

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Утверждаю
Проректор по учебной и
воспитательной работе
М.В. Довыдова



«27» августа 2021 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.04 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Дошкольное образование
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
докт. филол. наук,
профессор кафедры русского языка и литературы
Гузь Н.А.

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования
(протокол от 20 июля 2021 г. № 9)

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического,
дошкольного и начального
образования



М.В. Папина

1. ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой литературы, освоение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю становления и развития детской литературы;
- раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику детской литературы;
- познакомить с лучшими произведениями детской литературы различных родов и жанров;
- выработать навыки литературоведческого анализа текста, имеющего адресатом ребенка дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Детская литература» входит в модуль «Теоретические и методические основы по профилю подготовки Дошкольное образование» обязательной части блока «Дисциплины (модули)»

Для освоения дисциплины «Детская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Теория и технология развития речи детей с практикой по выразительному чтению». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения Педагогической практики и ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- ОПК-8.1 знать основные характеристики педагогической деятельности, требования к ее организации, теоретические основы и технологию организации учебной, научно-исследовательской, проектной и других видов деятельности обучающихся (З)

уметь:

- ОПК-8.2 уметь осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности,

владеть:

- ОПК-8.3 владеть нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Устан.	1 курс
Аудиторные занятия (всего)	16	4	12
В том числе:			
Лекции (Л)	6	4	2
Практические занятия (ПЗ)	10		10
Самостоятельная работа (всего)	128	104	24
В том числе:			
Проект	30	26	4
Подготовка к практическим занятиям (устный опрос)	22	6	16
Ведение читательского дневника	42	38	4
Подготовка к собеседованию (экзамен)	34	30	4

Вид промежуточной аттестации: (экзамен)	экзамен		
Общая трудоемкость составляет в часах/ зачетных единицах	144/4	108/3	36/1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Содержание разделов
1. 2.	Специфика детской литературы. Детский фольклор.	Предмет и задачи курса. Понятия «детская литература» «круг детского чтения». Функции детской литературы. Требования к изданиям для детей. Терминологический аппарат для анализа произведений детской литературы. Жанры и формы детского фольклора. Функции жанров. Возрастные особенности восприятия разных жанров. Типология сказки. Видовые особенности сказок. Лекция 2 ч. Анализ сказок в двух аспектах: литературоведческий и в проекции на восприятие ребенка. Лекция 2 ч. Практик. 3. 2 ч.
3.	Русская детская литература 1-й пол. 19 в	. Басня как жанр детской литературы Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен. Выразительность образов. Аллегорический характер басен: В.А. Жуковский («Птичка», «Жаворонок»), А.С. Пушкин (стихотворения о природе, вступление к поэме «Руслан и Людмила», сказки.). А. А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» (1829), В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (1834). П. П. Ершов «Конёк-горбунок СРС Сказочный мир А.С. Пушкина Практик. 3. 2 ч.
4.	Зарубежная сказка эпохи Просвещения и романтизма.	Зарождение литературной сказки. Творчество Ш. Перро. «Робинзон Крузо» Д. Дефо. «Путешествие Гулливера» Дж. Свифта. Книга о бароне Мюнхгаузене. Э.Т.А. Гофман и его сказка для детей «Щелкунчик и Мышиный король». Г.Х. Андерсен и его сказочный мир. СРС
5.	Русская детская литература 2-й пол. 19 в.	Произведения Н.А. Некрасова о детях и для детей («Крестьянские дети», «Дедушка Мазай и зайцы» и др.). Поэтические картины русской природы (отрывки из поэмы «Саша», «Мороз, Красный нос», из стихотворения «Зеленый шум»). Стихотворения И. С. Никитина, А.Н. Плещеева, И. З. Сурикова в детском чтении. Жанр учебной книги в детской литературе XIX в. Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины XIX в. (С.Т. Аксаков, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин). Рассказы, повести, очерки классиков русской реалистической литературы, входящие в круг детского чтения: Л.Н. Толстой («Корова», «Косточка», «Птичка» и др.), А.П. Чехов («Белолобый», «Каштанка, Д.Н. Мамин-Сибиряк («Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш»). СРС
6.	Русская детская литература 1-й пол. 20 в.	Жанры детской поэзии. Стихотворная сказка для маленьких детей. Произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», «Тараканище» и т.д., малые жанры в поэзии: перевертыши, прибаутки, стихи-загадки и др. Дидактическая поэзия В.В. Маяковского С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Теремок», «Кошкин дом», цикл «Детки в клетке», «Цирк», поэтическая энциклопедия для детей «Веселое путешествие от А до Я» и др. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». А.Л. Барто. «Игрушки», «Машенька», «Машенька растет» и др. С.В. Михалков. Жанровое разнообразие творчества. Эволюция

