

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина
Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Дошкольное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:

К. иск., доцент кафедры историко-правовых и
социально-гуманитарных дисциплин

Н.В. Веницкая

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

(протокол №7 от 10.03.26)

Заведующий кафедрой



Н.В. Виницкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области культурологии.

Задачи курса предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов культуры,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития культуры;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о явлениях культуры и искусства;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры и искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурология» - относится к социально-гуманитарному модулю и входит в состав курсов, обязательных для изучения. Для освоения дисциплины «Культурология» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (УК 5.1; 3.1);
- особенности представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (УК 5.2; 3.2);
- основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов (УК 5.3; 3.3);

уметь:

- достигать эффективность коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) (УК 5.4; У.1);
- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; (УК 5.5; У.2);
- сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (УК 5.6; У.3)

владеть:

- способностью преодолевать стереотипы (УК 5.7; В.1);
- творческим отношением к процессу коммуникации (УК 5.8; В.2);
- способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.) (УК 5.9; В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	семестр	
		3	4
Аудиторные занятия (всего)	12	10	2
<i>В том числе:</i>			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	8	6	2
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	96	62	34
<i>В том числе:</i>			
Написание реферата	20	20	
Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины	10	10	
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами)	30	18	12
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Подготовка к тестированию	36	14	22
Вид промежуточной аттестации: (зачет)	зачет		зачет
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	108	72	36

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Предмет и задачи культурологии	Культурология как наука. Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии.
2.	Становление культурологической мысли в европейской философии	Мифологические представления о происхождении культуры в древних цивилизациях. Роль античной философии в осознании культуры и культурности. Эпоха Возрождения: социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли. Принципы гуманизма, антропоцентризма и историзма. "Классическая модель" культуры в европейской философии. Просветительская концепция культуры. Социоцентризм французского просвещения и его концептуализация в понятии "цивилизации". Антропоцентризм немецкого просвещения и понятие "культуры". Культура как проблема европейской философии XIX в. Природа и культура в философии И.Канта. Философия культуры немецкого романтизма. "Эстетическая утопия" Ф.Шиллера. Гегелевская концепция культуры как "образования" (die Bildung). <i>Философия культуры</i> . Критика классического

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		образа культуры. Кризис рационализма (К.Маркс, А.Шопенгауэр, Р.Вагнер, Ф.Ницше). Неокантианство о методологических проблемах "наук о природе" и "наук о культуре" (В.Виндельбанд, Г.Риккерт). <i>Экзистенциалистская концепция культуры</i>. С.Кьеркегор. Н.А.Бердяев и Л.Шестов о человеке, истории и культуре. Методологические возможности концепции "осевого времени" К.Ясперса. Ж.-П.Сартр о повседневности как основе культурной жизни индивида. А.Камю - "абсурд" как метафизическая характеристика бытия человека в культуре. <i>Культурная антропология</i>. Классический эволюционизм (Г.Спенсер, Э.Б.Тайлор). Идеи единства человечества и поступательного прогресса цивилизации. Специфика современного эволюционизма. Неоэволюционизм (Л.Уайт.). "Теория модернизации". Кризис классического образа человека и культуры в диффузионизме (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф.Гребнер). Структурный функционализм в культурной антропологии. Культура как система "институтов" (Б.К.Малиновский). Культура как структура А.Р.Радклифф-Браун. Судьбы структурализма в XX в. <i>Социология культуры</i>. Специфика социологического подхода к культуре. Соотношение культуры и социальной системы (П.Сорокин, Т.Парсонс, Р.Мертон). Два направления в социологии: "натуралистически-объективистское" (О.Конт, Э.Дюркгейм) и "культурно-аналитическое" (М.Вебер). <i>Психоаналитическая концепция культуры</i>. (З.Фрейд, К.-Г.Юнг, Э.Фромм, А.Адлер, Ж.Лакан). <i>Гуманитарное направление в культурологии</i>. Проблема "понимания" в "науках о культуре". Герменевтика (В.Дильтей, П.Рикёр). Историческая наука в поисках культурного синтеза. Школа "Анналов" и ее отечественные предтечи (Л.П.Карсавин, П.М.Бицилли). "Менталитет". <i>Семиотический подход к культуре</i>. Культура как знаково-символическая система. Отечественная семиотическая школа (Ю.М.Лотман, Б.А.Успенский и др.). <i>Постмодернистская ситуация и культурология</i>. Деконструктивизм. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин, М.Бубер). От структурализма к постструктурализму (М.Фуко, Р.Барт).
3	Русские мыслители о культуре	Значение византийской и античной культуры в становлении древнерусской богословско-философской мысли. Православие и его роль в формировании национального самосознания. Святые подвижники Руси. Религиозные искания (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Максим Грек). "Москва - третий Рим". Проблема старообрядчества: Никон и Аввакум. Зарождение идей русского Просвещения: Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, В. Татищев. Рождение русской демократической мысли: Новиков, Радищев, идеи декабристов. Западники (Чаадаев, Белинский, Грановский и

