

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра русского языка и литературы



Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 ИНТЕГРАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ
СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Информационно-коммуникационные технологии в филологическом образовании
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	заочная

Составитель:
д-р филол.наук,
профессор кафедры
русского языка и литературы
Н.А. Гузь

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 10 от 15.02.2024 г.)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа ориентирована на анализ основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития и получение представлений о тенденциях исторического развития науки. Акцент делается на специфике филологического и, в частности, литературоведческого знания. В настоящее время литературоведение представляет совокупность научных парадигм, отличающихся как теоретическими позициями, так и методами, используемыми для анализа конкретного материала. В большинстве своем различные подходы к тексту не противоречат друг другу, поскольку описывают различные участки литературной системы. Наряду с полипарадигмальностью как имманентной чертой современного научного пространства, можно выделить его установку на интеграцию наук и широкое использование инновационных технологий. Эти черты определяют потребности в переосмыслении как общеобразовательных принципов, так и способов обучения частным наукам, в данном случае литературоведческим.

Целью курса является формирование представлений и углубление знаний об интегративных тенденциях в современной науке и литературоведении, в частности, о связях современного литературоведения и гуманитарных наук, о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах, и методических приемах филологического исследования.

Задачи курса:

- обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, когнитивной географией, психологией, семиотикой, герменевтикой, феноменологией, теорией коммуникации и другими;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки;
- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению художественного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Интегративные аспекты современного литературоведения» относится к блоку «Дисциплины (модули)» (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Для освоения дисциплины «Интегративные аспекты современного литературоведения» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования в ходе изучения дисциплин «Основы методологии научных исследований», «Теория литературы», «История русской литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для научно-исследовательской работы, прохождения научно-исследовательской практики и подготовки к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способности к профессиональной деятельности в филологическом образовании, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- знать основные положения и концепции в области филологии; разные типы анализа текста; историю, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания; основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой (ПК-1.1, 3.1).

уметь

- уметь применять основную терминологию и концепции в области филологии для анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, различных видов коммуникации; применять основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой ПК-1.2, (У.1)

владеть

- владеть навыками использования теоретических знаний в области филологии; приемами представления знаний, методиками анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, разных видов коммуникации; навыками поиска, обработки, представления информации по актуальным вопросам филологической мысли в границах современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-1.3, В.1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс	2 курс
		летняя	уст.
Аудиторные занятия (всего)	10	6	4
Лекции (Л)	2	2	
Практические занятия (ПЗ)	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	98	30	68
Подготовка к практическим занятиям (устный опрос)	26	12	14
Подготовка проекта-презентации	30	10	20
Подготовка к собеседованию	42	8	34
Вид промежуточной аттестации	экзамен		экзамен
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	108/3	36/1	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Тема	Содержание темы	Объем часов
Лекции			
1	Связь литературоведения с гуманитарными науками	Взаимодействие литературоведения с историей, географией, культурологией, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа его современной парадигмы. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.	2
Практические занятия			
1	Когнитивное литературоведение.	Междисциплинарный подход и его составляющие. Интегративность научного подхода. Современная парадигматика когнитивных наук. Когнитивная лингвистика, география, культурная антропология. Когнитивное литературоведение: направления исследований, терминология, научные предпосылки и основные постулаты. Концептуальная интеграция. Проблемы когнитивной поэтики.	2

2	Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	Метод как тип подходов и рассмотрения смысла. Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ.	4
3	Защита проектов	Защита проектов	4

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В том числе использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Связь литературоведения с гуманитарными науками	2	2	14		18
2.	Когнитивное литературоведение		2	16	Работа в малой группе (2 ч.)	18
3	Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования.		4	68		72
	Итого	2	8	98	2	108

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Гаджиев А.А. История и методология литературоведения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Гаджиев А.А. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 37 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81849.html>

8.2 Дополнительная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста: практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Академический

Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>

2. Белянин В.П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя: монография / В.П. Белянин. - Электрон. текстовые данные. - Москва: Генезис, 2020. - 320 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95355.html>

3. Запорожченко, А. В. Сравнительная мифология: учебное пособие / А.В. Запорожченко. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск: Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 197 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644856/>

4. Корона В.В. Работы по поэтике и морфологии поэтического текста / В.В. Корона. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2014. — 696 с. — 978-5-7525-2922-1. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48281.html>

5. Пращерук Н.В. Проза И.А. Бунина как художественно-философский феномен: учебно-методическое пособие / Н.В. Пращерук. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2012. — 232 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68376.html>

6. Шукуров, Д. Л. Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века: монография / Д.Л. Шукуров. — Москва: Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. — 223 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35698.html>

8.3 Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации: / Auditorium.ru – URL: <http://www.auditorium.ru>

2. Российское образование : федеральный портал – URL: <http://www.edu.ru>

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – URL: <http://www.window.edu.ru>

4. Филологический портал Philology.ru - центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий) - URL: <http://www.philology.ru/>

5. Словарь литературоведческих терминов - URL: www.slovar.by.ru

8.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8.5 Программное обеспечение

