ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B2D43A4A83AAD4B7B326B004AF01A27A
Владелец: Гаврутенко Татьяна Витальевна
Действителен: с 23.06.2025 до 16.09.2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Утверждаю
Директор Бийского филиала
Им. В.М. Шукшина АлтГПУ
_____ Т.В. Гаврутенко
«31» 03 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Направление подготовки	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профили подготовки	**Начальное образование и Дошкольное образование**
Квалификация выпускника	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**

Составитель:
доцент кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования
М.В. Папина

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования (протокол № 7 от 16.03.2026 г.)

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического,

дошкольного и начального образования  И.Н. Чичканова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной программы курса «Технологии музыкального развития обучающихся» направлено на овладение будущими педагогами основами организации музыкального воспитания обучающихся. Программа рассчитана на студентов, не имеющих специальной музыкальной подготовки.

Цель курса – подготовить специалиста, компетентного в области использования музыки в воспитательной, образовательной, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками и младшими школьниками, сформировать у будущего педагога основы музыкально-педагогической культуры.

В процессе преподавания данного курса необходимо решить комплекс следующих основных *задач:* - сформировать у студентов интерес к музыкальному искусству и музыкально-педагогической деятельности; - ознакомить будущих педагогов с теоретическими и практическими основами музыкального воспитания дошкольников и младших школьников; создать условия для овладения студентами умениями и навыками организации музыкального воспитания обучающихся.

Теоретическую и практическую базу для освоения технологий музыкального воспитания составляют знания и умения, полученные студентами в курсах общей и специальной педагогики и психологии, физиологии, клинических дисциплин и др. Комплекс теоретических знаний и практических умений, получаемых студентами в процессе данного курса, обеспечивает профессиональную направленность обучения будущих специалистов, работающих с дошкольников и учащимися начальных классов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Технологии музыкального развития обучающихся» относится части, формируемой участниками образовательных отношений.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Технологии музыкального развития обучающихся», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;

– образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

[в области педагогической деятельности:

– изучение возможностей, потребностей, достижений дошкольников в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов формирования их речевой готовности;

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям детей, и отражающих специфику предметной области;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры].

Для освоения дисциплины «Технологии музыкального развития обучающихся» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные

в ходе изучения дисциплин «Детская литература», «Методика обучения и воспитания (по профилю Дошкольное образование), (по профилю обучения Начальное образование)»

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к курсовым и дипломным исследованиям.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей ***компетенции и индикаторов:***

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

ПК-1.2 – Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО ОО.;

ПК-1.3 – Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость учебной дисциплины 4 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		11	12
Аудиторные занятия (всего)	**20**	**12**	**8**
В том числе:			
Лекции (Л)	8	6	2
Практические занятия (ПЗ)	12	6	6
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	**124**	**60**	**64**
В том числе:			
Контрольные работы	20	20	
Реферат	20	10	10
Эссе	10	**10**	
Учебный проект	34		34
Подготовка к семинарам и практическим занятиям	40	20	20
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)	Контр раб., Зачет с оценкой	Контр раб	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часы	**144**	**72**	**72**
зачетные единицы	**4**	**2**	**2**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1	**Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников и младших школьников**	Музыкальное воспитание: история и современность. Цель, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания. Программы по музыке для дошкольников и младших школьников. Методы и организационные формы музыкального воспитания.
2	**Организация музыкального воспитания**	Развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке. Музыкальное восприятие и его развитие дошкольников и у младших школьников.

	дошкольников и младших школьников	Творческая деятельность на занятиях в ДОУ и уроках музыки начальной школы. Музыкально-исполнительская деятельность обучающихся. Реализация исследовательской и конструктивной функций педагога по музыке.