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		др.) и славянофилы (И.Киреевский, А. Хомяков, К. Аксаков, Ю. Самарин и др.). Византизм (К.Леонтьев). Теория культурно-исторических типов Н.Данилевский (труд "Россия и Европа"): идеи своеобразия и локальности цивилизаций. Философия истории и культуры В. Соловьева: синтез западничества и славянофильства. Революционные идеи: А.И.Герцен, народovolьцы, распространение марксизма. Зарубежная русская мысль XX в.: евразийство (Н.Трубецкой, П.Савицкий и др.), философия культуры Н.Бердяева, С.Франка, И. Ильина, Г.Федотова и др.). Социальные идеи П.Сорокина, А.Зиновьева. Философия культуры А.Ф.Лосева. М.Бахтин как культуролог.
4	Проблема типологизации культуры	Многообразие подходов к понятию "тип культуры". Кризис историзма и европоцентризма. Плюрализация историко-культурного процесса ("культурно-исторические типы" Н.Я.Данилевского, "морфология культуры" О.Шпенглера, этнология Л.Н.Гумилева). В поисках нового синтеза: цивилизационная теория А.Д.Тойнби. "Столкновение цивилизаций" или "конец истории" (С.Хантингтон и Ф.Фукуяма).
5	Культура традиционных обществ	<i>Первобытная культура</i> : проблемы изучения. Культурный синкретизм. <i>Переход от предыстории к цивилизации</i> . Древний Восток: единство и многообразие. Древний Египет, Месопотамия, Ассирия. Проблема восточной деспотии и "азиатского способа производства". Сакрализация культуры. <i>Индия</i> . Принцип "единства в многообразии". Индуизм. Буддизм: возникновение, судьба и мировое значение. Человек и мир в буддизме. Джайнизм. Индо-мусульманский синтез. Эстетический идеал индийской культуры. Эпос. <i>Китай</i> . Древнекитайская картина мира. Конфуцианство. Даосизм. Буддизм в Китае. Модернизационный потенциал китайской культуры. <i>Культура мусульманских стран</i> . Ислам: вероучение и культ. Суннизм и шейизм в истории ислама. Человек в контексте исламской культуры. Правовая система. Соотношение веры и разума. Особенности художественной культуры ислама. Суфизм. Ислам и современный мир. <i>Культура Японии</i> . Синтоизм. Буддизм в Японии. Личность и общество. Эстетическое как основание культурной картины мира. Модернизация на национальной основе. <i>Античная культура</i> . Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм. Культура и искусство Рима.
6	Культура европейского средневековья и Возрождения	Христианство как ценностная основа средневековой европейской культуры. Наука и художественная культура средневековья. Гуманизм – ценностная основа культуры возрождения. Национальные особенности культуры возрождения.

