

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.02 Культура Алтая**

|                        |                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Направление подготовки | <b>44.03.05 Педагогическое образование<br/>(с двумя профилями подготовки)</b> |
| Профили подготовки     | <b>Иностранный язык (английский) и<br/>Иностранный язык (немецкий)</b>        |
| Квалификация           | <b>бакалавр</b>                                                               |
| Форма обучения         | <b>заочная</b>                                                                |

Составитель:

К. иск., доцент кафедры историко-правовых и  
социально-гуманитарных дисциплин

Н.В. Веницкая

**РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

(протокол от «10» марта 2025 г. №7)

Заведующий кафедрой



Н.В. Веницкая

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у студентов представления о специфике зарождения и развития исторически конкретных форм культуры региона в рамках различных этносов и эпох.

**Задачи** курса предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов художественной деятельности,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития художественной культуры Алтая в контексте его социальной и культурной истории;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры региона.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Культура Алтая» относится к циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин и относится к курсам по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура Алтая» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК - 5)

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4)

### *Наименование и код индикаторов достижения компетенций*

знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;(УК 5.1;3.1);

знание особенностей представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (УК 5.2;3.2);

умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (УК 5.6;У.3);

владение способностью преодолевать стереотипы; (УК 5.7;В.1);

знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость; (ОПК – 4.3;3.3).

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

| Виды учебной работы               | Всего часов | курс     |  |
|-----------------------------------|-------------|----------|--|
|                                   |             | 2        |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | <b>8</b>    | <b>8</b> |  |
| <i>В том числе:</i>               |             |          |  |
| Лекции (Л)                        | <b>6</b>    | <b>6</b> |  |

| Виды учебной работы                                                                                | Всего часов  | курс         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--|
|                                                                                                    |              | 2            |  |
| Практические занятия (ПЗ)                                                                          | <b>2</b>     | <b>2</b>     |  |
| Семинары (С)                                                                                       |              |              |  |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                           |              |              |  |
| Консультации                                                                                       |              |              |  |
| <b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>                                              | <b>64</b>    | <b>64</b>    |  |
| <i>В том числе:</i>                                                                                |              |              |  |
| Написание реферата (контрольной работы)                                                            | 24           | 24           |  |
| Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины                                   | 10           | 10           |  |
| Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами) | 10           | 10           |  |
| <i>Другие виды самостоятельной работы</i>                                                          |              |              |  |
| Подготовка к тестированию                                                                          | 20           | 20           |  |
| <b>Вид промежуточной аттестации: (зачет)</b>                                                       | <b>зачет</b> | <b>зачет</b> |  |
| Общая трудоемкость часы                                                                            | <b>72</b>    | <b>72</b>    |  |
| <b>зачетные единицы</b>                                                                            |              |              |  |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>(модуля) дисциплины | Содержание |
|----------|---------------------------------------------|------------|
|----------|---------------------------------------------|------------|

