

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования



Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.07.03 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРАКТИКУМОМ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Дошкольное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования

 М.В. Папина

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования
(протокол № 7 от 27.02.24 г.)

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического,

дошкольного и начального образования



И.Н. Чичканова

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций студентов в области развития детской изобразительной деятельности, умений и навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- ознакомить будущих работников дошкольных учреждений с искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и технологии развития детской изобразительной деятельности и художественного творчества детей дошкольного возраста;
- обучать студентов методам и приемам обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности в условиях дошкольных учреждений;
- развивать диагностические, оценочные, проектировочные умения, обеспечивающие оптимальное руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников;
- развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста;
- подготовить студентов к методической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» относится к блоку (модулю) дисциплин обязательной части.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений дошкольников в области художественного образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения, воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами изобразительной деятельности с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям детей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Для освоения дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки - Дошкольное образование)»:

- знают историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

– умеют объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;

– умеют оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

– владеют опытом освоения культуры;

– знают основные научные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, теоретические основы изобразительного искусства, терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности, особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания дошкольников;

– умеют использовать современные научно обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития, организовывать развивающую среду для разнообразной деятельности детей дошкольного возраста;

– владеют методами диагностирования достижений детей раннего и дошкольного возраста, методами организации педагогического процесса в ДОУ.

Освоение дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика преподавания изобразительного искусства», «Методика преподавания технологии», а также дисциплин по выбору студента, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций и индикаторов:**

ПК-1 Способен планировать и осуществлять работу по обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

ПК-1.2 знание особенностей становления и развития детских деятельностей с учетом общих закономерностей развития ребенка дошкольного возраста; (3.2);

ПК-1.5 умение создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду (У.2);

ПК-1.8 владение технологиями дошкольного образования в соответствии с образовательной программой (В.2);

ПК-1.9 владение способностью организовать образовательный процесс с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста (В.3)

ПК-2 способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности

ПК-2.1 знание дидактических основ конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности (3.1)

ПК-2.2 знание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов (3.2)

ПК-2.5 умение организовывать конструктивное взаимодействие с детьми в разных видах деятельности (У.1)

ПК-2.6 умение создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов (У.2)

ПК-2.9 владение навыками планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности (В.1)

ПК-2.11 владение технологией постановки различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организацией их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся (В.3)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

(Общая трудоемкость учебной дисциплины 9 зачетных единиц)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		4	5	6
Аудиторные занятия (всего)	122	4	60	36
В том числе:				
Лекции (Л)	30		20	10
Практические занятия (ПЗ)	92	26	40	26
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Консультации				
Самостоятельная работа (всего)	175	46	84	45
В том числе:				
Курсовой проект (работа)				
Конспектирование	28	12	6	2
Аннотации статей	6	2	2	
Изучение и анализ программ обучения и воспитания в ДООУ по разделу изобразительная деятельность	16	6	6	2
Рефераты	36	6	20	
Наблюдение и анализ ООД по изобразительной и конструктивной деятельности	22	4	8	2
Сравнительный анализ диагностических материалов	8		2	2
Презентация	24		10	2
Терминологический словарь	6	2	2	
Разработка и демонстрация фрагментов ООД	36	6	20	2
Учебный проект	52	16	30	2
Подготовка к семинарским и практическим занятиям	92	26	40	26
Вид промежуточной аттестации:		зачет	зачет	Э
Общая трудоемкость	часы	324	72	144
зачетные единицы		9	2	4
				108
				3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности	1. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина 2. Искусствоведческие и методологические основы развития детской изобразительной деятельности 3. Психолого-педагогические основы развития детской изобразительной деятельности

2	Раздел 2. Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста	1. Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности 2. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним 3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства
3	Раздел 3. Развитие детской изобразительной деятельности	1. Виды изобразительной деятельности дошкольников, их специфика и взаимосвязь 2. Своеобразие развития изобразительной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте 3. Современные программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста 4. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 5. Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 6. Формы организации детской изобразительной деятельности 7. Художественно-эстетическая развивающая среда 8. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, художественном труде 9. Развитие творческих способностей ребенка 10. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию изобразительного творчества дошкольников 11. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в отечественной и зарубежной педагогике 12. Планирование педагогического процесса по изобразительной деятельности дошкольников 13. Преемственность в организации изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста 14. Методическая работа по руководству детской изобразительной деятельностью в дошкольном учреждении

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Раздел 1. Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности				36		
2	Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	2	2	2	10	Лекция- визуализация	14

