендуем вам, во-первых, определить, с какой целью вы обращаетесь к источникам: найти новую, неизвестную информацию; расширить, углубить, дополнить имеющиеся сведения; познакомиться с другими точками зрения по определенному вопросу; научиться применять полученные знания, усовершенствовать умения.

Исходя из этих целей, вы будете выбирать источники: для получения основных знаний по теме, разделу следует обратиться к учебникам, название которых совпадает с наименованием курса; для выяснения терминологических вопросов – к словарям и справочникам; в получении более глубоких знаний по проблемам и отдельным темам, при подготовке докладов, рефератов вам помогут научные статьи, монографии, книги, приведенные в списках дополнительной литературы.

Выбрав несколько источников для ознакомления, изучите их оглавление; это позволит определить, представлен ли там интересующий вас вопрос, проблема, в каком объеме он освещается. После этого откройте нужный раздел, параграф, просмотрите, пролистайте их, обратив внимание на заголовки и шрифтовые выделения, чтобы выяснить, как изложен необходимый материал в данном источнике (проблемно, доступно, очень просто, популярно, интересно, с представлением разных позиций, с примерами и проч.). Так вы на основании ознакомительного, просмотрового чтения из нескольких книг, статей выберете одну-две (для подготовки доклада больше) для детальной проработки.

После этого переходите к изучающему и критическому видам чтения: фиксируйте в форме тезисов, выписок, конспекта основные, значимые положения, отмечайте свое согласие с автором или возможные спорные моменты, возражения. При этом известную информацию вы пропускаете, ищете в данном источнике новое, дополняющее ваши знания по предмету, определяя, что из этого важно, а что носит факультативный, дополнительный, может быть, занимательный характер. Обязательно укажите авторов, название, выходные данные источника, с которым вы работали, т.е. оформите библиографические сведения о нем.

Составление аннотированного библиографического каталога по дисциплине позволяет студентам подобрать материал и литературу для выполнения индивидуальных заданий, а с другой стороны показывает степень разработанности отдельных вопросов в теории и практике.

Отсылка на литературный источник, приведенный в библиографическом списке, приводится в тексте работы в квадратных скобках: первая арабская цифра соответствует порядковому номеру литературного источника, приведенного в библиографическом списке; вторая – номеру страницы, на котором помещаются цитируемые слова. При оформлении в работе ссылок на материалы из Интернет следует придерживаться тех же правил, что и при оформлении библиографии печатных работ. В тексте следует избегать сокращений, за исключением общепринятых: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие), см. (смотри), ст. (статья), т. (том) и ряд других.

ПОДГОТОВКА К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Рассмотрим подготовку студентов-бакалавров к лекционным занятиям. Одним из важных моментов в подготовке квалифицированных педагогов играет самостоятельная работа студентов (СРС).

Самостоятельная работа может выполняться студентами во внеаудиторное время. Основная цель СРС состоит в проверке и оценке достигнутого обучающимися уровня знаний и умений теоретического и практического характера. Аудиторная СРС проходит под непосредственным руководством преподавателя, в то время как обязательным условием внеаудиторной работы является предварительная консультация с педагогом. Цель и требования к самостоятельной работе могут быть

предложены как преподавателем, так и студентами. Получить разъяснение по отдельным видам работ можно как при личной встрече с педагогом на консультациях, так и при помощи электронной почты.

Традиционной формой является проведение устных и письменных опросов по изученным темам и разделам курса (например, опрос по терминам).

Материал, предлагаемый студентами в качестве докладов, творческих работ, должен содержать как теоретические сведения по теме, так и быть практически полезен.

Таким образом:

1. Изучите программу дисциплины и подумайте, как изучаемые проблемы связаны с вашей будущей профессиональной деятельностью.
2. Попытайтесь определить, что в результате изучения курса вы должны знать, что уметь, о чем иметь представление. Сравните свои предположения с требованиями к уровню освоения дисциплины.
3. Изучая теоретический материал, предложенный вам в лекционном курсе или для самостоятельного освоения, постоянно сопоставляйте его с содержанием программы. Изучать данный материал следует изучать осмысленно, так как сфера образования сегодня является областью глобальных преобразований.

ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Выполнение в процессе подготовки к практическим занятиям индивидуальных заданий по желанию студентов позволяет выявить наиболее творческих, инициативных людей и наметить перспективы их дальнейшей научно-исследовательской работы по изучаемой дисциплине.

1. Подготовку к практическому занятию начинайте с изучения теории, затем изучите рекомендованную литературу, после этого выполните практические задания.
2. После выполнения всех заданий к занятию определить, с какими вопросами вы придете на занятие; попытайтесь сформулировать проблемные вопросы, адресованные преподавателю и одногруппникам.
3. Какие проблемы, вопросы по данной теме вас заинтересовали? Обратитесь к предложенным спискам основной и дополнительной литературы, справочным системам, сайтам, электронным словарям.
4. Обратитесь к списку вопросов для зачета, найдите среди них те, которые связаны с изученными темами, ответьте на них. В случае затруднений обратитесь к материалам темы, к указанным в списке обязательной литературы источникам.

Для успешного освоения программы курса необходимо:

- регулярно посещать лекции и практические занятия, выполнять задания для самостоятельной работы;
- изучить основные термины и понятия;
- готовиться к текущему и итоговому контролю.