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>(модуля) дисциплины | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Древняя культура Алтая                      | <p>Границы Алтайского региона на разных этапах истории его народов и истории российского государства. Современные границы Алтайского края. Климат, растительный и животный мир, плодородие почв, природные ресурсы-естественные предпосылки возникновения и высокого уровня художественной жизни древних обитателей региона.</p> <p>Основные историко-культурные эпохи. Исторические и культурные памятники, исторические деятели Алтая, явления художественной культуры Алтая.</p> <p>Большемысцы и афанасьевцы -роль местного и пришлого населения в их формировании. Первые металлические изделия. Появление производящего хозяйства Могильник Большой мыс.</p> <p>Население края в бронзовом веке. Хозяйство и быт .Бронзолитейное производство .Комплексный характер хозяйственной деятельности .Поселение и жилища.</p> <p>Население края в раннем железном веке . Каменцы, староалейцы, кулайцы. Начало великого переселения народов.</p> <p>Хозяйство и быт. Железоделательное производство .Появление городищ.</p> <p>Общественные отношения, искусство, религия.</p> <p>Первые упоминания о скифах греками и китайцами.</p> <p>Пазырыкская культура .История открытия .Государственное устройство .Торговые связи .Скифо-сибирский звериный стиль.</p> <p>Произведения из дерева,,, , войлока, кожи, кости, железа ,золота, серебра. Погребальная обрядность . Мумификация. История изучения археологических памятников Алтая. Ранние формы религии и искусства.</p> |
| 2.       | Тюркская культура на территории Алтая       | <p>Духовная и материальная культура алтайских племен.</p> <p>Мифологические представления алтайцев и их отражение в мифах, сказаниях, легендах и других формах устного и музыкально-песенного народного творчества. Культы, обряды. Шаманизм. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Культура казахских переселенцев. Тюркский каганат.</p> <p>Государственное устройство, Этнокультурная ситуация на территории Алтая.</p> <p>Армия, дипломатические отношения и завоевания</p> <p>.Культура тюрков на Алтае .Руническая письменность</p> <p>.Музыкальное творчество тюрков.</p> <p>Монгольское время .Алтай в составе Золотой и Белой Орды. Погребение воинов и обычных дружинников.</p> <p>Образование Джунгарского ханства. Появление Западных монголов на Алтае. Подчинение алтайских племен джунгарам .Северные и южные алтайцы.</p> <p>Особенности мифологических представлений кочевых племен Алтая .Культурно-бытовые традиции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>(модуля) дисциплины                       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.       | Культура Алтая XVIII -<br>нач.XX вв. (до 1917 г.)                 | <p>Джунгарское ханство, взаимоотношение с Россией.</p> <p>Первые русские деревни на территории края</p> <p>.Сельскохозяйственные занятия, промыслы первопоселенцев.</p> <p>Заселение края после 1747 г «пришлые « и добровольные поселенцы.</p> <p>Гибель Джунгарского ханства и принятие южными алтайцами русского подданства. Создание Колывано-Кузнецкой оборонительной линии.</p> <p>Открытие русскими медных руд. Становление Демидовских предприятий .Колывано-Воскресенский и Барнаульский заводы.Начало промышленной добычи .</p> <p>Открытие рудного золота на Змеиной горе.</p> <p>Социальный состав русского населения, система управления, военно-горный строй. Исторические условия формирования культуры «русского» Алтая. Культура раскольников и крестьян-переселенцев. Календарные и семейно-бытовые обряды русских переселенцев. Костюм и декоративно-прикладное искусство. Роль русской православной церкви и других религиозных конфессий в формировании культуры Алтая. Камнерезное и изобразительное искусство Алтая. Архитектура. Музыкальное и сценическое искусство. Активизация духовной и общественно-политической жизни Сибири в конце XIX-начале XX века и их влияние на состояние художественной культуры региона. Роль старообрядцев.</p> <p>Развитие системы образования. Типы начальной школы на Алтае, роль ссыльных в общественной жизни.</p> <p>Роль церкви. Развитие миссионерских школ. Деятельность Алтайской духовной миссии.</p> <p>Литературная жизнь Алтая(Гуляев) Ядринцев- поэт и публицист .Театральная жизнь Барнаула .Художники Алтая .Традиции градостроительства на Алтае. Деревянное зодчество.</p> |
| 4.       | Художественная<br>культура Алтая XX (с<br>1917 г.)-начала XXI вв. | <p>Художественная культура Алтая в 20-40-е гг. Литература Алтая второй половины XX–начала XXI века. Изобразительное искусство, строительство и архитектура Алтая второй половины XX века. Музыкальная и театральная жизнь края. Творчество В.М. Шукшина. Немецкая культура на Алтае. Реставрация религиозных исканий на Алтае :восстановление и открытие православных храмов. Реставрация религиозно-политического движения в Горном Алтае проблема сектантства и религиозной интервенции.</p> <p>Алтайская краевая писательская организация. Страницы истории и современность. Алтайская литературная периодика и их литературно-художественная и социальная роль в развитии культурных и литературных традиций на АлтаеМузеи и туристические маршруты Алтая. Фестивали и конкурсы. Перспективы развития культуры на Алтае.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                 | Лекц.    | Практ. зан. | СРС       | Использов. интеракт. форм (час.) | Всего     |
|-------|-------------------------------------------------|----------|-------------|-----------|----------------------------------|-----------|
| 1     | Древняя культура Алтая                          | 2        |             | 10        | Лекция-визуализация (2 ч))       | 12        |
| 2     | Тюркская культура на территории Алтая           | 2        |             | 10        | Лекция-визуализация (2 ч)        | 12        |
| 3     | Культура Алтая XVIII - нач. XX вв. (до 1917 г.) | 2        |             | 20        |                                  | 22        |
| 4     | Художественная культура Алтая XX-начала XXI вв  |          | 2           | 24        |                                  | 26        |
|       | <b>Всего</b>                                    | <b>6</b> | <b>2</b>    | <b>64</b> |                                  | <b>72</b> |
|       | <b>В том числе в интерактивной форме</b>        | <b>4</b> |             |           |                                  | <b>4</b>  |

