

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

Русский язык и Литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Составители:

канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

д-р филол. наук,
профессор кафедры
русского языка и литературы

 Н.А. Гузь

канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: знаний о закономерностях эволюции проблематики и поэтики русской литературы XI-XXI вв. в связи с общими процессами в развитии истории, культуры и общественного сознания; навыков целостного анализа художественного текста и использования нравственно-эстетического потенциала русской литературы в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся со знаковыми произведениями русской литературы и творчеством отдельных авторов;
- сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса отмеченного периода;
- проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров;
- побудить обучающихся к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

История русской литературы - дисциплина, формирующая основные литературоведческие компетенции филолога и состоящая из следующих модулей: история древнерусской литературы, история русской литературы XVIII, история русской литературы XIX в (1/3, 2/3, 3/3), история русской литературы рубежа XIX-XX вв., история русской литературы XX в. Для каждого раздела дисциплины разработана отдельная рабочая программа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав входит в состав Предметно-методического модуля по профилю 2.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Фольклор», «Теория литературы», «История», «Философия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения «Истории зарубежной литературы», «Теории литературы», «Методики обучения литературе», прохождения Педагогических практик, подготовки к ГИА.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы (792 академических часа).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей,

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач,

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК-1.1. - Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение,

УК-1.3. - Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений,

ОПК-4.1. - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,

ПК-1.1. - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета),

ПК-2.1. - Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.;
- своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;
- основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений (УК-1);
- основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе (ПК-1);
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы (ПК-2);

Уметь:

- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы (УК-1);
- подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в - процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы (ПК-1);
- выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох,
- понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности (ПК-2);

Владеть:

- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой,
- навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,
- навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение (УК-1);

- навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся (ОПК-4);
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы (ПК-1);
- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы;
- использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности (ПК-2).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить обучающихся с особенностями литературного процесса в Древней Руси, основными стилями, жанровыми и поэтическими особенностями произведений древнерусской литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси;
- знание особенностей жанровой системы, специфики стилей древнерусской литературы, их эволюции;
- формирование навыка интерпретации идейного содержания и анализа художественных особенностей отдельных памятников с учетом культурно-исторических условий их создания, а также текстологических проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс древнерусской литературы является начальной частью общего курса истории русской литературы. Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательным дисциплинам и входит в состав Предметно-методического модуля по профилю 2.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих периодов в истории русской литературы, прохождения Педагогических практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей,

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач,

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК-1.1. - Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение,

УК-1.3. - Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений,

ОПК-4.1. - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,

ПК-1.1. - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета),

ПК-2.1. - Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.;
- своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;
- основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений (УК-1);
- основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе (ПК-1);
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы (ПК-2);

Уметь:

- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы (УК-1);
- подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в - процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы (ПК-1);
- выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох,
- понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности (ПК-2);

Владеть:

- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой,
- навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,
- навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение (УК-1);
- навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся (ОПК-4);
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы (ПК-1);
- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы;
- использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности (ПК-2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы
(144 академических часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		

Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ) (практическая подготовка)	20	20
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	77	77
В том числе:		
Подготовка к устному опросу на практических занятиях	30	30
Подготовка к тестированию	8	8
Составление интеллект-карты	9	9
Методический проект	20	20
Подготовка к собеседованию на экзамене	10	10
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
	27	27
Общая трудоемкость составляет часы / зачетные единицы	144/4	144/4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины, темы лекции	Содержание лекции
1	Введение.	Особенности древней русской литературы, ее метода, жанров и языка, ее публицистичность, интерес к проблемам нравственности, тесная связь с исторической жизнью. Патриотизм, идея народного единства, защита Русской земли, героизм народа – основные темы русской литературы XI – XVII веков. Предпосылки возникновения древней русской литературы. Наличие высокоразвитого устного народного творчества. Усвоение византийской культуры и литературы, связи с литературой и культурой южных славян. Понятие о литературном памятнике, редакциях и списках. Периодизация древней русской литературы.
2	Жанровая система литературы русского Средневековья.	Жанр летописи: «Повесть временных лет». Жанр поучения: «Почтение Владимира Мономаха», «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. Воинские повести. «Слово о полку игореве» как выдающийся памятник древнерусской культуры. Жанровые особенности «Моления Даниила Заточника». Жанр жития: «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума...». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Жанр хождения: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Историческое повествование в XV-XVI вв. Русская литература XVII века: традиционные и новые жанры. Бытовые и сатирические повести. «Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о «Ерше-Ершовиче». Стиль барокко в русской литературе. Симеон Полоцкий.

3	Летописание. Первый летописный памятник «Повесть временных лет».	Летописание – первый оригинальный жанр русской литературы. История и предпосылки возникновения летописного жанра. Летописные списки и своды. Отражение в летописи общенародных интересов. Включение в летописи отдельных произведений различных жанров. Основные особенности русского летописания. «Повесть временных лет» как величайший исторический и литературный памятник. Рассмотрение основных задач и целей этого памятника. Особенности композиции и тематика. Анализ легенд, вошедших в состав «Повести временных лет». Историческое значение этого памятника, его художественные особенности, редакции. «Поучение» Владимира Мономаха в составе летописи. «Поучение» Владимира Мономаха как политическое и нравственное завещание потомкам.
4	«Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник древнерусской словесности.	«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древней русской литературы XII в. История открытия и опубликования памятника. Историческая особенность времени написания памятника. Историческая основа сюжета, летописные повести о походе Игоря. Идея «Слова» – призыв к объединению русских князей для совместной защиты от иноземных захватчиков. Сюжет и композиция. Образная система. Жанр и поэтический язык, природа в «Слове». Проблема авторства и датировка «Слова». Анализ композиции и образов князей. Идейный смысл образа Бояна. Образ Ярославны.
5	Житийная литература.	Житийная литература. История возникновения жанра. Характерные особенности. Византийский житийный трафарет. Проникновение жития на Русь. Первое русское оригинальное житие. Развитие жанра жития на русской почве. Эволюция жанра жития от первого оригинального жития до «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного». Изменение жанра житий, возникновение княжеских житий. Риторикопанегирический стиль XV века. Усиление в житиях бытовых повествовательных элементов. Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе». Осуждение княжеских братоубийственных распри и защита родового старшинства в системе княжеского наследования. Идеал князя в «Сказании». «Страстотерпчество» как особый вид святости. «Сказание о Борисе и Глебе» и «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» Нестора: черты сходства и различия. «Житие Феодосия

		Печерского» Нестора: канон и новаторство. Особенности композиции, приемы изображения центрального героя. «Повесть о житии Александра Невского». Жанровая специфика «Повести»: элементы воинской повести и жития в памятнике. Принципы изображения центрального героя. Агиографические сочинения Епифания Премудрого как выражение панегирически - торжественного стиля в русской литературе XV века. «Житие Сергия Радонежского». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Литературная деятельность протопопа Аввакума, его литературное новаторство. Произведение Аввакума «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Жанр произведения, его стиль и язык, особенности.
6	Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси	Основной принцип отражения исторических событий – средневековая церковная интерпретация исторических явлений. Повести о татарском нашествии: «Повесть о битве на Калке», «Повесть о разорении Батыем Рязани», «Задонщина». Сюжет повестей, особенности повествования, патриотический пафос. Анализ художественных особенностей повестей. «Повесть о битве на реке Калке» - первое произведение из цикла повестей о монголо-татарском нашествии. «Повесть о разорении Рязани Батыем» как типичный образец воинской повести. Идея произведения. Композиция повести. Изображение князей. Образ Евпатия Коловрата. Героическое и трагическое в повести. «Слово о погибели земли Русской»: Гражданское и патриотическое звучание «Слова», исторический и поэтический кругозор автора «Слова». Идеал князя. Борьба северо-западной Руси с немецкими и шведскими завоевателями. Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщине», «Сказании о Мамаевом побоище».
7	Жанр хождения.	Хождение как жанр древнерусской литературы. История возникновения жанра. «Хождение игумена Даниила в Святую землю». Мировоззрение и широта интересов Даниила, его патриотизм. Идея единства и самостоятельности Русской земли. Реальные события и апокрифические легенды в «Хождении». Изменение характера жанра хождения. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Отражение в памятнике политического положения, экономических и культурных связей Русского государства с другими странами. Описание Индии. Личность путешественника (патриотизм, широта взглядов, доброжелательное отношение к другим народам и верам).

		Общерусский характер «Хождения». Язык и стиль памятника.
8	Публицистика Древней Руси.	Первый публицистический памфлет «Моление Даниила Заточника». Проблема личности и вопрос человеческого достоинства. Послание Андрея Курбского к Ивану Грозному: выражение в них идей опального и реакционного боярства. Стиль произведений Курбского. Публицистические послания Ивана Грозного. «Царево государево послание во все его Российское царство на клятвопреступников его, на Андрея Курбского с товарищи о их измене», «Послание в Кирилло – Белозерский монастырь», «Послание Василию Грязному». Политические идеи «Посланий». Новаторство в языке и стиле произведений Ивана Грозного. Публицистические памятники XVI века, отразившие политику государственного централизма: «Великие Четьи-Минеи», «Никоновский летописный свод», «Степенная книга», «Стоглав», «Домострой».
9	Бытовые и сатирические повести XVII века	Специфика развития повествовательной литературы. Особенности литературы XVII века, связанные с процессом обмирщения или секуляризации литературы. Русские повести XVII века. Сатирическая литература посадских слоев, отразившая классовые противоречия: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Куре и Лисице», «Повесть о Шемякином суде», «Калязинская челобитная», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Повесть о Карпе Сутулове». Социальная направленность этих повестей (протест против засилья богатых, критика суда, высмеивание духовенства и купцов). Форма сатирических произведений (пародии и повести с фольклорным сюжетом). Близость сатирической литературы XVII века к устному народному творчеству. Бытовые повести XVII века. Проблема воспитания молодого человека – «Повесть о Савве Грудцыне» как опыт создания романа. Слияние в ней исторического повествования, любовно-авантюрной новеллы, церковно-назидательной легенды и семейной хроники. Проблема взаимоотношений отцов и детей, тема любви в повести. «Повесть о Фроле Скобееве» - плутовская новелла. Образ нового героя. Усиление реалистических тенденций. «Повесть о Горе-Злочастии», ее идейное и художественное значение. Обобщенный образ героя. Элементы реализма.
10	Книжная поэзия.	Стиль барокко в русской литературе. Возникновение силлабического стихосложения. Литературная деятельность Симеона Полоцкого. «Рифмологион»,

		«Вертоград многоцветный». Обличение купцов и монахов, прославление величия и мощи Русского государства в стихотворениях Полоцкого. Стиль С. Полоцкого.
--	--	--

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интеракт. форм, технологий		Всего
1	Введение.	2		2	2	Лекция с элементами диалога (2 ч. лек.)		4
2	Жанровая система литературы русского Средневековья.	2			2			4
3	Летописание. Первый летописный памятник «Повесть временных лет».	2	2		6			10
4	«Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник древнерусской словесности.	2	2	2	6	Проект (2 ч. пр. зан.)		10
5	Житийная литература.	2	4		15			21
6	Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси.	2	2		14			18
7	Жанр хождения.	2	2		6			10
8	Публицистика Древней Руси.		2	2	10			12
9	Бытовые и сатирические повести XVII века.	2	4		10			16
10	Книжная поэзия.	2	2		6			10
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	2
						2	2	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Трофимова, Н. В. История древнерусской литературы: учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97730.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Бражников, И. Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст: монография / И. Л. Бражников. — Москва: Прометей, 2011. — 240 с.— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8268.html>
2. Демин, А. С. Древнерусская литература: учебное пособие / А. С. Демин, О. В. Гладкова, Е. А. Бучилина; составители А. С. Демин. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000. — 112 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13294.html>
3. Демин, А. С. Древнерусская литература. Опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова / А. С. Демин ; под редакцией В. П. Гребенюк. — Москва : Языки славянских культур, 2003. — 760 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15863.html>
4. Демин, А. С. Историческая семантика средств и форм древнерусской литературы (источниковедческие очерки) / А. С. Демин. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 496 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97605.html>
5. История древнерусской литературы: аналитическое пособие / А. В. Архангельская, О. В. Гладкова, А. С. Демин [и др.]; под редакцией А. С. Демин. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 814 с. —Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14965.html>
6. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учеб. для филол. спец.вузов / В.В. Кусков. — 7-е изд. — М.: Высш. шк., 2008. — 336 с : ил.
7. Литература Древней Руси: коллективная монография / П. А. Смирнов, А. А. Пауткин, А. Н. Ужанков [и др.]. — Москва: Прометей, 2011. — 252 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/9285.html>
8. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / Д.С. Менделеева. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 352 с.
9. Сазонова, Л. И. Память культуры. Наследие Средневековья и барокко в русской литературе Нового времени / Л. И. Сазонова ; под редакцией А. Л. Топорков. — Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. — 480 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35679.html>
10. Ужанков А.Н. О специфике развития русской литературы XI - первой трети XVIII века. Стадии и формации / А.Н. Ужанков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2009. — 264 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15878.html>
11. Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / составители Н. К. Гудзий. — Москва : Аспект Пресс, 2002. — 593 с. — ISBN 5-7567-0260-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96048.html>

8.3. Художественные тексты:

1. Повесть временных лет (3-4 сказания).
2. Сказание о Борисе и Глебе.

3. Поучение Владимира Мономаха.
4. «Слово о полку Игореве».
5. Житие Александра Невского.
6. Повесть о разорении Рязани Батыем.
7. Задонщина.
8. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
9. «Домострой» (отдельные главы).
10. Повесть о Петре и Февронии.
11. Повесть о Дракуле.
12. Переписка Ивана грозного и Андрея Курбского.
13. Сатирические повести: о Ерше Ершовиче, Повесть о Шемякином суде.
14. Бытовые повести: Повесть о Карпе Сутулове, Повесть Фроле Скобееве, Повесть о Горе-Злосчасти (2-е на выбор).
15. Житие протопопы Аввакума.

8.4. Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i>, СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор СИ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплейс» Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс»</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Курс знакомит обучающихся с древнейшим этапом существования русской литературы в связи с гражданским и общекультурным развитием России, с литературой средневекового типа. Основной принцип построения курса - хронологический. Материал излагается по основным периодам развития древнерусской литературы, рассматривается эволюция отдельных ее жанров, их трансформация в новые литературные жанры: жития и автобиографическая проза, хождения и очерковые жанры, романы-путешествия и т.д.

Основными способами учебной деятельности при проведении курса являются лекции и практические занятия. В ходе лекционных занятий обучающимся приводятся основные теоретические сведения, базовые понятия, освещаются концептуальные положения курса. В конце разделов читаются обзорные лекции, которые должны отражать все теоретические положения, составляющие научно-понятийную основу данного раздела или курса, исключая детализацию и второстепенный материал.

Темы практических занятий выбраны с учетом построения лекционного курса. В качестве основных обучающих форм на практическом занятии используются доклады, сообщения, обсуждение вопросов, выполнение упражнений и тестирование.

Самостоятельная работа студентов над курсом подразумевает чтение памятников древнерусской литературы, а также самостоятельное освоение учебно-методической литературы.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Цель методических указаний – помочь обучающемуся в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Основным средством получения теоретических и историко-литературных знаний является, наряду с освоением лекционного курса, самостоятельная работа студентов с учебниками, монографическими исследованиями и статьями по вопросам практикума.

На практических занятиях отрабатываются навыки комментированного чтения древнерусских памятников, целостного анализа текстов одного жанра, сравнения по основным признакам произведений различных жанров, сопоставление системы изобразительно-выразительных средств произведений и выявления стилистических формул и индивидуальных приемов.

Рекомендации по составлению интеллект-карт.

- Интеллект-карты (в оригинале Mind maps) - это разработка Тони Бьюзена - известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

Интеллект-карты — это инструмент, позволяющий:

- ✓ эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- ✓ мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Интеллект-карта - это графическое выражение процесс радиантного мышления и поэтому является естественным продуктом деятельности человеческого мозга. Это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к высвобождению потенциала, скрытого в мозге.

Интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты:

- а) объект внимания/изучения кристаллизован в центральном образе;
- б) основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;
- в) ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо для третичных идей и т. д.;
- г) ветви формируют связанную узловую систему.

Качество интеллект - карт можно улучшать с помощью цвета, рисунков, закодированных выражений (например, общепринятых аббревиатур), а также посредством придания карте трехмерной глубины.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

№ п/п	Название раздела дисциплины	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
1	Древнерусская литература	Устный опрос Составление интеллект-карты Тестирование Методический проект Собеседование	УК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (УК-1) - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование и развитие умения анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ОПК-4) – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Формирование компетенции

будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-1) - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета). Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-2) - способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, составление интеллект-карты, тестирование, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Устный опрос проводится по тематике, указанной в п.5.1

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

	Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Обучающийся владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Составление интеллект-карты

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Составить интеллект-карту по теме «Жанровая система литературы русского Средневековья», на которой отразить основные жанры Древнерусской литературы.

Рекомендации по составлению интеллект-карты см. в п. 10.2.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Интеллект-карта не отличается структурно-композиционной стройностью, информативностью, имеются недочеты в эстетическом оформлении, речь в процессе демонстрации недостаточно выразительна.
базовый от 75 до 84 %	Интеллект-карта отличается творческим подходом, глубиной и оригинальностью содержания, однако есть недочеты в эстетическом оформлении; речь в процессе демонстрации недостаточно выразительна.

повышенный от 85 до 100 %	Интеллект-карта оригинальна, содержательно глубока, композиционно стройна; производит хорошее эстетическое впечатление; грамотное и эмоционально-выразительное речевое оформление в процессе демонстрации.
------------------------------	--

Общие требования к интеллект-карте:

1. Оригинальность содержания и формы работы, творческий подход.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей интеллект-карты, соответствие теме.
3. Содержательность и глубина работы.
4. Информативность, полнота раскрытия темы.
5. Выразительность речи.
6. Эстетичность оформления.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Цель - показать, «откуда пошла Русская земля» ставится в произведении:

1. «Слово о Законе и Благодати»
2. «Повесть временных лет»
3. «Хождение за три моря»
4. «Слово о погибели русской земли»

2. Хроники - это:

1. Средневековые историографические сочинения, излагающие всемирную историю, начиная от сотворения мира. Хронология строится по царствованиям.
2. Календарные сборники житий святых, расположенных по месяцам в соответствии с днями памяти
3. Памятники литературы, содержащие описание путешествия к святым местам
4. Переводное природоведческое сочинение: книга о свойствах реальных и фантастических животных, птиц, деревьев, минералов с истолкованием их в символично-аллегорическом духе

3. Каковы особенности древнерусской литературы? Укажите неверное утверждение:

1. строгая иерархия жанров: "высокие", "средние" и "низкие"
2. в основе текстов - система религиозных представлений о мире, согласно которой Бог - Творец всего сущего
3. исключительно исторический характер, никакого художественного вымысла
4. соблюдение этикета - этикета миропорядка, этикета поведения и этикета словесного

4. «Дважды туры поднимали меня на рога вместе с конем. Олень меня бодал, а из двух лосей один ногами меня топтал, а другой рогами бодал» - данный отрывок взят из:

1. «Слова о Законе и Благодати»
2. «Поучения» В. Мономах
3. «Хождения за три моря»
4. «Слова о погибели русской земли»

5. Вл. Мономах пишет свое «Поучение» - «себя на санях», т.е...