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
7	Западноевропейская культура XVIII--XX вв.	Реформация как идеологическая и культурная революция (М.Лютер, Ж.Кальвин, Т.Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология <i>Просвещения</i> . Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Основные черты культуры XIX века. Идеи романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Гете, Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А.Шопэнгауэр, Ф.Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XX в. в культуре. Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).
8	Геополитические характеристики русской культуры и проблемы специфики социодинамики русской культуры	Борьба "норманистов" и "антинорманистов" как отражение становления русского самосознания. Западники, славянофилы, евразийцы о путях развития России. Раскол" как "архетипическая модель" развития России, катастрофизм, жертвенность и мессианизм её самоосмысления (Н.А.Бердяев, И.А.Ильин, Н.О.Лосский, Г.П.Федотов, С.Л.Франк, Н.Я.Данилевский, Ю.М.Лотман, Б.А.Успенский и др.). "Петровский переворот": культурологический анализ. Социокультурная и догматическая специфика восточной ветви христианства. Крещение Руси. Государство и церковь в истории России. Святые и святость Древней Руси. Раскол как социокультурный конфликт. "Императорский период" в истории Русской церкви. Феномен русской религиозной философии. Русское православие в XX в.: православие и Советская власть, зарубежная православная церковь, православие в современной России. Идея "империи" в русской культуре ("Третий Рим" и "Новый Иерусалим": Киев - Владимир - Тверь - Москва, "Град Петра", от III Рима к III Интернационалу). Сакрализация образа монарха в России. Царь и Бог. Харизма власти. Персонализация власти как специфическая черта русской политической культуры. Изменения социального ландшафта в пореформенной России. Кризис классической культуры. Бунт против "литературоцентризма" в художественной культуре. "Искусство для искусства". Идеи творческого преображения жизни и всеединства в русской религиозной философии и большевизме. Феномен русского терроризма. Критика "классических" оснований культуры в русской консервативной мысли (Н.Я.Данилевский, К.Н.Леонтьев и др.). Проблема социальной природы интеллигенции.

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		"Интеллектуал" и "интеллигент". Интеллигенция и власть. Интеллигенция и "народ". Дискуссии о судьбе интеллигенции в современной России. Программа советизации всех сторон жизни общества. Внутренняя и внешняя эмиграция. Пролетарский интернационализм и "советский мессианизм". Массовизация общества. Феномен "культы личности". Великая Отечественная война в истории отечественной культуры. Послевоенные идеологические компании. "Оттепель" и "застой" в советской культуре. Массовая и официальная культуры. Диссидентство и многообразие его течений. Распад СССР и проблема общего культурного пространства. Проблема национального самоопределения и цивилизационной идентичности. "Новая Россия": империя или национальное государство. Модернизационный рывок в эпоху постмодерна. От деидеологизации к реидеологизации. Поиски "русской идеи".

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1	Предмет и задачи культурологии			10		10
2	Становление культурологической мысли в европейской философии	2		20		22
3	Русские мыслители о культуре		2	10		12
4.	Проблема типологизации культуры	2		10	Семинар-дискуссия (2 ч.).	12
5	Культура традиционных обществ			10		10
6	Культура европейского средневековья и Возрождения		2	10		12
7	Западноевропейская культура XVIII-начала XX1 вв.		2	10		12
8	Геополитические характеристики русской культуры и проблемы специфики социодинамики русской культуры		2	16		18
	зачет					
	ИТОГО:	4	8	96	2	108

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. - Астрахань : Астраханский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-93026-076-2. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html>
2. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. - 2-е изд. - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 143 с. - ISBN 978-5-4486- 0884-1. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>
3. Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 165 с. - ISBN 978-5-4486-0746-2. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83808.html>

б) дополнительная литература:

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 487 с. - 978-5-238-02238-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>
2. Флиер А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А.Я. Флиер. - Электрон. текстовые данные. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. - 978-5-906709-30-1. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43929.html>
3. Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. - Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. - 300 с. - ISBN 978-5-7014-0751-8. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87125.html>
4. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Щеглова, Н.Б. Шипулина, Н.Р. Саенко. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 194 с. - 978-5-905916-85-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>

в) программное обеспечение:

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows43837211, Microsoft Office43837211(№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
4	Star Board Software Rite Pen	StarBoardSoftware 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2

