

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Утверждаю
Проректор по учебной и
воспитательной работе



М.В. Довыдова

«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.04 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Дошкольное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования

М.В. Папина

Бийск 2021

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ
на заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования
(протокол от 20 июля 2021 г. № 9)

Заведующий кафедрой психолого-педагогического, дошкольного и начального
образования  _ М.В. Папина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций студентов в области развития детской изобразительной деятельности, умений и навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- ознакомить будущих работников дошкольных учреждений с искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и технологии развития детской изобразительной деятельности и художественного творчества детей дошкольного возраста;
- обучать студентов методам и приемам обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности в условиях дошкольных учреждений;
- развивать диагностические, оценочные, проектировочные умения, обеспечивающие оптимальное руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников;
- развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста;
- подготовить студентов к методической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к блоку (модулю) дисциплин обязательной части.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки - Дошкольное образование)»:

- знают историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- умеют объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;
- умеют оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
- владеют опытом освоения культуры;
- знают основные научные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, теоретические основы изобразительного искусства, терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности, особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания дошкольников;
- умеют использовать современные научно обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития, организовывать развивающую среду для разнообразной деятельности детей дошкольного возраста;

– владеют методами диагностирования достижений детей раннего и дошкольного возраста, методами организации педагогического процесса в ДОУ.

Освоение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика преподавания технологии», а также дисциплин по выбору студента, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций и индикаторов:**

- способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности (ПК-2).

ПК-2.1 знать дидактические основы конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности и условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, а также основы развития у обучающихся обобщенных способов деятельности и систему знаний о природе, обществе, человеке, технологиях (З)

ПК-2.2 уметь организовывать конструктивное взаимодействие с детьми в разных видах деятельности и создавать условия для свободного выбора детьми этих видов деятельности, участников совместной деятельности, материалов, а также активно использовать методы и приемы поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося (У)

ПК-2.3 владеть навыками планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности и методикой оказания поддержки детской инициативы и самостоятельности в этих видах деятельности, а также технологией постановки различных видов учебных задач и организацией их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся (В).

ПК-3 - способен проектировать и реализовывать образовательный процесс по программам начального общего образования, в том числе с учетом особых образовательных потребностей детей

ПК-3.1 знать актуальные для современной системы образования теории, нормативные документы, регламентирующие процесс обучения, воспитания и развития младших школьников, а также дидактические основы используемых образовательных технологий (З)

ПК-3.2 уметь проектировать образовательный процесс с учетом с учетом преемственности ступеней обучения и воспитания, особенностей социальной ситуации развития младшего школьника, особых образовательных потребностей детей младшего школьного возраста (У)

ПК-3.3 владеть способностью проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития младшего школьника, особых образовательных потребностей детей младшего школьного возраста (В)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	9	10
		сем.	сем.
Аудиторные занятия (всего)	20	8	12
В том числе:			
Лекции (Л)	10	6	4
Практические занятия (ПЗ)	10	2	8
Семинары (С)			

Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа (всего)	160	64	96
В том числе:			
Контрольные работы	30		30
Конспектирование	10		10
Аннотации статей	7	7	
Изучение и анализ программ обучения и воспитания в начальной школе по разделу изобразительная деятельность	10	10	
Рефераты	20	20	
Сравнительный анализ диагностических материалов	10		10
Презентация	20	10	10
Терминологический словарь	13	7	6
Разработка и демонстрация фрагментов мероприятий	10		10
Учебный проект	10		10
Подготовка к семинарским и практическим занятиям	20	10	10
Вид промежуточной аттестации:	К, Э		К, Э
Общая трудоемкость	180	72	108
часы	5	2	3
зачетные единицы			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел 1. Теоретические основы развития изобразительного искусства	1. Методика развития изобразительного искусства как научная отрасль знаний и учебная дисциплина 2. Искусствоведческие и методологические основы развития детского изобразительного искусства 3. Психолого-педагогические основы развития детского изобразительного искусства
2	Раздел 2. Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста	1. Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности 2. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним 3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

