

Бийский филиал им. В.М. Шукшина
Кафедра русского языка и литературы

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Таврутенко

**Б1.О.08.04 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература (с основами практической журналистики)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
д-р филол. наук,
профессор кафедры
языка и литературы

Н.А. Гузь

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОЙ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от «20» февраля 2026 г.)

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся систему теоретико-литературных и историко-литературных знаний основ науки о литературе и готовность к использованию их в профессиональной деятельности учителя, привлекая материал литературоведения, искусствоведения, культурологии; с исследовательским аппаратом литературоведения, с учетом истории и современного состояния дисциплины в отечественной науке.

Задачи дисциплины:

- определить специфику работы с художественной литературой как с источником исследований в области литературоведения;
- наглядно продемонстрировать студентам возможности аналитического прочтения текстов художественной литературы и необходимость такого прочтения для понимания роли формально-содержательных компонентов художественного целого;
- дать обучающимся практические навыки описания, анализа и интерпретации литературных текстов в проекции на вузовский и школьный курсы обучения литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория литературы. Введение» входит в состав раздела Предметно-методический модуль по профилю 2 ОПОП.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теории литературы», прохождения Педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должны:

ПК-1.1. Знать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

знать:

- основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа
- основные литературоведческие термины;
- спектр теоретических понятий, изучаемых в средней школе.

уметь

- различать и применять основные понятия и терминологию в процессе работы с художественным текстом;
- использовать различные методики анализа литературных произведений

владеть:

- владеть навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения;
- приемами представления знаний, в том числе и в проекции на изучение теоретических понятий в школе.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2
Аудиторные занятия (всего)	50	50
В том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Самостоятельная работа (всего)	67	67
В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям (устный опрос)	5	5
Письменная работа (анализ художественного текста)	11	11
Тестирование	40	40
Творческий проект «Способы и формы представления теоретико-литературных понятий в школе»	11	11
Вид промежуточной аттестации: экзамен	27	27
Общая трудоемкость часы/зачетные единицы	144/4	144/4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. ЛЕКЦИИ 20 час.

№ п/п	Разделы	Содержание
1.	Литературоведение как наука.	Основные и вспомогательные дисциплины. Литературоведение в составе филологических дисциплин. Отечественное литературоведение: основные институции и имена. 2 час.
2.	Литература как вид искусства.	Литературное произведение как продукт творчества и культурно-эстетический феномен. Мифология и литература. Личность автора в историко-культурном процессе. Экспликация авторской позиции в литературном произведении. 2 час.
3.	Литературное произведение как художественное целое.	Единство формы и содержания. Категории содержания (тематика, проблематика, идея) Категория формы (композиция, язык) Поэтика произведения. Хронотоп. Мотив. Сюжет. Фабула. Основные элементы и типы сюжетов.. Способы представления темы в школе. 2 час.
4.	Литературное произведение как художественное целое.	Композиция текстового материала (членение текста на части, главы, абзацы, строфы, песни, акты, действия). Композиционные приемы (минус-прием, монтаж, противопоставление и др.) Композиция речевого материала. Способы представления темы в школе. 2 час.
5.	Литературное произведение как художественное целое.	Типы субъектов художественного высказывания: повествователь, рассказчик, герой. Способы художественного высказывания: повествование («всезнающий» повествователь/аукториальный, «персонажный»/акториальный), медитация, диалог. «Своя» и «чужая» речь. 2 час.
6.	Художественная речь: тропы и фигуры речи.	Художественная речь: тропы и фигуры речи. Способы представления темы в школе.

		2 час.
7.	Стих и проза.	Досиллабическое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Метр и ритм. Тоническое стихосложение. Строфика. Рифма. Ритм прозы. 2 час.
8.	Происхождение и специфика родов литературы.	Основные эпические, лирические, драматические и лиро-эпические жанры. Способы представления темы в школе. 2 час.
9.	Историко-литературный процесс.	Субъекты и факторы литературного процесса. Понятие о литературном направлении, течении, школе. Способы представления темы в школе. 2 час.
10	Историко-литературный процесс.	Стиль литературного произведения. Основные закономерности литературного развития. Интертекстуальность 2 час.

5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 30 ЧАС.

№ п/п	Разделы	Содержание
1.	Литературоведение как наука. Специфика образности в искусстве слова.	. Структура литературоведения. Литература как вид искусства. Знаковая природа литературы. Предмет художественной литературы. Основные функции литературы. Образный строй литературно-художественного произведения Образ и знак. 2 час.
2.	Литературное произведение как художественное целое.	Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма. Тема и идея. Конфликт. Сюжет. Композиция. Способы представления темы в школе. 2 час.
3.	Художественный (внутренний) мир произведения	Структура художественного мира произведения. Составление интеллект-карты. 4 час.
4.	Художественный (внутренний) мир произведения	Пространственно-временная организация художественного мира произведения 2 час.
5.	Язык художественной литературы.	Номинативная изобразительность речи литературных произведений. Экспрессивное значение корней, суффиксов, префиксов. Использование архаизмов, неологизмов, диалектизмов, варваризмов, прозаизмов в художественной литературе. Возможность нарушения норм литературного языка в художественной речи. Создание поэтических неологизмов. Слово в художественном контексте. Иносказательность, ее виды. Принципы переноса значения слова. Тропы: метафора, метонимия, ирония. Виды метонимии. Виды метафоры. Простое сравнение. Олицетворение и

		образный параллелизм. Образы – символы, образы – аллегории, образы – эмблемы. Гипербола. Эмоционально-речевые интонации, риторические фигуры, синтаксическая инверсия и исторические нормы литературного языка. Словесные антитезы. Эллипсис. Словесные повторы (анафора, эпифора, стык, рефрен). Синтаксический параллелизм. Градация. Художественные эпитеты, их виды. Способы представления темы в школе. 6 час.
6.	Стихотворная речь Анализ поэтического текста.	Художественный образ, особенности хронотопа в стихотворении А.С. Пушкина «Вновь я посетил...» . 2 час.
7.	Стихотворная речь Анализ поэтического текста.	Идейный пафос стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», приемы его озвучивающие. . 2 час.
8.	Анализ эпического текста.	Пространство, время и субъектная организация в рассказе А.П. Чехова «Крыжовник» . 2 час.
9.	Стихотворная речь . Анализ поэтического текста.	«Анчар» А.С. Пушкина: опыт целостного анализа стихотворного произведения. . 2 час.
10.	Стихотворная речь Анализ поэтического текста.	Ф.И.Тютчев. «Два голоса»: опыт структурного анализа. . 2 час.
11.	Анализ эпического текста.	Комплексный анализ рассказа И.С.Тургенева «Певцы» Анализ рассказа А.П.Чехова «Хамелеон». . 2 час.
12.	Литературные направления и стили.	Литературные направления и стили. . 2 час. Презентации. Составление интеллект-карты.