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. Киселева Н.Н. Государственная региональная политика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Киселева, Н.В. Данченко, В.В. Браткова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62928.html>
2. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Щеглова, Н.Б. Шипулина, Н.Р. Саенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — 978-5-905916-85-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>
3. Капкан М.В. Культура повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Капкан. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 112 с. — 978-5-7996-1852-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68253.html>
4. Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс] : коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 198 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661.html>

### б) дополнительная литература:

1. *Зарубежная литература XX века: практические занятия* [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, аспирантов, преподавателей-филологов. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 472 с.
2. *Культурология* [Текст]: словарь-справочник / Н.В. Шишова [и др.]. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 597 с.

3. *Культурология: история мировой культуры* [Текст]: хрестоматия. - 2-е изд., стер. - М.: ЮНИТИ, 2008. - 607 с.
4. *Кусков, В.В.* История древнерусской литературы [Текст]: учебник для вузов. - 8-е изд. - М.: Высшая школа, 2008. - 336 с.
5. *Марченко, Ю.Г.* Культурология русского мира: спецкурс для студентов факультетов социогуманитарного профиля [Текст] / Ю.Г. Марченко, С.И. Григорьев. - М.: Русаки, 2010. - 432 с.
6. *Никитина, И.П.* Философия искусства [Текст]: учебное пособие для студентов гуманитарных направлений и специальностей вузов России / И.П. Никитина. - 3-е изд., испр. - М.: ОМЕГА-Л, 2010. - 559 с.
7. *Никитина, И.В.* Социализм как социокультурная система: тренинг по советской культуре [Текст]: учебно-методическое пособие для вузов / И.В. Никитина. Алтайская гос. академия обр-я им. В.М. Шукшина. - Выпуск 1. - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2013. - 160 с.
8. *Виницкая Н.В.* История мировой культуры [Текст]: учебное пособие / Н.В. Виницкая; ФГБОУ ВПО АГАО им. В.М. Шукшина. - Бийск, 2014. - 190 с.
9. *Виницкая, Н.В.* **Традиционная культура народов Алтая** [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов / составители Н.В. Виницкая, Е.П. Шабалина, Алтайская гос. академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2013. – 75 с.

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>
2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>
3. Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

**г) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ауд. 315 Компьютерный класс<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование<br>Перечень лицензионного программного обеспечения.<br>ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX<br>Антивирус Касперского<br>СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:<br>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite | Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53                                                                                                                                                                        |
| Ауд. 317<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Короленко, д. 53                                                                              |
| <p>Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения:</p> <p>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</p> <p><i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i></p> <p>Антивирус Касперского</p> <p>СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:</p> <p>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4</p>                                                                                                                                         | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |
| <p>Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования»</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения:</p> <p>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</p> <p><i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i></p> <p><i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i></p> <p>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</p> <p>Офисный пакет Р7-офис.</p> <p>Антивирус Касперского</p> <p>СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:</p> <p>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4</p> | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |
| <p>Ауд. 320</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет.</p> <p><i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i></p> <p><i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i></p> <p>Антивирус Касперского</p> <p>СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:</p> <p>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla</p>                                                       | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |
| <p>Ауд. 321</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет.</p> <p><i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i></p> <p><i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i></p> <p><i>OS Windows 10PRO PQR OEM</i></p> <p>Антивирус Касперского</p> <p>СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:</p> <p>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4</p>                                                                                                     | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ауд. 322</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |
| <p>Ауд. 343</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |
| <p>Ауд. 414</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет.</p> <p><i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i></p> <p><i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i></p> <p>Антивирус Касперского</p> <p>СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:</p> <p>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |
| <p>Ауд. 416</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет.</p> <p><i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i></p> <p><i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i></p> <p>Антивирус Касперского</p> <p>СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:</p> <p>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |
| <p>Ауд. 335</p> <p>Читальный зал</p> <p>аудитория для самостоятельной работы</p> <p>Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows-приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream»</p> <p>Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter»</p> <p><i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i></p> <p>Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»</p> <p>Антивирус Касперского</p> <p>Консультант Плюс</p> | <p>Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53</p> |

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Заочное обучение предполагает меньшее количество аудиторных занятий, в связи с чем в процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Преподаватель на лекционных занятиях уделяет внимание обзорному освещению материала, при этом следует более подробно останавливаться на сложных вопросах. При чтении **лекций** возможно опираться на электронный вариант читаемых нами лекций. Возможно также предоставить студентам самостоятельную работу над лекциями в аудитории с использованием мультимедийного оборудования, параллельно комментировать некоторые наиболее важные положения и отвечать на вопросы студентов. Интересным представляется форма лекции-диалога, то есть вы читаете собственную лекцию на тему, обозначенную в программе, при этом дискутируете со студентами.