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров	аудитория
1.	Microsoft Windows7 PRO, XP	41574055, 42144830, 44039700, 47775091, 44811748 49472190, 46260298, 49379849, 43460121, 61075650	127-Сов.9 128-Сов.9 203-Сов.9 216-Сов.9 125-Сов.9

2.	Microsoft Office7 Pro	44811748, 44039700	127-Сов.9 128-Сов.9 203-Сов.9 216-Сов.9 125-Сов.9
3.	Microsoft Windows, Microsoft Office	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019):	218-Сов.9 222-Сов.9
4.	Microsoft Office - 2019 (коробочная версия)	Договор пожертвования от 04.03.2020	218-Сов.9 222-Сов.9 127-Сов.9 128-Сов.9 203-Сов.9 216-Сов.9
5.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №НФ -01790 от 18.11.2021 Лицензия № 13С8-211202-101816-130-2739 (113), Сублицензионный договор №СЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)	218-Сов.9 222-Сов.9 125-Сов.9 127-Сов.9 128-Сов.9 203-Сов.9 216-Сов.9
6.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор № 9108 от 14.03.2022г; Акт оказания услуг № 9108	127-Сов.9 128-Сов.9 203-Сов.9 216-Сов.9
7.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")	218-Сов.9 222-Сов.9
8.	Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»	218-Сов.9 222-Сов.9
9.	ABBYY FineReader	FPRS-1100-1001-6335-6584-6136, Код позиции: AF90-1S1B01-102	125-Сов.9 127-Сов.9
10.	Nero 8 Standart Licence, коробочная версия	Код: 1k20-58x3-7xx4	125-Сов.9
11.	Notebook Collaborative Bundle StarBoard Software (на	ТН № KC00082 от 26.04.12 ООО "Киролан" 052#####	319-Кор.33

12	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-БУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.	218-Сов.9 222-Сов.9
13	Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	218-Сов.9 222-Сов.9
14	Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	218-Сов.9 222-Сов.9
15	ПАК NITRINO	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)	218-Сов.9 222-Сов.9
16	Операционная система РЭД ОС	Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К	
17	СУБД Ред Базы Данных	Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К	
18	Программный продукт ГЕМБАФЕЙС	Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К	
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Lazarus, Stamina, Inkscape, InternetCensor, NonVigal Desktop Access (NVDA), LibreOffice			218-Сов.9 222-Сов.9 125-Сов.9 127-Сов.9 128-Сов.9 203-Сов.9 216-Сов.9

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» <i>4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс»</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>мобильный компьютерный класс RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> <i>Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ»</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО» МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 8-ЭА от 27.09.21 ООО «ТСН-Сиб» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью дисциплины «Интегративные аспекты современного литературоведения» является формирование представлений и углубление знаний об интегративных тенденциях в современной науке и литературоведении, в частности, о связях современного литературоведения и гуманитарных наук, о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на предыдущем уровне образования при изучении дисциплин «Основы методологии научных исследований», «Теория литературы», «История русской литературы»

Курс «Интегративные аспекты современного литературоведения» существенно дополняет и расширяет содержание перечисленных дисциплин, ставит акцент на интегративном аспекте литературоведения как одном из основных векторов развития современной науки. Данная дисциплина существенно расширит диапазон методологического опыта обучающихся, что несомненно найдет применение в самостоятельной исследовательской работе с применением изученных методов и методик.

Уважаемые магистранты! На лекции поощряется диалоговая форма: не стесняйтесь задавать вопросы, не оставляйте ничего непонятым! На практических занятиях теоретические положения подкрепляйте, по возможности, примерами. Зачитывать ответ по написанному тексту на практических занятиях нельзя: Вы должны свободно владеть материалом, пользоваться можно: краткими тезисами, планом, цитатами. В освоении дисциплины значительную роль играет самостоятельная работа. Она включает в себя знакомство с рекомендуемой литературой, подготовку к практическим занятиям, ведение терминологического словаря, подготовительную работу по темам курса. **Творческих успехов!**

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Ключевые понятия курса: научная парадигма, литературоведение, гуманитарные науки, интеграция, междисциплинарные связи, методология, методические приемы,

Основным результатом освоения дисциплины является понимание интегративного вектора развития литературоведения как одной из основных тенденций в современных гуманитарных науках. Дисциплина призвана конкретизировать понимание интегративного аспекта в литературоведении на примере связей науки о литературе с коммуникативистикой, семиотикой, географией и целым рядом других. Освоение курса опирается на принципы проблемного обучения, личностно-ориентированного, деятельностного, компетентностного подходов, применяются также элементы информационно-коммуникативной и проектной технологий.

При организации занятий по дисциплине применяется опыт балльно-рейтинговой системы контроля и оценки знаний обучающихся.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Интегративные аспекты современного литературоведения» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Информационно-коммуникационные технологии в филологическом образовании,

реализуемой при подготовке магистров ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенции, заявленной в программе дисциплины «Интегративные аспекты современного литературоведения» в соответствии с планом 44.04.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Информационно-коммуникационные технологии в филологическом образовании.