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В том числе использование интерактивных форм, технологий.	Всего
1.	Литературоведение как наука. Специфика образности в искусстве слова.	2	4		11	Лекция с элементами беседы 2 ч.	17
2.	Литературное произведение как художественное целое.	2	4		11		17
3.	Художественный (внутренний) мир произведения	4	6	4	11		17
4.	Язык художественной литературы	4	6	2	11	Работа в мал. гр. 2 ч.	19
5.	Литературный род и жанр.	2	2		11		13
6.	Стихотворная речь.	4	4		11		17
7.	Литературный процесс. Творческие методы.	2	4	2	11		17
	Экзамен						27
	Всего	20	30		77		144
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лекц.	6
						2	
						Практ.	
						2	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ).

Курсовые проекты учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лейни Р.Н. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие/ Лейни Р.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76479.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Основы теории литературы : практикум для студентов 1-го курса всех форм обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика»/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 67 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72930.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н.В. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 с. — 978-5-7779-1844-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59583.html>
3. Гумовская Г.Н. Гармоническая организация художественного произведения: монография / Г.Н. Гумовская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 172 с. — 978-5-4263-0249-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70112.html>
4. Корона В.В. Работы по поэтике и морфологии поэтического текста / В.В. Корона. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2014. — 696 с. — 978-5-7525-2922-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48281.html>

8.3 Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
2. Российское образование : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
4. Филологический портал Philology.ru - центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). <http://www.philology.ru/>
5. Словарь литературоведческих терминов . www.slovar.by.ru

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> OC Windows 10PRO/PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №141/1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №141/1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа OC Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> <i>Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 - ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 - ЭА от 18.11.2019 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ck-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3- редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения ВООСО Демоехам, ПАК куратора.	
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбук, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ПО Microsoft Win 10 Professional 32/64 bit SP2 Only USB RS Box Контракт 14/1 от 03.12.21 ООО «Парус Плюс» Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 06.05.2022 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Контракт 51-ЭА от 30.11.21 ООО «Константа» Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Контракт 7-ЭА от 23.09.21 ООО «Константа» Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Контракт 5-ЭА от 23.09.21 ООО «Спецкомплект» Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Контракт 4-ЭА от 20.09.21 ИП Вебер Ольга Сергеевна Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплейс» ПАК NITRINO Контракт №55-ЭА от 30.11.2021 ООО «Парус Плюс» Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Контракт №10 от 18.10.2021г. ООО «УК «Восточная Сибирь» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 8-ЭА от 27.09.21 ООО «ТСН-Сиб» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Контракт 51-ЭА от 30.11.21 ООО «Константа» Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Контракт 5-ЭА от 23.09.21 ООО «Спецкомплект» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
--	--

**ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы «VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ПО Microsoft Win 10 Professional 32/64 bit SP2 Only USB RS Box Контракт 14/1 от 03.12.21 ООО «Парус Плюс» Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 06.05.2022 ПАК NITRINO Контракт №55-ЭА от 30.11.2021 ООО «Парус Плюс» Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К Стационарные персональные компьютеры Parus 2021Core i5 10400F Контракт №55-ЭА/2021 от 30.11.2021 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа «VR» - оборудование</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлNot300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В основу курса положены труды отечественных ученых: Н.А. Веселовского, М.М. Бахтина, Ю.М.Лотмана, Д.С. Лихачева, В.И. Тюпы, В.Е. Хализева.

Данный курс объединяет теоретические и аналитические проблемы и вопросы, которые распределены в данной программе по трем аспектам: «Литература и литературоведение», «Учение о литературном произведении», «Учение о литературном процессе».

По трем обозначенным аспектам выделены семь ключевых разделов: 1.Литературоведение как наука. Специфика образности в искусстве слова. 2.Литературное произведение как художественное целое.3.Художественный (внутренний) мир произведения. 4.Язык художественной литературы. 5.Литературный род и жанр. 6.Стихотворная речь. 7.Литературный процесс. Творческие методы.

Разработаны задания для самостоятельной работы студентов, обучающие их работе с литературой, освещающей теоретические вопросы литературоведения, а также с пособиями, обучающими анализу художественного текста.

Большое внимание уделяется практикуму по анализу художественного текста в его жанрово-родовых вариантах, особенно стиховым формам, поскольку для студентов первого курса стиховедческий анализ текста является наиболее сложным.

Письменные работы ориентированы на закрепление теоретического материала на практике анализа художественного текста, литературных направлений, представляющих периоды литературного процесса и иллюстрирующих законы его развития.

Достаточно большое внимание уделяется способам и объему представления изучаемого теоретического материала в школе. С этой целью введен творческий проект.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение,

деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, элементы информационно-коммуникационной технологии.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.2.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы

В процессе усвоения курса обучающийся должен овладеть литературоведческими методиками анализа художественного текста, а также приобрести знания, предполагающие свободное владение критическим и теоретическим литературоведческим материалом, умения, позволяющие связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста. Индивидуальная работа направлена на выработку навыков самостоятельного мышления, опыт собственного исследования.

Подготовка студентов к лекции заключается в беглом просмотре материала предыдущего занятия. Подготовка студентов к практическим занятиям обязательно должна быть подтверждена в письменной форме в специальной тетради, при этом ответ на каждый вопрос сопровождается ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник. При ответе на практическом занятии обучающийся должен рассказать содержание вопроса своими словами, не читая подготовленный текст, т.е. должен свободно владеть проработанным материалом.

Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем. После установленных сроков отчеты по самостоятельной работе не принимаются (исключение – уважительная причина).