3	Искусствоведческие и методологические основы развития детской изобразительной деятельности	2	2	2	10	Лекция-презентация	14
4	Психолого-педагогические основы развития детской изобразительной деятельности	2	2		6		10
5	Раздел 2. Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста				30		
6	Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности		6	2	10	семинар-конференция (2 ч.)	16
7	Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним	2	2		10		14
8	Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства	2	4	4	10	проектирование, презентация (2 ч.)	33
9	Раздел 3. Развитие детской изобразительной деятельности				72		
10	Виды изобразительной деятельности дошкольников, их специфика и взаимосвязь		4	2	4	груп. работа (2 ч.)	8
11	Своеобразие развития изобразительной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте		2		4		6
12	Современные программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста					конференция (2 ч.)	10
13	Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста		4	2	6		
14	Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	2	4		4		10
15	Формы организации детской изобразительной деятельности	2	4		4		10
16	Художественно-эстетическая развивающая среда	2	4	2	4	презентация (2 ч.)	10
17	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, художественном труде	2	4	2	4	проектирование (2 ч.)	10

18	Развитие творческих способностей ребенка	2	4	2	6	мозговой штурм (2 ч.)	12
19	Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию изобразительного творчества дошкольников		4		6		10
20	Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в отечественной и зарубежной педагогике		4		4		8
21	Планирование педагогического процесса по изобразительной деятельности дошкольников	2	4		6		12
22	Преимущества в организации изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста		2	2	4	конференция (2 ч.)	6
23	Методическая работа по руководству детской изобразительной деятельностью в дошкольном учреждении	2	2	2	4	деловая игра (2 ч.)	6
24	Практикум по изобразительной деятельности		26		4		30
В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лек.	Пр.	
					6	18	26

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

1. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования
2. Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
3. Нетрадиционные техники рисования как средство развития изобразительного творчества младших дошкольников
4. Обучение детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста нетрадиционной технике рисования
5. Обучение младших дошкольников предметному рисованию
6. Обучение старших дошкольников предметному рисованию
7. Обучение дошкольников декоративному рисованию
8. Формирование эстетического отношения к природе у старших дошкольников посредством обучения декоративному рисованию.
9. Развитие композиционных умений детей старшего дошкольного возраста посредством декоративного рисования
10. Обучение сюжетно-тематическому рисованию в старшем дошкольном возрасте
11. Обучение детей старшего дошкольного возраста сюжетному рисованию посредством театрализованной деятельности

12. Сюжетно-тематическое рисование по художественным произведениям как средство развития нравственных качеств у старших дошкольников
13. Обучение старших дошкольников изображению иллюстраций к сказкам
14. Отражение старшими дошкольниками сюжетов кукольного театра в рисовании
15. Развитие графического образа в рисунках старших дошкольников в процессе ознакомления с книжной графикой
16. Влияние сюжетно ролевой игры на возникновение замыслов в рисунках детей старшего дошкольного возраста
17. Ознакомление старших дошкольников с родным городом в процессе рисования
18. Развитие памяти дошкольников на занятиях по рисованию в подготовительной к школе группе детского сада
19. Развитие восприятия в подготовительной группе детского сада в процессе рисования с натуры
20. Формирование изобразительных умений на занятиях по рисованию детей в разновозрастной группе
21. Формирование изобразительных умений у детей раннего возраста (на примере рисования)
22. Аппликация как средство развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста
23. Обучение детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста аппликации
24. Обучение детей старшего дошкольного возраста созданию коллективных композиций в аппликации
25. Обучение детей дошкольного возраста предметной аппликации
26. Обучение старших дошкольников сюжетной аппликации
27. Развитие самостоятельности и творческой активности у старших дошкольников на занятиях по аппликации
28. Развитие творческих способностей у старших дошкольников посредством обрывной аппликации
29. Аппликация из пряжи как средство развития художественного творчества детей старшего дошкольного возраста
30. Аппликация как средство развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.
31. Развитие самостоятельности и творческой активности у старших дошкольников на занятиях по аппликации
32. Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по аппликации
33. Обучение дошкольников предметной лепке
34. Обучение старших дошкольников умению лепить сюжетные композиции
35. Обучение дошкольников лепке из соленого теста
36. Обучение старших дошкольников лепке с натуры посредством игровых приемов
37. Обучение старших дошкольников пластилинографии
38. Развитие воображения старших дошкольников в процессе обучения лепке
39. Развитие воображения старших дошкольников на занятиях сюжетной лепкой
40. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством декоративной лепки
41. Обучение старших дошкольников созданию изображений в технике «Картонное кружево»
42. Обучение дошкольников конструированию (из бумаги, строительного, природного и бросового материалов)
43. Формирование конструктивных умений у детей средней группы в процессе создания поделок из бумаги
44. Развитие познавательной активности старших дошкольников на занятиях оригами