3	Раздел 3. Развитие детской изобразительной деятельности	1. Виды изобразительной деятельности дошкольников, их специфика и взаимосвязь 2. Своеобразие развития изобразительной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте 3. Современные программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста 4. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 5. Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 6. Формы организации детской изобразительной деятельности 7. Художественно-эстетическая развивающая среда 8. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, художественном труде 9. Развитие творческих способностей ребенка 10. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию изобразительного творчества дошкольников 11. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в отечественной и зарубежной педагогике 12. Планирование педагогического процесса по изобразительной деятельности дошкольников 13. Преемственность в организации изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста 14. Методическая работа по руководству детской изобразительной деятельностью в дошкольном учреждении
---	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Раздел 1. Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности						
2	Методика развития детского изобразительного искусства как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	1			10	Лекция-визуализация – (2 ч.)	11
3	Искусствоведческие и методологические основы развития детского изобразительного искусства	1			10		12
4	Психолого-педагогические основы развития детского изобразительного искусства	2			10		12
5	Раздел 2. Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста						
6	Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности младшего школьника, и основа его художественно-творческой деятельности				10		10
7	Восприятие младшими школьниками произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним	1			10		12
8	Ознакомление детей младшего школьного возраста с произведениями искусства	1			10		11
9	Раздел 3. Развитие детской изобразительной деятельности						
10	Виды изобразительной деятельности младших школьников, их специфика и взаимосвязь		1		10		11
11	Своеобразие развития изобразительной деятельности младших школьников		1		10		11
12	Современные программы по изобразительной деятельности для младших школьников		2		10		12

14	Методы обучения изобразительной деятельности младших школьников	2			10		12
15	Формы организации изобразительной деятельности младших школьников	2			10		12
16	Художественно-эстетическая развивающая среда		1		10		11
17	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, художественном труде		1		10		11
18	Развитие творческих способностей младших школьников		1	4	10		12
19	Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию изобразительного творчества младших школьников		1		10		11
21	Планирование педагогического процесса по изобразительной деятельности младших школьников		1		5	Работа в микрогруппах - 2ч.	6
24	Практикум по изобразительной деятельности		1		5		6
	В том числе использование интерактивных форм, технологий				Лек. -2 ч. Пр. -2 ч.		4

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

учебным планом не предусмотрен

7. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (ПРОЕКТЫ)

Не предусмотрены учебным планом.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для бакалавров по направлению 050100 "Педагогика" / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Питер, 2013. - 464 с. : ил. - Режим доступа:
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 - 7 лет / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 192 с.

б) дополнительная литература

1. История становления теории художественного развития детей дошкольного возраста в России : хрестоматия / авт.- сост. Ж. Н. Тельнова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2014. - 356 с. : табл. - Библиогр.: с. 335-336. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4152/read.php> . - ISBN 978-5-8268-1871-8. -

Текст : электронный

2. Котлякова, Т. А. Формирование выразительного образа в рисунках старших дошкольников под воздействием русского фольклора : монография / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013. — 189 с. — ISBN 978-5-906007-25-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59196.html>

3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

в) программное обеспечение

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 43837211, Microsoft Office 43837211 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370) Сублицензионный договор №СЦ -722 от 24.02.2021 Лицензия № 26FE-210305-074319-8-5105 (370)
4	StarBoard Software RitePen	StarBoard Software 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, Realtek AC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit Reader, NetControl, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office 44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №7829 от 02.03.2021г.
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows 4775091, Microsoft Office 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows 10 Microsoft Office 2007 LibreOffice 6.2.2.	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-AAOEM 00330-71398-46299-AAOEM 00330-71399-05080-AAOEM 00330-71398-46296-AAOEM 00330-71398-46298-AAOEM 00330-71398-46286-AAOEM 00330-71398-46280-AAOEM 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964

11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	StarBoard Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650
	СПС КонсультантПлюс	Контракт №1127 от 31.12.2020г.

