

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина

Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
С ПРАКТИКУМОМ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Дошкольное образование и Дополнительное образование (творческое развитие детей)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования
Чичканова И.Н. 

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования
протокол № 7 от 16.03.2026 г.

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического,

дошкольного и начального образования



И.Н. Чичканова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является

формирование у студентов целостного представления об истории становлении и практике народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

изучение студентами истории, современного состояния и тенденций развития народного декоративно-прикладного искусства (ДПИ);

развитие художественно-творческого мышления,

овладение основными знаниями в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.);

формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации;

развитие личности обучающегося, его художественно-творческих способностей через изучение декоративно-прикладного искусства;

развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина **Б1.О.08.02 Декоративно-прикладное искусство с практикумом** относится к базовым дисциплинам обязательной части.

Курс готовит студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве педагога дополнительного образования. Курс рассчитан на ознакомление с теоретическими и основами декоративно-прикладного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальных компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 - Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

ОПК-8.2 - Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1 Способен планировать и осуществлять работу по обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

ПК-1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области

ПК-4. Способен проектировать, организовывать и проводить культурно-досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей и взрослых

ПК-4.1 Владеет способами выявления культурных потребностей детей и взрослых;

ПК-4.2 Формулирует на аксиологической основе цели, определяет содержание и технологии культурно-досуговых мероприятий, проводит их анализ и самоанализ

3. В результате изучения студент

должен:Знать:

научные основы организации образовательного процесса; пути приобщения детей к общечеловеческим, национальным, духовным ценностям, особенности формирования эстетического отношения к декоративно-прикладному искусству;

социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; историю возникновения и развития народных декоративно-прикладных промыслов, их характеристику и основные особенности технологического процесса; методы, способы и средства получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного и декоративно-прикладного искусства;

основные этапы формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; особенности образно-стилистической системы народного творчества; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;

основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры; основные принципы народного творчества; основные виды русского народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов.

Уметь:

разработать систему педагогических задач, обеспечивающих декоративно-прикладную деятельность детей; организовать развивающую среду для разнообразной художественно-эстетической деятельности; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;

осуществлять анализ правовой и нормативной документации, федеральных и региональных проектов и программ, практической деятельности различных организационных структур в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; формировать банки данных о самобытных явлениях народного и декоративно-прикладного искусства, о народных мастерах как национальном достоянии, о коллективах народного художественного творчества, обобщать и распространять опыт работы коллективов, народных мастеров центров народных художественных промыслов;

проектировать и создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду; обеспечивать безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации.

Владеть:

развития у детей технологий декоративно-прикладного творчества;

владения методами контроля знаний и умений, способами профессиональной и личностной рефлексии, организации творческой деятельности человека; восприятия, оценивания и анализа произведений народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов; проектирования и внедрения региональных, федеральных и международных программ изучения, сохранения и развития традиций народного декоративно-прикладного искусства; проектирования и разработки досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей; организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

БЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1	Курс 1	Курс 2
		Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3
Аудиторные занятия (всего)	126	58	26	42
В том числе:				
Лекции (л)	48	20	12	16
Практические занятия	78	38	14	26
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	180	95	46	39
В том числе:				
Реферат	20	10	10	0
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими	50	30	10	10

группами)				
Подготовка к практическим занятиям	110	55	26	29
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)	Э,З,Э	Э,27	З	Э,27
Общая трудоемкость /зачетные единицы	360/10	180/5	732/2	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

Виды русского народного прикладного творчества: роспись по дереву, резьба по дереву, вышивка, народный костюм, народная игрушка и др. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей. Становление и развитие народных художественных промыслов в России Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и формирования художественного вкуса.

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей	Виды русского народного прикладного творчества: роспись по дереву, резьба по дереву, вышивка, народный костюм, народная игрушка и др. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей. Становление и развитие народных художественных промыслов в России Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и формирования художественного вкуса.
2	Раздел 2. Особенности народных промыслов и технология изготовления продуктов художественного творчества	История зарождения, развития и особенности искусства художественной керамики. Колыванский художественный промысел: история, особенности. Характеристика традиционных глиняных игрушек Алтайского края и особенности технологии их изготовления. История становления и развития Урало - .Сибирской росписи, её своеобразие
	Раздел 3 Декоративно-прикладное искусство России	История становления и развития традиций Городецкого народного промысла История становления и развития традиций Дымковского народного промысла История становления и развития традиций Гжельского народного промысла История становления и развития традиций Филимоновского народного промысла История становления и развития традиций Мезенского народного промысла История становления и развития традиций Хохломского народного История становления и развития традиций Абашевского народного промысла История становления и развития