45. Обучение элементам дизайна как условие развития детского изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста
46. Развитие творческих способностей у старших дошкольников посредством дизайнерской деятельности
47. Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности
48. Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности
49. Формирование навыков общения у старших дошкольников в процессе коллективной изобразительной деятельности
50. Изобразительная деятельность как средство эстетического развития старших дошкольников
51. Изонить как средство развития художественного творчества старших дошкольников
52. Индивидуальный подход к старшим дошкольникам на занятиях по изобразительной деятельности
53. Коррекция тревожности детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии
54. Нравственное воспитание дошкольников посредством знакомства с УНТ
55. Обучение дошкольников составлению орнаментов по мотивам народно-декоративного прикладного искусства
56. Обучение старших дошкольников составлению хохломских узоров
57. Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о народном декоративно-прикладном искусстве на примере городецкой росписи
58. Обучение старших дошкольников изображению иллюстраций к сказкам
59. Развитие восприятия детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изображению предметов
60. Формирование изобразительных умений у старших дошкольников (на примере обучения составлению алтайских орнаментов)
61. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с культурой старообрядцев
62. Роль игровых приемов на занятиях по изобразительной деятельности в подготовительных группах ДОУ
63. Формирование у старших дошкольников умений художественного изображения природы
64. Формирование эстетической оценки детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями живописи
65. Музей как средство ознакомления старших дошкольников с произведениями искусства

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для бакалавров по направлению 050100 "Педагогика" / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Питер, 2013. - 464 с. : ил. - Режим доступа:
2. [Казакова, Т. Г.](#) Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для вузов по специальности "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования" / Т. Г. Казакова. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 255 с.
3. [Комарова, Т. С.](#) Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 - 7 лет / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 192 с.

б) дополнительная литература

1. [Богатеева, З. А.](#) Занятия аппликацией в детском саду : книга для воспитателей детского сада / З. А. Богатеева. - М. : Просвещение, 1988. - 224 с.
 2. [Богатеева, З. А.](#) Чудесные поделки из бумаги : книга для воспитателей детского сада / З. А. Богатеева. - М. : Просвещение, 1992. - 208 с.
 3. [Вдовиченко, С. А.](#) Дети светлой краской красят мир : мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / С. А. Вдовиченко. - М. : Чистые пруды, 2009. - 32 с.
 4. [Грибовская, А. А.](#) Ознакомление дошкольников с графикой и живописью : методическое пособие / А. А. Грибовская. - М. : Педагогическое общество России, 2004. - 192 с.
 5. **История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России** : хрестоматия / авт.- сост. Ж. Н. Тельнова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2014. - 356 с. : табл. - Библиогр.: с. 335-336. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php>. - ISBN 978-5-8268-1871-8. - Текст : электронный
 6. Котлякова, Т. А. Формирование выразительного образа в рисунках старших дошкольников под воздействием русского фольклора : монография / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013. — 189 с. — ISBN 978-5-906007-25-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59196.html>
 7. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.
 8. Ознакомление дошкольников с архитектурой : методическое пособие / В. Д. Дмитриева [и др.] ; ред. А. А. Грибовская. – М. : Педагогическое общество России, 2005. - 96 с.
 9. [Парамонова, Л. А.](#) Теория и методика творческого конструирования в детском саду : учебное пособие для вузов / Л. А. Парамонова. - М. : Академия, 2002. - 192 с.
 10. [Рыжова, Н. А.](#) Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. - 256 с.
- Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду : учебное пособие для пед. институтов по специальности №2110 "Педагогика и психология (дошкольная)" / В. Б. Косминская [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1985.

в) программное обеспечение

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 43837211, Microsoft Office 43837211 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoard Software 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам

	Reader, NetControl, VLC media player	
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows47775091, Microsoft Office49472007(№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows10 Microsoft Office 2007 LibreOffice 6.2.2.	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-AAОЕМ 00330-71398-46299-AAОЕМ 00330-71399-05080-AAОЕМ 00330-71398-46296-AAОЕМ 00330-71398-46298-AAОЕМ 00330-71398-46286-AAОЕМ 00330-71398-46280-AAОЕМ 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
16	Microsoft Windows	44039700

	Microsoft Office	46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская библиотечная ассоциация [URL:http:// www.rba.ru/](http://www.rba.ru/)
2. Дидактическая система «Школа 2100» www.library.ru <http://www.school2100.ru/>
3. Российская государственная библиотека [URL:http:// www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)
4. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [URL:http:// www.gnpbu.ru/](http://www.gnpbu.ru/)
5. Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова [URL:http:// www.nbmgu.ru/](http://www.nbmgu.ru/)
6. Российская национальная библиотека [URL:http:// www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/)
7. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. Шишкова [URL:http:// www.akunb.altlib.ru/](http://www.akunb.altlib.ru/)
8. Сайт журнала «Начальная школа» <http://www.n-shkola.ru/>
9. ЭБД РГБ (Электронная библиотека диссертаций) – <http://diss.rsl.ru/>

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации. /Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip ,
---------	---

	Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome 240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome 406 Учебная аудитория, 38 посадочных мест; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 407 Учебная аудитория, 92 посадочных мест; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome 413 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome 420 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК
Практические занятия:	229 Компьютерный класс 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК-7, колонки. Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux 239 Учебная аудитория 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, 7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client

	240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome 409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 235 Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome
Помещение для самостоятельной	214 Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола.