Студент должен иметь представление о способах представления знаний по теории литературы в вузе и школе. С этой целью в программу введен творческий проект. Оценка знаний студентов осуществляется по рейтинговой системе. Виды работ, которые контролируются и составляют рейтинговую оценку студента: тезисы к практическому занятию; ответы на практических занятиях; письменные работы (анализ художественного текста) работы; экзамен.

10.2.2 Типы анализа для выполнения письменных работ

Анализ пространственных отношений в художественном произведении предполагает:

- определение пространственной позиции автора (повествователя) и тех персонажей, чья точка зрения представлена в тексте;
- выявление характера этих позиций (динамическая — статичная; сверху—снизу, с «птичьего полета» и пр.) в их связи с временной точкой зрения;
- определение основных пространственных характеристики произведения (место действия и его изменение, перемещение персонажа, тип пространства и др.);
- рассмотрение основных пространственных образов произведения;
- характеристика речевых средств, выражающих пространственные отношения.

Анализ художественного времени включает следующие основные моменты: определение особенностей художественного времени в рассматриваемом произведении:

- одномерность или многомерность;
- обратимость или необратимость;
- линейность или нарушение временной последовательности;
- определение соотношения времени исторического и бытового, биографического и исторического;
- установление связи художественного времени и пространства.

Анализ драмы:

1. Анализ пространства (по плану).
2. Анализ времени (по плану).
3. Анализ конфликта.
4. Анализ системы персонажей.
5. Анализ театральных и кинематографических постановок пьес.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Теория литературы. Введение в литературоведение» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Введение в филологию. Основы науки о литературе» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач 1 этап	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). - основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа - основные литературоведческие термины; - спектр теоретических понятий, изучаемых в средней школе. Умеет - различать и применять основные понятия и терминологию в процессе работы с художественным текстом; - использовать различные методики анализа литературных произведений Владеет: - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения; - приемами представления знаний, в том числе и в проекции на изучение теоретических понятий в школе.	Устный опрос Тестирование Письменная работа (анализ текста) Защита проекта Собеседование

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач - формируется на первом этапе в рамках освоения ОПОП ВО. Типовые контрольные задания направлены на формирование у обучающихся навыков работы с информационными источниками и на развитие умения применять полученные знания в анализе художественных текстов в проекции на вузовский и школьный курсы обучения литературе. Формирование компетенции будет продолжено в процессе освоения дисциплин «Филологический анализ художественного текста», «Практикум по анализу художественного текста», «Теория литературы», на педагогической практике и на завершающем этапе в рамках ГИА.

**Устный опрос, письменная работа (анализ художественного текста), тестирование, защита проекта и собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ПК–1)**

Устный опрос (перечень тем для обсуждения)

См. п. 5.2. рабочей программы

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложить суть вопроса. Ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте понимания его как феномена национально-духовной культуры; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Письменная работа (анализ художественного текста)

Тематика письменных работ

1. Стихovedческий анализ: метрика, ритмика, строфика (Бунин, Блок, Маяковский).
2. Особенности композиции рассказов: И. С. Тургенев «Бежин луг», И. А. Бунин «Легкое дыхание».
3. Образы-персонажи в эпическом произведении (А.С. Пушкин (повести), Н. В. Гоголь (повести).
4. Пространственно-временные границы художественного мира (анализ повести А. С. Пушкина «Метель»).
5. Сюжетно-динамическая сторона художественного текста (Н. А. Островский «Гроза»).
6. Повествователь в эпическом произведении (анализ образа повествователя в «Повестях Белкина» А. С. Пушкина, в «Записках охотника» И. С. Тургенева).
7. Рамочные категории художественного произведения.
8. Художественное время и пространство в прозе (повесть или роман по выбору)
9. Предметный мир в эпическом произведении (рассказы А.П. Чехова, В.М. Шукшина)
10. Поэтика пейзажа в литературном произведении.
11. Психологизм в прозе и лирике.
12. Сюжет как содержательно-формальная категория.
13. Деталь и ее функции в художественном тексте.
14. Комплексный анализ (произведение по выбору).
15. Художественное время и пространство в лирике. Анализ стихотворений (Ф.И. Тютчев «Полдень», И.А. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», И.А. Бунин «Вечер» («О счастье мы всегда лишь вспоминаем...») по плану:
 - сделайте анализ пространственной модели стихотворений с точки зрения соотношения в ней образов макромира и микромира.
 - какие архаические модели мира используются поэтами?
 - сравните пейзажи, нарисованные поэтами в данных стихотворениях. Найдите сходство и различия.
 - определите, как используются поэтами в создании мира произведения миро моделирующие категории: *звук, цвет, свет, запах*.

Критерии и шкала оценивания письменной работы

Уровень сформированности компетенций	Критерии
пороговый от 60 до 74 %	Письменная работа обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его формально-содержательные составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый	Письменная работа содержательно полна, терминологически

от 75 до 86 %	точна; в ней проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Письменная работа содержательно глубока, в ней проявлено понимание студентом формально-содержательных особенностей произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методикой анализа произведения.

Общие требования к письменным работам:

1. Содержательность и глубина работы определяется умением анализировать художественный текст с точки зрения формы и содержания.
2. Письменная работа иллюстрирует владение терминологией и навыками анализа литературного произведения (тема, идея, проблематика, сюжет, система образов, художественное время, художественное пространство, композиция, изобразительно-выразительные средства).
3. Грамотное речевое оформление работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Тестирование

Примеры тестов

1. Какие разделы включает в себя литературоведение?

- а) историю литературы
- б) теорию литературы
- в) литературную критику
- г) все перечисленные разделы

2. Художественная литература – это:

- а) один из видов искусства
- б) искусство создание человеческого характера
- в) индивидуальное искусство выразительности речи
- г) повествование о жизни в образах

3. Какой образ включает в себе наиболее устойчивые, древние схемы человеческого поведения?

- а) образ-мотив
- б) образ-топос
- в) образ-архетип
- г) образ-характер

4. Идея литературного произведения раскрывается ...

- а) в разнообразных деталях произведения
- б) во всем богатстве содержания

- в) в характерах произведения
- г) в сюжетном ходе произведения

5. Какие составляющие не относятся к художественной форме?

- а) предметная изобразительность
- б) речевой строй произведения
- в) идея произведения
- г) композиция произведения

6. В каком из перечисленных жанров есть сюжет как система событий?