		жанра поэмы для детей в трилогии «Дядя Степа». Особенности юмора и сатиры в стихах. Е.А. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Ю. Мориц, Г. Остера. Проза в детском чтении. Литературная сказка и сказ литературе 1920–1930-х гг.: Ю.К. Олеша («Три толстяка»), П.П. Бажов (сборник «Малахитовая шкатулка»), А.П. Гайдар («Горячий камень», «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его бтвёрдом слове»), А.Н. Толстой («Золотой ключик, или Приключения Буратино»), В.П. Катаев («Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»). Проза 40–50-х гг. Мир детей в творчестве А.П. Гайдара. Проблема счастья в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка». Сказки К.Г. Паустовского. СРС Практик. з. 2 ч.
7.	Русская детская литература 2-й пол. 20 – нач. 21 вв.	Проза 1960-90-х гг. Сказки 1960 –1990-х гг. для детей: Н.Н. Носов («Приключения Незнайки и его друзей»), Э. Успенский (Повести-сказки «Вниз по волшебной реке», «Гарантийные человечки», «Школа клоунов», «Колобок идет по следу», «Дядя Федор, пес и кот»), А. Волков («Волшебник Изумрудного города») и др.). Рассказы 1960–90-х гг. для детей: Н.Н. Носов («Фантазеры», «Огурцы» «На горке» и т.д.), В.Ю. Драгунский (Сборники «Он живой и светится», «Расскажите мне про Сингапур», «Человек с голубым лицом», «Старый мореход»), Ю. Коваль (сборник рассказов «Чистый Дор», «Полынные сказки», «Недопесок») и др. Современная детская литература: жанры, художественно-эстетические тенденции, творческие индивидуальности. Проза для детей (Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Поэзия для детей (О.Е. Григорьев, Г.М. Кружков, А. Усачёв, М.Д. Яснов и др.). Традиционная и экспериментальная детская поэзия. Творчество Ю. Мориц, И. Токмаковой, Г. Остера, Тима Собакина для детей. Лекция 2 ч. Практик. з. 4 ч.
8.	Зарубежная детская литература 20 века.	Литература английского нонсенса. Английская сказочная повесть. Фэнтези. Скандинавская детская литература. Лекция 2 ч. ч
9.	Познавательная литература для детей.	Бианки – писатель, ученый-биолог, один из создателей научно-художественной литературы для детей. Природоведческая сказка («Лесные домишки», «Хвосты» и др.). Антропоморфизм в создании образов животных, птиц. Рассказы « Синичкин календарь», «По следам» и др. Повесть «Мышонок Пик». «Лесная газета» – художественная энциклопедия природы. Рассказы Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова, Г.А. Скребицкого (на выбор). СРС.

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Специфика детской литературы. Детский фольклор.	2	2		8	Проблемная лекция – 2ч.	12
2	Литература Древней Руси и эпохи Просвещения для детей.				4		4

3.	Русская детская литература I пол. XIX в.		2		12	Работа в малых группах 2 ч.	14	
4.	Зарубежная сказка эпохи Просвещения и романтизма				8		8	
5.	Русская детская литература II пол. XIX в.				16		16	
6.	Детская литература рубежа XIX- XX веков.				10		10	
7.	Русская детская литература I пол. XX века.		2		18		20	
8.	Русская детская литература II пол. XX –нач. XXI вв.	2	4		26		32	
9.	Зарубежная детская литература XX века.	2			18		20	
10.	Познавательная литература для детей				8		8	
	Всего	6	10		128		144	
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	2 ч.
						2 ч.	2ч.	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые (проекты) работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с.
2. Современная литература для детей. Темы и жанры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность/ — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 199 с.— Url <http://www.iprbookshop.ru/56501.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

1. Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения [Электронный ресурс] : сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции / С.И. Максимова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2010. — 168 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26470.html>
2. Заманова И.Ф. Детская книга [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Заманова И.Ф., Фоменко И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 137 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86505.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Зиман, Л. Русские и зарубежные фольклорные сказки [Текст]: сравнительно-сопоставительный разбор / Л. Зиман. - (Профессия - педагог) // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 10. - С. 100-104.

4. Корф О.Б. Детям о писателях : XX век : от А до Н : книга для учителей, воспитателей, родителей / О. Б. Корф. - М. : Стрелец, 2006. - 55 с. — Режим доступа: http://irbis.bigpi.biysk.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe
5. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е.А. Неживая. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 162 с. — 978-5-85094-448-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305.html>
6. Русские детские писатели XX века : биобиблиографический указатель / отв. ред. Г. А. Черная. - М. : Флинта : Наука, 1997. - 504 с. — Режим доступа: http://irbis.bigpi.biysk.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe
7. Сетин Ф.И. История русской детской литературы : конец X - первая половина XIX века : учебник для вузов / Ф. И. Сетин. - М. : Просвещение, 1990. - 303 с. — Режим доступа: http://irbis.bigpi.biysk.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe
8. Творчество В.В. Бианки в филологической и методической парадигмах [Электронный ресурс] : коллективная монография / В.В. Бардакова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 143 с. — 978-5-9935-0227-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21462.html>
9. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2016. — 252 с. — 978-5-9907452-4-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58182.html>

в) программное обеспечение

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 43837211, Microsoft Office 43837211 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370) Сублицензионный договор №СЦ -722 от 24.02.2021 Лицензия № 26FE-210305-074319-8-5105 (370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoard Software 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtex AC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit Reader, NetControl, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office 44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №7829 от 02.03.2021г.
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 47775091, Microsoft Office 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-AAOEM 00330-71398-46299-AAOEM 00330-71399-05080-AAOEM

	Microsoft Office 2007 LibreOffice 6.2.2.	00330-71398-46296-AAOEM 00330-71398-46298-AAOEM 00330-71398-46286-AAOEM 00330-71398-46280-AAOEM 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL

22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650
	СПС КонсультантПлюс	Контракт №1127 от 31.12.2020г.

8.3. Художественные тексты

Раздел 1. Русская детская литература.

Русский фольклор

1. Русские народные сказки: «Волшебное зеркальце», «Жадная старуха», «Петух и жерновцы» и др. (2-3 примера на каждый вид сказки).

Русская детская литература 19 –н. 20 вв.

1. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».
2. Блок А. Стихи для маленьких: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка».
3. Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница». «О жабе и розе».
4. Детский фольклор (по 2-3 примера каждого жанра).
5. Ершов П.П. «Конек-Горбунок».
6. Жуковский В.А. Сказки: «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик». Стихи: «Птичка», «Жаворонок».
7. Короленко В.Г. «Дети подземелья», «Слепой музыкант» (1 повесть).
8. Крылов И.А. Басни.
9. Куприн А.И. «Белый пудель», «Слон», и др. рассказы.
10. Майков А.Н. «Сенокос». «Летний дождь». «Колыбельная песня».
11. Мамин - Сибиряк Д.Н. Рассказы: «Емеля-охотник», «Приемыш», «Богач и Еремка» и др. (2 на выбор). Сборник «Аленушкины сказки» (2 сказки).
12. Некрасов Н.А. Отрывки из поэм «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы», «Саша», «Мороз Красный Нос». Стихи о детях: «Крестьянские дети», «Дядюшка Яков», «Школьник», «Песня о Еремушке» и др.
13. Одоевский В. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».
14. Плещеев А.Н. «Бабушка и внучек». «Травка зеленеет».
15. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители».
16. Пушкин А.С. Сказки. Стихи: «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».
17. Толстой Л.Н. Произведения для самых маленьких: «Пришла весна», «Спала кошка на крыше», «Косточка» и др. Рассказы о животных: «Булька», «Корова», «Лев и собачка», «Котенок» и др. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Два товарища», «Лгун» и др. Повести: «Кавказский пленник», «Детство».
18. Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза». «Зима недаром злится». «Есть в осени первоначальной...»
19. Ушинский К.Д. Рассказы, сказки, пословичные миниатюры, басни.
20. Фет А. «Осень». «Кот поет, глаза прищуря».
21. Черный Саша. Стихи: «Поезд», «Трубочист», «Лошадка» и др.
22. Чехов А.П. Рассказы о животных: «Каштанка», «Белолобый». Рассказы о детях: «Детвора», «Спать хочется», «Ванька», «Дома», «Мальчики» (2 рассказа о детях).