		традиций Петриковского народного промысла
--	--	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Прак. зан.	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей	20	28	95	Лекция-визуализация. Презентация работ	153
2.	Раздел 2. Особенности народных промыслов и технология изготовления продуктов художественного творчества	12	14	46	Дискуссия.	72
	Раздел 3 Декоративно-прикладное искусство России	16	16	39	Презентация работ.	81
	Всего	58	78	180		144

6. Лабораторный практикум - учебным планом не предусмотрено

7. Примерная тематика курсовых проектов – учебным планом не предусмотрено

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93076.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Методика работы с детским творческим коллективом в системе дополнительного образования: учебно-методическое пособие / С. П. Клеменчук, А. А. Марьина, Т. А. Пересечная, Л. Н. Сляднева. — Ставрополь : Издательство «Тимченко О.Г.», 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-907642-23-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128252.html> (дата обращения: 15.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

б) дополнительная литература:

3. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве : графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн) / Большакова С.В.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 101 с. — ISBN 978-5-600-00602-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60704.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Дубровин В.М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного

- дополнительного образования : монография / Дубровин В.М.. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 150 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26550.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Медведь Э.И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования / Медведь Э.И., Киселева О.И.. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 55 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36273.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Маслова Т.А. Воспитание в обучении. Эмоционально-ценностный аспект образования школьников : учебное-методическое пособие / Маслова Т.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-4487-0523-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85785.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 7. Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
 8. Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 9. Иванова И.В. Модульная образовательная программа дополнительного образования детей «Человек - Вселенная» / Иванова И.В.. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2012. — 153 с. — ISBN 978-5-88725-257-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57628.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 10. Профессиональные стандарты. Сборник 2. «Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Спортивный судья» : документы и методические материалы / . — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-17-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55585.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 11. Соколова Н.А. Формирование социальной активности подростков в полисубъектной среде дополнительного образования : монография / Соколова Н.А., Губин Ю.Н.. — Челябинск : Челябинский государственный педагогический университет, 2014. — 184 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31923.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим

доступа: для авторизир. Пользователей

12. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Соколов М.В., Соколова М.С.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71803.html> (дата обращения: 04.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. — Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . — 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ с программным обеспечением

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМО/ЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3— редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 <i>Антивирус Касперского</i> Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO Антивирус Касперского Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Microsoft Windows7 PRO,</i> <i>Microsoft Office7,</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО» МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбук, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоData, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двухэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, тринкулярный микроскоп для преподавателя 1000х, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Erpson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Методические рекомендации преподавателю

С целью достижения высокого качества образования в процессе преподавания курса необходимо использовать современные образовательные технологии. На лекционных занятиях используются мультимедиа-презентации, которые разработаны в соответствии с тематическим планированием.

Дидактическая и методическая подготовка должна обеспечить готовность студентов к созданию условий развития школьников в процессе обучения. Критерием готовности к любой деятельности, в том числе дидактической и методической, является сформированность профессиональных компетенций, поэтому в основу построения программы положена идея компетентностного подхода.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частнометодическими умениями, общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Учебной программой предусмотрены 2 вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию.

Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными критериями освоения дисциплины являются: овладение студентами общекультурными и профессиональными компетенциями предусмотренными учебным планом и программой, усвоение студентом знаний, степень владения различными видами умений - аналитическими, проектировочными, коммуникативными, организаторскими и др., способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач. Для контроля знаний и полученных студентами умений наряду с традиционными формами контроля

используется тестирование с использованием ПК.

С целью достижения высокого качества образования в процессе преподавания курса используются современные образовательные технологии:

- ИКТ – технологии. На лекционных занятиях используются мультимедиа-презентации, которые разработаны в соответствии с тематическим планированием (см. Электронные ресурсы каб. 49). При подготовке к семинарским занятиям студенты могут использовать электронный учебник, который включает содержание лекций, материалы для подготовки к семинарским занятиям, самостоятельной работы, глоссарий, тесты, тематику рефератов, вопросы к зачету (ЭОР. MOODLE). Тренажерное и контрольное тестирование проводится по тестам в режиме on-lain, входящим в структуру данного электронного учебника.
- Технология «Дебаты» (Тема «Профессионально обусловленные требования к личности педагога»). Технология рейтингового контроля (см. рейтинговую книжку студента).
- Технология проектирования.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды деятельности:

1. Подбор, анализ, конспектирование и реферирование литературы к предлагаемым для самостоятельного изучения темам.
2. Разработка отдельных фрагментов структуры урока, проектирование занятия по действующим программам.
3. Подготовка электронных презентаций на заданную тему.
4. Выполнение методических разработок, наглядных пособий.
5. Выполнение заданий по педагогическому рисунку.
6. Подготовка и оформление отчета по самостоятельной работе к зачету, экзамену.