На практических занятиях рекомендуется также придерживаться учебной программы.

Результаты аудиторной и самостоятельной работы студентов фиксируются в групповом журнале.

На зачете отношение к студентам максимально доброжелательное, однако в случае неудовлетворительных знаний лучше всего дать студенту возможность более тщательной подготовки. При трудностях с практическим анализом текста можно ориентировать студента в плане методов анализа. Можно также обратить внимание на ключевую особенность текста, которая осталась незамеченной.

### 2. Методические рекомендации студенту

#### *1. Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе*

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;
- 2) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных сочинений;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем современного естествознания.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классиков искусствоведения и современных ученых. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к представленной аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо естественнонаучного тезиса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с использованием письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов используется метод «малых групп»: студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. При этом учебное занятие проводится в форме «диспута» или «конференции».

**На лекционных занятиях** рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю

и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить в него цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2-3 раза, попытаться понять его содержание.

При выполнении **творческих работ** с предлагаемым текстом следует сначала несколько раз прочитать его, проанализировать, найти своеобразие, определить параметры необходимых исправлений. Редактировать текст следует так, чтобы максимально сохранить авторский стиль, проблематику. При трансформации текста, напротив, следует проявить собственную индивидуальность.

**При работе с интернет-ресурсами** обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, выходные данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и т.д. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ зачастую не выдерживает никакой критики, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это еще и огромная библиотека, где вы можете найти много текстов, посвященных рассмотрению изучаемого материала. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

При подготовке к **зачету** рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это текст, который должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к научному тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями.

#### *Рекомендации к составлению реферата*

##### *Определение, сущность и назначение реферата*

Реферат (от лат. *refereo* «докладываю, сообщаю»; нем. *Referat*) (*спец.*) – «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему» [ГОСТ 7.0 – 87].

Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и технической литературы, имеет частные

особенности, присущие данному стилю, что обусловлено функцией реферата, его информационным назначением.

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника, в передаче новой проблемной информации, содержащейся в первичном документе. В реферате нет той обстоятельности изложения, которая характерна, например, для научной статьи. В нем нет развернутых доказательств, рассуждений, сравнений, сопоставлений и обсуждений результатов, оценок, так как это – действенное средство убеждения читателя, а назначение реферата передать что-то, а не убеждать в чем-то.

Реферат отличается и от аннотации, которая отвечает на вопрос, *о чем говорится в первичном документе (статье, книге)*, и дает общее представление о нем, его сжатую характеристику обычно в виде перечня основных проблем. Реферат дает ответ на вопрос, *что нового, существенного содержится в первичном документе*, и передает основное содержание документа, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

Реферат не предназначен для замены первоисточника. Он только помогает читателю отобрать нужную ему литературу и дает основные сведения о содержании первичного документа.

Объем реферата определяется содержанием первичного документа, количеством сведений и их научной ценностью и /или практическим значением; средний объем текста реферата: 500 печатных знаков – для заметки и кратких сообщений; 1000 печатных знаков – для большинства статей, патентов; 2500 печатных знаков – для документа большего объема; в рефератах на произведения печати по общественным наукам допускается больший объем (иногда объем таких рефератов не регламентируется); средний объем рефератов ИНИОН – 5000-6000 печатных знаков. В случае важности, информативности, актуальности первоисточника или его труднодоступности объем реферата может достигаться 12 000 печатных знаков и более.

## **2. Методические рекомендации для студентов по другим видам работы**

Значительную часть учебного времени составляют **лекционные и практические** занятия. Это коллективные виды работы, поэтому работать надо с учетом интересов коллектива. Будьте вежливы, не выкрикивайте с места, прерывая ответы товарищей или речь лектора. Старайтесь дослушать мысль до конца, оценить ее, а уже после высказать собственное мнение или дополнение. Давайте высказываться другим. Ваше высказывание должно быть полным, построенным в соответствии с нормами русского литературного языка. Старайтесь отвечать именно на тот вопрос, который задан.

На занятиях вам раздают специально подготовленный (раздаточный) **материал**. Обращайтесь с ним аккуратно, не делайте на нем пометок.