1. собираясь в дорогу
2. собираясь умирать
3. думая о потомках
4. размышляя о прошлом

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый от 75 до 84 %	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 85 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент

Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Методический проект

1. **Подобрать фрагменты из «Повести временных лет»** (Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега») **для урока в 6 классе.** Подготовить материалы для беседы по фрагментам из летописи, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести

2. **Подобрать древнерусские повести** (одна повесть по выбору, например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.) **для урока в 7 классе.** Подготовить материалы для беседы по повести, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.

3. Подготовить материалы для беседы по **«Слову о полку Игореве» для урока в 9 классе,** с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям). Характеризовать героев произведения. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения. Выполнять творческие работы в жанре стилизации.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели уровней
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, анализ ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования:

1. Задачи изучения древнерусской литературы. Специфические особенности древнерусской литературы. Проблема ее периодизации.
2. Жанровое многообразие, язык, композиция «Повести Временных лет».
3. Жанр «сказания» в «Повести временных лет». Сказание о Рюрике, Труворе и Синеусе. Сказание о «Вещем Олеге».
4. Сказание об Игоре Рюриковиче и его жене Ольге. Игорь и Ольга в оценке автора.
5. Сказание о Святославе Игоревиче и сыне его Владимире I Святославиче. Оценка их летописцем.
6. Жанр «поучения» в составе «Повестей временных лет». «Поучение» Владимира II Мономаха. Образ Владимира Мономаха – государственного деятеля, воина и писателя.

7. «Сказание о Борисе и Глебе». Обличие в повести княжеских междоусобиц. Элементы жанра «жития» и «воинской повести» в «Сказании».
8. История открытия, опубликования и изучения «Слова о полку Игореве». Проблема подлинности произведения. Автор «Слова о полку Игореве». Вопрос о жанре «Слова».
9. Идеино-тематическое содержание «Слова о полку Игореве». Общее композиционное построение «Слова о полку Игореве».
10. Идеино-художественное значение образов «Слова о полку Игореве». Символика образов в «Слове».
11. Татаро-монгольское нашествие на Русь в 1223 г. Битва на реке Калке, отражение ее в воинской «Повести о битве на реке Калке». Идеинный смысл повести.
12. Воинская «Повесть о разорении Батыем Рязани» в 1237 г. Образ Евпатия Коловрата. Высокая художественность, идейный смысл произведения.
13. «Слово о гибели земли Русской» как лирико-эпический отклик на татаро-монгольское нашествие. Образ земли русской в «Слове».
14. «Житие Александра Невского». Образ Александра-полководца и государственного деятеля. Элементы жанра «жития» и жанра «воинской повести» в произведении.
15. «Задонщина» как одна из повестей о Куликовской битве. Идеинный пафос и стиль повести. Воздействие «Слова о полку Игореве» на «Задонщину».
16. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Личность путешественника в «Хождении». Идеинный пафос, стиль произведения.
17. «Повесть о Петре и Февронии». Антибоярская направленность, демократические симпатии автора «Повести». Стиль «Повести».
18. «Степенная книга» и «Домострой», идейно-художественное значение этих памятников 16 века.
19. Социально-исторические причины проявления сатирической литературы в 17 веке. Сатирическая направленность произведения этой эпохи /общая характеристика/.
20. Сатирическая повесть втор. пол.17в. Особенности жанра, объекты сатиры, главные герои. Анализ «Повести о Ерше Ершовиче».
21. «Повесть о Шемякином суде» и «Повесть о Карпе Сутулове», их сатирическая направленность, стиль.
22. «Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра, идейное содержание произведения.
23. Бытовые повести 17 века. Проблема «отцов и детей» в бытовой повести. «Повесть о Савве Грудцыне». Принципы изображения человека в «Повести», особенности «Повести».
24. «Повесть о Фроле Скобееве» как «плутовская» новелла. Образ нового героя. Реалистические тенденции в «Повести...»
25. «Повесть о Горе-Злосчастии». Обобщающий образ героя. Поэтический стиль «Повести...», ее связь с устной народной поэзией.
26. Переводы западноевропейских и восточных памятников: басни Эзопа. «Великое зеркало», «Повести о Бове Королевиче и Еруслане Лазаревиче». Значение переводной литературы.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкалы оценивания***

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 Не знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.
	Критерий 2 Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 Не умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы
	Критерий 3 Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Не владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью	Критерий 1 Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментальный для анализа литературных	Критерий 1 В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментальный для анализа	Критерий 1 Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментальный для анализа литературных произведений	Критерий 1 Не знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментальный для анализа литературных произведений

выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	произведений	литературных произведений, но допускает отдельные неточности		
	Критерий 2 Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2. В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2. Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2 Не умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы
	Критерий 3 Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Не владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие

национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе
	Критерий 2 Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов

	художественной литературы	художественной литературы	художественной литературы	художественной литературы
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы
	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности
РПК-1. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать	Критерий 1 Знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие	Критерий 1 В целом знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи;	Критерий 1 Частично знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие	Критерий 1 Не знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие

их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. РПК-1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах
	Критерий 2 Умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом	Критерий 2 В целом умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом	Критерий 2 Частично умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;	Критерий 2 Не умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
	Критерий 3 Владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства	Критерий 3 В целом владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;	Критерий 3 Не владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;

РПК-1. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. РПК-1.2. Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса	Критерий 1 Знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 В целом знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 Частично знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 Не знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике
	Критерий 2 Умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 В целом умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 Частично умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 Не умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики
	Критерий 3 Владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 В целом владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 Частично владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 Не владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА)**

Направление подготовки подготовки)	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование научного представления о характере и особенностях развития русской литературы XVIII века.

Задачи дисциплины:

- изучить характерные особенности всех этапов развития русской литературы в XVIII веке, её связь с главными общественными и культурными событиями эпохи;
- уяснить особенности различных форм художественного сознания литературы и культуры XVIII века: от барокко и классицизма до сентиментализма, предромантизма и просветительского реализма;
- определить место и значение творчества ведущих писателей данной эпохи в контексте развития русской литературы от древнего этапа до Нового времени, а также их влияние на развитие литературы в XIX веке;
- развивать умение анализировать художественные произведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательным дисциплинам и входит в состав Предметно-методического модуля по профилю 2.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» (модуль Русская литература XVIII века) обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Теория литературы», «Фольклор», «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения «Истории русской литературы», «Теории литературы», «Методики обучения литературе», прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей,

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач,

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК-1.1. - Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение,

УК-1.3. - Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений,

ОПК-4.1. - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,

ПК-1.1. - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета),

ПК-2.1. - Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.;
- своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;
- основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений (УК-1);
- основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе (ПК-1);
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы (ПК-2);

Уметь:

- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы (УК-1);
- подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в - процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы (ПК-1);
- выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох,
- понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности (ПК-2);

Владеть:

- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой,
- навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,
- навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение (УК-1);
- навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся (ОПК-4);
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы (ПК-1);
- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы;
- использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности (ПК-2).

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы
(72 академических часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10

Практические занятия (ПЗ)	26	26
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	36	36
В том числе:		
подготовка к устному опросу на практических занятиях	18	18
подготовка к тестированию	2	2
подготовка исследовательского проекта	6	6
подготовка методического проекта	6	6
подготовка к собеседованию (зачету)	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость составляет часы / зачетные единицы	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела
1.	Русская литература 18 века как литература «поднимающейся нации»	Общая характеристика экономических и социально-политических отношений в России XVIII в. Европеизация русского общества. Специфика литературы «поднимающейся нации». Периодизация литературного процесса. Жанрово-стилевые особенности русской литературы XVIII века. Литературно-педагогический памятник «Юности честное зерцало».
2.	Литература русского классицизма.	Классицизм как литературное направление и художественный метод. Специфика русского классицизма. Сатиры А.Д. Кантемира. Художественное и теоретическое наследие В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Творчество М.В. Ломоносова.
3.	Развитие русской литературы во 2-ой половине XVIII века: публицистика, драматургия, поэзия, проза.	Становление национальной драматургической традиции. Комедии Д.В. Фонвизина. Журналистика XVIII века: Н.И. Новиков, И.А. Крылов. Проза И.А. Крылова. Поэзия Г.Р. Державина. Образно-стилевая система. Жанровое и тематическое многообразие. Новаторство в творчестве. Жанр басни в русской литературе XVIII века.
4.	Литература русского сентиментализма.	Сентиментализм как направление и творческий метод. Представители русского сентиментализма. Обзор творчества Н.М. Карамзина, общий анализ сентименталистских и предромантических повестей. Значение творчества Н.М. Карамзина в истории развития русского литературного языка. Творчество А.Н. Радищева. Социально-политические взгляды, философско-эстетические воззрения писателя. Обзор творчества.

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. в интер. форме	Всего
1	Русская литература XVIII века как литература «поднимающейся	2	2		2	2 ч. лекц. - Лекция-	6

	нации»					беседа	
2	Литература русского классицизма.	2	8	2	8		18
3	Развитие русской литературы во 2-ой половине XVIII века: публицистика, драматургия, поэзия, проза.	4	10	2	10	2 ч. пр. - проект	24
4	Литература русского сентиментализма	2	6	2	6		14
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.
						2	2

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Краткий очерк истории русской литературы: учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html>

8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века: Учебник. - М.: Аспект Пресс, 2003.- 450с.
2. История русской литературы XI - XIX вв.: учебное пособие для вузов / ред.: В. И. Коровин, Н. И. Якушин. - М.: Русское слово, 2001. - 592 с.
3. История русской литературы XVIII века. Практикум. Учеб. Пособие / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Высш. школа, 2004.
4. Лебедева, О. Б. Поэтика русской высокой комедии XVIII - первой трети XIX веков / О. Б. Лебедева. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 472 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35688.html> (дата обращения: 27.04.2020).
5. Топоров В.Н. Из истории русской литературы. Том II. Русская литература второй половины XVIII века. Исследования, материалы, публикации. М.Н. Муравьев. Введение в творческое наследие. Книга I / В.Н. Топоров. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки русской культуры, 2001. — 911 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15008.html>
6. Татаринова Л. Е. Русская литература и журналистика XVIII века: учебник для вузов / Л. Е. Татаринова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2001. - 368 с.

8.3. Список художественных текстов

Литература конца XVII – начала XVIII века (литература петровской поры)

1. Образцы лирики, прикладной литературы (в хрестоматиях Западова или Кокорева)
2. «Гистория о российском матросе Василии Кориотском...»
3. Прокопович Ф. Слово на погребение Петра Великого. К сочинителю сатир. «Плачет пастушок».

Литература 30-х - 50-х годов XVIII века (литература классицизма)

4. Кантемир А. Д. Сатиры: «К уму своему», «Филарет и Евгений» (по учебнику).
5. Тредиаковский В.К. Образцы лирики, статьи - по любой хрестоматии.
6. Творчество Ломоносова М.В.:
 - а) «Разговор с Анакреоном», «Я знак бессмертия себе воздвигнул», «Кузнечик дорогой...»
 - б) «Ода на день восшествия... Елизаветы Петровны, 1747года».
 - в) «Надпись к статуе Петра Великого», «Петр Великий».
 - г) « Утреннее размышление...», « Вечернее размышление...», «Ода, выбранная из Иова»,
 - д) «Гимн бороде», «Случились вместе два астронома в пиру...»
7. Творчество Сумарокова А.П.:
 - а) «О русском языке», «О стихотворстве» или «Наставление хотящим быть писателями».
 - б) Сатира «О благородстве», «Хор ко превратному свету», Притчи.
 - в) Песни. Элегия «Уже ушли от нас игранья и смехи» (или другие - по выбору).
 - г) «Дмитрий Самозванец» (трагедия).

Литература второй половины XVIII века:

Журналистика:

8. Новиков Н.И. Произведения из журналов «Трутенъ» и «Живописецъ» [н-р: Лечебник, Объявления, Крестьянские отписки, Письма к Фалалею, Отрывок из путешествия в ...

И.Т.]. Драматургия:

9. Фонвизин Д.И. «Послание к слугам моим...», «Бригадир», «Недоросль» ,

Поэзия:

10. Державин Г.Р.
 - а) «Фелица», «Видение мурзы».
 - б) «На птичку», «Храповицкому»(1797), «Властителям и судьям», «Вельможа».
 - в) «На смерть князя Мещерского.», «Бог», «Река времен...», «Водопад»
 - г) «На счастье», «Гостю», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки», «Евгению» («Жизнь Званская»), «К первому соседу.», «Приглашение к обеду», «Снигирь».
 - д) «Осень во время осады Очакова», «Ласточка», «Весна», «Лето».
 - е) « Памятник», «Лебедь», «Венец бессмертия».

Проза.

11. Карамзин Н.М. « Письма русского путешественника» (фрагменты). «Бедная Лиза», « Наталья, боярская дочь», «Остров Борнгольм».
12. Радищев А.Н. «Дневник одной недели», «Осьмнадцатое столетие», Путешествие из Петербурга в Москву» (Записи по главам: «Посвящение А.М.К », София, Любани, Спасская Полесь, Бронницы, Зайцово, Медное, Пешки, Чёрная грязь)
13. Крылов И.А. «Похвальная речь в память моему дедушке», «Каиб».

8.4. Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам– режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной
--	---

	учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> OC Windows 10PRO/PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) <i>Microsoft Office - 2019 (коробочная версия)</i> Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс <i>Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> <i>Movavi Photo Editor 6</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> ПАК NITRINO <i>Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс»</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> <i>Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул.

курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321	Российская Федерация, 659333,

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ck-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBEExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения</i> BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения</i> BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения</i> BOOCO Demoexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook</i> <i>Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплекс»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i>, СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Литературный процесс рассматривается с позиций историзма и в социокультурном контексте. Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический. Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров. В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Подготавливаясь к лекции, просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты данных авторов (см. п.8.3)

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник. Подготовьте выразительное чтение текста (или его фрагмента) изучаемого писателя.

1. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники,

монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

№ п/п	Название раздела дисциплины	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
2.	Русская литература XVIII века	устный опрос, тестирование, исследовательский проект, методический проект, собеседование	УК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (УК-1) - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование и развитие умения анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ОПК-4) – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-1) - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания

направлены на формирование знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета). Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-2) - способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, тестирование, исследовательский проект, методический проект, собеседование

(типовые контрольные задания на этапе формирования УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Устный опрос проводится по темам п. 5.1.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента

от 85 до 100 %	пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, Студент владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
----------------	---

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Укажите произведение, не относящееся к повестям петровского времени:

- 1) «История об Александре, российском дворянине»
- 2) «Гистория о российском матросе Василии Кариотском»
- 3) «Повесть о Савве Грудцыне»
- 4) «Гистория о некоем шляхецком сыне»

2. Какова семантика слова «классицизм» (в переводе с латинского)?

- 1) характерный
- 2) классический
- 3) образцовый
- 4) эстетический

3. Укажите, какое качество не свойственно герою литературы классицизма?

- 1) «говорящее» имя
- 2) сложность характера
- 3) статичность персонажа
- 4) одноплановость изображения

4. Укажите название произведения, откуда взяты эти строки:

*"Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна".*

- 1) «Утреннее размышление о Божием Величестве»

- 2) «Вечернее размышление...»
- 3) «Случились вместе два астронима в пиру...»
- 4) «Ода ... из Иова»

5. Сатиры А.Кантемира написаны...

- 1) тоническим стихом
- 2) силлабо-тоническим
- 3) силлабическими виршами
- 4) прозой

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый от 75 до 84 %	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 85 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.

Общие требования к письменным работам:

1. Тест выполняется самостоятельно без привлечения дополнительных источников информации.
2. Тест выполняется в течение указанного преподавателем периода времени.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Исследовательский проект

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

2. *Подготовить исследовательский проект с мультимедийной презентацией (проект готовят два человека).*

Темы проектов:

- 1) «Ах, не все нам реки слезные лить о бедствиях существенных...»: Сентиментализм как явление русской культуры.
- 2) Специфика русского сентиментализма в творчестве А.Н. Радищева: «Человек много может сносить ... Не доводи его токмо до крайности».
- 3) Образ Петра 1 в «слове на погребение всепресветлейшего державнейшего Петра Великого» Ф. Прокоповича и в «писюме к другу, жительствующему в Тобольске, по долгу звания своего» А.Н. Радищева.
- 4) Тема Родины в одах М.В. Ломоносова.
- 5) Сравнительная характеристика «Оды на день восшествия на Всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В. Ломоносов и оды Г.Р. Державина «Фелица».
- 6) Соответствие эпиграфа содержанию журнала «Трутенъ» Н.И. Новикова.
- 7) Обличие крепостнического гнета и других социальных пороков Российской действительности в журнале Н.И. Новикова «Живописец».
- 8) «Всеуму причиной воспитание» (на материале анализа системы образов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»).
- 9) Черты классицизма и отступление от них в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
- 10) Особенности «Забавного русского слога» Г. Р. Державина.
- 11) Значение пейзажа в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».
- 12) Изображение народа В «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели уровней
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, анализ ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно

	владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным языком.
--	--

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Методический проект

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

1. Подготовьте материалы для беседы по комедии **Д. И. Фонвизина «Недоросль»** на уроке в 8 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые.

Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.

2. Подготовьте материалы для беседы по произведениям **М. В. Ломоносова: «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** и другие стихотворения (по выбору) - на уроке в 9 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать героиню произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Выполнять творческие работы в жанре стилизации. Осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации для

монологических высказываний с использованием различных источников, в том числе справочной литературы и ресурсов Интернета.

3. Подготовьте материалы для беседы по стихотворениям **Г.Р. Державина** (два по выбору, например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.) на уроке в 9 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос.

Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.

Участвовать в подготовке коллективного проекта.