Лекции.

Давно прошли те времена, когда лекция была основной формой информации в процессе обучения в вузе. Издано и издаётся огромное количество книг по всем областям знания, компьютерные технологии и особенно Интернет способны удовлетворить жажду практически в любой информации. Так стоит ли посещать и записывать лекции? Как бывшие студенты и нынешние педагоги, скажем: стоит, хотя бы из конъюнктурных соображений.

Лучшие педагоги на лекциях введут вас в курс самых последних и наиболее интересных новинок в изучаемой области, акцентируют самые важные проблемы курса, разъяснят самые сложные. Да и вообще пообщаться с умным и интересным человеком всегда полезно – тем более, что такое общение идет не только на уровне вербальном – словесном и даже не только в сфере рациональной, но и на уровне неосознаваемого психического.

Для студентов педвуза посещение лекции хорошего педагога – это вдвойне полезная вещь: ведь вы, даже не ставя перед собой такую задачу, обучаетесь с «голоса», по системе

«делай, как я». Не осознавая того, вы учитесь выстраивать материал, адаптировать его, усваиваете систему общения с аудиторией, множество приёмов удержания внимания, ритмической организации процесса «выдачи информации», даже интонации, способные активизировать или успокоить слушателей.

Существуют и конъюнктурные соображения: на лекции вы узнаете, грубо говоря, что сам преподаватель знает лучше всего, что он считает самым важным и потому будет обязательно спрашивать на экзамене.

Стоит ли записывать лекции? Стоит, потому что ваши записи должны стать той канвой, по

которой вы потом будете «вышивать» всю оставшуюся жизнь, обогащая свои представления и уточняя понятия. Поэтому целесообразно не экономить бумагу для записи лекций – эта экономия обернется убытком, когда придется переписывать и переделывать конспект, а главное – большими потерями времени. Прислушайтесь к совету: пишите только на правой стороне разворота, оставив левую для пополнения

записей при самостоятельной работе с книгами. Сами записи нужно делать грамотно, учитывая, что они во многом зависят от типа или жанра лекции.

Лекции по теории и истории развития художественного образования отличаются разнообразием: концептуальные (где раскрываются различные изобразительные системы и принципы построения), «панорамные» (где дается широкий временной срез истории художественного обучения), монографические (посвященные педагогической деятельности одного художника-педагога), сравнительно-исторические (где предлагается сопоставительный анализ различных изобразительных систем: отечественных и зарубежных методик).

Студенты дневного отделения имеют возможность, слушая лекционный курс, параллельно расширять представления об изучаемом явлении на практических занятиях. Заочники же, в основном учась самостоятельно, слушают лекции установочного и концептуально итогового характера.

Очень часто студент стремится записать не разбирая все то, что говорит преподаватель на лекции. Не успевая за ним, он оставляет в конспекте «обрывки лекции», что, конечно, не способствует усвоению материала.

Осмысленная запись – это тезисы и основные идеи прослушанной темы. Сначала следует записать тему лекции, затем план, если педагог его предлагает, если нет – то выделить разделы по ходу записи, зафиксировать основные положения, не забывая отметить аргументы и факты, подтверждающие их. Не стоит надеяться на то, что позднее можно посмотреть в книге точные данные, которые упоминались или демонстрировались на лекции. Если вы этого не сделали, установите факты по другим источникам и обязательно дополните текст. На лекции, как правило, сообщается литература по теме. Запишите эти сведения на полях тетради, которые рекомендуется делать широкими, для того, чтобы пополнить этот список в дальнейшем, после работы в библиотеке. Поля вам нужны ещё и для того, чтобы отметить интересующие вас вопросы, которые вы зададите лектору или разрешите интересующую вас проблему в результате самостоятельной работы с книгой.