--	--	--

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol.html>
2. <http://doshvozrast.ru/>

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции:	213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3,The KMPlayer, RealtekAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome 240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome 406 Учебная аудитория, 38 посадочных места; 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 407 Учебная аудитория, 92 посадочных места; 46 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, StarBoard Software (на CD диске), Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome 413 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска,шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании:
---------	--

	Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, Google Chrome 420 Учебная аудитория, 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, меловая доска. Телевизор ЖК
Практические занятия:	229 Компьютерный класс 7 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя. Стационарный ПК-7, колонки. Microsoft Windows10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, Astra Linux 239 Учебная аудитория 34 посадочных мест; 17 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome, 7-Zip, AIMP3, Forefront TMG Client 240 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, настенный экран, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Foxit Reader 7-Zip, AIMP3, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome 409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 235 Компьютерный класс 10 посадочных мест; 10 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-10, ТВ-1, колонки. Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, Google Chrome, AstraLinux

Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль:	409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome
Помещение для самостоятельной работы студентов:	214 Кабинет для самостоятельной работы студентов 3 посадочных места; 3 учебных стола. Стационарные ПК-3, свитч, МФУ, колонки, принтер. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 7, Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Far Manager, Forefront TMG Client, Google Chrome, МодулиМИС «Шахты» 333 Читальный зал 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2, Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows XP, Microsoft Office, Антивирус Касперского, Astra Linux Special Edition, СПС Консультант Плюс, Adobe Reader 11, OpenOffice, Adobe Flash Player, Google Chrome
Помещение для промежуточной аттестации	213 Учебная аудитория, 56 посадочных места; 28 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска. Стационарный ПК-1, проектор, интерактивная доска, колонки. Список ПО на оборудовании: Microsoft WindowsXP, Microsoft Office 2007, Антивирус Kaspersky, Endpoint Security 11, StarBoard SoftwareRite Pen, Adobe Reader 11, 7-Zip, Adobe Flash Player, AIMP3,The KMPlayer, RealtekAC197 Audio, Forefront TMG Client, Google Chrome 409 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome 411 Учебная аудитория, 36 посадочных мест,18 учебных столов, 2 стола преподавателя, меловая

	доска. Мобильный ПАК (ноутбуки-16), с выходом в интернет. Список ПО на оборудовании: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2007, LibreOffice 6.2.2., АнтивирусKaspersky , Endpoint Security 11, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Forefront TMG Client, NetControl, Google Chrome
--	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» является обязательной дисциплиной предметной подготовки и изучается в течение четвертого, пятого, шестого и седьмого семестров в объеме 324 часов.

Программой курса предусмотрено проведение лекционных и практических занятий, а также руководство самостоятельной работой студентов.

Не менее 20% занятий проводятся с использованием интерактивных методов обучения, таких как семинар-конференция, деловая игра, работа в микрогруппах, проектирование и др. Контроль за выполнением самостоятельной работы осуществляется в ходе практических занятий с использованием методов устного и письменного опроса, тестирования, защиты проектов и презентаций.

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Рекомендации для подготовки и чтения лекционного курса

В настоящее время актуальной является задача совершенствования подготовки специалистов высокой квалификации, улучшение образовательного и воспитательного процесса. В связи с этим возрастают требования и к эстетическому воспитанию как основной части гармонического развития личности. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства предусматривает передачу опыта художественной практики, формирование эстетических представлений и развитие детского художественного творчества.

В содержании лекционного курса рассматриваются проблемы развития художественного творчества ребенка, раскрываются закономерности развития художественно-творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности и восприятия произведений изобразительного искусства, задачи, содержание и методы обучения рисованию, лепке, аппликации и конструированию в детском саду. При чтении лекции следует использовать мультимедийные презентации, проблемный характер изложения теоретического материала, что содействует его более глубокому осознанию, развитию аналитических умений. Следует показать значимость дисциплины в овладении студентами профессиональными компетенциями и подготовке к профессиональной деятельности. Содержание лекционного материала должно соответствовать требованиям ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки, а также учитывать необходимый объем знаний по дисциплине.

Рекомендации для подготовки и проведения практических занятий

На практических занятиях студенты учатся самостоятельно анализировать произведения изобразительного искусства и творчество художников; беседовать с детьми о произведениях искусства, анализировать детские изобразительные работы; анализировать программу детского сада и составлять конспекты занятий по различным видам изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп (проводить их на практике). Формы проведения практических занятий: работа в микрогруппах, семинар-конференция, деловая игра, проектирование и др.

На занятиях студенты практически знакомятся с различными видами изобразительной деятельности, овладевают выразительными средствами изобразительного искусства, системой изобразительных навыков и умений в рисовании, лепке, вырезывании,

конструировании, создают дидактический, наглядный материал, который в дальнейшем используется на практике.