работы студентов:	Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, Модули МИС «Шахты» 333 Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOffice, Adobe Flash Player, Google Chrome
Помещение для промежуточной аттестации	213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome 409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» является обязательной дисциплиной предметной подготовки и изучается в течение четвертого, пятого, шестого и седьмого семестров в объеме 324 часов.

Программой курса предусмотрено проведение лекционных и практических занятий, а также руководство самостоятельной работой студентов.

Не менее 20% занятий проводятся с использованием интерактивных методов обучения, таких как семинар-конференция, деловая игра, работа в микрогруппах, проектирование и др. Контроль за выполнением самостоятельной работы осуществляется в ходе практических занятий с использованием методов устного и письменного опроса, тестирования, защиты проектов и презентаций.

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Рекомендации для подготовки и чтения лекционного курса

В настоящее время актуальной является задача совершенствования подготовки специалистов высокой квалификации, улучшение образовательного и воспитательного процесса. В связи с этим возрастают требования и к эстетическому воспитанию как основной части гармонического развития личности. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства предусматривает передачу опыта художественной практики, формирование эстетических представлений и развитие детского художественного творчества.

В содержании лекционного курса рассматриваются проблемы развития художественного творчества ребенка, раскрываются закономерности развития художественно-творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности и восприятия произведений изобразительного искусства, задачи, содержание и методы обучения рисованию, лепке, аппликации и конструированию в детском саду. При чтении лекции следует использовать мультимедийные презентации, проблемный характер изложения теоретического материала, что содействует его более глубокому осознанию, развитию аналитических умений. Следует показать значимость дисциплины в овладении студентами профессиональными компетенциями и подготовке к профессиональной деятельности. Содержание лекционного материала должно соответствовать требованиям ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки, а также учитывать необходимый объем знаний по дисциплине.

Рекомендации для подготовки и проведения практических занятий

На практических занятиях студенты учатся самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства и творчество художников; беседовать с детьми о произведениях искусства, анализировать детские изобразительные работы; анализировать программу детского сада и составлять конспекты занятий по различным видам изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп (проводить их на практике). Формы проведения практических занятий: работа в микрогруппах, семинар-конференция, деловая игра, проектирование и др.

На занятиях студенты практически знакомятся с различными видами изобразительной деятельности, овладевают выразительными средствами изобразительного искусства, системой изобразительных навыков и умений в рисовании, лепке, вырезывании, конструировании, создают дидактический, наглядный материал, который в дальнейшем используется на практике.

Для организации и проведения практических и лабораторных занятий необходимо использовать следующие средства обучения: мультимедийные средства, репродукции произведений искусства, образцы детских работ, образцы технических приемов изображения для самостоятельного выполнения студентами, комплексные и парциальные программы по изобразительной деятельности дошкольников; конспекты занятий и других мероприятий по изобразительной и конструктивной деятельности, видеозаписи занятий.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Студент, изучивший дисциплину «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом», должен иметь системное представление о роли и месте эстетического развития дошкольников в образовательном процессе; владеть системой знаний о сущности, целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; знать пути приобщения дошкольников к общечеловеческим, национальным, духовным ценностям, формирования эстетического отношения к миру; организовать развивающую среду для разнообразной художественно-эстетической деятельности; знать нормативные показатели функционального и психического развития ребенка и владеть методами их измерения; уметь провести психолого-педагогический анализ

различных образовательных систем художественного развития детей; уметь разрабатывать систему педагогических задач, обеспечивающих художественно-эстетическую деятельность будущих воспитателей; владеть системой знаний о формах, методах, приемах эстетического образования; владеть методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

В связи с этим необходимо организовать процесс обучения студентов в ходе практических занятий следующим образом: включать задания, способствующие формированию вышеперечисленных знаний, умений и навыков. Студенты изучают и анализируют научную и методическую литературу по вопросам развития изобразительной деятельности и творчества дошкольников, нормативную документацию дошкольных образовательных учреждений (программы, календарные планы и др.), анализируют и разрабатывают конспекты занятий и по изобразительной деятельности, создают наглядные материалы для работы с дошкольниками и пр.