5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit Reader, Net Control, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office 44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 47775091, Microsoft Office 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows 10 Microsoft Office 2007 Libre Office 6.2.2.	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-AAOEM 00330-71398-46299-AAOEM 00330-71399-05080-AAOEM 00330-71398-46296-AAOEM 00330-71398-46298-AAOEM 00330-71398-46286-AAOEM 00330-71398-46280-AAOEM 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 44039700, Microsoft Office 44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows 44039700, Microsoft Office 44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows 41574055, Microsoft Office 41574055 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	Star Board Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAOEM

		00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>
2. Российская национальная библиотека - [URL:http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Виртуальные библиотеки - [URL:http://imin.urc.ac.ru](http://imin.urc.ac.ru)
4. Реферативная база данных SCOPUS
5. Cambridge University Press: журнальные коллекции по гуманитарным социальным наукам

д) учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Наименование и оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Лекции	<u>213 Учебная аудитория:</u> 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, интерактивная доска, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Star Board Software Rite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome. <u>240 Учебная аудитория:</u> 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, настенный экран, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader, 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome. <u>406 Учебная аудитория:</u> 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome.

	<u>407 Учебная аудитория:</u> 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, интерактивная доска, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Star Board Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome. <u>413 Учебная аудитория:</u> 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК - 1, проектор, настенный экран, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome. <u>420 Учебная аудитория:</u> 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК.
Практические занятия	<u>229 Компьютерный класс:</u> 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК - 7, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux. <u>239 Учебная аудитория:</u> 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, ТВ - 1, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, 7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client. <u>240 Учебная аудитория:</u> 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, настенный экран, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader, 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome. <u>409 Учебная аудитория:</u> 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. <u>411 Учебная аудитория:</u> 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. <u>235 Компьютерный класс:</u> 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i>

	Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux.
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль	<u>409 Учебная аудитория:</u> 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. <u>411 Учебная аудитория:</u> 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome.
Помещение для самостоятельной работы студентов	<u>214 Кабинет для самостоятельной работы студентов:</u> 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК - 3, свитч, МФУ, колонки, принтер. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, Модули МИС «Шахты». <u>333 Читальный зал:</u> 30 посадочных мест; 15 учебных столов, 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК - 13 с выходом в интернет, сканер - 2. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, Open Office, Adobe Flash Player, Google Chrome.
Промежуточная аттестация	<u>213 Учебная аудитория:</u> 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК - 1, проектор, интерактивная доска, колонки. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Star Board Software Rite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome. <u>409 Учебная аудитория:</u> 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome. <u>411 Учебная аудитория:</u> 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки - 16), с выходом в интернет. <i>Список ПО на оборудовании:</i> Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, Libre Office 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Net Control, Google Chrome..

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

В основу построения программы положена идея компетентностного подхода, а также взаимосвязи теории и практики.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20 % учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Учебной программой предусмотрены 2 вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию. При организации работы студентов большее значение приобретает внеаудиторная самостоятельная работа. Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение заданий (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса).

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Учебная программа служит ориентиром для студента в количестве часов и тем дисциплины. Учебники и учебные пособия, предлагаемые в теоретическом блоке, служат основной, но не единственной базой источников. Студентам необходимо при подготовке к каждому занятию изучать периодическую литературу на предмет наличия статей по теме занятия с последующим их конспектированием. Конспекты лекций содержат краткое изложение материала по каждой теме, основные понятия и термины.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям.
3. Законспектируйте, составьте тезисы и другие виды самостоятельной работы по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические

рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина».

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (квалификация «бакалавр») Профили Начальное образование и Специальная педагогика (инклюзивное образование).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-5 I этап	знает: -особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (УК 5.1; 3.1) ; -особенности представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (УК 5.2; 3.2); -основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов (УК 5.3; 3.3)	Тест Контрольная работа Собеседование
	умеет: -достигать эффективность коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) (УК 5.4; У.1); -преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; (УК 5.5; У.2); -сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (УК 5.6; У.3)	

	владеет: - способностью преодолевать стереотипы (УК 5.7; В.1); - творческим отношением к процессу коммуникации (УК 5.8; В.2); - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.) (УК 5.9; В.3).	
--	--	--

1. Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) формируется на 1-2 этапе (1-2 курсы). Контрольное задание направлено на овладение технологией анализа образа культур из разных источников при сопоставлении их с личным опытом общения в поликультурной среде. Контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках практики и государственной итоговой аттестации.