На лекциях вы можете услышать понятия или термины, смысл которых преподаватель подробно не раскрывал, считая их известными. Не откладывайте раскрытия смысла термина, запишите на полях незнакомое слово, с тем чтобы сделать ещё одну карточку для терминологической картотеки.

Вы обучаетесь в институте искусств, поэтому приучайтесь рисовать на лекции: сделанный вами набросок изобразительных или композиционных схем поможет лучше запомнить увиденное. Если на лекции демонстрируются схемы или таблицы, их желательно точно воспроизвести в конспекте.

Ещё один совет – для особенно заинтересованных и старательных студентов: готовьтесь к лекционному курсу заранее по методическим разработкам или рекомендациям художника-педагога – подберите литературу по изучаемому разделу, просмотрите её, обращая особое внимание на визуальный ряд. На лекциях не всегда есть возможность показать большое количество иллюстративного материала, поэтому названные произведения, эскизы и планы лучше держать в памяти, чтобы воспринимать концепцию лектора более осмысленно.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и

обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа;

- **оценка «хорошо»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе;

- **оценка «удовлетворительно»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

- **оценка «неудовлетворительно»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, который
- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, который не справился с 60% вопросов и заданий, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

-

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство с практикумом» программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Дошкольное образование и Дополнительное образование (творческое развитие детей), квалификация «бакалавр», реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ.

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Дошкольное образование и Дополнительное образование (творческое развитие детей).

Текущий контроль

Формы текущего контроля: рейтинговое оценивание, тестирование, работа на практических занятиях, конспекты, выполнение педагогического альбома, выполнение практических заданий.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с

использованием информационно-коммуникативных технологий)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-3. Способен участвовать в проектировании и реализации образовательного процесса, образовательных программ и их отдельных компонентов для достижения целей дополнительного образования

Критерии сформированности компетенции по уровням:

Уровни сформированности компетенции ОПК-2	Показатели ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
Пороговый уровень	Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития Умеет: защищать достоинство и интересы обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей Владеет: современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения (допускает ошибки).
Базовый уровень	Знает: психологические законы периодизации и кризисов развития Умеет: создавать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся Владеет: современными психолого-педагогическими технологиями обучения, воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
Повышенный уровень	Знает: возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения Умеет: разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения Владеет: современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения.

Уровни сформированности компетенции ОПК-8	Показатели ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Пороговый уровень	Знает: теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; авторские теории педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. Умеет: применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса. Владеет: некоторыми способами диагностирования достижений обучающихся в учебно-воспитательном процессе.
Базовый уровень	Знает: способы психологического и педагогического изучения обучающихся в учебно-воспитательном процессе; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. Умеет: осуществлять анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов. Владеет: отдельными способами и технологиями диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в учебном и воспитательном процессе; современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.
Повышенный уровень	Знает: современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.
	Умеет: применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса. Владеет: готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Уровни сформированности компетенции ПК-3	Показатели
	ПК-3. Способен участвовать в проектировании и реализации образовательного процесса, образовательных программ и их отдельных компонентов для достижения целей дополнительного образования
Пороговый уровень	Знает: нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки). Умеет: осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки при анализе); Владеет: приемами обобщения опыта разработки и реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Базовый уровень	Знает: требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Умеет: осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет: отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Повышенный уровень	Знает: нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Умеет: определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет: методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уровни сформированности компетенции ПК-2	Показатели
Пороговый уровень	Знает: теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; авторские теории педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, концепций подготовки их к сознательному выбору профессии. Умеет: применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального
	самоопределения обучающихся, подготовить учащихся к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы. Владеет: некоторыми способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в учебном и воспитательном процессе, определенными формами организации педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии
Базовый уровень	Знает: способы психологического и педагогического изучения обучающихся; сущность современных образовательных технологий, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. Умеет: осуществлять анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов. Владеет: отдельными способами и технологиями диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в учебном и воспитательном процессе; современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии.

Повышенный уровень	Знает: современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. Умеет: применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовить учащихся к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания школьников при реализации учебных программ базовых и элективных курсов. Владеет: готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления
	сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; методами, приемами и технологиями обучения при подготовке учащихся к сознательному выбору профессии.