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Лекц.	Практ. зан.	Практ подг	СРС	Интерактив форма	Всего
1.	**Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников и младших школьников**	4	6	6	60	Лекция-визуализация 2 ч	70
2.	**Организация музыкального воспитания дошкольников и младших школьников**	4	6	6	64	Работа в малых группах 2 ч	74
	Всего	8	12		59		144
	В том числе в интерактивной форме					Лекций – 2ч.; практ.-2 ч. Всего 4 часов	12

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрена

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 164 с. — ISBN 978-5-7779-1684-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/24880.html

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для бакалавров, обучающихся по направлению 050100 "Педагогика" / ред.: А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - Санкт-Петербург ; Москва ; Нижний Новгород : Питер, 2013. - 464 с. : ил. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - Библиогр.: с. 462 - 464. - 2000 экз. - ISBN 978-5-496-00013-0 Рекомендовано УМО

3. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / О. Ю. Попова, С. А. Хатуцкая, А. Л. Битова [и др.] ; под редакцией Ю. В. Липес. — 4-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0543-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/90071.html

б) дополнительная литература

1. ***Гогоберидзе А.Г.*** Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М., 2005.

2. **История музыкального образования** : учебно-методический комплекс дисциплины для пед. вузов по специальности 050601.65 "Музыкальное образование" / авт.-сост. Е. А. Торопчина. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 107 с

3. **История русской музыки**: учебно-методический комплекс дисциплины для пед. вузов по специальности "Музыкальное образование" / авт.-сост. Н. В. Винницкая. - Бийск: Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 101 с.

4. **Методика музыкального воспитания** детей с проблемами в развитии : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов вузов, обучающихся по спец. 030900 "Дошкольная педагогика и психология" / авт.-сост. Н. А. Рыбакова. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 63 с.

5. **Микляева Н. В.** Развиваем способности дошкольников: методическое пособие / Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.

6. **Музыкальная психология и** психология музыкального образования: учебно-методический комплекс дисциплины для педвузов по специальности 050601.65 "Музыкальное образование" / авт.-сост. Е. А. Торопчина ; науч. ред. Н. А. Рыбаков. - Бийск: Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 82 с.

7. **Музыкальная психология и** психология музыкального образования: учебно-методический комплекс дисциплины для педвузов по специальности 050601.65 "Музыкальное образование" / авт.-сост. Е. А. Торопчина ; науч. ред. Н. А. Рыбакова. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 82 с.

8. **Петрушин В. И.** Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. - 490 с.

9. **Попова Т. А.** Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре: для занятий с детьми 4 - 5 лет / Т. А. Попова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 136 с.

10. **Теория и методика** музыкального воспитания детей дошкольного возраста (6-й семестр): учебно-методический комплекс дисциплины для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. 030900 "Дошкольная педагогика и психология" / авт.-сост. Н. А. Рыбакова. - Бийск: Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 122 с.

11. **Теория и методика** музыкального воспитания детей дошкольного возраста (6-й семестр) : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов пед. вузов, обучающихся по спец. 030900 "Дошкольная педагогика и психология" / авт.-сост. Н. А. Рыбакова. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 122 с.

12. **Чебан А. Я.** Знакомим дошкольников с народной культурой: народная педагогика в формировании основ нравственного поведения у дошкольников / А. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.

в) программное обеспечение:

№	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
1.	Microsoft Windows7 PRO, XP	44718194, 46260298, 47775091, 49140065, 61075650
2.	Microsoft Office7 Pro	44039700, 44811748
3.	ОС Windows 10PRO / PQR OEM	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)
4.	Microsoft Office - 2019 (коробочная версия)	Договор пожертвования от 04.03.2020
5.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №НФ -01790 от 18.11.2021 Лицензия № 13C8-211202-101816-130-2739 (113), Сублицензионный договор №СЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)
6.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор № 9108 ООО «Лаборатория ММИС» от 14.03.2022г; Акт оказания услуг № 9108.
7.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
8.	Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»
9.	Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.
10.	Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договр на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.
11.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF11-1S1B01-102/AD, Код позиции: AF90-3S1P03-102
12.	Механика. Электродинамика -	Лицензия на право использования программы для ЭВМ