Контрольная работа на этапе формирования компетенции УК - 5 (групповая работа)

Вариант 1

1. Языки искусства как вторичные моделирующие системы.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Виды субкультур».
3. Американский политолог С. Ф. Хантингтон утверждает, что уже сегодня цивилизационная идентичность играет первостепенную роль и определяет развитие всего человечества. Изменилась сама природа конфликтов: конфликт наций уступил место конфликту идеологий. Столкновения глобального характера происходят сегодня не между нациями и государствами, как прежде, а между крупнейшими цивилизациями, к числу которых относят западную, конфуцианскую, японскую, исламскую, индуистскую, православно-славянскую, латиноамериканскую, африканскую. Именно «разломы» между этими культурными идентичностями и определяют линии конфронтаций. На примере одного из межкультурных конфликтов современности определите причины его возникновения и последствия, к которым этот конфликт привел. Попытайтесь найти пути предотвращения подобных конфликтов.

Вариант 2

1. Проблема соотношения индивидуальности и традиции в культуре.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Экзистенциальные потребности человека по Э. Фромму».
3. Специфика этнической культуры в значительной мере обусловлена природной средой, поэтому у народов, живущих в сходных природных условиях, обнаруживается много общего в культуре: способе организации хозяйства, жизненном укладе и т. д. Выявите такие сходства в культурах народов, принадлежащих к разным расам, но живущих в сходных природных условиях. Например, у жителей гор (Швейцария, Непал, Чили, Сербия, Грузия и др.), у жителей островов (Япония, Англия, Исландия и др.) и т. д.

Вариант 3

1. Проблема утраты культурной идентичности.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Социальные институты культуры: признаки, структура, функции, процесс институционализации».

3. В одной из российских газет было написано: «Что такое современное телевидение? Это важнейший элемент современной цивилизации, искусственный мир, имеющий очень отдаленное отношение к реальности и созданный для того, чтобы держать человека под контролем». Поразмышляйте над этим высказыванием и сформулируйте свою точку зрения на заявленную в нем проблему.

Вариант 4

1. Проблема «диалога культур».
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Основные характеристики менталитета».

3. Современная массовая культура предполагает стандартизацию культурной деятельности, ее профанацию, активное тиражирование и использование средств массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, компьютерная сеть, масштабный издательский бизнес, реклама и т. д.). Внутренне это очень противоречивое явление. С одной стороны, благодаря тиражированию и использованию средств массовой информации становятся доступными для масс ценности высокой культуры. С другой стороны, массовая культура вульгаризирует их, подменяет подлинность «копийностью», делает заурядным общение с искусством, наукой, нравственными призывами, порождает конформизм и усредненность. Представьте, что вам пришлось участвовать в спорах о роли массовой культуры в жизни современного общества. Кем бы вы стали: обвинителем или защитником массовой культуры? На каких примерах вы стали бы строить свое «обвинение» или «защиту»? Сформулируйте свою точку зрения по этому вопросу.

Вариант 5

1. Масса – массовое сознание – массовая культура.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Формы внутрикультурной и межкультурной интеграции».

3. Поразмышляйте над высказыванием русского философа Н. А. Бердяева: «Русский народ есть не чисто азиатский народ. Россия есть целая часть света, огромный Восток-Запад, она соединяет два мира». Сохраняет ли на ваш взгляд сегодня Россия свою принадлежность двум мирам? В чем это проявляется? Сформулируйте собственную точку зрения на заявленную философом проблему.