- а) в лирическом стихотворении
- б) в жанре элегии
- в) в эпиграмме
- г) в лиро-эпической поэме

7. Стиль какого литературного направления является ненормированным?

- а) классицизма
- б) реализма
- в) романтизма
- г) сентиментализма

8. С творчеством какого писателя связано формирование норм современного литературного языка?

- а) Ф. Достоевского
- б) А. Пушкина
- в) А. Чехова
- г) Л. Толстого

9. Лирика – это:

- а) род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя
- б) эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого
- в) не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведение
- г) родов литературы, предполагающий создание художественного мира произведения в форме сценического воплощения

10. Элегия – жанр:

- а) лиро-эпоса
- б) лирики
- в) эпоса
- г) драмы

11. Драма – это:

- а) один из основных родов литературы, предполагающий создание художественного мира произведения в форме сценического воплощения; один из жанров драматургии, построенный на драматическом конфликте
- б) драматический жанр, в основе которого лежит комический эффект, а содержанием является комическое разоблачение безобразного
- в) жанр, который строится на трагическом конфликте между героем и обстоятельствами или на столь же неразрешимом конфликте внутренних побуждений героя
- г) род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя

12. Жанр драмы, в основе которого лежит особо напряженный, непримиримый и неразрешимый конфликт:

- а) пьеса
- б) драма
- в) трагедия
- г) комедия положений

13. Поэтика – это

- а) жанр фольклора, художественное воплощение скорби по утраченному человеку или в связи с каким-либо событием
- б) система художественных средств и приемов, появление которых обусловлено определенными идейно-тематическими задачами произведения или замыслом писателя
- в) часть лексики, слова и обороты, присущие устной народной речи и используемые в художественной литературе в целях создания речевой характеристики героя
- г) поэтические произведения

14. Какой термин имеет непосредственное отношение к художественному пространству и времени в произведении

- а) мадригал
- б) клаузула
- в) канцона
- г) хронотоп

15. Лирический жанр, стихотворение, проникнутое смешанным чувством радости и печали или только грустью, раздумьем, размышлением, с оттенком поэтической интимности

- а) эпиграмма
- б) эпиграмма
- в) элегия
- г) ода

16. Найдите среди данных примеров изобразительное художественное средство «деталь» 2 ответа

- а) дуб, повергший князя Андрея Болконского в размышления, в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого
- б) «красные руки» Базарова в романе «Отцы и дети» И. С. Тургенева
- в) халат Обломова в романе И. А. Гончарова «Обломов»
- г) остановившиеся часы в доме Плюшкина в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»

17. Какое из определений относится к понятию «сарказм»:

а)

- а) один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка
- б) художественный прием намеренного искажения чего-либо, нарушение пропорций изображаемого мира
- в) изображение в литературном произведении каких-либо недостатков общества
- г) один из элементов сюжета

18. Какую функцию выполняет следующий пейзаж в романе «Отцы и дети»:

«Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Поля, все поля тянулись вплоть до самого небосклона... Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избушками под темными, часто до половины разметанными крышами... Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корою и обломанными ветвями...»

- а) эстетическую
- б) социальную
- в) философскую
- г) психологическую

19. Определите тип времени и композиции в данном стихотворении

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь – начнешь опять сначала,
И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,

Аптека, улица, фонарь.

- а) циклическое время
- б) кольцевая композиция
- в) векторное время
- г) последовательная композиция

20. Понятие «хронотоп» определяет в художественном произведении

- а) художественное время
- б) художественное пространство
- в) авторскую позицию
- г) художественное время и пространство

21. К какому типу можно отнести образ художественного пространства, представленного в сказочном зачине «В тридевятом царстве, в тридевятом государстве», в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «В какой земле, угадывай, в каком году, рассчитывай...»

- а) обобщенное
- б) идиллическое
- в) локальное
- г) конкретное

22. Основополагающими категориями предметного мира произведения являются
2 ответа

- а) художественное время
- б) художественное пространство
- в) пейзаж
- г) интерьер

23. Какой вид хронотопа встречается в тексте **2 ответа**

«Выхожу один я на дорогу
Сквозь туман кремнистый путь блестит»

- а) тумана
- б) дороги
- в) дома
- г) пути

24. Средства лексической выразительности в литературе **2 ответа**

- а) портрет, интерьер, пейзаж
- б) художественная деталь
- в) антонимы, архаизмы, варваризмы
- г) диалектизмы, жаргон

25. Укажите, какой художественный прием использует автор в следующем отрывке:
«Боян же вещей, если хотел кому песнь слагать... тогда пускал он десять соколов на стаю лебедей, на которую сокол налетал, та первая песнь пела **старому Ярославу, храброму Мстиславу**, что зарезал Редюю пред полками касожскими, **красивому Роману Святославичу**.»

- а) эпитет
- б) олицетворение
- в) антитеза
- г) инверсия

26. Укажите, какой прием использовал поэт в следующем отрывке:

Я телом в прахе истлеваю
Умом громам повелеваю
Я царь – я раб – я червь – я Бог

- а) олицетворение
- б) метафора

- в) гротеск
- г) антитеза

27. Укажите, какой прием использовал автор в выделенных строках

Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел,

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядром пролетать мешала

Гора кровавых тел.

- а) гипербола
- б) олицетворение
- в) инверсия
- г) сравнение

28. Назовите художественный прием, использованный в выделенных строках.

Пускай в душевной глубине

Встают и заходят оне

Безмолвно, как звезды в ночи, -

Любуйся ими – и молчи.

- а) аллегория
- б) сравнение
- в) олицетворение
- г) инверсия

29. Укажите, какая интонационная фигура использована в отрывке из стихотворения

«На заре ты ее не буди...»

И чем ярче играла луна,

И чем громче свистал соловей...

- а) анафора
- б) градация
- в) риторический вопрос
- г) антитеза

30. Укажите, какой троп использовал поэт в стихотворении «Осень» А. Фет

Когда сквозная паутина

Разносит нити ясных дней...

- а) гипербола
- б) эпитет
- в) метафора
- г) гротеск

31. Определите вид стилистической фигуры, если она основана на противопоставлении понятий, положений, образов, сочетаний и т.п.