	Живая статистика 1.05 (наглядный анализ данных) - ЛогоМиры 3.0 (сборник методических материалов) - ЛогоМры. Вероятности - Живая математика 5.0 (виртуальный конструктор по математике) - Живая физика 4.3 (виртуальный конструктор) Виртуальные лаборатории - Электричество и магнетизм. Оптика и волны. Виртуальные лаборатории по физике - ЕНКА Учим английские слова - УМК Русский язык. Освоение клавиатуры (серия Клавиатурное письмо) - Русский язык. Электронный тренажер по орфографии, пунктуации и развитию речи (5-11 классы)	201998314 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998317 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998315 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998316 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998320 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998318 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199837 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199836 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199833 Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998321
13.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) *Редактор растровой графики* GIMP v2.8.14 *Воспроизведение мультимедиа* alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
14.	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: **Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор тестов,** LibreOffice	

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Лекции:	**213** Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, **7-Zip,** Adobe Flash Player, **AIMP3,**The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome **240** Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint S ecurity 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome **406** Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **407** Учебная аудитория, 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки.

	Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office**,** Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), **Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3,** VLC media player**, Google Chrome** **413** Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска,шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, **Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3,** VLC media player**, Google Chrome** **420** Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК
Практические занятия:	**229** Компьютерный класс 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК-7, колонки. Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux **239** Учебная аудитория 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, **7-Zip, AIMP3,** Forefront TMG Client **240** Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, **Foxit Reader** **7-Zip, AIMP3, Far Manager,** Forefront TMG Client, Google Chrome **409** Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **411** Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **235** Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	**409** Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **411** Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky ,

	Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome
Помещение для самостоятельной работы студентов:	**214** Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, **Far Manager,** Forefront TMG Client, Google Chrome, МодулиМИС «Шахты» **333** Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOficce, Adobe Flash Player, Google Chrome
Помещение для промежуточной аттестации	**213** Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3,The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome **409** Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome **411** Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

Преподаватель на лекционных занятиях уделяет внимание обзорному освещению материала, при этом следует более подробно останавливаться на сложных вопросах. При чтении **лекций** возможно опираться на электронный вариант читаемых нами лекции. Возможно также предоставить студентам самостоятельную работу над лекциями в аудитории с использованием мультимедийного оборудования, параллельно комментировать некоторые наиболее важные положения и отвечать на вопросы студентов. Интересным представляется форма лекции-диалога, то есть вы читаете собственную лекцию на тему, обозначенную в программе, при этом дискутируете со студентами. При проведении лекционных занятий преподавателю рекомендуется использовать активные формы работы со студентами – постановку проблемных вопросов, элементы дискуссии, вопросы, направленные на актуализацию полученных ранее знаний, метод аннотации на лекцию.

На практических занятиях рекомендуется также придерживаться учебной программы. В планы практических занятий необходимо включать различные задания, направленные на формирование общекультурных и специальных компетенций, сформулированных в разделе 3 настоящей программы.

Преподаватель обязан ознакомить студентов с предъявляемыми требованиями на первом занятии, придерживаться заявленных требований, своевременно оценивать работу студентов.

При подготовке и чтении лекционного курса по дисциплине «Теория и технология музыкального воспитания детей» следует учитывать особенности контингента студентов, для которого она предназначена. Основная проблема состоит в том, что будущие воспитатели ДОУ (в отличие от студентов музыкально-педагогического факультета) в подавляющем большинстве не имеют музыкального образования. Они не только не владеют каким-либо музыкальным инструментом, но также не имеют музыкально-теоретической базы. В связи с этим, содержание курса должно включать не только вопросы собственно теории и методики музыкального образования, но и информацию из элементарной теории музыки, истории музыки и музыкального воспитания. При этом одновременно необходимо учитывать и то, что дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» рассчитана на небольшое количество часов.

Отсутствие музыкального образования будущих воспитателей ДОУ выдвигает и комплекс требований к проведению лекций: четкость и доступность изложения материала, обязательность зрительной наглядности и записи терминологии, приведение примеров, близких опыту студентов, направленность на формирование интереса к музыке и музыкальному воспитанию. Важным моментом является установление обратной связи со студентами, их активизация к задаванию преподавателю вопросов. То есть, необходимо систематически использовать методы беседы, диалога, дискуссии.

Запись *лекции* – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частно-методическими умениями, общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20% учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Отношение к студентам максимально доброжелательное, однако в случае неудовлетворительных знаний лучше всего дать студенту возможность более тщательной подготовки. При трудностях с практическим анализом текста можно ориентировать студента в плане методов анализа. Можно также обратить внимание на ключевую особенность текста, которая осталась незамеченной.