Контроль освоения содержания дисциплины преподаватель осуществляет в ходе практических занятий и во время, предусмотренное для индивидуальных консультаций со студентами.

Для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы следует использовать современную литературу: учебники, учебные пособия, монографии, статьи в периодических изданиях и т.д.

Обязательным условием подготовки студента к промежуточной аттестации является выполнение заданий, предусмотренных программой курса, подготовка портфолио.

11.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в

соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»).

Название компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 – Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; ПК-2.2 – Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); ПК-2.3 – Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Творческая работа, эссе, собеседование

Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность) формируется на втором этапе формирования компетенций.

Компетенция ПК-2 формировалась в процессе изучения дисциплин «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», а также продолжит формироваться в процессе подготовки и сдачи государственного экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Типовые контрольные задания для оценки сформированности данной компетенции направлены на демонстрацию студентами способности осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

1. **Творческая работа, эссе**

Темы для подготовки творческой работы, эссе

1. Досуг как социальное явление, его место контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие дошкольников.
3. Потенциал досуга и досуговой деятельности в ДОУ.
4. Понятие свободного времени и досуга.
5. Формы организации досуга.
6. Структура построения конкурсно-игровой программы.
7. Принципы организации досугового мероприятия.
8. Особенности организации досуга для гиперактивных детей.
9. Особенности организации досуга для застенчивых и замкнутых детей.
10. Особенности досуговых мероприятий во временном детском коллективе.
11. Сущность и структура общения в сфере свободного времени. Досуговое общение
12. Организация досугового общения в современных условиях.
13. Принципы, цели, содержание, средства досуговой деятельности.
14. Методы, формы досуговой деятельности.

15. Особенности досуговой деятельности на современном этапе.

Оценка материалов осуществляется по следующим критериям:
1) полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 50 баллов);
2) наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3) соблюдение основ грамматики, синтаксиса русского языка, культуры речи (0 - 20 баллов).

2. Собеседование

Вопросы к собеседованию

1. Исторические формы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности в ДОУ.
2. Психолого-педагогические основы досуга и свободного времени.
3. Особенности организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности для детей-дошкольников.
4. Классификация видов художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности.
5. Принципы досуговой педагогики. Отдых, развлечение, праздник, самообразование, творчество как компоненты досуговой деятельности. Различные варианты досуговой деятельности в ДОУ.
6. Общая характеристика средств, форм и методов художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности.
7. Содержание и организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности с детьми.
8. Методы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности в ДОУ.
9. Формы организации художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности.
10. Игра в сфере организации досуга детей.
11. Технологии организации досуга детей.
12. Конкурсные программы и праздники сфере организации досуга детей.
13. Организация экскурсий в парки, музеи, турпоходов.
14. Приобщение детей к спортивным, музыкальным, театрализованным развлечениям.
15. Проведение детских праздников, занятий в кружках.
16. Подготовка детского ток-шоу.
17. Детские увлечения, коллекционирование, хобби.
18. Создание условий для занятий любимыми «делами» детей.
19. Организация выставок и конкурсов.
20. Проведение дней открытых дверей, «круглых столов» по вопросам досуга дошкольников.
21. Учёт полоролевых склонностей и интересов детей к разным видам художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности.
22. Формирование готовности студентов к управлению художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельностью дошкольников.

Описание показателей и критериев оценивания компетенции, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетво-рительно»	«неудовлетво-рительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей,	знает алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности	знает в целом алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности	знает в существенными погрешностями алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности	не знает алгоритм постановки воспитательных целей проектирования воспитательной деятельности

проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	умеет самостоятельно проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС	умеет проектировать воспитательные программы и определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС с консультацией наставника	допускает ошибки в проектировании воспитательных программ и определении методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС	не умеет проектировать воспитательные программы и определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС
	владеет технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий	владеет технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий с небольшими погрешностями	владеет отдельными элементами технологий реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий	не владеет технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	знает способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности	знает способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности	знает фрагментарно способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности	не знает способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности
	умеет самостоятельно проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий	умеет с небольшими погрешностями проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий	испытывает затруднения в проектировании способов организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий	не умеет проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий

	владеет способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка	владеет способами оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка, с небольшими погрешностями	испытывает трудности в оценке воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка	не владеет способами оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка
ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	знает и обоснованно применяет методы организации работы с родителями	знает методы организации работы с родителями, но испытывает некоторые затруднения в применении	частично знает методы организации работы с родителями	не знает методы организации работы с родителями
	умеет обоснованно выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	умеет выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	испытывает затруднения при выборе методов организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	не умеет выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания
	владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями, но в некоторых аспектах испытывает затруднения.	владеет не в полной мере способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	не владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:
- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю является оценка уровня сформированности компетенции в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля).

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенции на этапе их формирования определяется на основании выполнения студентами творческих работ, учебных проектов, собеседование по вопросам, включающих теоретические вопросы, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (ответа на собеседовании, представленной творческой работы или проекта) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе ее формирования в рамках дисциплины (модуля) , а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка экзамена. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.