Формы проведения практических занятий: устный и письменный опрос, работа в микрогруппах, деловая игра, проектирование, мозговой штурм и др.

Самостоятельная работа студентов включает изучение программного материала по учебным и методическим пособиям, выполнение самостоятельных заданий, учебных проектов, написание реферата и др.

Для успешного освоения программы курса необходимо:

- регулярно посещать лекции, практические и лабораторные занятия, выполнять задания для самостоятельной работы;
- изучить основные термины и понятия; знать нормативную документацию ДОУ;
- изучить и проанализировать содержание программ дошкольного образования;
- готовиться к текущему и итоговому контролю.

Контроль освоения содержания дисциплины преподаватель осуществляет в ходе практических занятий и во время, предусмотренное для индивидуальных консультаций со студентами.

Для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы следует использовать современную литературу: учебники, учебные пособия, монографии, статьи в периодических изданиях и т.д., материалы и оборудование для изобразительной и конструктивной деятельности.

Обязательным условием подготовки студента к промежуточной аттестации является выполнение предусмотренных программой заданий, подготовка портфолио и выполнение учебно-исследовательских заданий (проектирование).

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профили Начальное образование и Дошкольное образование.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1- способен планировать и осуществлять работу по обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста I-II этап	Знание особенностей становления и развития детских деятельности с учетом общих закономерностей развития ребенка дошкольного возраста (З.2).	Конспектирование Рефераты Мультимедиа презентация Учебный проект «Анализ программ» Собеседование
	Умение создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду (У.2);	
	Владение технологиями дошкольного образования в соответствии с образовательной программой (В.2); Владение способностью организовать образовательный процесс с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста (В.3).	
ПК-2 - способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности I-II этап	знание дидактических основ конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности (З.1); знание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов (З.2); умение организовывать конструктивное взаимодействие с детьми в разных видах деятельности (У.1); умение создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов (У.2) владение навыками планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности (В.1); владение технологией постановки различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организацией их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся (В.3)	Конспектирование Анализ НОО Рефераты Мультимедиа презентация Учебный проект Тестирование Собеседование

1. Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (способен планировать и осуществлять работу по обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста) формируется на первом этапе в ходе теоретической подготовки. Типовые контрольные задания направлены на оценивание знаний, умений и навыков студентов по планированию и осуществлению различных видов деятельности, направленных на обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Формирование компетенции будет продолжено при изучении других дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (в рамках дисциплин: «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом», «Теория и технологии развития математических представлений у детей», «Теория и технологии экологического образования дошкольников», курсов по выбору), на различных видах практик, при выполнении курсовых работ, при проведении итоговой государственной аттестации).

2. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности) формируется на первом этапе в ходе теоретической подготовки. Типовые контрольные задания направлены на оценивание знаний, умений и навыков студентов по организации конструктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста в различных видах деятельности. Формирование компетенции будет продолжено при изучении других дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (в рамках дисциплин: «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом», «Теория и технологии развития математических представлений у детей», «Теория и технологии экологического образования дошкольников», курсов по выбору), на различных видах практик, при выполнении курсовых работ, при проведении итоговой государственной аттестации).

Конспектирование первоисточников, составление терминологического словаря, написание реферата, изучение и анализ программ обучения и воспитания в ДОО по разделу "Изобразительная деятельность" (типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-1)

1. Законспектировать первоисточники, подготовить аннотированный список статей по проблемам развития изобразительной деятельности дошкольников. Составить картотеку статей по проблемам развития детской изобразительной деятельности на основе изучения журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Детский сад от А до Я», «Обруч» и др. за последние пять лет (в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению литературы).
2. Составить терминологический словарь.
3. Изучить и проанализировать программы обучения и воспитания в ДОО по разделу изобразительная деятельность, составить на основе базовой программы таблицы с выделением задач, содержания, умений детей к концу года, рекомендуемых форм и методов организации изобразительной деятельности детей.
4. Написать реферат и подготовить презентацию по предложенным темам:
«Изобразительное искусство, его виды и жанры»;
«Преемственность в организации изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников».

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Анализ ООД по изобразительной и конструктивной деятельности, разработка и демонстрация фрагментов НОО (типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-2)

1. Провести наблюдение и проанализировать НОО дошкольников (изобразительную, конструктивную, художественный труд).
2. Разработать и продемонстрировать фрагменты НОО по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства, рисованию, лепке, аппликации и конструированию.

Критерии оценки компетенции ПК-2:

Оценка результатов анализа деятельности осуществляется по следующим критериям:

- 1) Содержательность, глубина и полнота ответа (0-40 баллов).

- 2) Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
- 3) Достаточный научно-теоретический уровень (0-30 баллов).