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

1. Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;

2) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных сочинений;

3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу;

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем современного естествознания.

5) Знание особенностей музыки как вида искусства

6) Знать наиболее известные произведения и их авторов

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классиков и современных ученых. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к представленной аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо культурологического тезиса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной музыковедческой литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с использованием письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов используется метод «малых групп»: студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. При этом учебное занятие проводится в форме «диспута» или «конференции».

На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить в него цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2-3 раза, попытаться понять его содержание.

При выполнении **творческих работ** с предлагаемым текстом следует сначала несколько раз прочитать его, проанализировать, найти своеобразие, определить параметры необходимых исправлений. Редактировать текст следует так, чтобы максимально сохранить авторский стиль, проблематику. При трансформации текста, напротив, следует проявить собственную индивидуальность.

При работе с интернет-ресурсами обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, выходные данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и т.д. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

При подготовке к **экзамену** рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это текст, который должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к научному тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Технологии музыкального развития обучающихся» и входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05

Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (квалификация «Бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Технологии музыкального развития обучающихся» и входит в состав основной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (квалификация «Бакалавр»),

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач I этап	ПК-1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); ПК-1.2 – Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО ОО.; ПК-1.3 – Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Реферат Собеседование

Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач) формируется на первом этапе в ходе теоретической подготовки. Типовые контрольные задания направлены на оценивание знаний, умений и навыков студентов по планированию и осуществлению различных видов деятельности, направленных на обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Формирование компетенции будет продолжено при изучении других дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, на различных видах практик, при выполнении курсовых работ, при проведении итоговой государственной аттестации).

Примерный перечень тем рефератов

1. Воспитывающие и развивающие возможности музыки.
2. Сравнительный анализ современных программ по музыке для дошкольников и младших школьников.
3. Цели и задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.
4. Детский музыкальный опыт и его своеобразие.
5. Структура музыкальности ребенка.
6. Общая характеристика возрастных уровней музыкального развития детей.
7. Музыкально-художественная деятельность, ее структура и своеобразие.
8. Характеристика видов музыкальной деятельности дошкольника и младшего школьника.
9. Этапы становления музыкальной деятельности ребенка.
10. Характеристика базовых элементов музыкальной речи: ритм, метр, размер, темп, лад, тональность.
11. Характеристика базовых элементов музыкальной речи: аккорд, фактура, мелодия, движение мелодии, регистр, строение мелодии, период, предложение, динамические оттенки.
12. Методы педагогики искусства.

13. Методы стимулирования музыкальной деятельности.
14. Методы музыкальных занятий творческого типа.
15. Методы переинтонирования музыкального образа.
16. Характеристика основных методов музыкального воспитания дошкольников и младших школьников.
17. Использование методов музыкального воспитания в реальных условиях педагогического процесса.
18. Значение диагностики в проектировании процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.
19. Диагностика музыкальных способностей детей.
20. Диагностика детской музыкальной деятельности.
21. Музыкальные занятия: общая характеристика. Занятия индивидуальные и по подгруппам.
22. Фронтальные занятия. Вариативность структуры музыкальных занятий. Особенности построения занятий в ДОУ и начальной школе.
23. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения.
24. Музыка и праздники в детском саду. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Вопросы к собеседованию