4. Подготовьте материалы для беседы по повести **Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»** на уроке в 9 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели уровней
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, анализом ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования:

1. Русская литература 18 века. Основные особенности и закономерности. Периодизация.
2. Русский классицизм как литературное направление и художественный метод.
3. Сентиментализм. Его основные эстетические принципы.
4. Реформа русского стихосложения в XVIII веке.
5. Содержание и значение литературной деятельности Ф. Прокоповича.
6. Рукописные повести петровской эпохи (характеристика одной из них).
7. Сатиры А.Д. Кантемира, их идейно-тематический анализ. Художественные особенности сатир.
8. Значение литературно-филологической деятельности В.К. Тредиаковского.
9. Место М.В. Ломоносова в русской литературе. Тема «поэта и поэзии» у Ломоносова
10. «Разговор с Анакреоном», «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»).
11. Ода как жанр, ее разновидности. Основные темы торжественных од Ломоносова. Проблематика и основные образы «Оды на день восшествия на Всероссийский престол... Елизаветы Петровны, 1747 года». Стиль поэзии Ломоносова.
12. Научно-философская лирика М.В. Ломоносова.
13. Личность А.П. Сумарокова, его роль в развитии русской литературы.
14. Любовно-философская лирика А.П. Сумарокова.
15. Сумароков и театр. Идейно-эстетическая характеристика одной из трагедий А.П. Сумарокова.
16. Сатирические произведения А.П. Сумарокова (сатиры, хоры, притчи).
17. Журналы Н.И. Новикова «Трутень» и «Живописец» (темы, жанры, персонажи, идеи). Суть журнальной полемики Новикова с Екатериной II.
18. Место и значение литературной деятельности Д.И. Фонвизина в истории русской литературы.
19. Эволюция художественного метода Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль» - традиции и новаторство.
20. Г.Р. Державин. Общая характеристика личности и творчества.
21. Г.Р. Державин о назначении поэта и поэзии (Анализ стихотворений по выбору)
22. Новаторский характер жанра оды в творчестве Г.Р. Державина.

23. Нравственно-философское содержание од Г.Р. Державина «На смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад».
24. Картины русской жизни в поэзии Державина (человек, быт, природа).
25. Анакреонтическая лирика Г.Р. Державина.
26. Основные вехи жизни и творчества Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника» как произведение раннего русского сентиментализма.
27. Идеино-эстетический анализ сентиментальных повестей Н.М. Карамзина («Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»).
28. Предромантические тенденции в творчестве Н.М. Карамзина (повести «Наталья, боярская дочь», «Остров Борнгольм»).
29. Обзор произведений раннего периода творчества А.Н. Радищева.
30. Особенности жанра, композиции и метода книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
31. Тема народа в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
32. И.А. Крылов. Общая характеристика раннего творчества (драматургия, журнал «Почта духов», повести, пародийные речи).

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1.	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 Не знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.
	Критерий 2	Критерий 2	Критерий 2	

Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности	Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 Не умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы
	Критерий 3 Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Не владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Критерий 1 Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 Не знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений
	Критерий 2	Критерий 2.	Критерий 2.	Критерий 2

	Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Не умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы
	Критерий 3 Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Не владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с

	русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе
	Критерий 2 Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы

постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности
РПК-1. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. РПК-1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном	Критерий 1 Знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию,	Критерий 1 В целом знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию,	Критерий 1 Частично знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные	Критерий 1 Не знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные

единстве функций.	и	основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах
		Критерий 2 Умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом	Критерий 2 В целом умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом	Критерий 2 Частично умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;	Критерий 2 Не умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
		Критерий 3 Владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства	Критерий 3 В целом владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;	Критерий 3 Не владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
РПК-1. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать	в	Критерий 1 Знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 В целом знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 Частично знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 Не знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике

их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. РПК-1.2. Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса	Критерий 2 Умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 В целом умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 Частично умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 Не умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики
	Критерий 3 Владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 В целом владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 Частично владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 Не владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачета)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или

закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(XIX ВЕК: 1800-1830)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература 19-го века имеет длительную историю своего осмысления и изучения. Задачи изучения русской литературы 1800 – 1830-х годов определяются необходимостью освоения громадного опыта предшествующего литературоведения и соотнесение его с современным уровнем развития знания о литературе. Необходимо осмыслить большой исторический комментарий к классическим произведениям, интерпретировать его с позиций современных направлений в науке.

В ходе изучения должны изменяться представления о специфике литературного творчества писателей-классиков в сравнении со школьным опытом, сложиться интегральные образы литературных эпох, устояться эстетические оценки.

Необходимо также сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы «пушкинского века».

Целью дисциплины является формирование подлинно научного представления о характере и особенностях развития русской литературы 1800-1830-х годов XIX века.

Задачи дисциплины:

- рассматривать литературный процесс «Золотого века русской литературы» в историко-литературном контексте эпохи;
- выявлять закономерности развития литературы и историко-культурного процесса
- анализировать литературные явления в синхроническом и диахроническом планах;
- реконструировать художественную картину мира на основе анализа художественных произведений; рассматривать художественное произведение с учетом многообразных контекстов (идеологического, философского, религиозного, эстетического и т.д.), выявлять архетипические основы его образного строя и структуры; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный (терминологический) аппарат.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав Предметно-методического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы», «Фольклор», «История русской литературы» (модули: «Древнерусская литература», «История русской литературы XVIII в.»)

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История русской литературы», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1	основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;	анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;	приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4	основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся;

ПК-1	основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Аудиторные занятия (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ) практическая подготовка	36	36
Самостоятельная работа (всего)	25	25
Устный опрос	10	10
Тестирование	5	5
Творческая работа	10	10
Вид промежуточной аттестации	экзамен 27	экзамен 27
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	108/3	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование Раздела	Содержание лекции	Объём
1	Русский романтизм. Творчество В.А. Жуковского	Жуковский – глава нового, романтического направления. Идеино-эстетическое переосмысление западно-европейского романтизма. Периодизация творчества. Характеристика художественного стиля. Жанры элегии, баллады, послания. Стихотворные повести. Переводческая деятельность.	4
2	Русский романтизм. Творчество писателей-декабристов	Разнообразие стилевых манер поэтов и писателей гражданско-героического романтизма. Общее и индивидуальное в творчестве К.Ф. Рыльева, В.Ф. Раевского, В.В. Кюхельбекера, А. Одоевского, Ф.Н. Глинки, А.А. Бестужева-Марлинского.	2
3	А.С. Пушкин	Значение А.С.Пушкина для русской культуры. Периодизация творчества. Эволюция лирики,	6

		лирического героя, решения «традиционных» для поэзии тем. Развитие жанра поэмы в творчестве А.С.Пушкина. «Евгений Онегин» – этапное произведение в творчестве Пушкина и развитии отечественного реализма. Художественная проза А.С.Пушкина. Драматургия А.С.Пушкина.	
4	М.Ю. Лермонтов	Периодизация творчества. Эволюция лирики. Основные мотивы, характер лирического героя, стилевое своеобразие, особенности языка и стиха. Жанр поэмы в творчестве М.Ю.Лермонтова. Драматургия М.Ю.Лермонтова. Проза М.Ю. Лермонтова.	4
5	Н.В. Гоголь	Значение творчества Гоголя для русской литературы. Периодизация творчества. Эволюция прозаических циклов. Драматургия Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». Социально-религиозные воззрения писателя	4

5.2. Практические занятия, их содержание, объем в часах (36 ч.)

№	Наименование раздела	Содержание практических занятий	Объем
1	Басни И.А. Крылова.	Определение жанра. Традиция жанра басни. Художественно-эстетические особенности басен Крылова: проектная работа	2
2	Поэзия русского романтизма Творчество В.А. Жуковского. Творчество К.Н. Батюшкова.	Жуковский В.А. – основоположник русского романтизма Идейно-эстетическое переосмысление западно-европейского романтизма. Периодизация творчества. Характеристика художественного стиля. Жанры элегии, баллады, послания. Стихотворные повести. Переводческая деятельность. Периодизация творчества. Своеобразие художественного стиля поэзии Батюшкова. Эволюция лирики. Другие направления в поэзии. Неоклассицизм, гражданско-героический романтизм. Поэзия «любомудров».	2
3	Творчество А.С. Грибоедова	Общая характеристика творчества. Пьеса «Горе от ума» как произведение реалистического реализма. История создания. Прототипы героев. Система персонажей. Двойственность конфликта пьесы. Проблематика, идейный смысл комедии. Жанровое своеобразие. Споры вокруг произведения. Черты классицизма, просветительского реализма, романтизма. Сценические интерпретации.	2
4	Поэты «пушкинской плеяды» (Е.А. Баратынский, Д.В. Веневитинов, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков).	Общее и особенное в творчестве поэтов «пушкинской плеяды» (Е.А. Баратынский, Д.В. Веневитинов, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков). Работа в группах	2
5	Творчество А.С. Пушкина.	Значение А.С.Пушкина для русской культуры. Периодизация творчества. Эволюция лирики,	2

		лирического героя, решения «традиционных» для поэзии тем.	
		Жанр поэмы в творчестве Пушкина. «Руслан и Людмила» (споры вокруг поэмы) – «Южные поэмы» («современный человек»): от романтизма к реализму («Цыганы» – «Граф Нулин», «Домик в Коломне», «Полтава»). Вершина развития жанра: поэма «Медный всадник» (проблематика, идейный смысл).	4
		«Евгений Онегин» – этапное произведение в творчестве Пушкина и развитии отечественного реализма. История создания. Жанр (Роман в стихах). Особенности сюжета и композиции. Повествовательная организация текста. Образ Автора и образы главных героев. Образ читателя в романе. Роман в критике.	2
		Художественная проза А.С. Пушкина. «Арап Петра Великого» – «Повести Белкина» – «История села Горюхина» – «Дубровский» – «Пиковая дама» – «Путешествие в Арзрум» – «Капитанская дочка». Особенности пушкинской прозы, её главные принципы	4
		Драматургия А.С.Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Национально-историческая и социально-политическая проблематика трагедии. Реалистическая многосторонность отображения. Новаторский характер пушкинской драматургии. Цикл «Маленькие трагедии»: идейно-эстетическое содержание.	2
6	Творчество М.Ю. Лермонтова	Периодизация творчества. Эволюция лирики. Основные мотивы, характер лирического героя, стилевое своеобразие, особенности языка и стиха. Жанр поэмы в творчестве М.Ю.Лермонтова. От ранних поэм (ведущие проблемы, герои, идеи, романтическая поэтика) – к вершинным в творчестве: «Демон», «Мцыри» (тема, сюжет, идейный смысл, художественное своеобразие, язык, композиция, стих). «Песня про царя Ивана Васильевича» (образы, художественные средства), «Сашка», «Тамбовская казначейша» (обличительно-реалистический характер)	2
		Драматургия М.Ю.Лермонтова. Ранние романтические пьесы (герои, темы и идеи). Пьеса «Маскарад» (проблематика, персонажи, художественные средства). Романтические и реалистические черты.	2
		Проза М.Ю. Лермонтова. Роман «Вадим» (реалистические тенденции в романе) – Роман «Княгиня Лиговская» – Роман «Герой нашего времени» (идейный смысл, система образов, глубина реалистического раскрытия образов). «Герой нашего времени» - как роман социальный и философский.	2
7.	Творчество Н.В. Гоголя	Эволюция прозаических циклов. Циклы «Вечера на хуторе близ Диканьки» – «Миргород» – «Петербургские повести»: рост реалистических тенденций, расширение проблематики, усиление обличительного смысла. «Фантастический реализм»	4

	Гоголя.	
	Драматургия Н.В. Гоголя. Основные принципы гоголевской теории драмы. Пьесы Гоголя: «Владимир 3-й степени» (сатирически-гротескный характер). «Женитьба» (общественно-бытовой характер), «Ревизор». (Сюжет, композиция, проблематика комедии). Авторское истолкование комедии. Драматургическое мастерство Гоголя	2
	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». История написания. Сюжет, композиция, жанр. Художественный мир: структура образов, юмор, сатира, лирические отступления. Своеобразие авторской речи и речи персонажей. Идейный смысл: омертвление человеческого в человеке. Судьба второго тома. «Выбранные места из переписки с друзьями». Место и значение Гоголя в истории русской литературы.	2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела Дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий		Всего
1.	Творчество В.А. Жуковского. Творчество К.Н. Батюшкова.	4	2		2	Лекция-беседа (2 ч.)		8
2.	Творчество писателей-декабристов	2	2		2	Работа в группах (парах) (2 ч., пр.)		6
3	Творчество И. Крылова		2		2			4
4.	Творчество А.С. Грибоедова		2		2			4
5.	Творчество А.С. Пушкина	6	14		6			26
6.	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	6		5			15
7.	Творчество Н.В. Гоголя	4	8		6			18
	Экзамен							27
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	4
						2	2	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовой проект не предусмотрены учебным планом

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
2. Ларкович Д.В. История отечественной литературы. Век XIX : учебно-методическое пособие / Ларкович Д.В., Усанова И.А.. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-93190-381-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89995.html>
3. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2012. — 176 с. — 978-5-89789-069-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>

8.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XIX века : в 3-х ч. : учебник для вузов / ред. В. И. Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2005. - (Учебник для вузов). - 30 000 экз. - ISBN 5-691-01408-0. Ч. 1 : 1795 - 1830 годы / В. И. Коровин, Н. Н. Прокофьева, С.М. Скибин. - М., 2005. - 478 с.
2. История русской литературы XIX века: в 3-х ч: учебник для вузов / ред. В.И. Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2005. - (Учебник для вузов). - 30 000 экз. - ISBN 5-691-01408-0. Ч. 2: 1840 - 1860 гг. / Е. Е. Дмитриева, Л. А. Капитанова, В. И. Коровин. - М., 2005. - 524 с.
3. Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html>
4. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: Учебное пособие /Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. М.: Высш. шк., 2008. – 671 с.

8.3 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8.5. Список художественных текстов для чтения

Жуковский В.А.

Сельское кладбище. Вечер. Славянка. Баллады: Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Ивиковы журавли. К Батюшкову. Море. Певец во стане русских воинов. Мотылек. Узник. Таинственный посетитель. Невыразимое.

Батюшков К.Н.

Совет друзьям. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Радость. Мои Пенаты. К Д.В. Дашкову. Разлука. Таврида. Воспоминание. Вакханка. Беседка муз. Мечта. Подруга нежных муз.

Крылов И.А.

Модная лавка. Урок дочкам. Разборчивая невеста. Ворона и Лисица. Мартышка и очки. Волк на псарне. Стрекоза и муравей. Щука и Кот. Обоз. Кот и Повар. Гуси. Листы и Корни. Пруд и Река. Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Волки и Овцы. Музыканты. Волк и Ягненок. Осел и Соловей. Ворона и Курица. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Демьянова уха. Тришкин кафтан.

Рылеев К.Ф.

К временщику. А.П.Ермолову. Видение. Гражданское мужество. На смерть Байрона. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы: Дмитрий Донской. Смерть Ермака. Дмитрий Самозванец. Иван Сусанин. Богдан Хмельницкий. Волынский. Державин. Поэмы: Войнаровский (или др.)

Бестужев-Марлинский А.А.

Клятва при гробе Господнем. Испытание. Лейтенант Белозер. Амалат Бек. Фрегат «Надежда». Мореход Никитин.

Кюхельбекер В.К.

Тень Рылеева. Ночь. Луна. 19 октября 1828 года. 1837 год. Памяти Грибоедова. Сонеты. Элегия. Склонился на руку тяжелой головой. Родство со стихиями. Мое предназначение. Участь русских поэтов.

Одоевский А.И.

Бал. Воскресение. Сон поэта. Умиравший художник. Струн вещей пламенные звуки... (Ответ Пушкину). Элегия на смерть А.С.Грибоедова.

Баратынский Е.А.

Финляндия. Завыла буря. Расстались мы, на миг очарованьем... Желанье счастья в меня вдохнули боги. Мне с упоением заметным. Цветок... В борьбе с тяжелою судьбою... Очарованье красоты. Взгляни на лик холодный сей. Решительно печальных строк моих. Мы пьем в любви отраду сладкую. Разуверенье. Притворной нежности не требуй от меня. Не ослеплен я музою моей. Из сборника "Сумерки": Мой дар убог, и голос мой негромок. Последний поэт. Недоносок. На что вы, дни. Все мысль да мысль. Художник бедные слова... Ропот. Осень. Рифма.

Давыдов Д.В.

Песня. Гусарский пир. Песня старого гусара. Не пробуждай, не пробуждай. Призвание на пунш. Ответ.

Вяземский П.А.

Негодование. Петербург. Петербургская ночь. Первый снег. Тройка. Грусть. Былое. Осень. Зимняя прогулка. Царскосельский сад зимой. Русский Бог. Станция.

Языков Н.В.

Студенческие песни: Родина. Не вы ль, убранство наших дней... Молитва. Из страны, страны далекой. Нелюдимо наше море. Песни: 1-10. К халату. Элегия (О, деньги, деньги, для чего...). К няне А.С.Пушкина. Пловец. Водопад. Д.В.Давыдову. Морское купание. К ненашим.

Дельвиг А.А.

Поэт. Подражание Беранже. Вдохновение. Сонет. Песни: Скучно девушке одною жить весной. Пела, пела пташечка и затихла. Соловей мой, соловей. Не осенний мелкий дождичек. Идиллии: Демон. Купальницы. Конец золотого века.

Вельтман А.Ф. Странник.

Одоевский В.Ф. Русские ночи. Княжна Зизи.

Погодин М.П. Черная немочь.

Полевой Н. Повесть о Симеоне. Блаженство безумия.

Загоскин М.Н. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году.

Погорельский А. Двойник, или мои вечера в Малороссии.

Грибоедов А.С.

Комедия «Горе от ума».

Пушкин А.С. Стихотворения по темам:

Гражданская лирика: К Лицинию. Вольность. Деревня. К Чаадаеву. В Сибирь. Арион. (Или другие)

Любовная лирика: К*** ("Я помню чудное мгновенье..."). Не пой, красавица, при мне... Я вас любил... Мадонна. На холмах Грузии...(или другие)

Тема дружбы: К Чаадаеву. В Сибирь. Арион. 19 октября 1825 г.(27-го года) (или другие)

Тема поэта и поэзии: Другу-стихотворцу. Кинжал. Послание цензору. Разговор книгопродавца с поэтом. Пророк. Поэту. Эхо. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Из Пиндемонти. Сеятель. Поэт и толпа.

Философская лирика: Узник. Я пережил свои желанья... К морю. Анчар. Цветок. Вновь я посетил. Безумных лет угасшее веселье... Брожу ли я вдоль улиц шумных...Пора, мой друг...Пророк.

Поэмы: Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Братья-разбойники. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Медный всадник.

Роман в стихах «Евгений Онегин»

Проза – «Повести Белкина». Пиковая дама. Капитанская дочка.

Драматургия: Трагедия «Борис Годунов», цикл «Маленькие трагедии».