Оценка материалов осуществляется по следующим критериям:

- 1) полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 50 баллов);
- 2) наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
- 3) соблюдение правил оформления, основ грамматики, синтаксиса русского языка, культуры речи (0 - 20 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Учебный проект, презентация, тестирование, собеседование (типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-2)

Учебный проект

1. Разработать учебный проект по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства.
2. Разработать учебный проект "Планирование изобразительной деятельности дошкольников", подготовить презентацию.
4. Разработать учебный проект "Методические материалы для воспитателей ДООУ по организации изобразительной деятельности дошкольников".

Презентация

1. Подготовить и защитить презентацию по теме «Творчество русских художников». Примерный план: биография, анализ работ.
2. Подготовить и защитить презентации по обучению дошкольников изобразительной и конструктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, художественный труд – на выбор). Примерный план: понятие, виды, задачи, содержание, методика обучения в разных возрастных группах.

Тестовые задания по дисциплине

«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»

Задание 1. Подобрать к определению соответствующий термин:

Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности

1. колорит;
2. композиция;
3. перспектива;
4. светотень.

Задание 2. Какие из перечисленных произведений написаны художником В.М. Васнецовым?

1. «Аленушка».
2. «Иван-царевич на Сером волке».
3. «Богатыри».
4. «Садко».

Задание 3. Выбор методов и приемов проведения занятия не зависит:

1. от цели и задачи обучения;
2. от структурных частей занятия;
3. от специфики вида деятельности;
4. от возрастных особенностей детей и уровня овладения ими конкретной деятельностью.

Задание 4. Укажите, к какому разделу программы относится программная задача: «Учить передавать в рисунке несложные движения человека и животных, различные сюжеты»:

1. изображение предмета;
2. передача связного содержания;

3. составление узора;
4. техника изображения.

Задание 5. Определить, какой из методов обучения будет использован как ведущий на занятиях с данным программным содержанием: Аппликация «Зонтик» (старшая группа). Программное содержание: закреплять умение вырезать несколько одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой, для украшения готового силуэта; побуждать детей самостоятельно подбирать цвет бумаги для узоров в зависимости от цвета зонтика, красиво располагать узор.

1. информационно-рецептивный;
2. репродуктивный;
3. эвристический;
4. исследовательский.

Задание 6. На возникновение самостоятельной художественной деятельности дошкольников оказывают влияние следующие субъективные условия:

1. источники различной информации, обогащающие переживания детей: телевидение, радио, развлечения, занятия и т.д.;
2. художественные интересы детей, их избирательность, устойчивость;
3. побуждения детей, стремление выразить свои впечатления, включиться во взаимоотношения с детьми;
4. условия материальной среды;
5. характер и тактика руководства педагога, его косвенные действия.

Задание 7. Расставить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

1. стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями;
2. потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления;
3. подражание;
4. удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе.

Задание 8. К какой из групп относятся представленные показатели детского творчества: искренность, правдивость, непосредственность переживаний; способность к «вхождению» в изображаемые обстоятельства; увлеченность, захваченность деятельностью; специальные художественные способности.

1. отношения, интересы способности детей;
2. способы творческих действий;
3. качество продукции детской художественной деятельности.

Задание 9. Какие личностные качества, по мнению Н.П. Сакулиной, являются «непременными составными творчества»:

1. самостоятельность;
2. активность;
3. трудолюбие;
4. любознательность;
5. инициатива.

Задание 10. Какой из методов обучения творчеству Б. Джефферсон не считает прогрессивным:

1. мотивирование;
2. срисовывание;
3. наставничество;
4. оценка;
5. выставка.

Задание 11. Какое из определений понятия «способности» дано Б.М. Тепловым:

1. Способности – это свойства личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешности деятельности.

2. Способности – это психологические качества, которые необходимы для выполнения деятельности и в ней проявляются.
3. Способности – это такие индивидуальные особенности личности, которые обеспечивают сравнительную легкость и высокое качество овладения той или иной деятельностью.

Задание 12. Какие компоненты выделяет А.Г. Ковалев в структуре способностей к изображению:

1. Художественное творческое воображение, высокая природная чувствительность зрительного анализатора, сенсомоторные качества руки, высокоразвитая образная память., эмоциональный настрой и эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению.
2. Способность восприятия, двигательные способности, способность образного мышления, способности воображения.
3. Восприятие и связанные с ним представления, овладение средствами графического изображения, овладение техникой рисунка.

Задание 13. Верно ли, что специально выделять и развивать графические и технические навыки рисования не следует, так как это отвлекает ребенка от образного решения:

1. верно;
2. неверно.