Критерии оценки компетенции УК-5 в рамках контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Уровни	Показатели
Низкий 60-74%	С помощью преподавателя рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения. Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников. Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
Средний 75-86 %	С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и

	специфических особенностях своей и чужих культур.
Высокий 87-100 %	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. Без ошибок анализирует образы культур из разных источников.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

2 Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) формируется на 1-2 этапе (1-2 курсы). Контрольное задание направлено на овладение технологией анализа образа культур из разных источников при сопоставлении их с личным опытом общения в поликультурной среде. Контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках государственной итоговой аттестации.

Собеседование (контрольное задание на этапе формирования компетенции УК - 5

1. Сущность и основные функции культуры.
2. Типология культур. Формула: «Архаика - цивилизация».
3. Типология культур. Формула: «Восток- Запад – Россия».
4. Культура и цивилизация.
5. "Массовое" и "элитарное" в современной культуре. (Ортега-и-Гассет).
6. Молодежная культура и контркультура Запада.
7. Русский культурный архетип и проблема специфики русской культуры.
8. "Общечеловеческое" и национальное в культуре 20 века.
9. Утилитаризм, «техноцентризм» и прагматизм Запада и «информационное общество».
10. Культура и природа: планетарная модель (Тейяр де Шарден, русский космизм).
13. «Философия жизни» о культуре. (Ницше, Дильтей, Зиммель).
14. О. Шпенглер о культуре и цивилизации.
15. Проблема метода и проблема ценностей у неокантианцев в науках о культуре.
16. Фрейд и Юнг о проблеме бессознательного в культуре.
17. «Просветители» о культуре (Вико, Руссо, Гердер, Ломоносов).
18. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
19. Культура Северного Возрождения и Реформации.
20. Своеобразие русской культуры в ее историческом становлении

Критерии оценки компетенций УК-5 в рамках контрольного задания:

1. Умение формулировать и грамотно излагать свою позицию по вопросам дисциплины. Представленность в ответе знаний по изученным темам, использование актуальной информации (0-70 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).

Уровни	Показатели
Низкий 60-74%	С помощью преподавателя рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях чужих культур. Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников. Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
Средний 75-86 %	С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию. Успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише в повседневной ситуации общения; строит высказывания с учетом официального регистра общения; самостоятельно извлекает из прочитанного или услышанного материала информацию об основных культурных традициях, о системах ценностей и убеждений.
Высокий 87-100 %	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. Без ошибок анализирует образы культур из разных источников. Не допускает ошибок при восприятии межкультурной коммуникации как диалога культур, нацелен на сотрудничество. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Пример теста для проведения итогового контроля

- 1) Буддизм возник в...
 - а) Палестине I в. н. э.
 - б) Аравии VII в. н. э.
 - в) Иране VII в. до н. э.
 - г) Индии VI в. до н. э.
- 2) Ислам возник в...
 - а) Палестине I в. н. э.
 - б) Аравии VII в. н. э.
 - в) Иране VII в. до н. э.
 - г) Индии VI в. до н. э.
- 3) Введение в Древнерусском государстве христианства как государственной религии произошло в...
 - а) X в. н. э.
 - б) VII в. н. э.
 - в) X в. до н. э.
 - г) XVII в. н. э.
- 4) Основатель буддизма
 - а) Конфуций
 - б) Иуда Искарот
 - в) Сиддхартха Гаутама
 - г) Иоанн Предтеча
- 5) Раскол русского православия на никонианское и старообрядческое произошел в ...
 - а) Начале XVIII в.
 - б) Середина XVII в.
 - в) Период правления Иоанна Грозного
 - г) Период правления Петра I
- 6) Основатель даосизма
 - а) Моисей
 - б) Лао-цзы
 - в) Заратуштра
 - г) Иоанн Предтеча
- 7) Какие ценности утверждает народная культура?
 - а) традиционные
 - б) нетрадиционные
 - в) архаические
 - г) обыденные

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культурология» является оценка уровня сформированности компетенции в результате усвоения знаний,

приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Культурология».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенции на этапе ее формирования определяется на основании теста, и контрольного задания включающих теоретические вопросы и практические. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

Контрольное задание Тест выполняется обучающимися в течение 60 минут и сдается преподавателю.

На основании ответов (собеседования, контрольной работы и теста) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Культурология», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культурология».