2 ответа

- а) антоним
- б) антитеза
- в) амфимакр
- г) анапест

32. Прием звуковой организации, использованный в тексте:

Засушливых сорок дней

Зловещим грозят Гильде!

Завтра начинается зной:

- а) аллитерация
- б) ассонанс
- в) гипербола
- г) литота

33. Вид тропа, использованный здесь:

*Забыли русский штык и снег,
Погребший славу их в пустыне.*

- а) перифраза
- б) метафора
- в) синекдоха
- г) эпитет

34. К тропам относится:

- а) метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, аллегория, перифраза
- б) риторическое восклицание, анафора, инверсия
- в) пролог, эпилог
- г) лирическое отступление, эпиграф

35. Выберите вариант, в котором перечислены синтаксические средства выразительности.

- а) риторический вопрос, метафора
- б) синтаксический параллелизм, инверсия
- в) эпитет, гипербола, литота, метонимия
- г) рассказ, повесть, роман, трагедия

36. Антитеза – это:

- а) один из приемов построения образов в произведении
- б) резко выраженное противопоставление
- в) элемент композиции
- г) двусложный стихотворный метр

37. Какие из элементов являются основными (каноническими) элементами сюжета 2
ответа

- а) экспозиция, завязка
- б) кульминация, развязка
- в) заглавие, эпиграф
- г) пролог, эпилог

38. Определите стихотворный размер в следующем отрывке

Вот парадный подъезд. По торжественным дням,
Одержимый холопским недугом,
Целый город с каким-то испугом
Подъезжает к заветным дверям...

- а) ямб
- б) хорей
- в) дактиль
- г) анапест

39. Определите стихотворный размер следующего отрывка

В туманном сумраке окрестность исчезает...
Повсюду тишина; повсюду мертвый сон,
Лишь изредка, жужжа, вечерний жук мелькает,
Лишь слышится вдали рогов унылый звон

- а) четырехстопный ямб
- б) шестистопный ямб

- в) пятистопный ямб
- г) четырехстопный хорей

40. Определите тип рифмовки в следующем отрывке

Скажи мне, ветка Палестины:

Где ты росла, где ты цвела?

Каких холмов, какой долины

Ты украшением была?

- а) смежная (парная)
- б) перекрестная
- в) опоясывающая
- г) тройная

41. Определите размер и выделенные поэтические изобразительные

Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник,

И весенняя осень так жадно ласкалась к нему,

Что казалось – сейчас забелеет прозрачный подснежник...

Вот когда подошел ты, спокойный, к крыльцу моему.

- а) 5-стопный анапест
- б) сравнение, оксюморон
- в) 4-стопный хорей
- г) эпитет, метафора

42. Какой тип мотива положен в основу сюжета произведений «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина и «Собачье сердце» М. А. Булгакова

- а) мотив путешествия
- б) мотив превращения
- в) мотив испытания
- г) мотив борьбы

43. Какой мотив положен в основу сюжета поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

- а) мотив превращения
- б) мотив странствий
- в) мотив испытаний
- г) мотив борьбы

44. Описание внешности героя – это элемент:

- а) сюжета
- б) композиции
- в) конфликта
- г) интриги

45. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим

- а) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
- б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм
- г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

46. Главная идея сентиментализма выражается

- а) в проповеди внесловной ценности человека
- б) в утверждении, что чувства выше разума
- в) в изображении исключительного героя в исключительных обстоятельствах
- г) в изображении типического героя в типических обстоятельствах

47. К какому литературному направлению могут быть отнесены следующие черты: стремление личности к абсолютной свободе, к недостижимому идеалу; герой всегда

одинок в своих идеальных устремлениях; основной чертой этого направления является трагическое двоемирие

- а) классицизм
- б) романтизм
- в) реализм
- г) сентиментализм

48.. В конце 19-начале 20 века в литературе сформировались три основных модернистских течения, найдите их среди других

- а) реализм, акмеизм, романтизм
- б) символизм, акмеизм, футуризм
- в) классицизм, романтизм, символизм
- г) футуризм, акмеизм, сентиментализм

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос)

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Творческий проект

Цель проекта – разработать способы и формы представления теоретико-литературных понятий в школе. Для этого необходимо познакомиться с общими принципами обучения теории литературы в школе и с таблицей, в которой в хронологическом порядке представлены изучаемые в средних и старших классах теоретические понятия. Затем надо выбрать одну из тем и на материале связанного с этой темой произведения из школьной программы создать фрагменты урока по изучению нового материала, его закреплению и контролю за усвоением. Желательно, чтобы предложенные способы и формы изучения теоретических понятий были интересными для учащихся и мотивировали их интерес к предмету. Само собой разумеется, что в процессе подготовки проекта студент углубит и расширит свои знания.

Проект защищается в устной форме с поддержкой презентацией либо распечатанным текстом.

Темы проектов

1. Литература как вид искусства в школьном изучении
2. Художественный образ в школьном изучении
3. Произведение и автор в школьном изучении
4. Тема и идея художественного текста в школьном изучении
5. Композиция литературного произведения в школьном изучении
6. Сюжет литературного произведения в школьном изучении
7. Портрет в литературном произведении в школьном изучении
8. Пейзаж в литературном произведении в школьном изучении
9. Роды и жанры литературы в школьном изучении
10. Язык и средства художественной выразительности в школьном изучении
11. Стихосложение в школьном изучении
12. Тропы в школьном изучении
13. Поэтические фигуры в школьном изучении
14. Развитие понятия о родах и жанрах литературы в школе
15. Классицизм как литературное направление в школьном изучении

16. Сентиментализм литературное направление в школьном изучении
17. Романтизм литературное направление в школьном изучении
18. Реализм литературное направление в школьном изучении
19. Модернизм литературное направление в школьном изучении
20. Традиции устного народного творчества в литературе в школьном изучении

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть суть обсуждаемого явления; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью; методология не заявлена, методика не подтверждена примерами, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
пороговый от 60 до 74 %	Проект содержательно глубок, композиционно строен; проявлено умение пользоваться материалом научных и учебных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией, методика подтверждена конкретными примерами, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование (экзамен)

Вопросы к экзамену

- 1) Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения.
- 2) Понятие художественного образа.
- 3) Специфика литературы как вида искусства
- 4) Единство формы и содержания литературного произведения. Категории содержания.