Русская детская литература 20 в.

1. Бажов П. Сказки из сборника "Малахитовая шкатулка" , «Серебряное копытце».
2. Барто А. Циклы стихов: «Игрушки». «Машенька». «Машенька растет». Сатирические стихи: Болтуня. Любочка и др. Поэма "Звенигород".
3. Берестов В. Стихи из сборников: «Веселое лето», «Про машину», «Богатыри».
4. Бианки В. Рассказы и сказки (3-4).
5. Благина Е. Стихи из сборников: «Осень», «Садко». Стихи «Вот какая мама», «Уморилась».
6. Волков А. Семь подземных королей. УрфинДжус и его деревянные солдаты. Волшебник изумрудного города (1 повесть на выбор).
7. Гайдар А. Повести: Р.В.С. Тимур и его команда. Военная тайна. Судьба барабанщика (одна на выбор). Рассказы: Чук и Гек. Голубая чашка. Сказка: Горячий камень.
8. Житков Б. Сборник "Морские истории". Рассказы о животных: «Мангуста», «Про слона» и др.
9. Заходер Б. Стихи из сборников: «Моя Вообразия», «Считалия». Прозаические сказки: «Русачок», «Отшельник и Роза» и др.
10. Катаев В. Сказки: Цветик - семицветик. Дудочка и кувшинчик.
11. Коваль Ю. Полынные сказки (2 сказки из сборника). Недопесок.
12. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Летящие сказки. Та сторона, где ветер. Всадники со станции Роса (1 повесть на выбор).
13. Маршак С. Пьесы-сказки: Теремок, Кошкин дом, 12 месяцев (одна на выбор). Сатирические стихи: «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри».Переводы с английского; критические статьи по проблемам детской литературы; циклы стихов «Круглый год», «Веселая азбука» и др.
14. Маяковский В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и Семе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. История Власа - лентяя и лоботряса. Кем быть? Конь-огонь.
15. Михалков С. Тетралогия о дяде Степе. Сатирические стихи: «Про Мимозу», «Фома», «Лапуся» и др. Пьесы - сказки: «Зайка-зазнайка», «Трусохвостик», «Я хочу домой» (одна на выбор). Басни.
16. Мориц Ю. Стихи из сборника «Большой секрет для маленькой компании».
17. Носов Н. Трилогия о Незнайке.
18. Олеша Ю. Три Толстяка.
19. Остер Г. Зарядка для хвоста. Вредные советы.
20. Паустовский К. Теплый хлеб. Рассказы: «Корзина с еловыми шишками», «Колотый сахар».
21. Пришвин М. Рассказы: Золотой луг. Ребята и утята.
22. Скребицкий Г. Рассказы из сборников: «Лесной прадедушка», «С ружьем и без ружья». Автобиографическая повесть «У птенцов подрастают крылья».
23. Сладков Н. Рассказы из сборников: «Силуэты на облаках», «Белые тигры».
24. Собакин Тим. Стихи: «Случайная встреча», «Из переписки с Коровой». Сказка «Все наоборот».
25. Токмакова И. Стихи из сборников: «Где спит рыбка», «Деревья», стихотворные сказки «Вечерняя сказка», «Кукареку»; прозаическая сказка «Ростик и Кеша».
26. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
27. Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. Тетя дяди Федора. Меховой интернат (одна повесть-сказка на выбор). Стихи: «Если был бы я девчонкой», «Рыболов», «Если...» и др.
28. Хармс Д. Стихи: Бульдог и Таксик. Удивительная кошка. Цирк и др.
29. Чарушин Е. Циклы рассказов: «Про Томку», «Никитка и его друзья» и др.
30. Черный Саша. Сборник стихов «Детский остров».
31. Чуковский К. Сказки: Бармалей. Муха-цокотуха. Федорино горе. Айболит (2 на выбор).
32. Шварц Е. Пьесы-сказки: «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени», «Золушка» (1 на выбор).