Лермонтов М.Ю. Стихотворения по темам:

Гражданская лирика: Жалобы турка. Умиравший гладиатор. Бородино. Прощай, немытая Россия... Родина. Дума. Из Андрея Шенье (или другие)

Любовная лирика: Утёс. Сон. Я видел раз её... к Л., к Н.И., К* (Я не унижусь...), Свидание. Валерик. Нищий. Расстались мы... Любил и я...Любовь мертвеца. Из-под таинственной холодной полумаски (или другие)

Тема поэта и поэзии: Поэт. Смерть поэта. Пророк. Кинжал. Журналист, читатель и писатель. Нет, я не Байрон... Мой дом. 1831-го, июня 11 дня. (или другие)

Философская лирика: Парус. Чаша жизни. Молитва. Отрывок. Ангел. Три пальмы. Когда волнуется желтеющая нива. И скучно и грустно. Выхожу один я на дорогу...(или другие)

Поэмы: Сашка. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Беглец.

Драма «Маскарад»

Роман «Герой нашего времени»

Кольцов А.В.

Косарь. Лес. Крестьянская пирушка. Песня пахаря. размышление поселянина. Не шуми ты, рожь. Урожай. Цветок. Раздумье селянина. Горькая доля. Русская песня ("Ах, зачем меня..."). Последний поцелуй. Стенька Разин. Бегство. Горе. Тоска по воле. Хуторок. Деревенская беда. Что ты спишь, мужичок. Два сокола. Разлука. На заре туманной юности.

Гоголь Н.В.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Сборник «Миргород», Невский проспект. Шинель. Нос. Портрет. Записки сумасшедшего

Пьесы: Ревизор. Женитьба

Роман («Поэма») Мертвые души.

Сборник статей и писем: «Выбранные места из переписки с друзьями»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	---

Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) <i>Microsoft Office - 2019 (коробочная версия)</i> Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> <i>Movavi Photo Editor 6</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BY3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул.

курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Икар</i> <i>Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс»</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> <i>Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook</i> <i>Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплекс»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Методические рекомендации преподавателю

В основу курса «История русской литературы первой трети 19 века» положены труды ведущих ученых по этому периоду: Благого Д.Д., Бонди С.М, Гуковского Г.А. Пospelova Г.Н., Лотмана Л.М., Коровина В.И., Манна Ю.В. и других.

Литературный процесс рассматривается с позиций историзма и в социокультурном контексте. Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический.

Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

9.2. Методические указания студентам

При подготовке к лекции, просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты данных авторов (см. список – п.8.5)

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник. Подготовьте выразительное чтение текста (или его фрагмента) изучаемого писателя. Не забывайте регулярно пополнять терминологический словарь (см. ниже список необходимых терминов).

Составляя конспект статьи, выделите или другим образом подчеркните её ключевые мысли, в заключении кратко сформулируйте собственное мнение о рассматриваемой проблеме. Укажите, какие ещё работы, на ваш взгляд, можно использовать при изучении творчества данного автора.

Примечание. Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2 1 этап	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Устный опрос Тестирование Творческая работа

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе

освоения обязательной программы

Компетенции (УК-1) Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, (ОПК-4) Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, (ПК-1) Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, (ПК-2) - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность формируются на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к критическому анализу достижений науки о литературе и использованию полученных результатов в процессе рецепции художественной литературы и преподавания Литературы в школе. Формирование компетенции будет продолжено в рамках таких дисциплин, как «История русской литературы», «Истории зарубежной литературы», в процессе прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, тестирование, читательский дневник и собеседование (типовые контрольные задания на этапе формирования УК-1, ОПК-4, ПК-1,2)

1. Тестирование

См. ФОС

Тестовые задания

Характеристика теста:

Количество заданий: 40

Время выполнения: 1 час

Форма: закрытые тестовые задания

Вид тестовых заданий: тест с однозначным выбором ответа.

I уровень сложности

1. Какие литературные направления завершили свое развитие в начале XIX:

1. сентиментализм и романтизм;
2. романтизм и критический реализм;
3. классицизм и сентиментализм
4. сентиментализм и критический реализм

2. С каким литературным обществом связано имя В.А. Жуковского?

1. «Беседа любителей русской словесности»
2. «Арзамас»
3. «Зеленая лампа»
4. «Знание»

3. Элементы какого жанра становятся ведущими в стихотворении «Вечер» В.А. Жуковского?

1. баллады
2. элегии
3. оды
4. сатиры

Рекомендуемая шкала оценивания

Процент выполнения заданий	Оценка
до 60 %	2
от 60 до 74 %	3

от 75 до 84 %	4
от 85 до 100 %	5

2. Устный опрос

Перечень тем для обсуждения

См. п. 5.2. рабочей программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы изучаемого периода; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведение авторов данной эпохи; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий
базовый от 75 до 84 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы средних веков и эпохи Возрождения, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией и понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Творческая работа

Составьте план воспитательного мероприятия с опорой на произведения первой трети 19 века. Пропишите цели, задачи, этапы, содержание и формы, методы, технологии работы. Обязательным условием должно являться включение в план занятия анализа текста.

Общие требования к работе:

1. Формулировка воспитательных целей и задач
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень контента.
3. Анализ текста.
4. Наличие методического обеспечения.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Собеседование (экзамен)

1. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина - новый тип социально-психологического романа.
2. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина как цикл. Анализ одной «трагедии» по выбору (своеобразие конфликта, принципы раскрытия характеров, авторская позиция, символика, философское содержание).
3. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Проблематика, главные герои. Элементы фантастики.
4. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка. Поэзия А.С.Пушкина: периодизация, жанровое многообразие.
5. В.А. Жуковский – глава нового романтического направления. Идеино-эстетический анализ баллад «Людмила», «Светлана».
6. Гражданский романтизм в творчестве В. Раевского, В. Кюхельбекера, А. Одоевского, Ф.Глинки, А.Бестужева-Марлинского.
7. Гражданско-патриотические мотивы в поэзии К.Ф. Рыльева. Образ поэта-гражданина в стихах («Державин», «Послание к Гнедичу», «Боян» и др.
8. Драматургия А.С. Пушкина: Трагедия «Борис Годунов», её национально-историческая и социально-политическая проблематика.
9. Драматургия М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад»: проблематика, система персонажей, особенности конфликта, трагедийный план пьесы.
10. Драматургия Н.В.Гоголя. Пьеса «Ревизор: конфликт. Композиция, образы. Драматургическое мастерство Н.В. Гоголя.
11. Жанр поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Поэмы романтические, реалистические, исторические (своеобразие героя, эволюция характера, средства его создания).
12. Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Поэмы «Мцыри», «Демон»: особенности изображения романтического героя.
13. Идеино-эстетическое формирование творчества Н.В. Гоголя. Эволюция прозаических циклов: от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» – к «Миргороду».
14. К.Н. Батюшков – ведущий представитель «легкой поэзии». Своеобразие художественной формы поэзии К.Батюшкова, её эпикурейско-гедонистический характер.

15. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Проблематика, система образов, особенности конфликта. Двуплановость композиции, единство сатирического и лирического, бытового и психологического.
16. Лирика А. Кольцова. Народность поэзии, жанровые особенности. Основные черты лирического героя.
17. Лирика М.Ю. Лермонтова: периодизация; тематика и проблематика; жанры; основные мотивы. Особенности лирического героя.
18. Особенности прозы А.Ф. Вельтмана, В.Ф. Одоевского, М.Н. Загоскина.
19. Особенности русского литературного романтизма. В.А. Жуковский – создатель элегической поэзии. Психологизм пейзажных описаний.
20. Патриотические и антивоенные мотивы в лирике Жуковского («Мир», «Вождю победителей», «Торжество победителей», «Певец во стане русских воинов»).
21. Поэзия пушкинской поры. Анализ творчества одного поэта (на выбор).
22. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души». Особенности сюжета и композиции. Система образов. Роль и место «лирических отступлений». Образ автора. Лиризм поэмы. Вопрос о жанре.
23. Проблематика «Повестей Белкина» А.С. Пушкина. Образ повествователя.
24. Проза А.С.Пушкина. Проблематика повести «Капитанская дочка».
25. Роман в стихах «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни» (В.Г. Белинский). Тематика романа, система образов, особенности поэтики.
26. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман. Система образов. Принципы создания характеров.
27. Сборник Н.В.Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» (идейно-тематическое содержание; переписка с В.Г.Белинским).
28. Творчество И.А. Крылова. Социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая проблематика басен.
29. Тематическое многообразие лирики А.С. Пушкина
30. Черты классицизма, романтизма, реализма в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы изучаемого периода; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведения; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий
базовый от 75 до 84 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы средних веков и эпохи Возрождения, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией и

	понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, владеет литературной речью.
--	--

Общие требования к устному ответу на экзамене:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Общее описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1.	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 Не знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.
	Критерий 2	Критерий 2	Критерий 2	

Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности	Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 Не умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы
	Критерий 3 Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Не владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Критерий 1 Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 Не знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основных научных школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений
	Критерий 2	Критерий 2.	Критерий 2.	Критерий 2

	Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Не умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы
	Критерий 3 Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Не владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с

	русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе
	Критерий 2 Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы

постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.0.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(1840-1860-е гг.)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
д-р филол. наук,
профессор кафедры
русского языка и литературы

Н.А. Гузь

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОЙ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева', with a stylized, cursive script.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Историю русской литературы XIX века целесообразно изучать как диалектически развивающийся процесс, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства. Необходимо также сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы. В освещении проблематики дисциплины выделены принципы конкретного историзма, ценностный подход к литературным явлениям, а также принципы систематизации накопленных литературоведческих знаний.

Смысл преподавания курса истории русской литературы заключается не только в том, чтобы студент овладел основами научного анализа художественных произведений: изучение истории русской литературы играет огромную воспитательную роль, формирует духовно-нравственные ценности, гражданскую позицию, эстетический вкус.

Целью дисциплины является формирование подлинно научного представления о характере и особенностях развития русской литературы 40-60-х годов XIX века, формирование патриотических и нравственно-эстетических идеалов, а также готовности использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности учителя литературы.

Задачи дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-литературном контексте эпохи; анализировать структуру и динамику процесса и его жанровых форм как модели реальности;
- выявлять закономерности развития историко-культурного процесса, его основные тенденции;
- анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане;
- реконструировать художественную картину мира на основе анализа художественных произведений;
- рассматривать художественное произведение с учетом многообразных контекстов (идеологического, философского, религиозного, эстетического и т.д.), выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «сквозных» и «вечных» тем и образов;
- формировать базовый понятийный (терминологический) аппарат.

Прим. Все вышеуказанные задачи решать в проекции не только на вузовский, но и на школьный курс изучения литературы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав Предметно-методического модуля по профилю 2.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы. Введение в литературоведение», «История», «Философия», «История русской литературы» (предыдущие разделы).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История русской литературы» (XIX - XXI веков), «Теория литературы», прохождения Педагогической практики, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей,

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач,

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность,
Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

УК-1.1. - Демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формулировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение:

знать: - основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы изучаемого периода.;

- структуру развернутого высказывания

уметь: - анализировать систему образов, сюжет, композицию, особенности изобразительно-выразительных средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;

владеть: - приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой,

УК-1.3. - Анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений:

знать: - основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений

уметь: - применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;

владеть: - навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,

ОПК-4.1. - Демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности:

знать: - основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе

уметь: - использовать художественную литературу в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по литературе

владеть: - навыком анализа идейно-эстетического содержания и авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся

ПК-1.1. - Знать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета):

знать: основные этапы и закономерности развития русской литературы, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе

уметь: - использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы

владеть: - навыком целостного анализа текстов художественной литературы

ПК-2.1. - Демонстрировать умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета:

знать: духовные ценности русской литературы

уметь: выявлять нравственный потенциал русской литературы - понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности

владеть: - навыками использования духовно-нравственного и воспитательного потенциала русской литературы в профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Самостоятельная работа (всего)	41	41
В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям (устный порос)	27	27
Эссе	4	4
Тестирование	4	2
Подготовка проекта с использованием медиаресурсов	6	5
Вид промежуточной аттестации: экзамен	27	27
Общая трудоемкость / зачетные часы	108/3	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Темы лекций, их содержание, объем в часах (20)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела (лекции)	Объём
1. Проза 40-60-х годов 19 в.			
1.1	И.А.Гончаров.	Творческий метод писателя. Концепция личности. Общая характеристика романного творчества И.А. Гончарова	2
1.2	Роман «Обломов»	«Обломов» – роман-монография и часть трилогии. Тип гончаровского романа. Система персонажей. Диалогическое единство противопоставлений. «Обломов» Гончарова и фильм Н. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова»	2
1.3	И.С. Тургенев	Мировоззрение писателя. Эстетические взгляды. «Записки охотника»: идеологический пафос, духовная сила и национальное своеобразие характера русского человека из народа.	2
1.4	И.С. Тургенев	Романы писателя – «художественная летопись эпохи». Принципы романного повествования. Проблема героя в романном творчестве И.С. Тургенева (от Рудина к Базарову). Концепция человека. Испытание героя любовью. Автор и герой. Образы тургеневских девушек. «Тайный психологизм» Тургенева.	2
2. Русская поэзия 40-60-х годов 19 в.			
2.1	Ф.И.Тютчев	Основные темы и мотивы лирики поэта. Проблема противостояния личности року, позиция мужественного стоицизма, двойственная трактовка природы (трагедийность, дисгармоничность и в то	1

		же время вечное обновление); природа и нравственность, нравственный критерий в видении природы; драматизм неполного включения человека в мир.	
2.2	А.А.Фет	Человек и природа в поэзии А. Фета: очеловеченность природы – природность человека; человек в четырех стихиях, лирическое «я» поэта; лирическая ситуация и ее оформление; вечная женственность, принцип зеркальности и его реализация. «Мир как красота».	1
3. Драматургия 40-60-х годов 19 в			
3.1	Н.А.Островский	Периодизация творчества. Идеи натуральной школы и поэтика гоголевской драмы в комедии «Свои люди – сочтемся». Драма «Гроза». Изображение трагической стороны купеческого бытового уклада. Герои нового поколения в пьесе. Психологический, социальный и исторический смысл конфликта Катерины с «темным царством». Символика «Грозы». Волки и овцы. Лес. Без вины виноватые. Снегурочка.	4
3.2	Драма Н.А.Островского «Бесприданница»	Социально-нравственный конфликт драмы. Система персонажей. Основные мотивы. Поэтика. Символика. Фильм С. Михалкова «Жестокий романс»	2
Проза 70-х гг			
4.1	Творчество Н.С. Лескова.	Н.С. Лесков. Раннее творчество. Роль среды и нравственного начала в формировании личности. «Леди Макбет Мценского уезда». Цикл о праведниках. Лесковское понятие праведничества. Анализ рассказов «Левша», «Несмертельный Голован», «Человек на часах», «Однодум». «Очарованный странник»: смысл названия, характеристика образа главного героя. Русский характер в изображении Лескова.	4

5.2. Практические занятия, их объем в часах (20)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела (лекции)	Объём
1. Проза 40-60-х годов 19 в.			
1.1	И.А. Гончаров Роман «Обломов»	«Обломов». Система образов. Проблемно-тематический комплекс романа. Автор и герой. Поэтика произведения. Пространственно-временная организация. Современное гончароведение о романе.	2
1.2	И.С.Тургенев. «Записки охотника»	Цикл И.С.Тургенева «Записки охотника». Структура цикл и его идейно-тематическое новаторство. Анализ рассказов «Хорь и Калиныч» и «Певцы»	2
1.3	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»	Тематика и проблематика романа. Связь проблемно-тематического комплекса романа с самыми острыми проблемами эпохи. Система	2

		персонажей. Образ Базарова. Образы братьев Кирсановых. Философский смысл последнего эпизода романа. Поэтика романа.	
1.4	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?»	Биография. Мировоззрение. Магистерская диссертация «Эстетические отношения искусства к действительности» Роман «Что делать?» Жанровое своеобразие. Лопухов и Кирсанов как «новые люди». Сущность теории «разумного эгоизма Идеи эмансипации женщины и их отражение в романе. «Особенный человек» Рахметов как герой нового времени. Особенности композиции, роль теоретических отступлений и «аллегорических» эпизодов. Сновидения героини как композиционный прием.	4
2. Русская поэзия 40-60-х годов 19 в.			
2.1	Ф.И. Тютчев	Поэтический мир Ф.И. Тютчева. Основные темы и мотивы лирики поэта. Концепция человека и природы в поэзии Ф.И.Тютчева. Денисьевский цикл. Поэтика Тютчева. Анализ стихотворения.	2
2.2	А.А. Фет	Сборник А.А.Фета «Вечерние огни» как художественное единство. Семантика названия. Философские и эстетические идеи Фета, отраженные в сборнике. Анализ ключевых стихотворений	2
2.3	Н.А. Некрасов	Лирика Н.А.Некрасова как реалистическая система. Основные темы и мотивы лирики. Новаторство Некрасова. Характеристика сборника «Стихотворения» (1856)	2
3. Драматургия 40-60-х годов 19 в			
3.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	История создания. Сюжет и композиция. Система образов. Речевая сфера. Поэтика драмы Островского «Гроза».	2
3.2	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница»	Эстетика Островского. Новаторство драматурга. Единство сюжета и развития действия. Система персонажей. Символика	2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела / модуля дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1. Проза 40-70-х гг. 19 в.	12	10	2	25	Лекция-брифинг: 2 ч. Круглый стол. Технология «дебаты» 2 ч. пр.	47
2. Поэзия 40-60-х гг. 19 в.	2	6	4	8		16
3. Драматургия 40-60-х гг. 19 в.	6	4	2	8		18
Форма контроля: экзамен						27
В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лекц.	4
					2	
					Практ.	
					4	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

8.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XI - XIX вв.: учебное пособие для вузов / ред.: В.И. Коровин, Н. И. Якушин. - М.: Русское слово, 2001. - 592 с.
2. История русской литературы XIX века: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература": в 3 ч. Ч. 2. 1840 - 1860 годы / Е. Е. Дмитриева [и др.] ; ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 524 с.
3. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>
4. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>
5. Недзвецкий В.А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы: учебное пособие/ Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 376 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13155.html>. — ЭБС «IPRbooks»
6. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учебное пособие / Н. М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; ред. Н. М. Фортунатов. - М.: Высшая школа, 2008. - 671 с.
7. Якушин Н. И. Русская литература XIX века: вторая половина: учебное пособие для вузов по специальности 032900 "Русский язык и литература" / Н. И. Якушин. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 367 с.