Содержание контрольных мероприятий ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-творческих способностей
2. Виды русского народного прикладного творчества: роспись по дереву, резьба по дереву, вышивка, народный костюм, народная игрушка и др.
3. Становление и развитие народных художественных промыслов в России
4. Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и формирования художественного вкуса
5. Особенности народных промыслов региона и технология изготовления продуктов художественного творчества
6. История зарождения, развития и особенности искусства художественной керамики Алтайского края
7. Колыванский художественный промысел: история, особенности
8. Характеристика традиционных глиняных игрушек Алтайского края и особенности технологии их изготовления
9. История становления и развития Урало-Сибирской росписи, её своеобразие
10. Технология создания продуктов художественного творчества по мотивам Колыванского промысла в технике пластилинографии и объемной лепки из пластических материалов
11. Технология лепки игрушек по мотивам глиняных игрушек Алтайского края
12. Декоративно-прикладное искусство России
13. История становления и развития традиций Городецкого народного промысла
14. История становления и развития традиций Дымковского народного промысла
15. История становления и развития традиций Гжельского народного промысла

16. История становления и развития традиций Филимоновского народного промысла
17. История становления и развития традиций Мезенского народного промысла
18. История становления и развития традиций Хохломского народного
19. История становления и развития традиций Абашевского народного промысла
20. История становления и развития традиций Петриковского народного промысла
21. Технология лепки и росписи игрушек по мотивам дымковского промысла
22. Технология лепки и росписи игрушек по мотивам филимоновского промысла
23. Технология лепки и росписи игрушек по мотивам дхохломской росписи
24. Технология лепки и росписи игрушек по мотивам дымковского промысла
25. Технология лепки и росписи игрушек по мотивам дымковского промысла
26. Значение декоративно-прикладного искусства для формирования личности дошкольника
27. Назовите функции народного искусства. В чем их особенность?
28. Декоративно-прикладное искусство, его виды и место в интерьере
29. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества в декоративном творчестве
30. Источники изучения декоративно-прикладного творчества народов России и зарубежных стран
31. Рассмотрите формы бытования народного искусства на примере одного из российских промыслов — росписи по дереву.
32. Докажите, что народное искусство не есть нечто неподвижное, а является живым организмом

Критерии оценки устного ответа:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа;

- **оценка «хорошо»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе;

- **оценка «удовлетворительно»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

- **оценка «неудовлетворительно»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

- Цель процедуры:
- Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

- Субъекты, на которых направлена процедура:
- Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.
- Период проведения процедуры:
- Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).
- Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:
- Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.
- Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:
- Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.
- Требования к банку оценочных средств:
- До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.
- Описание проведения процедуры:
- Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.
- Результаты процедуры:
- Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- С каким общественным явлением второй половины XVII в. было связано появление хохломского промысла?
- В чем особенность развития промыслов в заволжских лесах?
- Какие особенности географического положения способствовали развитию хохломского промысла?
- Что представляли собой водяные токарни, в которых точились заготовки для художников-расписчиков?
- Каков был ассортимент хохломского промысла в XIX в.? С чем он был связан?
- Какая технологическая особенность обусловила отказ от покрытия деревянных изделий оловом и замену его алюминиевым порошком?
- Что определяло особенности орнаментальных узоров Хохломы?
- Какими инструментами пользовались при росписи массовых изделий? С чем это связано?
- Какая продукция в хохломском производстве была наиболее массовой?
- Кто явился организатором хохломского производства в XIX — начале XX в.? Какую роль

он сыграл в судьбе промысла?

Какие виды письма сложились в хохломском промысле в XVIII — первой половине XIX в.? Какие изменения претерпела цветовая палитра хохломского промысла с момента ее зарождения до наших дней?

В какое время Хохлома переживала свой первый упадок? С чем он связан?

Какие события привели к возрождению хохломского промысла в 1919 г.?

Когда началось второе возрождение хохломского промысла?

Назовите центры хохломского промысла конца XX в.

Какой ассортимент хохломского промысла сложился на конец XX в.? С

чем это связано? По видам хохломской росписи

Назовите все виды «верхового» письма.

В чем состоит особенность «верхового» письма?

Чем «травяная» роспись отличается от росписи «под листок» и «под ягодку»?

В чем разница росписи «пряник» и «рыжик»?

Перечислите виды «фоновой» росписи. В чем их особенность?

В чем отличительные особенности росписей «под фон» и «кудрина»?

Какая цветовая гамма присуща каждому виду росписи?

Стилизация каких растений и животных чаще всего используется в орнаментах

хохломской росписи? По технологии хохломской росписи

В чем заключаются технологические особенности хохломской росписи?