Ключи

№ Задания	Ответ
1.	1
2.	1,2,3
3.	2
4.	2
5.	2
6.	2,3
7.	3,4,2,1
8.	1
9.	1,2,5
10.	2
11.	3
12.	1
13.	2

Учебные проекты

1. Основные тенденции развития художественного образования и воспитания на современном этапе.
2. Основные формы художественно-эстетического воспитания и образования дошкольников.
3. Наглядные пособия и иллюстративный материал.
4. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста
5. Художественная практика. Техники создания изображений
6. Рисование. Предметное рисование. Сюжетно-тематическое рисование. Декоративное рисование.
7. Лепка. Искусство скульптуры. Лепка из глины, пластилина и соленого теста.
8. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников.
9. Конструирование и художественный ручной труд.

Вопросы к собеседованию (5 семестр)

1. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина
2. Понятие о художественной деятельности, её виды, структура
3. Искусствоведческие и методологические основы развития детской изобразительной деятельности
4. Психолого-педагогические основы развития детской изобразительной деятельности
5. Исторические этапы становления теории и технологии развития детской изобразительной деятельности
6. Направления совершенствования теории и технологии развития детской изобразительной деятельности в настоящее время
7. Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности
8. Искусство как часть культуры, специфика отражения действительности в разных видах искусства
9. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним
10. Методы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства
11. Живопись как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с разными жанрами живописи
12. Графика как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с иллюстрацией
13. Скульптура как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с ней
14. Архитектура как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с ней
15. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с русскими народными промыслами
16. Возможности музейной педагогики в художественном развитии дошкольников
17. Виды изобразительной деятельности дошкольников, их специфика и взаимосвязь
18. Своеобразие развития изобразительной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
19. Современные программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста
20. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Вопросы к собеседованию (6 семестр)

1. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина.
2. Понятие о художественной деятельности, её виды, структура.
3. Искусствоведческие и методологические основы развития детской изобразительной деятельности.
4. Психолого-педагогические основы развития детской изобразительной деятельности.
5. Исторические этапы становления теории и технологии развития детской изобразительной деятельности.
6. Направления совершенствования теории и технологии развития детской изобразительной деятельности в настоящее время.
7. Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности.
8. Искусство как часть культуры, специфика отражения действительности в разных видах искусства.

9. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.
10. Методы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства.
11. Живопись как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с разными жанрами живописи.
12. Графика как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с иллюстрацией.
13. Скульптура как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с ней.
14. Архитектура как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с ней.
15. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с русскими народными промыслами.
16. Возможности музейной педагогики в художественном развитии дошкольников.
17. Виды изобразительной деятельности дошкольников, их специфика и взаимосвязь.
18. Своеобразие развития изобразительной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте.
19. Современные программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
20. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
21. Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Современные подходы к классификации и отбору методов обучения дошкольников изобразительной деятельности.
22. Наглядные методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
23. Словесные методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
24. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
25. Своеобразие различных форм организации детской изобразительной деятельности.
26. Занятия как форма организации детской изобразительной деятельности.
27. Формы организации самостоятельной детской изобразительной деятельности.
28. Коллективные формы организации детской изобразительной деятельности.
29. Художественно-эстетическая развивающая среда как фактор развития изобразительного творчества дошкольников.
30. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, художественном труде.
31. Понятие детского изобразительного творчества.
32. Своеобразие творческой деятельности ребенка и условия его развития.
33. Обучение детей изображению предметов. Задачи и содержание обучения предметному рисованию в каждой возрастной группе.
34. Обучение сюжетному рисованию. Задачи и содержание обучения сюжетному рисованию в средних и старших группах.
35. Обучение декоративному рисованию в средней, старшей и подготовительной группах. Задачи и содержание обучения в каждой группе.
36. Обучение детей изображению предметов на занятиях по лепке. Методика проведения лепки в разных возрастных группах.
37. Обучение детей сюжетной лепке. Методика проведения лепки в разных возрастных группах.
38. Обучение детей декоративной лепке. Методика проведения лепки в разных возрастных группах.
39. Обучение детей аппликации. Задачи и содержание занятий по аппликации в разных возрастных группах. Способы и приемы вырезывания.

40. Обучение детей конструированию и их творчество в разных возрастных группах детского сада.
41. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из строительного материала и различных конструкторов.
42. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из бумаги.
43. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из бытового и природного материала.
44. Обучение детей художественному труду в разных возрастных группах детского сада.
45. Развитие творческих способностей ребенка. Определение понятия способностей. Структура способностей к изобразительной деятельности.
46. Этапы и условия развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.
47. Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.
48. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию изобразительного творчества дошкольников.
49. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в отечественной и зарубежной педагогике.
50. Планирование педагогического процесса по изобразительной деятельности дошкольников.
51. Преемственность в организации изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.
52. Методическая работа по руководству детской изобразительной деятельностью в дошкольном учреждении.