8.3 Открытые образовательные ресурсы и ресурсы Интернет:

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
3. <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь
5. <http://www.cl.ru/education/lib/data/r00104.htm> - Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
6. <http://www.leskov.org.ru/> - Лесков Николай Семенович
7. <http://ostrovskiy.org.ru/> - Островский Александр Николаевич
8. <http://www.goncharov.spb.ru/> - Гончаров Иван Александрович
9. www.chernishevskiy.net.ru - Чернышевский Николай Гаврилович
10. <http://www.philology.ru/literature2.htm> - русский филологический портал

8.4.Список художественных текстов и критических статей

1. **А.И.Герцен.** Сорока-воровка. Кто виноват? Былое и думы.
2. **И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов. Обрыв.
3. **И.С. Тургенев.** Записки охотника. Рудин. Ася. Первая любовь. Фауст. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Вешние воды. Стихотворения в прозе.
4. **А.Н. Островский.** Свои люди - сочтемсяГроза.. На всякого мудреца довольно простоты. Лес. Снегурочка. Волки и овцы. Бесприданница. Таланты и поклонники. Без вины виноватые.
5. **Н.А. Некрасов** Лирика. Поэмы: Мороз, Красный нос. Железная дорога. Дедушка. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо?
6. **Ф.И. Тютчев.** Лирика.
7. **А.А. Фет.** Лирика.
8. **Н.С. Лесков.** Житие одной бабы. Воительница. Леди Макбет Мценского уезда. Запечатленный ангел. Левша. Тупейный художник. Несмертельный Голован. Человек на часах. Однодум. Очарованный странник. Соборяне.
9. **Н.Г. Чернышевский.** Что делать?
10. **Н.А. Добролюбов.** Что такое обломовщина? Темное царство. Когда же придет настоящий день? Луч света в темном царстве.
11. **А. В. Дружнин.** «Обломов». Роман И.А. Гончарова.
12. **Д.И. Писарев.** Базаров. Реалисты.

8.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO/PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP,</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i>, СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор ЦЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплейс» <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnizor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

cs39n-3v42c(250)

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:

Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В концептуальном аспекте литература рассматривается как важнейшая составляющая национальной культуры, как художественное воплощение национального исторического, духовно-нравственного, философского и эстетического опыта.

Ключевые понятия курса: литературный процесс, литературное направление, художественная система, реализм и его типологические разновидности, литературный жанр, поэтика художественного текста, традиции и новаторство.

Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический.

Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Подготавливаясь к лекции, просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты данных авторов.

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник. Подготовьте выразительное чтение текста (или его фрагмента) изучаемого писателя.

Составляя конспект статьи, выделите или другим образом подчеркните её ключевые мысли, в заключении кратко сформулируйте собственное мнение о рассматриваемой проблеме. Укажите, какие ещё работы, на ваш взгляд, можно использовать при изучении творчества данного автора.

При подготовке к практическим заданиям необходимо изучить материалы, отраженные в приложении.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций,

заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 1 этап	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формулирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение: УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений: ОПК-4.1. - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности: ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета): ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета:	Устный опрос Эссе Тестирование Проект с использованием медиаресурсов Собеседование

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на проверку готовности студентов к выбору теоретико-методологической базы, методологических установок и методических приемов, соответствующих цели и задачам анализа художественного текста. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей – формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на проверку понимания национальных особенностей русской литературы и ее духовно-нравственных ценностей, а также на формирование навыков использования воспитательный потенциал русской классики в профессиональной деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач - формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на проверку владения терминологическим аппаратом науки о литературе и умения определить художественное своеобразие литературного произведения.

Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность - формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на проверку умения использовать воспитательный потенциал русской литературы для духовно-нравственного развития обучающихся и владения навыками организации воспитательного процесса на уроках литературы. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, эссе, тестирование, письменная работа, проект с использованием медиаресурсов, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования
УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

1. Устный опрос (перечень тем для обсуждения)

См. п. 5.2. рабочей программы

1. Устный опрос

См. планы практических занятий 5.2.

Примерные вопросы: Персональный мир романа И.А. Гончарова «Обломов». «Обломов» в русской критике середины XIX века: Как создавался роман? Критика об Обломове и обломовщине (Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А. Дружинин «Обломов. Роман Гончарова»). Семантика имен и фамилий в романе (Обломов Илья Ильич, Ольга Ильинская, Агафья Матвеевна Пшеницына, Волков, Судьбинский, Пенкин и т.д.).

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа как следствие умения самостоятельно исследовать различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Устный опрос на практическом занятии оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Уровень сформированности компетенций	Показатели уровней
Пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть материал; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в

	речевом оформлении высказываний. Способность использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе выражены слабо.
Базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Студент в основном готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Способность использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе в основном присутствует.
Повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом художественных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком. Студент готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения, способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе.

2.Эссе

Примерные темы:

Два Обломова: размышления о концепции героя романа Гончарова в статьях

Н.Добролюбова и А. Дружинина.

Обломов - русский национальный и универсально-человеческий тип. Вы согласны с этой мыслью?

Любовь Ольги Ильинской и любовь Агафьи Матвеевны Пшеницыной.

Повесть И.С. Тургенева «Ася»: размышления о героях.

Дискуссионные вопросы русской классики (1840-х -1870-х гг.)

Какие проблемы русской классики актуальны сегодня?

Ответ на вопрос «Что делать?» в романе Н.Г. Чернышевского.

3. Тестирование.

Примерный комплект тестовых заданий

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем –минут-паулторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Уровень сформированности компетенций	Показатели	Оценка
пороговый	Выполнено от 60 до 74 % заданий	удовлетворительно
базовый	Выполнено от 75 до 84 % заданий	хорошо
повышенный	Выполнено от 85 до 100 % заданий	отлично

Примеры тестов

1. Жанр какого из перечисленных произведений можно определить как социальную утопию?

- 1) «Обрыв» И.А. Гончарова
- 2) «Что делать?» Н.Г. Чернышевского
- 3) «Кому на Руси жить хорошо?» Н.А. Некрасова
- 4) «Очарованный странник» Н.С. Лескова

2. Народно-религиозные корни характерны для личности:

- 1) Натальи Ласунской
- 2) Лизы Калитиной
- 3) Елены Стаховой
- 4) Ольги Ильинской

3. Кто из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» показан в развитии, чьи взгляды изменяются на протяжении действия?

- 1) Павел Петрович
- 2) Николай Петрович
- 3) Базаров
- 4) Одинцова

4. В чем новизна освещения народной жизни И.С. Тургенева в очерке «Хорь и Калиныч»?

- 1) Образы крестьян идеализированы, не соотнесены с реалиями социально-исторической жизни России.
- 2) Нарисованы ужасающие картины нравов крепостничества.
- 3) Крестьяне изображены как сложные и глубокие личности, с особым мировоззрением, типом мышления и духовностью.
- 4) Писатель показывает теневые стороны народной жизни и отрицательные качества народного характера

5. Современники А.А. Фета называли основной чертой его поэзии ...

- 1) Музыкальность
- 2) Грусть
- 3) Философичность
- 4) Злободневность

4. Проекты с использованием медиаресурсов (презентации с гиперссылками и видеофрагментами, интеллект-карты с гиперссылками)

Примерные темы презентаций

Как отвечали русские классики на вопрос «Кто виноват?» в 1855-1861 гг.?(Записки охотника, Обломов, Губернские очерки)

Актуальные сегодня проблемы русской классики

Современные интерпретации пьес Н.А. Островского

Андрей Штольц как гончаровский вариант типа «нового человека» – деятеля.

Система смысловых и структурно-композиционных оппозиций в романах И.А. Гончарова.

Внешний облик «нового» человека («Отцы и дети» Тургенева, «Что делать?» Н.Г. Чернышевского).

Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.

Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.

Цветовые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.

Тютчевские размышления о космосе и хаосе

Кольцевая композиция в стихотворениях А.А.Фета

Тема пророчества в русской лирике.

Тема добра и зла в русской и зарубежной литературе.

Примерные темы интеллект-карт с гиперссылками:

Социально-политическая борьба во 2-й пол. 19 века и ее отражение в литературе (интеллект-карта)

Борьба двух направлений в литературе 1840-х -1870-х гг.

Проблемно-тематический комплекс русской литературы 1840-х -1870-х гг.

Сопоставление романтизма и реализма по аспектам: образ мира –образ героя-герой и общество-проблематика-пафос-эстетические принципы

Традиции русского и немецкого романтизма в очерке И.С. Тургенева «Призраки».

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.

2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Критерии и шкала оценивания проекта

Уровень сформированности компетенций	Показатели уровней
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, анализом ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено

от 75 до 84 %	умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным языком.

6. Собеседование (вопросы к экзамену)

1. Обломов как русский национальный и универсально-человеческий тип.
2. Андрей Штольц как гончаровский вариант типа «нового человека» – деятеля.
3. «Сон Обломова» как «текст в тексте»: его функции и художественное своеобразие.
4. Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна: как психологические антиподы.
5. Система смысловых и структурно-композиционных оппозиций в романах И.А. Гончарова.
6. Художественный метод И.А. Гончарова.
7. Культурно-идеологическая и эстетическая позиция И.С. Тургенева.
8. И.С. Тургенев «Записки охотника»: социальная, национальная и общекультурная тематика.
9. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: братья Кирсановы как дворянские либералы и люди 1840-х гг.
10. Социальный, естественнонаучный, философский аспекты нигилизма Базарова.
11. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: философский смысл последнего («кладбищенского») эпизода.
12. Тема проверки духовной состоятельности тургеневского героя женской любовью.
13. Центральные герои И.С. Тургенева как герои-идеологи и духовные символы поколений, сменяющихся на исторической арене.
14. Человек и природа в лирике Ф.И. Тютчева.
15. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.
16. Своеобразие лирики А.А. Фета.
17. Жизнь и деятельность Н.А. Некрасова.
18. Проблемно-тематический комплекс лирики Н.А. Некрасова.
19. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
20. «Кому на Руси жить хорошо»: многообразие крестьянских типов в поэме.
21. А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья». «Свои люди – сочтемся»: общая характеристика
22. Психологический, социальный и исторический смысл конфликта Катерины с «темным царством»
23. «Гроза» Островского: молодое поколение в пьесе.
24. Психологическая драма «Бесприданница»: тема купли-продажи и обмана-самообмана в пьесе.
25. Образ Ларисы Огудаловой.
26. Карандышев - новая версия маленького человека.
27. Образы купцов в пьесах А.Н. Островского.
28. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Образы «новых людей». Сущность теории «разумного эгоизма». Идеал брака в авторском представлении. Жанровое своеобразие романа.
29. Тема праведничества в прозе Н.С. Лескова.
30. «Левша»: идейно-художественное своеобразие.

Общие требования к ответу на экзамене:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Критерии и шкала оценивания экзаменационного ответа

Уровень сформированности компетенций	Показатели уровней
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 85 до 100 %	В ответе проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику изучаемых произведений, демонстрирует знание литературоведческих работ и концепций творчества авторов изучаемого периода	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику изучаемых произведений, демонстрирует знание литературоведческих работ и концепций творчества авторов изучаемого периода, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику изучаемых произведений, слабо демонстрирует знание литературоведческих работ и концепций творчества авторов изучаемого периода.,	Критерий 1 Не знает основное содержание и художественную специфику изучаемых произведений, не знает литературоведческие работы и концепции творчества авторов изучаемого периода
	Критерий 2 Умеет анализировать идейно-тематический комплекс, сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 В целом умеет анализировать идейно-тематический комплекс, сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Частично умеет анализировать идейно-тематический комплекс, сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 Не умеет анализировать идейно-тематический комплекс, сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы
	Критерий 3 Владеет приемами комплексного и аспектного анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 В целом владеет приемами комплексного и аспектного анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Фрагментарно владеет приемами комплексного и аспектного анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Не владеет приемами комплексного и аспектного анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Критерий 1 Знает основные источники информации о литературе изучаемого периода, характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений в творчестве Н.А. Некрасова, основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 В целом знает основные источники информации о литературе изучаемого периода, характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений в творчестве Н.А. Некрасова, основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает основные источники информации о литературе изучаемого периода, характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений в творчестве Н.А. Некрасова, основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 Не знает основных источников информации о литературе изучаемого периода, характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений в творчестве Н.А. Некрасова, не знает основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений
	Критерий 2 Умеет применять разные процедуры анализа литературных произведений; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2. В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы, но допускает отдельные неточности.	Критерий 2. Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2 Не умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы
	Критерий 3 Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение, но допускает неточности в трактовке методологических	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение, допускает неточности в трактовке методологических	Критерий 3 Не владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение

		установок научных школ.		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 2. Умеет направлять идейно-художественный потенциал изучаемых произведений на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. В целом умеет направлять идейно-художественный потенциал изучаемых произведений на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. Частично умеет направлять идейно-художественный потенциал изучаемых произведений на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2 Не умеет направлять идейно-художественный потенциал изучаемых произведений на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы 1840-1870-х гг., биографии авторов этого периода, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы 1840-1870-х гг., биографии авторов этого периода, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы 1840-1870-х гг., биографии авторов этого периода, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы 1840-1870-х гг., биографии авторов этого периода, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе

единицы предметной области (преподаваемого предмета).	литературе	литературе		
	Критерий 2 Умеет использовать знание русского литературного процесса 1840-1870-х гг., творчества ключевых авторов, специфики и поэтики их произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание русского литературного процесса 1840-1870-х гг., творчества ключевых авторов, специфики и поэтики их произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание русского литературного процесса 1840-1870-х гг., творчества ключевых авторов, специфики и поэтики их произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание русского литературного процесса 1840-1870-х гг., творчества ключевых авторов, специфики и поэтики их произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы в проекции на вузовский и школьный уровни обучения литературе.	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы в проекции на вузовский и школьный уровни обучения литературе.	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы в проекции на вузовский и школьный уровни обучения литературе.	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы в проекции на вузовский и школьный уровни обучения литературе.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы в целом и литературы 1840-1870-х гг., воспитательный потенциал русской литературы 1840-1870-х гг.	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы в целом и литературы 1840-1870-х гг., воспитательный потенциал русской литературы 1840-1870-х гг.	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства русской литературы в целом и литературы 1840-1870-х гг., воспитательный потенциал русской литературы 1840-1870-х гг.	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы в целом и литературы 1840-1870-х гг., воспитательный потенциал русской литературы 1840-1870-х гг.
	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами изучаемых произведений, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами изучаемых произведений, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами изучаемых произведений, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами изучаемых произведений, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности

	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы 1840-1870-х гг.; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы 1840-1870-х гг. при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы 1840-1870-х гг.; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы 1840-1870-х гг. при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы 1840-1870-х гг.; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы 1840-1870-х гг. при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы 1840-1870-х гг.; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы 1840-1870-х гг. при проектировании воспитательной деятельности
--	--	--	---	---

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания экзамена

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы

закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Выполнение тезирования требует соблюдения правил библиотечного описания издания. Тезисы – это аналитические емкие суждения по поводу прочитанного. Это не перенесение чужого текста, а критически обработанный материал.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(XIX ВЕК: 1870-1890)**

Направление подготовки (подготовки)	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является изучение литературы данного периода как важнейшей части русской культуры, характеристика литературного процесса как смены индивидуальных художественных систем.

Задачи дисциплины:

- дать представление о русской литературе 70-90-х годов 19-го века как феномене культуры;
- определить типологические особенности развития реализма данного периода;
- рассмотреть индивидуальные модели творчества писателей в контексте литературного процесса 70-90-х годов 19-го века.
- рассматривать литературный процесс в историко-литературном контексте эпохи; анализировать структуру и динамику процесса и его жанровых форм как модели реальности;
- выявлять закономерности развития историко-культурного процесса, его основные тенденции;
- анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане;
- реконструировать художественную картину мира на основе анализа художественных произведений;
- рассматривать художественное произведение с учетом многообразных контекстов (идеологического, философского, религиозного, эстетического и т.д.), выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «сквозных» и «вечных» тем и образов;
- формировать базовый понятийный (терминологический) аппарат.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» (модуль Русская литература XIX века (1870-1890-е гг.) относится к обязательным дисциплинам и входит в состав Предметно-методического модуля по профилю 2.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения историко-литературных и теоретико-литературных курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения историко-литературных дисциплин («История русской литературы», «История зарубежной литературы»), «Теория литературы», «Методика обучения литературе», прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей,

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач,

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК-1.1. - Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение,

- УК-1.3. - Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений,
- ОПК-4.1. - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,
- ПК-1.1. - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета),
- ПК-2.1. - Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.;
- своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;
- основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений (УК-1);
- основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе (ПК-1);
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы (ПК-2);

Уметь:

- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы (УК-1);
- подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в - процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы (ПК-1);
- выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох,
- понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности (ПК-2);

Владеть:

- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой,
- навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,
- навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение (УК-1);
- навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся (ОПК-4);
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы (ПК-1);

- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы;
- использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности (ПК-2).

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ) (практическая подготовка)	20	20
ИКР		
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	41	41
В том числе:		
подготовка к устному опросу на практических занятиях	20	20
подготовка к тестированию	2	2
Подготовка методического проекта	10	10
Подготовка к собеседованию на экзамене	9	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен (27)	экзамен (27)
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	108/3	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	1870-1890-е гг. как культурно-историческая и литературная эпоха	Общественное движение 1870-х годов (1868-1880). Народничество как социальное учение. Культурная жизнь 1870-х гг. Утверждение национальной тематики в живописи и музыке. Своеобразие литературы 1870-х гг.: усложнение художественной антропологии; смена литературных типов; преобладание нравственно-этической и нравственно-философской проблематики. 80-е годы как эпоха «безвременья». Ведущая роль «малых» жанров в литературе. Общественный и культурный процесс 1890-х гг. Развитие реализма. Жанры романа и повести в русской литературе конца XIX века. Проза П.И. Мельникова-Печерского, А.И. Эртеля, П.Д. Боборыкина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко. Реалистическое и модернистское направления в литературе. Зарождение символизма: поэзия В.С. Соловьева, К.К. Случевского, К.М. Фофанова и др. Национальное своеобразие и мировое значение русской литературы.