Для организации и проведения практических и лабораторных занятий необходимо использовать следующие средства обучения: мультимедийные средства, репродукции произведений искусства, образцы детских работ, образцы технических приемов изображения для самостоятельного выполнения студентами, комплексные и парциальные программы по изобразительной деятельности дошкольников; конспекты занятий и других мероприятий по изобразительной и конструктивной деятельности, видеозаписи занятий.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Студент, изучивший дисциплину «Методика преподавания изобразительного искусства» должен иметь системное представление о роли и месте эстетического развития дошкольников в образовательном процессе; владеть системой знаний о сущности, целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; знать пути приобщения дошкольников к общечеловеческим, национальным, духовным ценностям, формирования эстетического отношения к миру; организовать развивающую среду для разнообразной художественно-эстетической деятельности; знать нормативные показатели функционального и психического развития ребенка и владеть методами их измерения; уметь провести психолого-педагогический анализ различных образовательных систем художественного развития детей; уметь разрабатывать систему педагогических задач, обеспечивающих художественно-эстетическую деятельность будущих воспитателей; владеть системой знаний о формах, методах, приемах эстетического образования; владеть методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

В связи с этим необходимо организовать процесс обучения студентов в ходе практических занятий следующим образом: включать задания, способствующие формированию вышеперечисленных знаний, умений и навыков. Студенты изучают и анализируют научную и методическую литературу по вопросам развития изобразительной деятельности и творчества дошкольников, нормативную документацию дошкольных образовательных учреждений (программы, календарные планы и др.), анализируют и разрабатывают конспекты занятий и по изобразительной деятельности, создают наглядные материалы для работы с дошкольниками и пр.

Формы проведения практических занятий: устный и письменный опрос, работа в микрогруппах, деловая игра, проектирование, мозговой штурм и др.

Самостоятельная работа студентов включает изучение программного материала по учебным и методическим пособиям, выполнение самостоятельных заданий, учебных проектов, написание реферата и др.

Для успешного освоения программы курса необходимо:

- регулярно посещать лекции, практические и лабораторные занятия, выполнять задания для самостоятельной работы;
- изучить основные термины и понятия; знать нормативную документацию ДОО;
- изучить и проанализировать содержание программ дошкольного образования;
- готовиться к текущему и итоговому контролю.

Контроль освоения содержания дисциплины преподаватель осуществляет в ходе практических занятий и во время, предусмотренное для индивидуальных консультаций со студентами.

Для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы следует использовать современную литературу: учебники, учебные пособия, монографии, статьи в периодических изданиях и т.д., материалы и оборудование для изобразительной и конструктивной деятельности.

Обязательным условием подготовки студента к промежуточной аттестации является выполнение предусмотренных программой заданий, подготовка портфолио и выполнение учебно-исследовательских заданий (проектирование).

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства» входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профили Начальное образование и Дошкольное образование.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-2 - 2 этап	- способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности (ПК-2). ПК-2.1 знать дидактические основы конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности и условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, а также основы развития у обучающихся обобщенных способов деятельности и систему знаний о природе, обществе, человеке, технологиях (З) ПК-2.2 уметь организовывать конструктивное взаимодействие с детьми в разных видах деятельности и создавать условия для свободного выбора детьми этих видов деятельности, участников совместной деятельности, материалов, а также активно использовать методы и приемы поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося (У) ПК-2.3 владеть навыками планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности и методикой оказания поддержки детской инициативы и самостоятельности в этих видах деятельности, а также технологией постановки различных видов учебных задач и организацией их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся (В).	Тест

ПК-3 2 этап	ПК-3.1 знать актуальные для современной системы образования теории, нормативные документы, регламентирующие процесс обучения, воспитания и развития младших школьников, а также дидактические основы используемых образовательных технологий (З) ПК-3.2 уметь проектировать образовательный процесс с учетом с учетом преемственности ступеней обучения и воспитания, особенностей социальной ситуации развития младшего школьника, особых образовательных потребностей детей младшего школьного возраста (У) ПК-3.3 владеть способностью проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития младшего школьника, особых образовательных потребностей детей младшего школьного возраста (В)	собеседование по вопросам экзамена
----------------	--	------------------------------------

Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности) формируется на первом этапе в ходе теоретической подготовки. Типовые контрольные задания направлены на оценивание знаний, умений и навыков студентов по организации конструктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста в различных видах деятельности. Формирование компетенции будет продолжено на преддипломной практике, при проведении итоговой государственной аттестации).