Раздел 2:Зарубежная литература 17-20 веков.

1. Андерсен Г.Х.. Сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Снежная королева» и др.
2. Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный король».
3. Гримм Я. и В. Сказки из сборника «Детские и семейные сказки» (3 на выбор).
4. Даррелл Дж. Говорящий сверток.
5. Киплинг Р.Д. Циклы: «Просто так», «Книга Джунглей».
6. Кэрролл Л. Диалогия об Алисе.
7. Линдгрен А. Пеппи – Длинный Чулок. Трилогия о Малыше и Карлсоне.
8. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все. Стихи из сборника «Когда мы были совсем маленькие».
9. Перро Ш. Сказки: «Золушка», «Красная Шапочка» и др.(2 на выбор).
10. Родари Д. Стихи: «Красный свет», «Рыбак» и др.Сборник «Сказки по телефону»или «Путешествие голубой стрелы».
11. Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных (3-4 рассказа).
12. Толкин Р. Хоббит, или Туда и обратно.

8.4 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
3. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] – режим доступа:<http://www.ruscorpora.ru/>
4. Справочно-информационный интернет-портал [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://dic.academic.ru/>
5. Справочно-информационный интернет-портал [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://slovari.yandex.ru/>
6. Русский филологический портал [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://philology.ru/>
7. Библиотека Гумер[Электронный ресурс] – режим доступа:<http://www.gumer.info/>
8. Электронная библиотека ИРЛИ РАН [Электронный ресурс] – режим доступа:<http://lib.pushkinskijdom.ru/>

8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.
2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабичева;Бийскийпед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина.. - Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. - 84 с. - Библиогр.: с. 75 - 84.

9.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint
---------	--

	Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome 240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint S Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome 406 Учебная аудитория, 38 посадочных мест; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 407 Учебная аудитория, 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome 413 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome 420 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК
Практические занятия:	229 Компьютерный класс 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК-7, колонки. Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux 239 Учебная аудитория 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, 7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client 240 Учебная аудитория

	48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome 409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 235 Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome
Помещение для самостоятельной работы студентов:	214 Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании:

	Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, Модули МИС «Шахты» 333 Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOffice, Adobe Flash Player, Google Chrome
Помещение для промежуточной аттестации	213 Учебная аудитория, 56 посадочных мест; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome 409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест, 18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В основу курса положен хронологический подход: от времени появления детской литературы до настоящего времени. Периодизация курса при этом повторяет основные разделы общей литературы. При этом большое внимание уделяется последовательному рассмотрению эволюции отдельных жанровых форм, характерных для развития детской и юношеской литературы: литературная сказка, научно-познавательный рассказ, автобиографическая повесть, жанр фэнтези и т.д.

Основными способами учебной деятельности при проведении курса являются лекции и практические занятия. В ходе лекционных занятий студентами приводятся основные теоретические сведения, базовые понятия, освещаются концептуальные положения курса. Темы

практических занятий выбраны с учетом построения лекционного курса. В качестве основных обучающих форм на практическом занятии используются доклады, сообщения, обсуждение вопросов, проекты.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Цель методических указаний – помочь студенту в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Основным средством получения теоретических и историко-литературных знаний является, наряду с освоением лекционного курса, самостоятельная работа студентов с учебниками, монографическими исследованиями и статьями по вопросам практикума.

Рекомендации по ведению читательских дневников.

Читательский дневник – вид работы с текстом, отражающий аналитическую обработку студентом того или иного произведения.

Функции дневника:

- контролирующая (контроль со стороны преподавателя);
- фиксирующая (**фиксация ключевых образов, проблем, тем, реализуемых в произведении**);
- развивающая (развитие навыков анализа текста).