- 5) Силлабическая система стихосложения, ее основные признаки и размеры.
- 6) Основы силлабо-тонической системы стихосложения. Метр и размер. Логаэд. Вольный стих. Белый стих.
- 7) Тоническая система стихосложения, ее основные признаки. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Верлибр.
- 8) Рифма, ее виды.
- 9) Строфика. Твердые формы стихов.
- 10) Сюжет. Фабула. Эпизод.
- 11) Хронотоп.
- 12) Субъекты художественного высказывания и способы художественного высказывания.
- 13) Предметная и речевая детализация.
- 14) Роды литературы, их происхождение, специфика.
- 15) Эпос как род литературы. Эпопея.
- 16) Роман.
- 17) Новелла. Рассказ. Повесть.
- 18) Жанры лирики.
- 19) Жанры лиро-эпики.
- 20) Жанры драматургии.
- 21) Литературное направление как единица литературного процесса.
- 22) Классицизм
- 23) Сентиментализм
- 24) Романтизм
- 25) Реализм
- 26) Модернизм.
- 27) Наследие видных отечественных литературоведов (на выбор).

Критерии и шкала оценивания экзаменационного ответа

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий умение лишь поверхностно и с отклонениями от последовательности изложить суть вопроса. Ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте понимания его как феномена

	национально-духовной культуры; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.
--	---

Общие требования к ответу на экзамене:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает и глубоко понимает основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотносительности друг с другом, знает объем теоретико-литературных понятий в школьном изучении	Критерий 1 Знает основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотносительности друг с другом, но допускает отдельные неточности. Имеет представление о базовом уровне освоения теоретических понятий в школе.	Критерий 1 Знает основные литературоведческие термины, понятия и категории, но затрудняется в определении их соотносительности друг с другом	Критерий 1 Не знает основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотносительности друг с другом
	Критерий 2 Умеет использовать научный аппарат в практике разных видов и форм	Критерий 2 В целом умеет использовать научный аппарат в практике разных	Критерий 2 Умеет с некоторыми ошибками использовать научный аппарат в	Критерий 2 Не умеет использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста

	анализа художественного текста. Умеет проецировать разные виды анализа на произведения, изучаемые в школе.	видов и форм анализа художественного текста..Умеет применять некоторые виды анализа к произведениям, изучаемым в школе.	практике разных видов и форм анализа художественного текста	
	Критерий 3 Владеет профессиональным и навыками вузовского и школьного анализа художественных текстов	Критерий 3 Владеет базовыми навыками вузовского и школьного анализа художественных текстов	Критерий 3 Частично владеет навыками анализа художественных текстов	Критерий 3 Не владеет профессиональными навыками анализа художественных текстов

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания экзамена

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать

развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Выполнение тезирования требует соблюдения правил библиотечного описания издания. Тезисы – это аналитические емкие суждения по поводу прочитанного. Это не перенесение чужого текста, а критически обработанный материал.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – упорядочивание ранее полученных литературоведческих знаний, умений и владений в единый информационно-компетентностный комплекс, системы теоретико-литературных и историко-литературных знаний и умений их применять в практике анализа и интерпретации художественных текстов, в том числе и в проекции на школьный курс обучения литературе.

Задачи дисциплины:

- создание представления о литературном процессе и художественном мире литературного произведения;
- ознакомление с методологией и методикой литературоведческого анализа;
- совершенствование навыков анализа художественного текста;
- обзор современных литературоведческих концепций и идей,
- формирование у обучающихся готовности к использованию полученных знаний в профессиональной деятельности учителя

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория литературы. Введение в литературоведение» входит в состав раздела Предметно-методический модуль по профилю 2 ОПОП.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом	использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста	профессиональными навыками анализа художественных текстов в проекции на вузовский и школьный курсы обучения литературе

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		А(10)
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		

Самостоятельная работа (всего)	32	32
В том числе:		
Подготовка к семинарским и практическим занятиям (устный опрос)	22	22
Тестирование	2	2
Учебный проект	8	8
Вид промежуточной аттестации: зачет		
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Темы лекций, их содержание

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1	Теория литературы как научная дисциплина.	Теория литературы как открытая научная дисциплина. Термины и понятия теории литературы. Теоретическая и историческая поэтика. 4 час.
2.	Текст в контексте аспектов его бытования.	Текст как явление культуры и искусства, результат индивидуального творческого процесса, элемент историко-литературного процесса определенной исторической эпохи и проблема выбора метода его изучения. 2 час
3.	Современные формы бытования литературы. Автора и читатель: проблема взаимодействия.	Современные жанры литературы. Тенденция к интеграции жанров. Сетература. Взаимодействие автора и читателя в современном литературном процессе. 2 час
4.	Методологическая база литературоведения.	Мифологический/мифопоэтический, биографический, сравнительно-исторический, культурно-исторический, социологический, психологический, формальный, герменевтический, рецептивный, структурно-семиотический, текстовый, постструктуралистский методы. Проблема сочетаемости и «переходности» методов в литературоведческом исследовании. 6 час.
5.	Методологическая база литературоведения в школьном изучении литературы	Спектр литературоведческих методов в школьном изучении литературы как способ достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения литературе. 4 час.

6.	Модус художественности	Понятие «модус художественности». Эстетика героического, трагического, юмористического, сатирического, комического, саркастического идилического, элегического как определяющие художественную целостность 2 час.
----	------------------------	--

5.2. Практические занятия, их содержание

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Термины и понятия теории литературы. Теоретическая и историческая поэтика.	Термины и понятия теории литературы. Вид работы: составление глоссария с комментариями и примерами. 2 час.
2.	Теоретическая и историческая поэтика.	Теоретическая и историческая поэтика. Вид работы: составление интеллект-карты на интерактивной доске 2 час.
3.	Современные формы бытования литературы.	Современные жанры литературы. Тенденция к интеграции жанров. Сетература. Взаимодействие автора и читателя в современном литературном процессе. 2 час.
4.	Методология современного литературоведения.	Мифологический/мифопоэтический, биографический, сравнительно-исторический, культурно-исторический, социологический, психологический, формальный, герменевтический, рецептивный, структурно-семиотический, текстовый, постструктуралистский методы: реализация вышеназванных методов в анализе в поэзии Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, рассказах А.П. Чехова, В.М. Шукшина, В. Пелевина. 6 час.
5.	Методологическая база литературоведения в школьном изучении литературы	Использование методов изучения литературы в проекции на школьный процесс обучения предмету (на материале хрестоматийных произведений из школьной программы). Методологическая база как способ достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения литературе. 4 час.
6.	Модус художественности	Примеры героического, трагического, юмористического, сатирического, комического, саркастического идилического, элегического модусов художественности в классической и современной литературе. 2 час.
7.	Теория литературы. основные разделы. Подведение итогов	Защита проектов. 2 час.