## **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура Алтая» входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен

для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (квалификация «бакалавр»)

| Компетенции, этапы | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Оценочные средства                 |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| УК-5<br>2 этап     | Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур. Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы. Рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур.   | Вопросы для самостоятельной работы |
|                    | Анализирует особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия. Создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации. Выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы. |                                    |
|                    | Анализирует образы культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде. Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество. Зная причины конфликтов, стремится избегать или разрешать их.                                             |                                    |
| ОПК-4<br>2 этап    | Способен определить и перечислить основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость                                                                                                                                                   | Собеседование<br>Реферат           |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |

#### Вопросы для самостоятельной работы

1. Дайте характеристику скифо-сибирскому звериному стилю.
2. Перечислите особенности шаманизма как древней формы религии.
3. Перечислите известные вам труды о шаманизме.
4. Как назывался алтайский (казахский) сказитель? Какую роль он играл в обществе?
5. Перечислите известные алтайские героические сказания.
6. Какие музыкальные инструменты алтайцев и связанные с ними легенды вам известны?
7. Дайте характеристику семейно-бытовым обрядам алтайского народа.
8. Перечислите жанры устного народного творчества алтайцев.
9. Что такое бурханизм? Какие религии повлияли на его формирование?
10. Назовите наиболее известных богов (духов) алтайской мифологии.
11. Кто такие раскольники и почему на определенном этапе российской истории они устремились в Сибирь?
12. Расскажите о литературной деятельности Г. Гребенщикова, В. Шишкова, П.

- Кучияка, И. Мухачева (по выбору).
13. Расскажите о литературно-просветительской деятельности Чевалкова и Гуляева.
  14. Расскажите о культурно-просветительской деятельности Алтайской православной духовной Миссии.
  15. Культовые постройки на Алтае: история создания и особенности архитектурных стилей.
  16. Храмы города Бийска: история создания и особенности архитектурных стилей.
  17. Деятельность первого композитора на Алтае - А. Анохина.
  18. Дайте характеристику творчеству Г. Чорос-Гуркина.
  19. Бийское купечество (меценаты и деятели экономического развития края). (подготовить доклад или презентацию).
  20. Гражданское строительство и светская жизнь на Алтае. Горнорудная и горнозаводская промышленность.
  21. Установление советской власти. Бийчане-герои (Гилев, В. Максимова, Фомченко). (подготовить доклад или презентацию).
  22. Бийский музей (история создания) (подготовить доклад или презентацию).
  23. Многообразие религий и верований на Алтае и их влияние на культуру региона. (подготовить доклад или презентацию).
  24. Художники Алтая XX века (по выбору). (подготовить доклад или презентацию).
  25. Плюрализм стилей и направлений в искусстве XX века и отражение его на Алтае.
  26. Фольклорные коллективы и исследователи народных традиций на Алтае. (подготовить доклад или презентацию).
  27. Колывань: история создания, мастера. История создания «Царь-вазы».
  28. История возникновения театров на Алтае. (подготовить доклад или презентацию).
  29. Рерих и культура Алтая (подготовить доклад или презентацию).
  30. Художественные промыслы на Алтае. (подготовить доклад или презентацию).

**1. Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы**

Компетенция УК-5 (способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) формируется на втором этапе (2 курс). Типовое контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках практики и государственной итоговой аттестации.

*Критерии оценки компетенции УК-5 в рамках типового контрольного задания:*

1. Представленность в ответе знаний по изученным темам, использование актуальной информации (0-50 баллов).
2. Аргументированность высказывания (0-50 баллов).

*Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

| Уровни | Показатели |
|--------|------------|
|--------|------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Низкий  | С помощью преподавателя рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях чужих культур. Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников. Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. |
| Средний | С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию.                                 |
| Высокий | Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.                                                                                                                                               |

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Темы эссе

«Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны» (Ф. Аквинский).  
 «Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Белинский).  
 «Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценою целой жизни» (Ф. Ницше).  
 «Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни» (В.Соловьёв).  
 «Искусство должно учить добродетели и ненавидеть порок» (Д.Дидро)  
 «Способность краснеть — самое характерное и самое человеческое из всех человеческих свойств» (Ч. Дарвин).  
 «Один и тот же человек, входя в разные коллективы, меняя целевые установки, может меняться — иногда в очень значительных пределах» (Ю.Лотман).

«Я слишком горжусь своей страной, чтобы быть националистом» (Вольфром).