2	Творчество Ф.М. Достоевского	Биография. Личность писателя. Мировоззрение: христоцентризм; «почвенничество». Сущность «фантастического реализма». Принцип типизации. Концепция человека. Своеобразие психологизма. Ф.М. Достоевский в 40-е годы: роман «Бедные люди» как социальный роман. Трактовка темы «маленького» человека в романе. Повесть «Двойник». Тема «двойничества», особенности ее развития и трактовки у Достоевского. Типологические особенности поздних романов Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание», как «роман испытания» (М.М. Бахтин). Преступление как философско-этическая проблема. Раскольников как герой-идеолог. Система персонажей романа, «двойничество». Проблема финала. «Идиот»: роман о «положительно прекрасном человеке». Мышкин в ряду идеальных героев мировой литературы. Миссия князя Мышкина, ее крушение. Христология Достоевского. Смысл названия романа. Катастрофичность финала. «Братья Карамазовы». Дмитрий Карамазов: драма «широты русской души». Незавершенность и противоречивость начавшегося возрождения Дмитрия в финале. Иван Карамазов как герой-идеолог, богоборчество Ивана. «Поэма о Великом Инквизиторе» и сюжет романа. Старец Зосима в образной системе романа. Алеша Карамазов: новый подход к созданию образа «положительно прекрасного человека».
3	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Общая характеристика сатиры Щедрина. «История одного города». Сказки. «Господа Головлевы. Идеино-тематический комплекс произведений. Поэтика.
4	Творчество Л.Н. Толстого	Биография. Мировоззрение. Основные вехи творчества. Раннее творчество Л.Н.Толстого. Автобиографическая трилогия. Севастопольские рассказы. Казаки. Жанровое своеобразие романов Л. Толстого. «Война и мир». Частная жизнь и история в романе. «Война и мир» как семейная хроника, как исторический роман, как роман-эпопея. Принципы композиции «Войны и мира»: особенности построения каждого тома, способы создания художественного целого. Мир как основание образной системы «Войны и мира». Система персонажей в «Войне и мире» как структурный принцип романа (семейно-родовые группы, отрицательные и положительные герои, принципы контраста и сопоставления персонажей). Семейно-родовое начало в «Войне и мире». Андрей Болконский как трагический герой. Духовный путь Пьера Безухова. Наташа Ростова как художественный центр романа. Философия истории в «Войне и мире».

		«Диалектика души», поток сознания и система символических образов в романе <i>«Анна Каренина»</i>. Сюжетные линии Анны Карениной и Константина Левина. Трагическое и эпическое в романе. Анна Каренина как трагическая героиня. Левин в ряду героев Толстого. Эпиграф «Анны Карениной» и формы выражения авторской позиции в романе. «Анна Каренина» как роман 1870-х гг. Позднее творчество Л.Н. Толстого: мировоззрение и эстетические взгляды позднего Л. Толстого. Роман «Воскресение» - синтез идей и художественных открытий «послепереломного» периода. Проблема нравственного «воскресения». Проповедь «положительной» программы писателя. Художественное своеобразие и проблематика поздних повестей Толстого («Хаджи Мурат», «Смерть Ивана Ильича»). Драматургия Л.Н. Толстого. Проблемы изучения творчества Л.Н. Толстого.
5	Творчество А.П. Чехова	Биография. Личность писателя. Юмористические рассказы. Художественный метод: «умозаключение от простейшего к сложному» (Бялый). Хронотоп «большого города» (И.Н. Сухих) в произведениях писателя. Проблема типологии чеховских героев. Раннее творчество А.П.Чехова. Художественная проза зрелого Чехова. Жанровая динамика. Изображение трагизма обыденной жизни. Становление новой драматургии в творчестве А.П. Чехова. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	ИКР	СРС	В т.ч. в интерактив. форме		Всего
1	1870-1890-е гг. как культурно-историческая и литературная эпоха	2		2		2	2 ч. лекц. – Лекция с элементами беседы		4
2	Творчество Ф.М. Достоевского	6	6	2		12	2 ч. пр. з. – Семинар-дискуссия		24
3	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	4			6			12
4	Творчество Л.Н. Толстого	6	6	2		12			24
5	Творчество А.П. Чехова	4	4	2		9			17
В том числе использование интерактивных форм, технологий							Лек.	Пр.	4
							2	2	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Тематика курсовых работ утверждается на заседании кафедры в соответствии с контингентом обучающихся и научными направлениями работы кафедры.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Основная литература

Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

8.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XI - XIX вв.: учебное пособие для вузов / ред.: В.И. Коровин, Н. И. Якушин. - М.: Русское слово, 2001. - 592 с.
2. История русской литературы XIX века: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч. Ч. 2. 1840 - 1860 годы / Е. Е. Дмитриева [и др.] ; ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 524 с.
3. История русской литературы XIX века: В 3 ч.: Учебник для вузов / под ред. В. И. Коровина. М.: ВЛАДОС. - 2005. - (Учебник для вузов). Ч. 3: 1870-1890 гг. / А. П. Ауэр, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. М., 2005. - 543 с.
4. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>
5. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века: 70 - 90 годы: учебное пособие для вузов по специальности 052600 "Литературное творчество" / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - М.: Высшая школа, 2006. - 487 с.
7. Недзвецкий, В. А. Шестнадцать шедевров русской литературы / В. А. Недзвецкий. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 336 с. — ISBN 978-5-19-010910-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54676.html>
8. Русская литература XIX века: 1870 - 1890 годы: воспоминания, литературно-критические статьи, письма : учебное пособие для вузов по специальности "Филология" / ред.: В. Н. Аношкина, В. П. Зверев. - М.: Высшая школа, 2005. - 599 с.
9. Щенников Г. К. История русской литературы XIX века: 70 - 90-е годы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. - М.: Высшая школа, 2005. - 384 с.
10. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учебное пособие / Н. М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; ред. Н. М. Фортунатов. - М.: Высшая школа, 2008. - 671 с.
11. Якушин Н. И. Русская литература XIX века: вторая половина: учебное пособие для вузов по специальности 032900 "Русский язык и литература" / Н. И. Якушин. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 367 с.

8.3. Художественные произведения:

Л.Н. Толстой

«Детство. Отрочество. Юность», «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Анна Каренина», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Воскресение» .

Ф.М. Достоевский

«Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы».

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города», «Господа Головлевы», Сказки.

Г.И. Успенский

«Нравы Растеряевой улицы», «Будка», «Выпрямила» и др. по выбору

В.М. Гаршин

«Художники», «Четыре дня», «Трус», «Происшествие», «Надежда Николаевна», «Attalea principes», «Красный цветок», «Сигнал» и др. по выбору.

В.Г. Короленко

«Сон Макара», «Чудная», «Река играет», «Огоньки», «Слепой музыкант», «Без языка», «Парадокс» и др. по выбору

А.П. Чехов

Рассказы: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Унтер Пришибеев», «Хамелеон», «Тоска», «Спать хочется» и др. по выбору.

Повести: «Степь», «Дом с мезонином», «Дуэль», «Палата № 6», «Скрипка Ротшильда», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Архиерей», «Дама с собачкой», «Невеста», «В овраге» и др. по выбору

Пьесы: «Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад».

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8.5 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO/PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) <i>Microsoft Office - 2019 (коробочная версия)</i> Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс <i>Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> <i>Movavi Photo Editor 6</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> ПАК NITRINO <i>Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition</i> LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3-редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Икар</i> <i>Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс»</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> <i>Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор местов, LibreOffice</i>	
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice</i>	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплейс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, icnizor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

подключения к сети Интернет.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional

Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»

Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:

Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

При освоении материала курса студенты должны получить представление об историко-литературном процессе в целом и о творческой индивидуальности отдельных писателей (М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.).

Таким образом, хотя ряд тем изучается монографически (творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др.), типологический подход все-таки предопределяет основные цели курса и позволяет органически связать материал с предшествующими курсами изучения истории русской литературы, а также наметить литературные тенденции, которые получают развитие в XX веке.

Литературный процесс необходимо рассматривать с позиций историзма и в социокультурном контексте. Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический.

Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к лекции просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты (см. список 8.3.)

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник.

Выполняя творческие задания, учитывайте вопросы к заданию, изучите методические рекомендации по составлению работ. Можно предлагать свой вид работы (к примеру, презентация или аудио/фото-видео материал, связанный с изучаемым предметом. Эссе или реферат) При этом обязательно о выбранной теме уведомить преподавателя.

Примечание. Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или

научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

№ п/п	Название раздела дисциплины	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
3.	Русская литература XIX века	Устный опрос Тестирование Методический проект Собеседование	УК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (УК-1) - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование и развитие умения анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ОПК-4) – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-1) - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания

направлены на формирование знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета). Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-2) - способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, тестирование, методический проект, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Устный опрос проводится по темам п. 5.1.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Обучающийся владеет навыками анализа

	литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
--	--

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Какой из фактов не связан с биографией Ф.М. Достоевского?

- 1) участие в революционном кружке
- 2) подготовка противоправительственных террористических актов
- 3) арест, смертный приговор, отмененный непосредственно перед казнью
- 4) каторга, служба рядовым в армии, ссылка

2. К какому направлению общественной мысли принадлежал Ф.М. Достоевский?

- 1) западничество
- 2) славянофильство
- 3) почвенничество
- 4) народничество

3. Какова концепция человека в произведениях Ф.М. Достоевского?

- 1) человек – порождение общества, представитель того или иного национального, социального, профессионального и т.п. миров
- 2) человек не зависит от окружающего общества, не детерминирован им
- 3) человек всегда в мире, он связан с ним многочисленными сложными и динамическими отношениями, но он и сам мир. Поэтому мир не может окончательно подчинить и подавить личность
- 4) человек таит в себе и возможности неслыханного падения и извращения, и возможности морального обновления и бесконечного совершенствования. Он осужден на постоянные колебания от одной крайности к другой, на мучительное ощущение внутренней дисгармонии, раздвоенности

4. Какое жанровое определение не отражает типологические особенности романов Достоевского?

- 1) философский роман
- 2) социально-бытовой роман
- 3) полифонический роман
- 4) идеологический роман

5. Кого из героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого характеризует эпитет «круглый»?

- 1) Кутузова
- 2) Платона Каратаева
- 3) капитана Тушина
- 4) Пьера Безухова

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый от 75 до 84 %	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 85 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Методический проект

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

1. Подготовьте материалы для беседы по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» на уроке в 5 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

2. Подготовьте материалы для беседы по рассказам А. П. Чехова (два рассказа по выбору, например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.) на уроке в 5 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

3. Подготовьте материалы для беседы по повести Л. Н. Толстого Повесть «Детство» (главы) на уроке в 6 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции.

Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.

4. Подготовьте материалы для беседы по рассказам А. П. Чехова (три по выбору, например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.) на уроке в 6 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и

оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели уровней
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, аналитизм ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования:

1. Особенности историко-литературного периода третьей трети 19 в.
2. Основные этапы творческой биографии Ф.М. Достоевского.
3. Художественный метод Ф.М. Достоевского.
4. Раннее творчество Ф.М. Достоевского.
5. «Бедные люди» как первый социальный роман Ф.М. Достоевского.

6. Проблематика и идейный смысл романа Достоевского «Преступление и наказание».
7. Раскольников как герой-идеолог.
8. Двойники Раскольникова и их функции.
9. «Положительно прекрасный человек» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
10. «Мир спасется красотой Христовой...» Проблема красоты в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
11. Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
12. Проблематика и основные идеи романа Достоевского «Братья Карамазовы».
13. Семья Карамазовых как духовный портрет России.
14. «Легенда о Великом инквизиторе» в структуре «Братьев Карамазовых».
15. Идейно-художественное своеобразие творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.
16. Тема семьи и ее кризиса в романе «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
17. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: тематика, идейное содержание, формы комического.
18. Основные этапы творческой биографии Л.Н. Толстого.
19. Художественный метод Л.Н. Толстого.
20. «Эпохи развития личности» в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность».
21. Тема войны в раннем творчестве Л.Н. Толстого («Набег», «Рубка леса», «Севастопольские рассказы»).
22. Особенности композиции и жанра «Войны и мира».
23. Философия истории Толстого и способы ее воплощения в «Войне и мире».
24. «Наполеоновское» и «народное» как два генерализующих начала в романе-эпопее «Война и мир».
25. Женские персонажи в романе - эпопее «Война и мир» в свете толстовской эстетики и концепции человека и жизни.
26. Идейные и нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
27. Проблематика и художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
28. Образ Анны Карениной.
29. Путь исканий Константина Левина.
30. Поэтика романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
31. Нравственно-религиозные и художественные искания в творчестве позднего Л.Н. Толстого (роман «Воскресение», повести «Холстомер. История лошади», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
32. Особенности и основные жанры прозы Г.И. Успенского.
33. Художественный метод В.М. Гаршина. Анализ двух-трех произведений (по выбору студента).
34. Своеобразие реализма В.Г. Короленко.
35. Основные этапы творческой биографии А.П. Чехова.
36. Художественный метод А.П. Чехова. Периодизация творчества А.П. Чехова.
37. Пробуждение самосознания личности в произведениях А.П. Чехова («Скучная история», «Палата №6», «Моя жизнь»).
38. Темы «высших идей бытия», ухода от старой жизни в произведениях к. 1890 - н. 1900 гг. («Дама с собачкой», «Архиерей», «Невеста»).
39. Новаторство чеховской драматургии.
40. «Вишневый сад» А.П. Чехова как лирическая комедия.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности	Показатели
-----------------------------	------------

компетенций	
Пороговый От 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый От 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
Повышенный От 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(РУБЕЖ XIX-XX ВЕКОВ)**

Направление подготовки (подготовки)	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы
 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – определить ведущие типологические особенности литературы, искусства, культуры Серебряного века, в первую очередь – взаимовлияние реалистических и модернистских, авангардистских тенденций; оценить литературный и художественный процесс в целом и ряд творческих личностей в отдельности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся со спецификой развития русской литературы и культуры рубежа XIX-XX веков (Серебряный век),
- развить способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом,
- развить навыки анализа литературных произведений и умения объяснить наиболее важные явления в литературном процессе рубежа XIX – XX веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» (модуль «Русская литература рубежа XIX-XX веков») входит в состав Предметно-методического модуля по профилю 2.

«История русской литературы» имеет преемственную с предыдущими модулями курса «История русской литературы» на историко-литературном, философском, эстетическом уровнях.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Методика обучения литературе», прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей,

ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач,

ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК-1.1. - Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение,

УК-1.3. - Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений,

ОПК-4.1. - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,

ПК-1.1. - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета),

ПК-2.1. - Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.;
- своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;
- основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений (УК-1);
- основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе (ПК-1);
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы (ПК-2);

Уметь:

- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы (УК-1);
- подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в - процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе (ОПК-4);
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы (ПК-1);
- выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох,
- понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности (ПК-2);

Владеть:

- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой,
- навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,
- навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение (УК-1);
- навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся (ОПК-4);
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы (ПК-1);
- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы;
- использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности (ПК-2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единицы
(72 академических часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10

Практические занятия (ПЗ) (практическая подготовка)	26	26
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	36	36
В том числе:		
подготовка к устному опросу на практических занятиях	12	12
выполнение исследовательского проекта	10	10
выполнение методического проекта	8	8
подготовка к тестированию	2	2
подготовка к собеседованию (зачет)	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Литературный процесс рубежа XIX-XX веков (Серебряный век): общая характеристика.	<i>Основные тенденции, направления и этапы развития русской литературы в контексте общественно-политических, социокультурных процессов и религиозно-философских исканий. Традиции русской классики в литературе XX века.</i> Основные литературные направления и течения рубежа XIX-XX веков.
2	Развитие реализма.	<i>Романтизм. Развитие реализма. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева. Творчество А.М. Горького, драма «На дне».</i> Творчество И.А. Бунина. Основные темы, образы, особенности поэтической лексики стихотворений Бунина. Бунин о крестьянстве и дворянстве. Тема России. Соотношение социального и нравственно-философского содержания в произведениях Бунина. Писатели «Среды» и «Знания». Общее и индивидуальное в реакции на социально-политическую ситуацию эпохи. Сознательное и вынужденное «жизнестроение» (И.С. Шмелев.). Реализм и импрессионизм в творчестве Б.К. Зайцева. Соотношение реалистических и романтических тенденций (А.И. Куприн). Творческий метод Л.Н. Андреева (реализм и экспрессионизм). Гуманистическая направленность раннего творчества Андреева. Произведения 1900-1910 годов как отражение ряда особенностей общественно – философской мысли времени. Традиции Достоевского в творчестве Андреева. Определение писателем своего метода как неореализма. Экзистенциальное начало в творчестве Андреева. Своеобразие постановки проблемы человек и мир, человек и судьба. Художественное новаторство А.М. Горького. Горьковский вариант «особенного» человека. Романтизация и ритмизация прозаического стиля. «Полет в небо» и «падение». Социально-философский характер пьесы «На дне». Социальная среда как персонаж (индивидуальное и множественное). Рабочие и представители буржуазии как

		новые герои Горького. Проблема человека, общества, мира в творчестве Горького. Варианты темы свободы. Сочетание исповедального и аналитического начала в произведениях Горького.
3	Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм.	<i>Проза и поэзия русского символизма: Д.С. Мережковский, А. Белый, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб, В.И. Иванов и др.</i> <i>Творчество А.А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать».</i> <i>Поэзия акмеизма: Н.С. Гумилев, М.А. Волошин. Творчество А.А. Ахматовой.</i> <i>Поэзия М.И. Цветаевой.</i> <i>Поэзия футуризма: В.В. Хлебников, И.В. Северянин.</i> <i>Творчество В.В. Маяковского.</i> <i>Новокрестьянская поэзия. Творчество С.А. Есенина.</i> Формирование первых модернистских течений в литературе и живописи. Философско-эстетические установки новых течений. Символизм. Творчество «старших» символистов. К.Д. Бальмонт, Ф. Сологуб, Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, В.Я. Брюсов. Вл. Соловьев и эстетика «младосимволистов». А. Белый, Вяч. Иванов. Творческая эволюция А.А. Блока. В историческом времени и вне его. Путь к теме России и развитие этой темы в творчестве Блока. Поэтические циклы как этапы пути и как главы «романа в стихах». Взаимосвязь лирики, прозы, драматургии. Своеобразие поэтического мастерства. Блок и символизм. Кризис символизма. Новые течения в модернистской литературе. Акмеизм. С.М. Городецкий, Н.С. Гумилев, О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, Вл. Ходасевич, Г.В. Адамович, Г.В. Иванов. Жизнь и поэзия Н.С. Гумилева. Романтическая направленность раннего творчества. «Путь конвистадоров», «Романтические цветы», «Жемчуга». Пространство в географическом, временном, духовном аспекте в поэзии Гумилева. Тема Африки в творчестве Н. Гумилева. Поэтика, философия посмертной книги Н. Гумилева «Огненный столп». Творческий путь Максимилиана Волошина. Влияние символистов и живописцев-импрессионистов на творчество Волошина, сотрудничество с акмеистами. Дооктябрьская лирика Марины Цветаевой. Литературный авангард. Эгофутуризм. И. Северянин. Писатели и поэты-футуристы: «Гилея» (Д.Д. Бурлюк, В.Хлебников, В.В. Маяковский, А.Е. Крученых, В.В. Каменский и др.), «Центрифуга» (С.П. Бобров, Н.Н. Асеев, Б.П. Пастернак). Творчество В.В. Маяковского 1912-1917 годов. «Трагический гуманизм» ранней поэзии Маяковского. Маяковский о назначении поэта и человека. Внутренняя «подтекстовая» связь лирического героя с героем романтических произведений Горького. Библейские мотивы в поэзии Маяковского. Богоборец ли? Трагедия «Владимир