Критерии оценки компетенции ПК-2:

Оценка материалов и презентаций осуществляется по следующим критериям:

- 1) полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 50 баллов);
- 2) наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
- 3) соблюдение правил оформления, основ грамматики, синтаксиса русского языка, культуры речи (0 - 20 баллов).

Оценка результатов собеседования осуществляется по следующим критериям:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Пороговый 60–74 %	Определяет основные закономерности развития ребенка дошкольного возраста с помощью преподавателя. Перечисляет специфические виды деятельности детей дошкольного возраста с помощью преподавателя. Выделяет этапы становления и развития детских деятельностей с учетом возрастных особенностей с помощью преподавателя. Анализирует особенности организации образовательной среды, представленные в одной примерной образовательной программе дошкольного образования. Создает модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды с помощью преподавателя. Допускает методические ошибки при использовании технологии дошкольного

	образования в соответствии с содержанием образовательной программы. Разрабатывает проект организации образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с помощью преподавателя. Отсутствует развернутый обоснованный ответ, раскрывающий дидактические основы конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Затрудняется приводить примеры конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. Затрудняется выделить основные условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; называет лишь второстепенные Выбирает условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, но допускает при этом много ошибок При составлении конспектов по организации разных видов деятельности с учетом требований конструктивного взаимодействия с детьми допущено несколько ошибок (в оформлении и содержании). Допускает более двух ошибок при организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Затрудняется выбрать необходимые методы и приемы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности без помощи (наводящих вопросов) преподавателя. Дает неполное обоснование выбранным методам и приемам недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с помощью преподавателя. Допускает ошибки при выполнении алгоритма планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Допускает несколько ошибок при составлении планов организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Испытывает затруднения в проектировании различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых). Допускает ошибки в решении различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. Проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся, допуская ошибки.
Базовый 75-86 %	Определяет основные закономерности развития ребенка дошкольного возраста с минимальной помощью (наводящими вопросами). Перечисляет специфические виды деятельности детей дошкольного возраста с минимальной помощью (наводящими вопросами). Выделяет этапы становления и развития детских деятельностей с учетом возрастных особенностей с минимальной помощью (наводящими вопросами). Анализирует особенности организации образовательной среды, представленные в двух-трех примерных образовательных программах дошкольного образования. Создает модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды с незначительной помощью преподавателя. Допускает не более одной ошибки при

	использовании технологии дошкольного образования в соответствии с содержанием образовательной программы. Разрабатывает проект организации образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с незначительной помощью преподавателя. Рассказывает о дидактических основах конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности с помощью наводящих вопросов. Приводит примеры конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами). Называет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалы с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами). Правильно перечисляет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов При составлении конспектов организации разных видов деятельности с учетом требований конструктивного взаимодействия с детьми допущена ошибка в оформлении. Допускает не более двух ошибок при организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Выбирает необходимые методы и приемы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, но с минимальной помощью преподавателя Дает обоснование выбранным методам и приемам недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с минимальной помощью преподавателя Допускает не более одной ошибки при выполнении алгоритма планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Допускает не более одной ошибки при составлении планов организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Проектирует различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) после консультации с преподавателем. С незначительной помощью преподавателя организует решение различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. С незначительной помощью преподавателя проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся.
Повышенный 87–100 %	Самостоятельно определяет основные закономерности развития ребенка дошкольного возраста, используя междисциплинарные связи. Подробно перечисляет специфические виды деятельности детей дошкольного возраста. Самостоятельно выделяет этапы становления и развития детских деятельностей с учетом возрастных особенностей. Анализирует особенности организации образовательной среды, представленные в четырех и более примерных образовательных программах дошкольного образования. Самостоятельно создает модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды. Не допускает ошибок при использовании технологии дошкольного образования в соответствии с содержанием образовательной программы. Самостоятельно разрабатывает проект организации образовательного

	процесса с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста. Подробно и самостоятельно рассказывает о дидактических основах конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций). Самостоятельно приводит примеры конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. Самостоятельно определяет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, используя междисциплинарные связи. Подробно перечисляет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов Правильно, без ошибок составлен конспект по организации разных видов деятельности с учетом требований конструктивного взаимодействия с детьми. Без ошибок организует конструктивное взаимодействие с детьми в разных видах деятельности. Творчески выбирает необходимые методы и приемы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Дает самостоятельно полное обоснование выбранным методам и приемам недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Без ошибок выполняет алгоритм планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Безошибочно составляет проекты планов организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности Самостоятельно проектирует различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых). Самостоятельно организует решение различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. Самостоятельно проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся.
--	---

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет, экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре оценивания преподавателем выдается билет. После получения вопросов и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.