1. Характеристика учебного предмета «Технологии музыкального развития обучающихся».
2. Музыка как вид искусства. Воспитывающие и развивающие возможности музыки.
3. Развитие отечественной методики музыкального воспитания обучающихся от 19 века до современности: общий обзор.
4. Сравнительный анализ современных программ по музыке для обучающихся.
5. Цели, задачи и содержание современного музыкального воспитания и развития обучающихся.
6. Структура музыкальности ребенка. Общая характеристика возрастных уровней музыкального развития детей.
7. Характеристика базовых элементов музыкальной речи: ритм, метр, размер, темп, лад, тональность, фактура, мелодия, движение и направление мелодии, регистр, динамические оттенки.
8. . Функции заведующего детским садом, директора школы, старшего воспитателя ДОО и завуча школы в музыкальном воспитании обучающихся.
9. Общая характеристика музыкальных стилей: барокко, классицизм, рококо, венская классическая школа, романтизм, импрессионизм, реализм, экспрессионизм.
10. Общая характеристика музыкальных жанров: ария, кантата, марш, месса, опера, оратория, песня, реквием, романс, балет, концерт, симфония, соната, сюита, танец, увертюра.
11. Музыкальные формы.
12. Певческие голоса и хоры.
13. Оркестры. Состав симфонического оркестра.
14. Методы современного музыкального воспитания обучающихся.
15. Диагностика детской музыкальной деятельности и музыкальных способностей детей.
16. Музыкальные занятия: общая характеристика, виды и типы.
17. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения. Музыка и праздники в детском саду. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
18. Общая характеристика видов музыкальной деятельности обучающихся.
19. Музыкальный уголок в группе. Оснащение музыкального уголка в разных возрастных группах детей.
20. Музыкально-творческая деятельность дошкольников: общая характеристика.
21. Становление творческой деятельности дошкольников. Возможности детей разных возрастных групп в творческой деятельности.
22. Сюжетно-ролевая игра и методика ее проведения.
23. Инструментально-исполнительская деятельность обучающихся: последовательность освоения музыкально-ритмических инструментов.

24. Элементарные музыкальные инструменты: история создания, классификация. характеристика.

25. Становление инструментально-исполнительской деятельности дошкольников. Возможности детей разных возрастных групп в инструментально-исполнительской деятельности.

26. Организация инструментально-исполнительской деятельности обучающихся в условиях досуга и семьи.

27. Музыкально-двигательная деятельность детей: общая характеристика.

28. Музыкально-ритмические движения.

29. Пластическое интонирование.

30. Становление музыкально-двигательной деятельности обучающихся. Возможности детей разных возрастных групп в музыкально-двигательной деятельности.

31. Слушание как ведущий вид музыкальной деятельности детей.

32. Методика организации слушания музыки.

33. Становление музыкально-слушательской деятельности обучающихся. Возможности детей разных возрастных групп в музыкально-слушательской деятельности.

34. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкально-слуховых представлений.

35. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.

36. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства лада.

37 Методика организации и проведения праздников и развлечений.

38. Организация самостоятельной музыкальной деятельности обучающихся.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

<table>
<tr><td rowspan="3">Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)</td><td colspan="4">Шкала оценивания</td></tr>
<tr><td>«отлично»</td><td>«хорошо»</td><td>«удовлетворительно»</td><td>«неудовлетворительно»</td></tr>
<tr><td colspan="3">«зачтено»</td><td>«не зачтено»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);
ПК-1.2 – Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОСВО ОО.;</td><td>Грамотно и безошибочно воспроизводит структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</td><td>Грамотно воспроизводит структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет</td><td>Воспроизводит структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно</td><td>Не воспроизводит структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) испытывает затруднения, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов</td></tr>
<tr><td>Демонстрирует способность осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</td><td>Решает большинство заданий, демонстрируя умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных</td><td>Испытывает сложности при осуществлении отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в</td><td>Не представляет и не решает задания на осуществление отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями</td></tr>
</table>

ПК-1.3 – Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ВО ОО в полной мере	формах обучения в соответствии с требованиями ФГОСВО ОО.	соответствии с требованиями ФГОСВО ОО.;	ФГОСВО ОО.;
	Творчески демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Способен частично применять умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не предлагает решения задач по применению умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Критерии оценки компетенции ПК-1: в рамках типового контрольного задания:

- ответственное и творческое отношение к выполнению заданий (0-40 баллов);
- проявление профессионализма (0-30 баллов);
- четкость и продуманность планирования (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Технологии музыкального развития обучающихся» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля).

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании выполнения студентами рефератов и собеседование по теоретическим вопросам, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненной контрольной работы, ответа на собеседовании, представленной творческой работы или проекта) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Технологии музыкального развития обучающихся», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете / экзамене. Результаты проведения

процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).