Какие инструменты и материалы необходимы для производства хохломской посуды?

Какие породы деревьев используются в производстве расписной посуды? В чем их особенность?

Ворс каких зверей используется для изготовления кистей для росписи? Каким

образом художники подготавливают кисти для работы?

Что собой представляет инструмент «куколка»? Для чего его используют?

Что такое вап? Как его приготовить?

Какие инструменты используют для вытачивания посуды на токарном станке? Для какой операции предназначен каждый из них? Технология хохломской росписи

Перечислите последовательно операции технологического процесса Хохломы и их назначение.

Как приготовить олифу для хохломской росписи?

Какие требования предъявляются к краскам, используемым для производства хохломской посуды? Как можно их проверить?

Для чего необходима грунтовка белья? Чем она производится?

В чем заключается процесс вгонки? Для чего он выполняется?

После какой технологической операции производят олифление?

Каковы его? По истории городецкого промысла

Какие особенности географического положения способствовали развитию городецкого промысла?

Из каких частей состояла прялка, изготавливаемая в Нижегородской губернии?

Какие этапы предшествовали организации промысла расписных прялочных донец?

Как в семейных мастерских организовывалось производство донец?

Кто явился основателем промысла резных донец в Зауолье? В чем была особенность новой резьбы?

С чем было связано появление инкрустированных донец? Чем они инкрустировались?

В чем состоял процесс инкрустации прялочных донец?

Когда появились первые расписные прялочные донца? С чем связано появление именно расписных донец?

Чем знаменателен 1870 г. для городецкого промысла расписной утвари?

В чем состояла особенность технологического процесса городецкой росписи второй половины XIX в.?

Какими особенностями черного и белого цвета пользовались городецкие художники?

Как выстраивалась композиция росписи на городецких прялках? С чем это было связано?

Какие донца называли «рядовыми»? В чем была особенность их написания?

Какие донца называли «дорогими»? Как строились композиции таких росписей?

Лаки наносятся в два три слоя с полной просушкой между слоями. В этом случае образуется качественная пленка, которая защищает роспись от физических и химических повреждений.

Какие донца называли «уникальными»? Чем их роспись отличалась от росписи «рядовых» и «дорогих» прялочных донец?

Какой ассортимент расписываемой продукции сложился в городецком промысле к концу XIX в.? Чем это было обусловлено?

Когда городецкий промысел расписной утвари переживает свой первый упадок? С чем он был связан?

Каким образом шло восстановление городецкого промысла в первой половине XX в.?

Как проходило восстановление городецкого промысла в 50-60-х гг. XX в.?

Что заставило мастеров городецкого промысла перейти на роспись изделий по текстуре древесины? Как в связи с этим изменилась технология?

Что особенного произошло на фабрике «Городецкая роспись» в 1969 г.?

Какой ассортимент городецкого промысла сложился на конец XX в.? Чем это вызвано? По видам композиций городецкой росписи

На какие основные виды делятся композиции городецкой росписи?

В чем состоит особенность цветочных композиций городецкой росписи?

Какие основные типы композиций можно выделить в цветочной росписи Городца?

При написании каких изделий используются различные типы цветочной росписи?

В чем состоит особенность построения цветочных композиций с включением мотива «конь» и «птица»?

При написании каких изделий используются композиции цветочной росписи с включением мотива «конь» и «птица»?

Какое семантическое прочтение имеют мотивы «конь» и «птица»?

В чем состоит особенность построения сюжетных композиций городецкой росписи?

Какие сюжеты распространены в современных росписях Городца?

На каких изделиях современного ассортимента городецкой росписи можно увидеть сюжетные сцены? Каким образом они выстраиваются на изделии?

По технологии городецкой росписи

Какие инструменты и материалы необходимы для производства изделий с городецкой росписью?

Какие породы деревьев используются для росписи Городецкими мастерами?

Как можно подготовить кисти для росписи?

Какие виды шпатлевок используют в технологическом процессе городецкой росписи?

Какие виды грунтовок используют в технологическом процессе городецкой росписи?

Какие лаки применяют для покрытия изделий с городецкой росписью?

Перечислите последовательность технологических операций городецкой росписи.

Какие виды красок подходят для выполнения городецкой росписи? В чем их достоинства и недостатки?

Как готовится основа изделия под роспись казеиново-масляными красками? Какие виды лака используют для покрытия росписи?