**Критерии оценки:**

- содержание соответствует теме работы;
- отличается содержательностью (логикой изложения, убедительностью рассуждений, глубоким компетентным анализом избранных проблем);
  - показывает высокую степень владения материалом по проблеме; авторскую позицию.

**Примерный перечень тем рефератов**

1. Охрана и использование культурного наследия Алтая.
2. Основные культурно-исторические и туристские центры Алтая.
3. Скифская культура на Алтае.
4. Мифы и легенды Алтая: основные образы и сюжеты.
5. Исследователи культуры Алтая.
6. Бийские купцы-меценаты.
7. Образы алтайской мифологии в творчестве художников края.
8. Жанр пейзажа в творчестве художников края.
9. Жанр портрета в творчестве художников края.
10. Жанр натюрморта в творчестве художников края.
11. Влияние ламаизма на формирование взглядов бурханистов.
12. Герои и темы народного эпоса (сравнительный анализ).
13. Женские образы в народном алтайском искусстве.
14. Ведущие направления искусства XX в. и их реализация в произведениях художников, писателей и композиторов Алтая (направления, виды и жанры - по выбору).
15. Образы войны и мира в искусстве художников края.
16. Художественные промыслы, искусство народных ремесел на Алтае.
17. Тема шаманизма в творчестве писателей и художников Алтая.
18. Алтайские календарные и семейно-бытовые обряды (по выбору).
19. Казахские календарные и семейно-бытовые обряды (по выбору).
20. Календарные и семейно-бытовые обряды русских переселенцев (по выбору).
21. Декоративно-прикладное творчество коренного населения и переселенцев (по выбору).
22. Творчество знаменитых земляков: Шукшина, Пырьева, Рождественского, Золотухина (по выбору).
23. Немецкая культура на Алтае.
24. Казачество на Алтае
25. Архитектурный облик городов края (по выбору).

| Уровни | Показатели                                                                                                                                                                                               |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Низкий | Определяет основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость .<br>Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Средний | С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. |
| Высокий | Без ошибок анализирует образы культур из разных источников. Не допускает ошибок при восприятии межкультурной коммуникации как диалога культур, нацелен на сотрудничество. В ответе присутствует дополнительная информация (из самостоятельно освоенного материала).                                                                     |

### **Вопросы для зачета**

1. Наскальные изображения на территории Алтая периода каменного века.
2. Скифо-сибирский звериный стиль.
3. Мифы и легенды алтайцев.
4. Эпос и особенности устного народного творчества алтайского народа.
5. Древние религии на территории Алтая.
6. Шаманизм и бурханизм.
7. Камнерезное искусство Алтая.
8. Крепостная и промышленная архитектура на территории Алтая.
9. Архитектура торгово-купеческих зданий.
10. культовая архитектура.
11. Писатели и поэты Алтая первой половины XX века.
12. Писатели и поэты Алтая второй половины XX века.
13. Художники Алтая первой половины XX века.
14. Художники Алтая второй половины XX века.
15. Творчество В.М. Шукшина.
16. Развитие музыкального и театрального искусства на Алтае в XX веке.
17. Художественные галереи и музеи на территории края.
18. Немецкие переселенцы на Алтае.
19. Казахские переселенцы на Алтае.
20. Алтай как поликультурный регион.

### **Критерии оценки:**

В основе оценки знаний по данной дисциплине лежат следующие основные требования:

- освоение содержания учебного курса в комплексе профессиональных знаний, умений и навыков;
- логически стройное и аргументированное изложение содержания тем; умение соотносить теоретические знания с практическими навыками;
- систематическая самостоятельная работа студента.

Оценка «отлично» отражает свободную ориентацию в историко-теоретической проблематике предлагаемой темы. Студент уверенно демонстрирует приобретенные навыки и отвечает на все вопросы преподавателя, в том числе и дополнительные; обнаруживает знания, полученные при изучении не только учебной, но и монографической литературы, а также владеет специальной терминологией и профессиональной эрудицией. По форме ответ,

претендующий на оценку «отлично», должен излагаться уверенно, логически стройно и грамотно.

Оценка «хорошо» характеризует ответ, в целом удовлетворяющий вышеперечисленным критериям, но вопросы темы раскрыты в узком объеме и студент лишь частично ответил на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за то, что ответ не обнаруживает достаточные знания в объеме данной учебной программы и показывает поверхностную осведомленность в ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за отсутствие знаний по данной дисциплине и за невыполнение требований промежуточной и итоговой форм отчетности.