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
-------	---------------------------------	-------	------------	----	-----	--	-------

1	Теория литературы как научная дисциплина. Теоретическая и историческая поэтика.	4	6	2	6	Проблемная лекция с элементами беседы 2 ч.	16
	Текст и аспекты его изучения	2	2		2		6
2	Методологическая база литературоведения	6	6		12		24
3	Методологическая база литературоведения в проекции на школьный курс обучения литературе	6	4	2	8	Работа в малых гр. 2 ч.	18
4	Модус художественности	2	2	2	4		8
	Всего	20	20		32		72
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лекц.	4
						2	
						Практ.	
						2	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые (проекты) работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих : учебное пособие/ Кормилов С.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Терри Иглтон Теория литературы. Введение: монография/ Терри Иглтон— Электрон. текстовые данные.— Москва: ИД Территория будущего, 2010.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Успенский Ф.Б. Работы о языке и поэтике Осипа Мандельштама. «Соподчиненность порыва и текста» / Ф.Б. Успенский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014. — 216 с. — 978-5-9551-0683-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35692.html>
4. Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сборник статей IV Международной научной конференции молодых ученых, посвященной 80-летию кафедры иностранных языков (7 февраля 2014 г.) / О.В. Аверкова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 467 с. — 978-5-7996-1361-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69864.html>

8.3 Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
2. Российское образование; федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
4. Филологический портал Philology.ru - центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). режим доступа: <http://www.philology.ru/>
5. «Словарь литературоведческих терминов». Даны определения основных терминов литературоведения. режим доступа: www.slovar.by.ru

8.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 211 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Операционная система AstraLinuxSpecialEdition</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4

(моноблоки) <i>Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «Инжиниринговый центр» «КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ» Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15</i> <i>GeozemPro программа для геодезии, межевания Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, cense или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscape; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVertualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA), LibreOffice	
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Реквизиты подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» Операционная система AstraLinuxSpecialEdition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «ВЕГА» (г.Калуга)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Motube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-хроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы ,трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveCosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveFocusPlus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Перечень лицензионного программного обеспечения.

Реквизиты подтверждающего документа

Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО IkarNotebook

Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс»

Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas

Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы»

Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография)

Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы»

Профессиональные оптические приборы ПО TouPCam

Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы»

Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО ReleonLite 3.63)

Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы»

«VR» - оборудование

Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич

Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370)

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по

GNUGeneralPublicLicense и аналогам: AdobeReader, 7-Zip, GoogleChrome, FarManager, LibreOffice

9. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации <i>Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PROPQROEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г. MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. MovaviPhotoEditor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. AstraLinuxSpecialEdition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, cense или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscapе; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVirtualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA) Айренv2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
---	--

Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). VocoProfessional: гарнитура Jabra с Windows-приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «VictorReaderStream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «EasyConverter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В основу курса «Теория литературы» положены труды ведущих ученых: В.И. Тютюпы, С.Н. Бройтмана, Н.Д. Тамарченко, Ю.М. Лотмана, О.И. Федотова, В.Е. Хализева, Е.М. Мелетинского и других. Базовым для дисциплины является учебник Хализева Валентина Евгеньевича «Теория литературы».

Ключевые понятия курса: поэтика, художественная система, эстетика, эстетическое, эстетизм, антиэстетизм, модус художественности, художественный мир, структура текста, форма и содержание, уровни текста, род и жанр, литературный процесс.

Лекции сопровождаются практическими занятиями, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Использование различных методов и методик должно служить определению механизма функционирования конкретного метода в современном научном знании. Выполнение самостоятельной работы проверяется: 1. на практических занятиях; 2. тетради (папки) с самостоятельной работой для проверки собираются дважды (1-2 контрольные точки дисциплины).

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студента, выполняемая в аудиторное и внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках освоения дисциплины «Теория литературы».

Виды самостоятельной работы:

Аудиторная:

- ответы на вопросы практического занятия; дополнения; вопросы докладчику;
- защита проекта по проблемным вопросам теории литературы (для студентов с рейтинговой оценкой «отлично»).

Внеаудиторная:

- подготовка к практическим занятиям
- письменная работа
- подготовка проекта.

При подготовке к занятиям следует использовать научную и учебно-методическую литературу, обозначенную в карте ресурсов и дидактических материалах к курсу в соответствующем литературе той или иной страны разделе.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Теория литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Теория литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
--------------------	------------	--------------------

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач 1 этап	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Устный опрос Составление интеллект-карт. Тестирование Учебный проект Собеседование
--	---	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач - формируется на первом этапе в рамках освоения ОПОП ВО. Типовые контрольные задания направлены на формирование у обучающихся навыков работы с информационными источниками и на развитие умения применять полученные знания в анализе художественных текстов в проекции на вузовский и школьный курсы обучения литературе. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе в рамках ГИА.

Устный опрос, тестирование, подготовка и защита проекта, собеседование (типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-1)

1. Устный опрос (перечень тем для обсуждения)

Перечень тем и вопросов см. п. 5.2. рабочей программы

Критерии и шкала оценивания устного опроса

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый	Ответ в основном правильный, но схематичный,

от 60 до 74 %	обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть специфику произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
Базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов, интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа фольклорного произведения в единстве формы и содержания, в контексте понимания его как феномена национально-духовной культуры; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тестирование.

Примерный комплект тестовых заданий

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем минута-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Уровень сформированности компетенций	Показатели	Оценка
пороговый	Выполнено от 60 до 74 % заданий	удовлетворительно
базовый	Выполнено от 75 до 86 % заданий	хорошо
повышенный	Выполнено от 87 до 100 % заданий	отлично

Примеры тестов

1.Какой термин в литературоведении обозначает новый, необычный взгляд на привычные вещи?