Как готовится основа изделия под роспись масляными красками? Какие виды лака используют для покрытия росписи?

По истории урало-сибирской росписи

С каким общественным явлением было связано зарождение уральских промыслов?

Что способствовало развитию деревообрабатывающих промыслов на Урале?

В каких центрах был развит бурачный промысел?

Какой росписью писали бураки? С чем это было связано?

В чем состояла технология росписи туесов?

На какие виды делились бураки? В чем состояла особенность каждого вида?

Почему роспись из бурачников Нижней Салды была близка к росписи Нижнего Тагила?

Какие изделия, помимо бураков, расписывали художники?

С какими праздничными обрядами было связано создание прялок?

По какому принципу различали Уральские прялки? Чем они отличались друг от друга?
Какой вид имели кунгурские прялки? Каковы были особенности построения кунгурской росписи?
В чем состояла особенность росписи долматовских прялок?
В чем состояла особенность росписи обвинских прялок?
Какой была цветовая гамма обвинской росписи? С чем это было связано?
Что расписывали на Урале помимо домашней утвари? Когда появляется этот обычай и с чем он связан?
Что расписывали художники внутри избы? Какие композиции преобладали при этом?
Что способствовало формированию целостного стиля уральской домовой росписи?
Какой была техника выполнения домовой росписи и ее цветовая палитра?
Какие изобразительные мотивы встречались в домовой уральской росписи?
Когда уральские промыслы переживали свой упадок? С чем это было связано?
Когда начинается восстановление уральских народных промыслов росписи по дереву? С чем были связаны трудности их восстановления?
Какие этапы восстановления проходят художественные промыслы Урала?
Кто помогал художникам в восстановлении их промыслов на Урале? Какие предприятия участвовали в этом процессе? По семантике уральской народной росписи
В чем состоит роль изображений в изделиях народного искусства?
Что такое символ?
Какие виды художественного языка выделяет В. М. Вишневская в народных росписях? В чем состоит особенность каждого из них?
Каким образом делилось внутреннее пространство уральской избы?
Что воплощал в себе каждый из ярусов домовой росписи?
Какая цветовая гамма преобладала в росписях уральского дома? С чем это было связано?
С чем было связано включение в домовую роспись, помимо растительного, орнамента с изображением птиц и зверей, сюжетных сцен?
Когда усиливается интерес к композициям с иллюстративно-повествовательным строем в домовых росписях? С чем это было связано?
Где изображалась композиция «венок»? Что она собой представляла и что символизировала?
Как осмысливался мотив «птица» в уральской росписи?
Какие композиции составляли основу росписи среднего яруса расписной избы?
Как они прочитывались? По технологии урало-сибирской росписи
В чем состоит особенность подготовки инструментов для урало-сибирской росписи по дереву?
Какие материалы необходимы для выполнения уральской росписи по дереву?
Какая древесина используется для росписи в уральском промысле?
Какие шпатлевки используют для подготовки основы под уральскую роспись?
Какие виды грунтовок применяют для подготовки деревянной основы под роспись?
Какими красками пользуются для выполнения уральской росписи? При написании каких изделий используются композиции цветочной росписи с включением мотива «конь» и «птица»?
Какое семантическое прочтение имеют мотивы «конь» и «птица»?
В чем состоит особенность построения сюжетных композиций городецкой росписи?
Какие сюжеты распространены в современных росписях Городец?
На каких изделиях современного ассортимента городецкой росписи можно увидеть сюжетные сцены? Каким образом они выстраиваются на изделии?
По технологии городецкой росписи
Какие инструменты и материалы необходимы для производства изделий с городецкой росписью?
Какие породы деревьев используются для росписи Городецкими мастерами?
Как можно подготовить кисти для росписи?
Какие виды шпатлевок используют в технологическом процессе городецкой росписи?
Какие виды грунтовок используют в технологическом процессе городецкой росписи?
Какие лаки применяют для покрытия изделий с городецкой росписью?
Перечислите последовательность технологических операций городецкой росписи.
Какие виды красок подходят для выполнения городецкой росписи? В чем их достоинства и недостатки?

Как готовится основа изделия под роспись казеиново-масляными красками? Какие виды лака используют для покрытия росписи?

Как готовится основа изделия под роспись масляными красками? Какие виды лака используют для покрытия росписи?

Как готовится основа изделия под роспись гуашевыми красками? Какие виды лака используют для покрытия росписи? По истории урало-сибирской росписи

С каким общественным явлением было связано зарождение уральских промыслов?