Тестовые задания по дисциплине

Задание 1. Подобрать к определению соответствующий термин:

Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности

1. колорит;
2. композиция;
3. перспектива;
4. светотень.

Задание 2. Какие из перечисленных произведений написаны художником В.М. Васнецовым?

1. «Аленушка».
2. «Иван-царевич на Сером волке».
3. «Богатыри».
4. «Садко».

Задание 3. Выбор методов и приемов проведения занятия не зависит:

1. от цели и задачи обучения;
2. от структурных частей занятия;
3. от специфики вида деятельности;
4. от возрастных особенностей детей и уровня овладения ими конкретной деятельностью.

Задание 4. Укажите, к какому разделу программы относится программная задача: «Учить передавать в рисунке несложные движения человека и животных, различные сюжеты»:

1. изображение предмета;

2. передача связного содержания;
3. составление узора;
4. техника изображения.

Задание 5. Определить, какой из методов обучения будет использован как ведущий на занятиях с данным программным содержанием: Аппликация «Зонтик» (старшая группа). Программное содержание: закреплять умение вырезать несколько одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой, для украшения готового силуэта; побуждать детей самостоятельно подбирать цвет бумаги для узоров в зависимости от цвета зонтика, красиво располагать узор.

1. информационно-рецептивный;
2. репродуктивный;
3. эвристический;
4. исследовательский.

Задание 6. На возникновение самостоятельной художественной деятельности дошкольников оказывают влияние следующие субъективные условия:

1. источники различной информации, обогащающие переживания детей: телевидение, радио, развлечения, занятия и т.д.;
2. художественные интересы детей, их избирательность, устойчивость;
3. побуждения детей, стремление выразить свои впечатления, включиться во взаимоотношения с детьми;
4. условия материальной среды;
5. характер и тактика руководства педагога, его косвенные действия.

Задание 7. Расставить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

1. стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями;
2. потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления;
3. подражание;
4. удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе.

Задание 8. К какой из групп относятся представленные показатели детского творчества: искренность, правдивость, непосредственность переживаний; способность к «вхождению» в изображаемые обстоятельства; увлеченность, захваченность деятельностью; специальные художественные способности.

1. отношения, интересы способности детей;
2. способы творческих действий;
3. качество продукции детской художественной деятельности.

Задание 9. Какие личностные качества, по мнению Н.П. Сакулиной, являются «непременными составными творчества»:

1. самостоятельность;
2. активность;
3. трудолюбие;
4. любознательность;
5. инициатива.

Задание 10. Какой из методов обучения творчеству Б. Джефферсон не считает прогрессивным:

1. мотивирование;
2. срисовывание;
3. наставничество;
4. оценка;
5. выставка.

Задание 11. Какое из определений понятия «способности» дано Б.М. Тепловым:

1. Способности – это свойства личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешности деятельности.
2. Способности – это психологические качества, которые необходимы для выполнения деятельности и в ней проявляются.
3. Способности – это такие индивидуальные особенности личности, которые обеспечивают сравнительную легкость и высокое качество овладения той или иной деятельностью.

Задание 12. Какие компоненты выделяет А.Г. Ковалев в структуре способностей к изображению:

1. Художественное творческое воображение, высокая природная чувствительность зрительного анализатора, сенсомоторные качества руки, высокоразвитая образная память, эмоциональный настрой и эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению.
2. Способность восприятия, двигательные способности, способность образного мышления, способности воображения.
3. Восприятие и связанные с ним представления, овладение средствами графического изображения, овладение техникой рисунка.

Задание 13. Верно ли, что специально выделять и развивать графические и технические навыки рисования не следует, так как это отвлекает ребенка от образного решения:

1. верно;
2. неверно.

Ключи

№ Задания	Ответ
1.	1
2.	1,2,3
3.	2
4.	2
5.	2
6.	2,3
7.	3,4,2,1
8.	1
9.	1,2,5
10.	2
11.	3
12.	1
13.	2

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания:

наличие или отсутствие ошибочных ответов.