		Маяковский» и поэма «Облако в штанах» как программные произведения. Маяковский и футуризм.
--	--	--

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. в интер.форме	Всего
1	Литературный процесс рубежа XIX-XX веков (Серебряный век): общая характеристика.	2			2	2 ч. лекц. – Лекция с элементами беседы	4
2	Развитие реализма.	4	10	2	12		26
3	Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм.	4	16	2	22	2 ч. пр. з. - проектная деятельность	42
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.
						2	2

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые (проекты) работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Богданова О.В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О.В. Богданова. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98622.html>
2. Горбачев, А.Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 224 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28205.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века: монография / П. П. Гайденко. — Москва: Прогресс-Традиция, 2001. — 472 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7259.html>
2. Минералов Ю.И. История русской литературы XX века: 1900-1920-е годы: Учебное пособие для вузов / Ю.И. Минералов, И. Г. Минералова. - М.: Высшая школа, 2004. - 430 с.
3. Минералова И. Г. Русская литература серебряного века: поэтика символизма: учебное пособие для студентов вузов по специальности 032900 "Русский язык и литература", аспирантов, преподавателей-филологов / И. Г. Минералова; ред. Ю. И. Минералов. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 272 с.
4. Орлицкий Ю.Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 904 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92412.html>

5. Пращерук Н.В. Проза И.А. Бунина как художественно-философский феномен: учебно-методическое пособие / Н.В. Пращерук. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2012. — 232 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68376.html>
6. Русская поэзия XX века : учебное пособие / В. Сонькин, В. Дмитриев, М. Свердлов, С. Волков ; составители С. Ф. Дмитренко. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. — 208 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13311.html>
7. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века: Учебник для вузов – 5-е изд., испр. – М.: Высшая шк., 2006. – 432с.
8. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2008. — 200 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>
9. Шукуров Д.Л. Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века : монография / Д. Л. Шукуров. — Москва : Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. — 223 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35698.html>

8.3. Художественные тексты

I. РЕАЛИЗМ, НЕОРЕАЛИЗМ.

- | | |
|---------------------|--|
| Андреев Л.Н. | Баргамот и Гараська. Ангелочек. Петька на даче. Жили–были. Большой шлем. Жизнь Василия Фивейского. Рассказ о семи повешенных. Иуда Искарот. Жизнь человека. К звездам. |
| Бунин И.А. | На край света. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Братья. Господин из Сан-Франциско. Грамматика любви. Легкое дыхание. Митина любовь. Сб. рассказов: Темные аллеи. роман Жизнь Арсеньева. |
| Горький А.М. | Макар Чудра. Старуха Изергиль. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Челкаш. Супруги Орловы. Фома Гордеев. Мать. Мещане. На дне. Детство. В людях. Мои университеты. |
| Зайцев Б.К. | Священник Кронид. Черные ветры. Земная печаль. Голубая звезда. Преподобный Сергей Радонежский. |
| Куприн А.И. | Молох. Олеся. Поединок. Гранатовый браслет. Суламифь. |
| Шмелев И.С. | Человек из ресторана. |
| Есенин С.А. | Радуница, Сельский часослов, Кобыльи корабли, Москва кабацкая, Черный человек |

II. СИМВОЛИЗМ.

- | | |
|--------------------------|---|
| Брюсов В.В. | Циклы и отдельные стихотворения по выбору. |
| Бальмонт К.Д. | Сб.: Будем как солнце. Литургия красоты. Злые чары. Жар-птица. |
| Белый А. | Сб.: Пепел. Петербург (роман). Символизм (монография). |
| Блок А.А. | Сб.: Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. Снежная маска. Фаина. Страшный мир. Ямбы. Возмездие. Город. Кармен. Родина. Поэмы: Соловьиный сад. Возмездие. Двенадцать. |
| Мережковский Д.С. | Христос и Антихрист: Смерть богов. Воскресшие боги. Петр и Алексей. |

III. АКМЕИЗМ.

- | | |
|-----------------------|--|
| Ахматова А.А. | Сб.: Вечер. Четки. Белая стая. |
| Гумилев Н.С. | Сб.: Романтические цветы. Жемчуга. Колчан. Костер. и др. |
| Мандельштам О. | Сб.: Камень. |

IV. Футуризм.

Маяковский В.В. Нате! Послушайте! Гимн судье. Скрипка и немножко нервно. Последняя Петербургская сказка. Владимир Маяковский (трагедия). Облако в штанах.

Северянин И. Стихотворения по выбору.

Хлебников В. Стихотворения по выбору.

IV. ПОЭТЫ, ВНЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГРУПП И НАПРАВЛЕНИЙ

Анненский И.Ф. Сб.: Кипарисовый ларец.

Цветаева М.И. Сб.: Вечерний альбом. Волшебный фонарь. Версты.

V. МАНИФЕСТЫ, ДЕКЛАРАЦИИ

Мережковский Д.С. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Бальмонт К.Д. Элементарные слова о символической поэзии.

Брюсов В.Я. Ключи тайн.

Городецкий С.М. Некоторые течения в современной русской поэзии.

Гумилев Н.С. Наследие символизма и акмеизм.

Литературные манифесты

футуристов Пощечина общественному вкусу.

Есенин С. Трактат Ключи Марии

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.
2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабищева; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина. – Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. – 84 с. – Библиогр.: с. 75 - 84.

8.5 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du- cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du- cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE- 221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du- cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317	Российская Федерация, 659333,

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ck-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айпен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla,</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В предлагаемой программе обозначены те творческие индивидуальности, которые определили ведущие типологические особенности литературы, искусства, культуры указанного периода, в первую очередь – взаимовлияние реалистических и модернистских, авангардистских тенденций.

Ключевые понятия курса: художественная система, реализм, модернизм, авангардизм, синтез искусств, эстетика, эстетизм, антиэстетизм, эстетическая многослойность, художественный мир, структура текста, форма и содержание, уровни текста, род и жанр, литературный процесс.

Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

Задачи лекционных занятий: ознакомить обучающихся со спецификой развития русской литературы и культуры рубежа XIX-XX веков (Серебряный век), развить способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом.

Задачи практических занятий: проверка понимания обучающимися содержания рекомендованной литературы и обращение их внимания на проблемные вопросы курса; развитие навыков анализа и умения объяснить наиболее важные явления в литературном процессе рубежа XIX – XX веков.

Работа над разделом начинается с обсуждения вопросов по той или иной проблеме теоретического курса. При подготовке предлагаемых вопросов студентам необходимо самостоятельно изучить рекомендуемую литературу и ознакомиться с содержанием лекции на заданную тему.

Выполнение самостоятельной работы проверяется: 1. на практических занятиях; 2. тетради (папки) с самостоятельной работой.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям, самостоятельным письменным работам, зачетным темам необходимо соблюдать последовательность, обеспечивающую системные знания по предмету:

1. изучение культурно-исторического контекста эпохи:

- а) социально-исторические события (подготовка по литературе из списка «основная литература», «дополнительная литература», «справочники, энциклопедии», «сайты для самостоятельной работы студентов»),
- б) мировоззрение (подготовка по литературе из списка «основная литература», «дополнительная литература», «справочники, энциклопедии», «сайты для самостоятельной работы студентов»),
2. изучение творческой биографии автора, художественное произведение которого вынесено на обсуждение на практическом занятии, по рекомендуемому учебнику из списка «основная литература», по литературе, обозначенной в списке «дополнительная литература»;
3. чтение художественного текста;
4. проверка знания художественных текстов и терминологии по тестам из базы тестов по предмету, по вопросам для самоконтроля;
5. выполнение индивидуального творческого проекта по выбранной тематике. Результат представляется в виде презентации.

Рекомендации по выполнению проекта

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале 20 столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:

- 1) Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- 2) Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.).
- 3) Формулировка задач, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- 4) Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- 5) Промежуточные обсуждения полученных данных (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке).
- 6) Защита проектов, оппонирование.
- 7) Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

№ п/п	Название раздела дисциплины		Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
4.	Русская литература XX века		Устный опрос Тестирование Исследовательский проект Методический проект Собеседование	УК-1 ПК-1 ПК-2

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (УК-1) - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование и развитие умения анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ОПК-4) – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование духовно-

нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-1) - способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета). Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-2) - способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, тестирование, исследовательский проект, методический проект, собеседование

(типовые контрольные задания на этапе формирования УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Тематика устного опроса указана в п. 5.1

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе

	основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Обучающийся владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Исследовательский проект

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Темы индивидуальных исследовательских проектов (по выбору обучающегося):

1. Библейские мотивы в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско».
2. Своеобразие бунинского пейзажа.
3. Человек и правда в пьесе М. Горького «На дне».
4. Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей пьесы М. Горького «На дне».
5. «Последний поэт деревни»: образы, темы, мотивы ранней лирики С. Есенина.
6. «Из трав мы вяжем книги, / Слова трясем с двух пол...»: литературная судьба «новокрестьянских» поэтов (Н. Клюев, С. Клычков, П. Орешин.)
7. Тема города в лирике серебряного века (на материале творчества В. Брюсова или И. Анненского).
8. «Будем как Солнце»: поэтические образы-символы в творчестве К. Бальмонта.
9. Исторические образы в поэзии Валерия Брюсова («Ассаргадон», «Александр Великий», «Антоний», поэма «Царю Северного Полюса»).
10. Урбанистические мотивы в творчестве Валерия Брюсова.
11. Мотивы лирики А. Блока.
12. Проблема идеала в лирике А. Блока.
13. Тема назначения поэта и поэзии в лирике А. Блока («К музе», «Друзьям», «Поэты», «Художник» и др.).

14. «Конквистадор в панцире железном»: герой ранней лирики Николая Гумилева (сборник «Путь конквистадоров»).
15. «Бесценных слов транжир и мот». Образ поэта в лирике В. В. Маяковского.
16. «Я не верю стихам, которые льются, рвутся – да!»: поэтическое новаторство М. Цветаевой.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его структурно-семантические составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, аналитизм её беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание обучающимся концепции произведения. Обучающийся определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Проект композиционно строен, обучающийся свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным, выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта, понимания принципов художественного миромоделирования и умения анализировать текст с позиций современных методологических принципов и методик литературоведения.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Каким объединяющим определением в литературоведении характеризовались символизм, акмеизм, футуризм?

- 1) Реализм
- 2) Импрессионизм
- 3) Модернизм
- 4) Натурализм

2. В основу какого произведения А. Куприна положен библейский сюжет?

- 1) "Кадеты"
- 2) "Суламифь"
- 3) "Листригоны"
- 4) "Белый пудель"

3. В каком произведении А.И. Куприна отражена сущность капиталистических отношений?

- 1) «Молох»
- 2) «Кадеты»
- 3) «Гамбринус»
- 4) «Гранатовый браслет»

4. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?

- 1) А. Блоку
- 2) А. Чехову
- 3) И. Бунину
- 4) М. Горькому

5. Чувство катастрофичности бытия, эсхатологические мотивы, мистическая настроенность, понимание поэта как теурга свойственны:

- 1) Реалистам
- 2) Символистам
- 3) Футуристам
- 4) Имажинистам

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый от 75 до 84 %	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и

	материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 85 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Методический проект

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

1. Подобрать стихотворения **И. А. Бунина** и **А.А. Блока** о родной природе и о связи человека с Родиной для урока в 5 классе. Подготовить материалы для анализа этих произведений, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.

2. Подготовить материалы для беседы по рассказу **А. И. Куприна «Чудесный доктор»** на уроке в 6 классе, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.

3. Подобрать стихотворения **отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух, например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.) для

урока в 6 классе. Подготовить материалы для анализа этих произведений, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы.

4. Подобрать один из **ранних рассказов М. Горького** (например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.) для урока в 7 классе. Подготовить материалы для беседы по рассказу, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение.

5. Подобрать два-три **произведения отечественной поэзии первой половины XX века** на тему мечты и реальности (например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.) для урока в 7 классе. Подготовить материалы для анализа этих произведений, с учетом указанных основных видов деятельности обучающихся.

Основные виды деятельности обучающихся:

Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.

Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.

Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.

Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его структурно-семантические составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, анализизм её беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно

	сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание обучающимся концепции произведения. Обучающийся определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Проект композиционно строен, обучающийся свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным, выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта, понимания принципов художественного миромоделирования и умения анализировать текст с позиций современных методологических принципов и методик литературоведения.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Основные типологические особенности литературного процесса конца 19-начала 20 в.
2. Реализм в русской литературе конца 19-начала 20 в.
3. Символизм как литературное течение (направление) в русской литературе к. 19-н.20 в.
4. Акмеизм как литературное течение в русской литературе к. 19- н.20 в.
5. Футуризм как литературное течение в русской литературе к. 19- н.20 в.
6. И.А. Бунин - поэт. Основные темы, особенности художественного восприятия мира.
7. Нравственно-философская тема в творчестве И.А. Бунина.
8. Тема крестьянства и исторических судеб дворянства в творчестве И.А. Бунина 90-900-х гг.
9. Роль И.А. Бунина в развитии реализма к.19-н.20 в. Своеобразие характеров крестьян и помещиков, соотношение конкретно-социальных и философских тем, психологизм, мастерство стиля и языка.
10. Рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско». Особенности языка Бунина-прозаика.
11. Зарубежный (эмигрантский) период в творчестве Бунина.
12. Гуманистическая направленность творчества Л. Андреева. (Человек, жизнь, судьба в творчестве Андреева. «Жизнь Василия Фивейского» и др.)
13. Взаимосвязь прозы и драматургии Л. Андреева. Концепция человека в его творчестве.
14. Андреев-драматург. Драматическая повесть «Жизнь человека». Трагическое начало в этом произведении.
15. Анализ одного из произведений Л. Андреева (по выбору).

16. Типологические особенности творчества А.И. Куприна.
17. Повесть Куприна «Поединок». Проблематика, образы. Место повести в развитии реализма.
18. Повесть Куприна «Олеся». Проблематика, образы, стиль. Своеобразие темы любви в творчестве Куприна.
19. Красота духовной жизни в творчестве Куприна («Гранатовый браслет» и др.).
20. Повесть Куприна «Молох»: проблематика, образы, особенности повествовательной манеры А.И. Куприна.
21. Раннее романтическое творчество А.М. Горького.
22. Тема босаячества в дореволюционном творчестве А.М. Горького.
23. Дореволюционная драматургия А.М. Горького. «На дне» как социально-философская драма.
24. Социально-философская драма Горького «На дне»: проблематика и образы.
25. Раннее творчество А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме» как мистический и лирический роман.
26. Тема Родины в дооктябрьском творчестве А. Блока.
27. Циклы стихотворений А. Блока «Снежная маска», «Фаина», «Кармен».
28. Особенности дооктябрьского творчества А. Блока. Принцип идейно-тематического единства, цикличность в его поэзии.
29. Тема родины в дооктябрьском творчестве А. Блока.
30. Цикл стихотворений А. Блока «Родина». Основные аспекты раскрытия темы России.
31. Поэма В. Маяковского «Облако в штанах». Проблематика, главный герой.
32. Поэтическое мастерство В. Маяковского в дооктябрьский период его творчества: тематика, своеобразие поэтических образов, ритмика.
33. Человек и город в дооктябрьском творчестве Маяковского.
34. Основные темы дооктябрьского творчества Маяковского.
35. А. Белый как один из ярких представителей русской поэзии и прозы серебряного века.
36. Особенности поэтического творчества Н. Гумилева.
37. Дооктябрьское творчество М. Цветаевой.
38. Особенности поэтического творчества В.Я. Брюсова.
39. Своеобразие реализма к. 19 - н. 20 в.
40. Анализ одного из произведений И. Шмелева (по выбору).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные	Критерий 1 Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 Не знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.

задач. УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированн о формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение		неточности		
	Критерий 2 Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно- стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно- стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно- стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 Не умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно- стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы
	Критерий 3 Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Не владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Критерий 1 Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 Не знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений
	Критерий 2	Критерий 2.	Критерий 2.	Критерий 2

	Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Не умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы
	Критерий 3 Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Не владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации

	с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические и практические знания и умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе
	Критерий 2 Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы
	Критерий 2	Критерий 2	Критерий 2	Критерий 2

целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности
РПК-1. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. РПК-1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и	Критерий 1 Знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные	Критерий 1 В целом знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую	Критерий 1 Частично знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности	Критерий 1 Не знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности

функциях.	закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах	литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах
	Критерий 2 Умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом	Критерий 2 В целом умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом	Критерий 2 Частично умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;	Критерий 2 Не умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
	Критерий 3 Владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства	Критерий 3 В целом владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;	Критерий 3 Не владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
РПК-1. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать	Критерий 1 Знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 В целом знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 Частично знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	Критерий 1 Не знает основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике

их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. РПК-1.2. Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса	Критерий 2 Умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 В целом умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 Частично умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	Критерий 2 Не умеет определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики
	Критерий 3 Владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 В целом владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 Частично владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения	Критерий 3 Не владеет методиками исследования различных аспектов литературного произведения

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или

закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»**

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(I ПОЛОВИНА XX ВЕКА)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 **Ю.Г. Бабичева**

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе XX века в ее единстве и многообразии, а также во взаимодействии с историческим процессом.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со знаковыми произведениями русской литературы и творчеством отдельных авторов;
- сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса отмеченного периода;
- проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав Предметно-методического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы», «Фольклор», «История русской литературы» (предшествующие модули).