Что способствовало развитию деревообрабатывающих промыслов на Урале?

В каких центрах был развит бурачный промысел?

Какой росписью писали бураки? С чем это было связано?

В чем состояла технология росписи туесов?

На какие виды делились бураки? В чем состояла особенность каждого вида?

Почему роспись из бурачников Нижней Салды была близка к росписи Нижнего Тагила?

Какие изделия, помимо бураков, расписывали художники?

С какими праздничными обрядами было связано создание прялок?

По какому принципу различали Уральские прялки? Чем они отличались друг от друга?

Какой вид имели кунгурские прялки? Каковы были особенности построения кунгурской росписи?

В чем состояла особенность росписи долматовских прялок?

В чем состояла особенность росписи обвинских прялок?

Какой была цветовая гамма обвинской росписи? С чем это было связано?

Что расписывали на Урале помимо домашней утвари? Когда появляется этот обычай и с чем он связан?

Что расписывали художники внутри избы? Какие композиции преобладали при этом?

Что способствовало формированию целостного стиля уральской домовой росписи?

Какой была техника выполнения домовой росписи и ее цветовая палитра?

Какие изобразительные мотивы встречались в домовой уральской росписи?

Когда уральские промыслы переживали свой упадок? С чем это было связано?

Когда начинается восстановление уральских народных промыслов росписи по дереву? С чем были связаны трудности их восстановления?

Какие этапы восстановления проходят художественные промыслы Урала?

Кто помогал художникам в восстановлении их промыслов на Урале? Какие предприятия участвовали в этом процессе? По семантике уральской народной росписи

В чем состоит роль изображений в изделиях народного искусства?

Что такое символ?

Какие виды художественного языка выделяет В. М. Вишневская в народных росписях? В чем состоит особенность каждого из них?

Каким образом делилось внутреннее пространство уральской избы?

Что воплощал в себе каждый из ярусов домовой росписи?

Какая цветовая гамма преобладала в росписях уральского дома? С чем это было связано?

С чем было связано включение в домовую роспись, помимо растительного, орнамента с изображением птиц и зверей, сюжетных сцен?

Когда усиливается интерес к композициям с иллюстративно-повествовательным строем в домовых росписях? С чем это было связано?

Где изображалась композиция «венки»? Что она собой представляла и что символизировала?

Как осмысливался мотив «птица» в уральской росписи?

Какие композиции составляли основу росписи среднего яруса расписной избы?

Как они прочитывались? По технологии урало-сибирской росписи

В чем состоит особенность подготовки инструментов для урало-сибирской росписи по дереву?

Какие материалы необходимы для выполнения уральской росписи по дереву?

Какая древесина используется для росписи в уральском промысле?

Какие шпатлевки используют для подготовки основы под уральскую роспись?

Какие виды грунтовок применяют для подготовки деревянной основы под роспись?

Какими красками пользуются для выполнения уральской росписи?

Какие виды лаков применяют в уральском расписном промысле и для чего?

Как подготавливается основа под роспись?

В какой последовательности выполняется уральская роспись?

Что представляет собой рабочее место расписчика?

В каком положении сидят художники при выполнении росписи и как держат инструмент?

Как обрабатывают кисти после

росписи? Примерные

практические занятия

Тема: Декоративно-прикладное искусство как средство развития художественно-

творческих способностей Вопросы, выносимые на обсуждение

Художественное своеобразие декоративного образа.

Виды и структура орнамента.

Стилизация природных форм.

Народные художественные промыслы.

Декоративная тематическая

композиция. Учебно-творческие

задания:

Выполните несколько вариантов декоративного оформления ткани, используя различные композиционные схемы линейного и сетчатого орнамента.

Выполните эскизы росписи глиняной игрушки.

Выполните стилизацию растительных элементов (листьев, плодов, цветов).

Создайте эскиз росписи по мотивам одного из художественных промыслов, используя прием кистевой росписи, тонального живописного мазка.

Выполните декоративную композицию витража «Сказочный цветок», используйте смешанную технику. Тема: Методика обучения хохломской кистевой росписи

Вопросы, выносимые на обсуждение

Из истории хохломской росписи.

Виды хохломской росписи.

"Верхнее" и "фоновое" письмо.

Росписи "пряник" или "рыжик" и "кудрина".

Технология хохломской росписи.

Последовательность хохломского производства.