Пороговый	Базовый	Повышенный
В более половины ответов присутствуют ошибки.	Менее чем в 1/3 ответов присутствуют ошибки.	Ошибки единичны в представленных ответах.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания

2. Собеседование по вопросам к экзамену

1. Методика преподавания изобразительного искусства как научная отрасль знаний и учебная дисциплина
2. Понятие о художественной деятельности, её виды, структура.
3. Искусствоведческие и методологические основы развития детской изобразительной деятельности.
4. Психолого-педагогические основы развития детской изобразительной деятельности.
5. Исторические этапы становления теории и технологии развития детской изобразительной деятельности.
6. Направления совершенствования теории и технологии развития детской изобразительной деятельности в настоящее время.
7. Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности.
8. Искусство как часть культуры, специфика отражения действительности в разных видах искусства.
9. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.
10. Методы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства.
11. Живопись как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с разными жанрами живописи.
12. Графика как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с иллюстрацией.
13. Скульптура как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с ней.
14. Архитектура как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с ней.
15. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, методика ознакомления дошкольников с русскими народными промыслами.
16. Возможности музейной педагогики в художественном развитии дошкольников.
17. Виды изобразительной деятельности дошкольников, их специфика и взаимосвязь.
18. Своеобразие развития изобразительной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте.
19. Современные программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
20. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
21. Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Современные подходы к классификации и отбору методов обучения дошкольников изобразительной деятельности.
22. Наглядные методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
23. Словесные методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
24. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
25. Своеобразие различных форм организации детской изобразительной деятельности.
26. Занятия как форма организации детской изобразительной деятельности.
27. Формы организации самостоятельной детской изобразительной деятельности.
28. Коллективные формы организации детской изобразительной деятельности.
29. Художественно-эстетическая развивающая среда как фактор развития изобразительного творчества дошкольников.
30. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, художественном труде.
31. Понятие детского изобразительного творчества.
32. Своеобразие творческой деятельности ребенка и условия его развития.

33. Обучение детей изображению предметов. Задачи и содержание обучения предметному рисованию в каждой возрастной группе.
34. Обучение сюжетному рисованию. Задачи и содержание обучения сюжетному рисованию в средних и старших группах.
35. Обучение декоративному рисованию в средней, старшей и подготовительной группах. Задачи и содержание обучения в каждой группе.
36. Обучение детей изображению предметов на занятиях по лепке. Методика проведения лепки в разных возрастных группах.
37. Обучение детей сюжетной лепке. Методика проведения лепки в разных возрастных группах.
38. Обучение детей декоративной лепке. Методика проведения лепки в разных возрастных группах.
39. Обучение детей аппликации. Задачи и содержание занятий по аппликации в разных возрастных группах. Способы и приемы вырезывания.
40. Обучение детей конструированию и их творчество в разных возрастных группах детского сада.
41. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из строительного материала и различных конструкторов.
42. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из бумаги.
43. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из бытового и природного материала.
44. Обучение детей художественному труду в разных возрастных группах детского сада.
45. Развитие творческих способностей ребенка. Определение понятия способностей. Структура способностей к изобразительной деятельности.
46. Этапы и условия развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.
47. Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.
48. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию изобразительного творчества дошкольников.
49. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в отечественной и зарубежной педагогике.
50. Планирование педагогического процесса по изобразительной деятельности дошкольников.
51. Преемственность в организации изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.
52. Методическая работа по руководству детской изобразительной деятельностью в дошкольном учреждении.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Пороговый 60–74 %	Определяет основные закономерности развития ребенка дошкольного возраста с помощью преподавателя. Перечисляет специфические виды деятельности детей дошкольного возраста с помощью преподавателя. Выделяет этапы становления и развития детских деятельностей с учетом возрастных особенностей с помощью преподавателя. Анализирует особенности организации образовательной среды, представленные в одной примерной образовательной программе дошкольного образования. Создает модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды с помощью преподавателя. Допускает методические ошибки при использовании технологии дошкольного образования в соответствии с содержанием образовательной программы. Допускает несколько ошибок при выборе необходимых методов и средств для педагогического мониторинга. Проводит оценку сформированности у детей качеств, необходимых для