***Перечень компетенций с указанием этапов их формирования
в процессе освоения образовательной программы***

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 1 этап	знать - знать основные положения и концепции в области филологии; разные типы анализа текста; историю, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания; основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой (ПК-1.1, 3.1). уметь - уметь применять основную терминологию и концепции в области филологии для анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, различных видов коммуникации; применять основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой ПК-1.2, (У.1) владеть - владеть навыками использования теоретических знаний в области филологии; приемами представления знаний, методиками анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, разных видов коммуникации; навыками поиска, обработки, представления информации по актуальным вопросам филологической мысли в границах современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-1.3, В.1)	Устный опрос Проект-презентация Собеседование

***Перечень компетенций с указанием этапа формирования
в процессе освоения образовательной программы***

Компетенция ПК-1 – способен к профессиональной деятельности в филологическом образовании, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – формируется на первом освоения ОПОП. Контрольные задания направлены на закрепление теоретических знаний и практических умений, предусмотренных дисциплиной. Формирование компетенции будет продолжено в рамках научно-исследовательской работы, прохождения научно-исследовательской практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

**Устный опрос, проект-презентация и собеседование
(с контрольные задания на этапе формирования ПК-1)**

1. Устный опрос

Перечень тем для обсуждения см. в п. 5.1. рабочей программы

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий поверхностное понимание общенаучных и частных методологических установок, неуверенное владение терминологией дисциплины. Ответ демонстрирует слабую подготовленность к анализу литературного произведения с учетом основных методологических принципов и методических приемов. Интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа недостаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.
средний	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, умение спроецировать теоретические установки методов и частных методик на анализ конкретных литературных произведений. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
высокий	В ответе проявлено знание ключевых позиций современного науковедения, методологии и методик литературоведения, умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и выводов, свободное владение терминологией дисциплины, владение навыками анализа текста в рамках конкретного метода (методики), умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% задания.

2. Подготовка и защита проекта

Темы проектов

1. Процесс интеграции в современных гуманитарных науках
2. Взаимосвязь русского языка и литературы на уроках в школе.
3. Межпредметные связи на уроках литературы.
4. Литература и история.
5. Литература и музыка.
6. Литература и психология.
7. Мифопоэтическое пространство русской литературы (произведение на выбор).
8. Геокультурный подход к изучению русской литературы.
9. Семиотика ландшафта в литературе.
10. Художественное пространство в тексте (произведение на выбор).
11. Поэтика бытового поведения в работах Ю. Лотмана.
12. Концептосфера в творчестве (автор по выбору магистрантов).
13. Этноландшафт в литературе: проблемы и интерпретация.
14. Локальные тексты в литературе.
15. Литературный региональный ландшафт Алтайского края.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики, работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, привлекается только литературоведческая методология, интегративный аспект литературоведения практически не раскрыт. Допущены существенные ошибки в речевом оформлении. Эстетическое оформление презентации недостаточно выразительно.
средний	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
высокий	Проект содержательно глубок, тема раскрыта всесторонне и эстетически выразительно, проявлено понимание методологии литературоведения как одной из составляющих интерактивного взаимодействия гуманитарных наук. Проект композиционно строен, реализована заявленная методология анализа произведения, речевое оформление стилистически грамотно.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; понимание современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о

рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% задания.

3. Собеседование (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Современные методы исследования художественного текста.
2. Основные принципы филологического анализа.
3. Язык пространства.
4. Субъектная организация текста в аспекте психологии.
5. Общие черты культурно-исторического и сравнительно-исторического подходов.
6. Этнолитературоведение: сущность и функциональная природа.
7. Национальный ландшафт и национальная картина мира.
8. Город как текст.
9. Локальные тексты русской культуры.
10. Что отличает совокупность элементов «автор», «произведение», «читатель» от суммарного множества тех же элементов?
11. Принципы биографического метода.
12. Методы анализа текста и дискурса.
13. Геокультурный подход к изучению русской литературы.
14. Художественное пространство в геософии.
15. Культурологический подход к тексту.
16. Интеграционный вектор развития современного литературоведения.
17. Взаимодействие литературоведения с гуманитарными науками.
18. Религиозное литературоведение: за и против.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий поверхностное понимание общенаучных и частных методологических установок, неуверенное владение терминологией дисциплины. Ответ демонстрирует слабую подготовленность к анализу литературного произведения с учетом основных методологических принципов и методических приемов. Интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа недостаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний
средний	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, четкое представление об интерактивном взаимодействии литературоведения с другими гуманитарными науками, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, умение спроецировать теоретические установки методов и частных методик на анализ конкретных литературных произведений. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов,

	иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
высокий	В ответе проявлено знание основных тенденций в развитии современного литературоведения, его методологии и связи с методологией других гуманитарных наук, умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и выводов, свободное владение терминологией дисциплины, владение навыками анализа текста с привлечением методологических установок других гуманитарных наук, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к ответу на зачете:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, точная и выразительная речь.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных

материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.