Рекомендации по выполнению проекта

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале 20 столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.).
3. Формулировка задач, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных.
6. Защита проектов, оппонирование.
7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СООТНОШЕНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Детская литература» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Начальное образование и Дошкольное образование, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Детская литература» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Начальное образование и Дошкольное образование.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ОПК – 8 1 этап	знать: - ОПК-8.1 знать основные характеристики педагогической деятельности, требования к ее организации, теоретические основы и технологию организации учебной, научно-исследовательской, проектной и других видов деятельности обучающихся (З) уметь: - ОПК-8.2 уметь осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, владеть: - ОПК-8.3 владеть нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В)	Устный опрос Проект Читательский дневник Собеседование (экзамен)

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция ОПК–8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Устный опрос, проект, читательский дневник, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ОПК–8)

1. Устный опрос

Темы для обсуждения указаны в п.5.1 данной программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Студент не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность студента определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Студент владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа

4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Проект

Русская детская литература 1-й пол. 19 в.

Русская детская литература 2-й пол. 19 в.

Детская литература 1 пол. 20 в.

Детская литература 2-й пол. 20 в.

Современная российская детская литература (Аромштан М., Бершадская М., Бородинская М.Я., Бокова Т., Ботева М., Булычев К., Воскобойников В.М., Востоков С., Георгиев С.Г., Гиваргизов А.А., Дашевская Н., Евдокимова Н., Жвалевский А., Кравченко А., Кружков Г.М., Крюкова Т., Кургузов О.Ф., Лаврова С.А., Левин Б.А., Линор Горалик, Липатова Е.В., Лунин В.В., Матюшкина Е., Минаев Б.Д., Михеева Т., Мошковская Э., Пастернак Е.Б., Петрова А., Свинцов Б., Седов С., Усачев А., Хрусталева Е., Чудакова М. и другие)

Зарубежная детская литература 1 пол. 20 в.

Зарубежная детская литература 2-й пол. 20 в.

Современная зарубежная детская литература

Современные детские журналы

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его структурно-семантические составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, анализом ее беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
пороговый от 60 до 74 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие понимания принципов художественного миромоделирования и умения анализировать текст с позиций современных методологических принципов и методик литературоведения.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Читательский дневник

Читательский дневник необходимо подготовить по списку художественных текстов п.8.3 и рекомендациям по ведению дневников (п.10.2).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности	Показатели
--------------------------	------------

компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Количество прочитанных произведений – около половины рекомендуемого списка литературы, аналитическое начало полностью подменено пересказом текстов, оценочность преимущественно эмоциональная, литературоведческая терминология практически не используется.
базовый от 75 до 86 %	Читательские отзывы демонстрируют понимание идейно-смысловой сути произведений, используется литературоведческая терминология, демонстрируются навыки анализа, оценочность сочетает эмоциональность и умение аргументировать свои выводы.
повышенный от 87 до 100 %	Читательский дневник демонстрирует сформированность читательских интересов, умение рассмотреть произведение в культурно-историческом контексте, владение литературоведческой терминологией, понимание идейно-эстетического своеобразия произведения, стилистическую культуру.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Знание и понимание содержания наиболее значительных произведений детской литературы изучаемого периода.
2. Грамотное композиционное и речевое построение работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Собеседование (экзамен)

Вопросы к экзамену:

1. Предмет, специфика, основные задачи детской литературы.
2. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения.
3. Научная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
4. Расширение круга детского чтения произведениями поэтов общей литературы второй половины 19 в. (А. Фет, А. Плещеев и др.).
5. Роль Л.Н. Толстого в развитии детского чтения. Повесть «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.
6. Рассказы и сказки Д. Н. Мамина - Сибиряка для детей.
7. Рассказы А.П. Чехова о детях и для детей.
8. Стихотворения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг детского чтения.
9. Основные тенденции в развитии детской литературы конца 19 – начала 20 в.
10. Произведения В.Г. Короленко, адресованные детям: «В дурном обществе» («Дети подземелья»), «Слепой музыкант».
11. Образ детей в рассказах А.И.Куприна «Белый пудель», «Слон» и др.
12. Сказки А.М. Горького для маленьких: «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Утро», «Самовар» и др.
13. Взгляды С.Я. Маршака на детскую литературу, детское чтение («О кораблях и караванах» и др. теоретические статьи). Сатирические стихи С. Маршака («Мастер