- Тенденция
- Концепция
- Остранение
- Интерпретация

2.Какая литературная школа выделяла в произведениях принцип народности, национальной самобытности?

- Мифологическая
- Формальная
- Сравнительно-историческая
- Культурно-историческая

3. Какова функция художественной формы?

- Изложить сюжетный ход событий
- Распределить систему образов
- Разделить произведение на части и главы

4.В каком из перечисленных жанров есть сюжет как система событий?

- В лирическом стихотворении
- В жанре элегии
- В эпиграмме
- В лиро-эпической поэме

5. Какая литературная школа опирается на причинно-следственную связь явлений искусства во всем их историческом развитии?

- Мифологическая
- Формальная
- Сравнительно-историческая
- Культурно-историческая

6.Что является внесюжетным элементом?

- Изображение лирического настроения
- Лирическое отступление

История героя, данная в начале произведения
Воспоминания героя о прошлой жизни

7. Что отсутствует в лирике как одном из родов литературы?

Сюжет как особая организация передачи настроения
Сюжет как система событий
Особого рода медитативность
Особая структурная организация произведения

8. Героический пафос утверждает:

Активную деятельность людей, общества
Величие подвига отдельной личности, коллектива
Право героя-индивидуалиста на подвиг
Желание человека определить свое место в жизни

9. Назовите жанр произведения, в котором торжественное, патетическое начало определяется содержанием:

- а) эпиграмма
- б) трагедия
- в) ода
- г) драма

3. Подготовка и защита проекта Темы проектов

1. Модусы художественности.
2. Концепция искусства как освоения характеров и создания образов. Символизация.
3. Интерпретация как познавательно-творческое освоение художественного содержания и как важнейшая, наиболее адекватная форма восприятия литературы.
4. Герменевтика в ее значимости для постижения закономерностей функционирования художественной литературы.
5. Формальная школа в литературоведении.
6. Литературоведческие школы 19 в. Мифологическая школа. Культурно-историческая школа.
7. Способы миромоделирования в их историческом развитии (мифологическая, фольклорная, средневековая картина мира и пр.)
8. Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности.
9. Художественные направления в литературе и искусстве.
10. Стил в литературе и в искусстве.
11. Художественный мир литературного произведения.
12. Диалог культур в литературе.
13. Диалог культур литературно-кинематографическом пространстве.
14. Автор – герой – читатель.

Критерии и шкала оценивания проекта

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, аналитизм ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
Базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и

	грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный от 87 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Собеседование (зачет)

Вопросы к зачету

- 1) Эстетика и поэтика.
- 2) Теоретическая и историческая поэтика.
- 3) Литературный процесс. Стадиальность литературного развития
- 4) Мифопоэтический подход в современном литературоведении.
- 5) «Геопоэтика» в современном литературоведении.
- 6) Социология литературы.
- 7) Культурно-историческая школа в литературоведении.
- 8) Сравнительно-исторический метод в литературоведении.
- 9) Формальный метод в литературоведении
- 10) Структурный анализ текста.
- 11) Семиотическая концепция литературного текста. Общий обзор исследования Ю.М.Лотмана «Структура художественного текста».
- 12) Взаимодействие описательных и повествовательных элементов в композиции произведения.
- 13) Пространственно-временная организация литературного произведения. Статья М.М. Бахтина «Форма времени и хронотопа в романе: «Очерки по исторической поэтике» .
- 14) Формы авторского присутствия в художественном мире. Субъект повествования. Повествователь, рассказчик и их соотносительность с автором. Концепция «смерти автора» Р. Барта.

- 15) «Точка зрения» как категория повествовательной композиции. Монография Б. Успенского.
- 16) Новые явления в современном литературном процессе.
- 17) Модус художественности в соотношении с понятием типа художественного завершения и категорией пафоса.
- 18) Мир художественного произведения как система (внутренний мир художественного произведения).
- 19) Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности.
- 20) Жанр как устойчивая формально-содержательная ценность. М.М. Бахтин о речевых и литературных жанрах, о «памяти» жанра, о канонических жанрах и романизации литературы последних столетий, о полифоническом романе.

Критерии и шкала оценивания ответа на зачете

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий поверхностное понимание законов построения художественного текста, закономерностей развития литературного процесса; нет обобщений и выводов, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
Базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов, понимание законов построения художественного текста, закономерностей развития литературного процесса. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Общее описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает и глубоко понимает структурный и понятийный состав теории литературы и методологическую базу современного литературоведения.	Критерий 1 Знает и глубоко понимает структурный и понятийный состав теории литературы и методологическую базу современного литературоведения, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Знает и глубоко понимает структурный и понятийный состав теории литературы и методологическую базу современного литературоведения, но затрудняется в соотнесении друг с другом терминов и понятий.	Критерий 1 Не знает основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом
	Критерий 2 Умеет использовать научный аппарат разных методологических подходов в практике анализа художественного текста в проекции на анализ в вузе и в школе	Критерий 2 В целом умеет использовать научный аппарат разных методологических подходов в практике анализа художественного текста в проекции на анализ в вузе и в школе	Критерий 2 Умеет некоторыми ошибками использовать научный аппарат разных методологических подходов в практике анализа художественного текста	Критерий 2 Не умеет использовать научный аппарат разных методологических подходов в практике анализа художественного текста в проекции на анализ в вузе и в школе
	Критерий 3 Владеет профессиональными навыками анализа художественных текстов, в том числе и методикой изучения	Критерий 3 Владеет базовыми навыками анализа художественных текстов, в том числе и методикой изучения	Критерий 3 Частично владеет навыками анализа художественных текстов, в том числе и методикой изучения произведения на уроках литературы.	Критерий 3 Не владеет профессиональными навыками анализа художественных текстов в проекции на анализ в вузе и в школе

	произведения на уроках литературы.	произведения на уроках литературы		
--	------------------------------------	-----------------------------------	--	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Выполнение тезирования требует соблюдения правил библиотечного описания издания. Тезисы – это аналитические емкие суждения по поводу прочитанного. Это не перенесение чужого текста, а критически обработанный материал.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.