	дальнейшего обучения и развития с помощью преподавателя. Разрабатывает проект организации образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с помощью преподавателя. Отсутствует развернутый обоснованный ответ, раскрывающий дидактические основы конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Затрудняется приводить примеры конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. Затрудняется выделить основные условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; называет лишь второстепенные Выбирает условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, но допускает при этом много ошибок При составлении конспектов по организации разных видов деятельности с учетом требований конструктивного взаимодействия с детьми допущено несколько ошибок (в оформлении и содержании). Допускает более двух ошибок при организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Затрудняется выбрать необходимые методы и приемы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности без помощи (наводящих вопросов) преподавателя. Дает неполное обоснование выбранным методам и приемам недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с помощью преподавателя. Допускает ошибки при выполнении алгоритма планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Допускает несколько ошибок при составлении планов организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Испытывает затруднения в проектировании различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых). Допускает ошибки в решении различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. Проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся, допуская ошибки.
Базовый 75-86 %	Определяет основные закономерности развития ребенка дошкольного возраста с минимальной помощью (наводящими вопросами). Перечисляет специфические виды деятельности детей дошкольного возраста с минимальной помощью (наводящими вопросами). Выделяет этапы становления и развития детских деятельностей с учетом возрастных особенностей с минимальной помощью (наводящими вопросами). Анализирует особенности организации образовательной среды, представленные в двух-трех примерных образовательных программах дошкольного образования. Создает модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды с незначительной помощью преподавателя. Допускает одну ошибку при выборе необходимых методов и средств для

	педагогического мониторинга. Проводит оценку сформированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития с незначительной помощью преподавателя. Допускает не более одной ошибки при использовании технологии дошкольного образования в соответствии с содержанием образовательной программы. Разрабатывает проект организации образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с незначительной помощью преподавателя. Рассказывает о дидактических основах конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности с помощью наводящих вопросов. Приводит примеры конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами). Называет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалы с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами). Правильно перечисляет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов При составлении конспектов организации разных видов деятельности с учетом требований конструктивного взаимодействия с детьми допущена ошибка в оформлении. Допускает не более двух ошибок при организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Выбирает необходимые методы и приемы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, но с минимальной помощью преподавателя Дает обоснование выбранным методам и приемам недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с минимальной помощью преподавателя Допускает не более одной ошибки при выполнении алгоритма планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Допускает не более одной ошибки при составлении планов организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Проектирует различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) после консультации с преподавателем. С незначительной помощью преподавателя организует решение различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. С незначительной помощью преподавателя проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся.
Повышенный 87–100 %	Самостоятельно определяет основные закономерности развития ребенка дошкольного возраста, используя междисциплинарные связи. Подробно перечисляет специфические виды деятельности детей дошкольного возраста. Самостоятельно выделяет этапы становления и развития детских деятельностей с учетом возрастных особенностей. Анализирует особенности организации образовательной среды, представленные в четырех и более примерных образовательных программах дошкольного образования. Самостоятельно создает модель безопасной и

	психологически комфортной образовательной среды. Не допускает ошибок при использовании технологии дошкольного образования в соответствии с содержанием образовательной программы. Самостоятельно разрабатывает проект организации образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста. Подробно и самостоятельно рассказывает о дидактических основах конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций). Самостоятельно приводит примеры конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности. Самостоятельно определяет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, используя междисциплинарные связи. Подробно перечисляет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов Правильно, без ошибок составлен конспект по организации разных видов деятельности с учетом требований конструктивного взаимодействия с детьми. Без ошибок организует конструктивное взаимодействие с детьми в разных видах деятельности. Творчески выбирает необходимые методы и приемы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Дает самостоятельно полное обоснование выбранным методам и приемам недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Без ошибок выполняет алгоритм планирования конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности. Верно выбирает необходимые методы и средства для педагогического мониторинга. Самостоятельно проводит оценку сформированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития. Безошибочно составляет проекты планов организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности Самостоятельно проектирует различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых). Самостоятельно организует решение различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. Самостоятельно проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся.
--	--

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по данной дисциплине (модулю) является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения данной дисциплины (модуля).

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании выполнения студентами творческих работ, учебных проектов, собеседования и контрольной работы, включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненной контрольной работы, ответа на собеседовании, представленной творческой работы или проекта) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете / экзамене. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по данной дисциплине (модулю).