- ломастер», «Багаж», «Кот и лодыри»). Пьесы-сказки С. Маршака: «Кошкин дом», «Теремок», «12 месяцев».
14. П.П. Бажов. Цикл сказов: «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Огневушка - поскапушка».
 15. Произведения В.В. Маяковского для детей («Кем быть?», «Конь-огонь», «Гуляем», «Что такое хорошо и что такое плохо» и др.).
 16. Пьесы-сказки Е.Шварца: «Снежная королева», «Красная Шапочка» и др.
 17. Сказки К.И. Чуковского для детей.
 18. Сказка Ю. Олеши «Три толстяка».
 19. Книги А. Барто для самых маленьких («Игрушки», «Машенька», «Машенька растет» и др.) Сатира и юмор в стихах поэтессы («Болтуня», «Очки», «Любочка» и др.).
 20. Повести А.П. Гайдара «Военная тайна», «Р.В.С.». Рассказы А. Гайдара: «Голубая чашка», «Чук и Гек». Сказка «Горячий камень».
 21. Творчество Б.Житкова для детей: научно-познавательные рассказы, сказки и др. Анализ 2-3-х произведений писателя.
 22. В. Бианки – писатель-натуралист. Анализ 2-3-х произведений писателя.
 23. С.В. Михалков – детский писатель. Жанровое разнообразие творчества: поэмы, песни, сатирические стихотворения, басни, пьесы, сказки.
 24. Творчество А.М. Волкова для детей. Книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» и Ф. Баума «Мудрец из страны Оз»: сравнительный анализ.
 25. Основные темы, жанры, герои произведений М. Пришвина для детей..
 26. Сказки и рассказы К. Паустовского для детей («Кот - ворюга», «Золотой линь», сборник «Летние дни»).
 27. Развитие литературной сказки в 30-40-х гг. Повесть-сказка А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». История создания, социальные, моральные идеи повести, связь с книгой Коллоди «Приключения Пиноккио».
 28. Произведения Э. Успенского для маленьких 60-70-х гг.20в.: «Дядя Федор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья».
 29. Юмористические рассказы Н. Носова для детей: «Фантазеры», «Огурцы», «Мишкина каша» и др. Трилогия «Приключения Незнайки и его друзей».
 30. Широта тематики в поэтических произведениях 70-80-х гг. Разнообразие жанров поэзии этого периода: поэтические миниатюры, рассказы в стихах, песни и др. Творчество И. Токмаковой, Е. Благиной.
 31. Детская природоведческая книга (Г. Скребницкий, Н. Сладков, Э. Шима и др.).
 32. Основные художественные особенности детской литературы 80-90-х гг. Творчество В. Крапивина, Э. Успенского, Ю.Коваля, В. Железникова и др.
 33. Расширение круга детского чтения переводами и переработками для детей классических произведений зарубежной литературы 17-19 в. (Ш. Перро, Д. Свифт, Д. Дефо, бр.Гримм, Г.Х. Андерсен и др.).
 34. Сказки Г.Х. Андерсена («Огниво», «Снежная королева», «Гадкий утенок» и др.)
 35. Фантастическая сказка Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».
 36. Зарубежная детская литература конца 19- начала 20 в. (Р. Киплинг, Э. Сетон-Томпсон. и др.). Анализ любого произведения этого периода.
 37. Общая характеристика зарубежной детской литературы 20-60-х гг. (А. Милн, А. Линдгрэн, Д. Родари и др.). Анализ книги одного из названных авторов.
 38. Сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
 39. Стихи и сказки Д. Родари. Проанализировать сборник «Сказки по телефону».
 40. Трилогия о Малыше и Карлсоне А. Линдгрэн. Композиция, сюжет, образ главных героев.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
Повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания (зачет с оценкой)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и

сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.