Дисциплина «История русской литературы» способствует завершению литературного образования студентов-бакалавров, интегрируя полученные ранее знания в целостную картину развития отечественной литературы, является необходимой основой для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
------	--	--

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1	основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;	анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;	приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4	основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся;
ПК-1	основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Аудиторные занятия (всего)	36	36
в том числе:		
лекции	10	10
практические занятия (практическая подготовка)	26	26
Самостоятельная работа (всего)	36	36
в том числе:		
устный опрос	12	12
Творческое задание	14	14
тестирование	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1.	Введение. Русская литература 20-х годов 20 века.	Социокультурные последствия революции 1917 года. «Человек массы» как новый субъект исторического процесса, реакция литературы на его появление. Литературная борьба и литературные группировки 1917-1925 гг. Деятельность Пролеткульта. Создание Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), выдвигаемые ею лозунги, эстетические принципы. Деление советских писателей на «пролетарских» и «попутчиков». «Левый фронт искусства» (ЛЕФ) как развитие идей футуризма в новой исторической ситуации, соединение эстетики авангардизма и нормативизма.	2
2.	Русская литература 30 – 40 гг. 20 века	Драматизм общественно-литературной ситуации 1930-х гг. Утверждение принципов социалистического реализма, его эстетическая сущность. «Нейтральный стиль» как характерная черта соцреализма. Тема социалистической индустриализации страны в романах Л.М. Леонова, В.П. Катаева, М.С. Шагинян. Лирика Б.П. Корнилова, Я.В. Смелякова, Д.Б. Кедрина, А. Т. Твардовского, М.В. Исаковского. Обращение к исторической тематике в романах В.Я. Шишкова, А.П. Чапыгина, А. Н. Толстого. Продолжение поэтической традиции Серебряного века в лирике Б.Л. Пастернака, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама. Развитие авангардистских тенденций в творчестве поэтов-обэриутов Д.И. Хармса, А.И. Введенского, Н.М. Олейникова, Н.А. Заболоцкого. Художественные миры Е. Замятина, А. Платонова и В. Набокова	8

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах

№	Наименование	Содержание тем	Объем в
---	--------------	----------------	---------

п/п	тем		часах
1	Тема Гражданской войны в литературе	А.А. Фадеев, К.А. Федин, А.С. Серафимович, Б.А. Пильняк, Е.И. Замятин, Н.А. Островский, И.Э. Бабель, Э.Г. Багрицкий, М.А. Светлов, Н.Н. Асеев, Н.С. Тихонов и др.	2
2.	Литературные группы 1920-х годов	Литературная борьба и литературные группировки 1917-1925 гг. Деятельность Пролеткульта. Создание Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), выдвигаемые ею лозунги, эстетические принципы. Деление советских писателей на «пролетарских» и «попутчиков». «Левый фронт искусства» (ЛЕФ) как развитие идей футуризма в новой исторической ситуации, соединение эстетики авангардизма и нормативизма. Обэриуты, Д.И. Хармс.	2
3-4.	Творчество М.А. Булгакова	Тематика ранних фельетонов и рассказов писателя. Художественное отражение произошедших в стране перемен. Гротескно-сатирическая образность повестей «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце». Темы гражданской войны и раскола русского общества в пьесах «Дни Турбинных», «Бег». Сатирические картины советской жизни 1930-х гг. в романе «Мастер и Маргарита». Философская проблематика романа «Мастер и Маргарита». Значение ершалаимских глав. Символичность образов главных героев романа.	4
5	Литература русского Зарубежья	Н.А. Тэффи, А.Т. Аверченко, В.В. Набоков, Б.К. Зайцев и др. Эмигрантское творчество Бунина.	2
6	Историческая проза. Творчество А.Н. Толстого.	Особенности жанра исторического романа и его актуализация в советской литературе. Роман «Петр 1»: художественные особенности. Образ Петра.	2
7.	Трагический эпос М.А. Шолохова «Тихий Дон»	Изображение гражданской войны в ранних, «донских» рассказах М.А. Шолохова. История создания романа «Тихий Дон», значение романа в контексте своего времени. Картины мира донского казачества, семейная тематика, особенности введения любовной интриги. Трагедия гражданской войны в романе, конфликт семейных и общечеловеческих ценностей с требованиями времени. Образ Григория Мелехова, перипетии пройденного им жизненного пути, значение пережитых им испытаний в художественной ткани романа. Изображение «второй революции» на Дону в романе «Поднятая целина». Тема государственного насилия над личностью.	2
8.	Творчество А. Платонова	Творческая судьба А. Платонова. Особенности художественного метода писателя. Своеобразие поэтики. Повесть «Котлован» как антиутопия. Проблематика, система образов. Стилистическое своеобразие.	2
9.	Мастерство В. Набокова	Место В. Набокова в русской литературе 20 века. Оригинальность художественной манеры. Роман «Машенька»: проблематика, идейный пафос. Роман «Приглашение на казнь»: жанровое своеобразие, проблематика, поэтика. Автобиографичность романа «Дар».	2
10.	Проза Е. Замятина	Специфика художественного метода Е. Замятина. Реализация поэтологических установок художника в рассказе «Пещера». Роман-антиутопия «Мы»	2
11	Творчество А.Т. Твардовского.	Творческий путь А. Твардовского. Драматизм судьбы. Поэма «Василий Теркин».	2
12.	Великая	Литература в годы войны. Участие писателей в военных	2

	Отечественная война в русской литературе.	действиях. Лирика военных лет: поэзия К. Симонова, М. Исаковского и др. Военная эпопея А.Т. Твардовского «Василий Теркин»: образ главного героя «книги про бойца», его фольклорные черты. Проза военных и человека», «Они сражались за родину» М.А. Шолохова, «Молодая гвардия» А.А. Фадеева и др.	
13.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	Место романа в творчестве Б. Пастернака и истории русской литературы 20 столетия. Проблематика романа. Система образов. Особенности композиции: стихотворения Ю. Живаго.	2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. в интерактив. форме	Всего
1	Русская литература 20-х гг. 20 века	2	8		12	Лекция с элементами беседы – 2 ч.	22
2	Русская литература 30-40-х гг. 20 века	8	18		24	Семинар-дискуссия – 2 ч. пр.	50
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	4
						2	

6.Лабораторный практикум.

Учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Учебным планом не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Гордович, К. Д. Русская литература XX века : учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>
2. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века : учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101094.html>
3. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Голубков, Михаил Михайлович. Русская литература XX века : после раскола : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филология", специальностям "Филология" и "Литературоведение" / М. М. Голубков. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 267 с.

2. Гречушкина, Н. В. Русская литература XX в. (1910-1930 годы) : учебное пособие / Н. В. Гречушкина. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-907168-69-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101045.html>
3. Роговер, Ефим Соломонович. Русская литература XX века : учебное пособие для педагогических вузов / Е. С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2004. - 200 с.
4. Русская литература XX века : школы, направления, методы творческой работы : учебник для вузов / науч. ред. С. И. Тимина. - СПб. : Logos ; М. : Высшая школа, 2002. - 586 с.
5. Русская литература XX века в зеркале критики : хрестоматия для филологических факультетов вузов / сост.: С. И. Тимина, М. А. Черняк, Н. Н. Кякшто ; предисл. М. А. Черняк. - М. : Академия ; СПб. : Санкт-Петербургский гос. университет, 2003. - 656 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 645-647. - 20000 экз.. - ISBN 5-8465-0081-1. - ISBN 5-7695-1484-1 (Академия)

8.3. Художественные произведения

1. А.А. Блок. Лирика. Поэмы «Скифы», «Двенадцать».
2. Сатирические рассказы 20-30-х годов: Тэффи, Аверченко и др.
3. И. Ильф и Е. Петров. Романы «12 стульев», «Золотой теленок».
4. И.А. Бунин. Цикл «Темные аллеи» (2-3 рассказа цикла).
5. В.В. Маяковский. Лирика. Поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня».
6. М.И. Цветаева. Лирика. Поэмы.
7. С.А. Есенин. Лирика. Поэмы: «Анна Снегина», «Черный человек».
8. Е.И. Замятин. Рассказы: «Дракон», «Пещера» и др. Роман «Мы».
9. А.А. Ахматова. Лирика. Поэмы: «Реквием», «Поэма без героя».
10. О.Э. Мандельштам. Лирика.
11. Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго».
12. М.А. Булгаков. Повести: «Роковые яйца», «Собачье сердце». Пьеса «Дни Турбиных», роман «Мастер и Маргарита».
13. М.М. Зощенко. Рассказы.
14. И.Э. Бабель. Роман «Конармия». Сборник «Одесские рассказы» (2 рассказа на выбор).
15. А.А. Фадеев. Роман «Разгром».
16. А.П. Платонов. Повести: «Чевенгур», «Котлован». Рассказы (1-2 на выбор).
17. А. Толстой. Роман «Пётр Первый».
18. Н.А. Заболоцкий. Лирика.
19. М.А. Шолохов. Сборник «Донские рассказы» (2-3 рассказа на выбор). Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека». Роман «Они сражались за Родину».
20. В.В. Набоков. «Машенька», «Приглашение на казнь» (2 произведения на выбор).
21. А.Т. Твардовский. Лирика. Поэмы: «Василий Теркин», «Теркин на том свете», «По праву памяти».
22. Проза и поэзия периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия: стихи и поэмы К. Симонова, М. Исаковского; рассказы В. Быкова, Ю. Бондарев, М. Шолохова и др.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае)
--	--

	реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack,</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СИ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул.

курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ck-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Audacity; Blender; DB Designer; FileZilla; Inkscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook</i> <i>Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i>, СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Данный модуль курса «История русской литературы» посвящен рассмотрению достаточно сложного и противоречивого периода истории отечественной литературы, характеризующегося драматизмом социокультурных процессов, сменой противопоставленных друг другу эстетических концепций, переоценкой художественных ценностей, унаследованных от прежних исторических эпох. Курс изучается студентами в течение 8 семестра. В процессе изучения курса необходимо дать характеристику историко-культурного контекста данного периода, основных литературных течений, определяется специфика актуальных для первой половины XX века художественных систем. Важную роль при изучении курса играет установка на выявление внутреннего единства развития русской литературы советского периода, разделенной на параллельные потоки: советская литература, литература русского зарубежья, «возвращенная литература».

Основной доминантой курса является хронологический подход: от литературы периода Октябрьской революции и до литературы «оттепели».

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Цель методических указаний – помочь студенту в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Главное условие успешного освоения дисциплины – систематические занятия и своевременное знакомство с предложенным научно-методическим материалом. Для полного понимания содержания занятий следует задавать вопросы непосредственно на лекциях и практических занятиях. За дополнительными разъяснениями и рекомендациями студент может обращаться к преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Существенное значение при подготовке к занятию имеет чтение художественного произведения. Студент в процессе подготовки к занятию должен выполнить следующие виды работы:

- читая анализируемое произведение, необходимо производить выписки из текста на отдельных листах (карточках) с обязательным указанием страницы. Завершив эту работу, следует систематизировать свои записи, свести их вместе (например, характеристики героев, портреты, пейзажи, лейтмотивы и т.д.) и на основании этого делать свои наблюдения, выводы, которые фиксируются на бумаге;
- в процессе подготовки к занятию необходимо также обратиться к материалам лекций и учебных пособий, которые помогут составить историко-литературный фон;
- следующим этапом при подготовке к занятию является библиографическая работа, т.к. к материалу лекций и учебников нужно привлекать также и дополнительную литературу, указанную преподавателем;
- работая над историко-литературными, теоретическими и критическими текстами, студенту необходимо делать нужные записи, которые позволят ему более глубоко усвоить изучаемый материал;
- целесообразно составить план своего ответа на указанные вопросы, подготовить мотивацию ответа, уточнить терминологию, что способствует выработке навыков научного исследования и систематизации знаний.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2 1 этап	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого	Устный опрос Тестирование Творческая работа

	предмета) ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	
--	---	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенции (УК-1) Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, (ОПК-4) Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, (ПК-1) Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, (ПК-2) - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность формируются на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к критическому анализу достижений науки о литературе и использованию полученных результатов в процессе рецепции художественной литературы и преподавания Литературы в школе. Формирование компетенции будет продолжено в рамках таких дисциплин, как «История русской литературы», «Истории зарубежной литературы», в процессе прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, тестирование, читательский дневник и собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования УК-1, ОПК-4, ПК-1,2)***

1. Устный опрос

Перечень тем для обсуждения см. п. 5.2. рабочей программы

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведение авторов данной эпохи; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 84 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией и понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с

	необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.
--	---

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тестирование

Тестовые задания

Характеристика теста:

Количество заданий: 20

Время выполнения: 30 минут

Форма: закрытые тестовые задания

Вид тестовых заданий: тест с однозначным выбором ответа.

1. Назовите ведущие тенденции в развитии советской литературы 20 годов 20 столетия:

- ☐ а. тенденция многовариантности развития литературы
- ☐ б. введение единой политики в области литературного творчества
- ☐ в. стремление к монолитности литературы
- ☐ г. наличие разнородных художественных практик

2. Кто из перечисленных фигур входил в литературную группу "Серапионовы братья"?

- ☐ а. В. Маяковский
- ☐ б. М. Зощенко
- ☐ в. М. Булгаков
- ☐ г. В. Каверин

3 Назовите принципы "социалистического реализма" как художественного метода.

- ☐ а. Изображение цельных, законченных характеров
- ☐ б. Акцент на экзистенциальной проблематике
- ☐ в. Идеализация советского быта
- ☐ г. Реализация принципа антитезы "старого и нового"

Рекомендуемая шкала оценивания

Процент выполнения заданий	Оценка
до 60 %	2
от 60 до 74 %	3
от 75 до 84 %	4
от 85 до 100 %	5

3. Творческая работа

Составьте технологическую карту урока Литературы с опорой на произведения первой половины 20 века. Пропишите цели, задачи, этапы, содержание и формы, методы, технологии работы. Обязательным условием должно являться включение в план занятия анализа текста.

Общие требования к работе:

1. Формулировка воспитательных целей и задач
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень контента.
3. Анализ текста.
4. Наличие методического обеспечения.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Вопросы для собеседования (зачета)

1. Жизненный и творческий путь В. Набокова. «Машенька», «Приглашение на казнь».
2. Н. Заболоцкий. Творческая индивидуальность. Идеиный пафос и художественное своеобразие его поэзии.
3. А. Платонов. Жизненный и творческий путь. «Котлован», «Чевенгур».
4. Основные литературные группировки в 20-е годы: их эстетические программы и творческая практика.
5. Публицистика первых лет революции: М. Горький «Несвоевременные мысли», И. Бунин «Окаянные дни».
6. «Мы» Е. Замятина – первая антиутопия в мировой литературе. Особенности конфликта. Судьба человека в бесчеловечном мире.
7. М. Шолохов. Начало творческого пути. Картины гражданской войны и классовой борьбы на Дону в сборниках «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».
8. Творческая история, особенности композиции романа М. Шолохова «Тихий Дон». Григорий Мелехов – центральный герой произведения. Трактовка этого образа в критике.
9. Проза М. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» как синтез идейно-эстетических исканий писателя.
10. Поэма «Анна Снегина» С. Есенина. Соотношение личности и истории. Судьба деревни в революции, образы крестьян. Тема любви. Гуманистический пафос поэмы. Своеобразие жанра и стиля.

11. Роман «Доктор Живаго» Б. Пастернака. Творческая история, замысел, воплощение. Основные образы. Художественное своеобразие, лиризм романа. Стихи из романа.
12. Зощенко М. – особенности творчества.
13. Ахматова А. после 1917 года. Её поэзия в годы Великой Отечественной войны. Тема борьбы с фашизмом и спасения цивилизации.
14. Поэзия О. Мандельштама: катастрофическая эпоха. Творческие открытия поэта. Опыты реалистического освоения революционной эпохи (Д. Фурманов «Чапаев», А. Фадеев «Разгром» или др. произведения по выбору студента).
15. Жанр поэмы в годы войны. А. Твардовский – поэма «Василий Тёркин» - произведение народно-героического эпоса.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 84 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Общее описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 Не знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.
	Критерий 2 Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 Не умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы

	Критерий 3 Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Не владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Критерий 1 Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	Критерий 1 Не знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений
	Критерий 2 Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2. В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2. Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2 Не умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы
	Критерий 3 Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное	Критерий 3 В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Не владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное

	суждение	суждение		суждение
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе
	Критерий 2	Критерий 2	Критерий 2	Критерий 2

области (преподаваемого предмета).	Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	В целом умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Частично умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Не умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы
	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и

	нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	духовно- нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	духовно- нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности
--	---	---	---	---

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(II ПОЛОВИНА XX ВЕКА)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе XX века в ее единстве и многообразии, а также во взаимодействии с историческим процессом.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со знаковыми произведениями русской литературы и творчеством отдельных авторов;
- сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса отмеченного периода;
- проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» в состав Предметно-методического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы», «Фольклор», «История русской литературы» (предшествующие модули).

Дисциплина «История русской литературы» способствует завершению литературного образования студентов-бакалавров, интегрируя полученные ранее знания в целостную картину развития отечественной литературы, является необходимой основой для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
------	--	--

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1	основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;	анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;	приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох, навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4	основные задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся;
ПК-1	основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		9
Аудиторные занятия (всего)	40	40
в том числе:		
лекции	14	14
практические занятия (практическая подготовка)	26	26
Самостоятельная работа (всего)	41	41
в том числе:		
устный опрос	10	10
творческая работа	17	17
тестирование	14	14
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость часы/зачетные единицы	108/3	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1.	Культурная атмосфера «оттепели». Основные направления в прозе и поэзии 50 – 60-х гг.	20 Съезд партии и доклад Н. Хрущева. Частичная либерализация общественной и литературной жизни. Значение журналов «Юность», «Новый мир», «Москва». Молодежная проза эпохи «оттепели» (А.Т. Гладилин, А.В. Кузнецов, В.П. Аксенов). Фронтовая лирическая повесть. Лагерная проза. Основные поэтические направления: неоавангард, неоакмеизм и творческий портрет Арс. Тарковского, феномен «эстрадной поэзии», «тихая лирика».	4
2.	Литературная ситуация второй половины 1960 – начала 1980-х гг.: поляризация официальной и оппозиционной литературы	Возникновение «самиздата» и третья волна эмиграции. Основные представители литературы «самиздата» (В.Н. Войнович, Г.Н. Владимов, С.Д. Довлатов и др.). Творческий портрет Варлама Шаламова. Проза и драматургия 1960-1970-х гг. Психологизм и исповедальный характер «городской прозы» (Ю.В. Трифонов, Г.С. Семенов, В.С. Маканин). Возвращение к истокам национальной культуры в «деревенской прозе» (В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В. П. Астафьев, В.Г. Распутин).	4
3.	Основные тенденции развития литературы перестроечного и постперестроечного этапа.	Феномен «гласности» и процесс «возвращения литературы». Основные пласты «возвращенной литературы». Роман А. Рыбакова «Дети Арбата» в контексте литературы конца 80-х гг. Постмодернизм в русской литературе. Представление об истоках и эстетической сущности постмодернизма. Зарождение постмодернизма русской литературе советского периода. Интертекстуальность и децентрация художественного мира в «Москве – Петушках» В.В. Ерофеева, «Пушкинском доме» А.Г. Битова. Направления русской постмодернистской поэзии – необарокко и концептуализм. Избыточная метафоричность необарочной поэзии И.Ф. Жданова,	6

		А.В. Еременко, А.М. Парщикова. Образ-маска языкового «медиума» вместо образа лирического героя в концептуалистской поэзии Д.А. Пригова, М.А. Сухотина, Л.С. Рубинштейна, Т. Ю. Кибирова. Постмодернистская проза 1990-х гг. Игра с альтернативно-историческим и криптоисторическими дискурсами в прозе Т.Н. Толстой. Психоделические мотивы в прозе В.О. Пелевина. Переход от разоблачения советского идеологического дискурса к игре со знаками и символами массовой культуры в романах В.О. Пелевина и В.Г. Сорокина. Феномен постреализма.	
--	--	--	--

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1	Творчество А.И. Солженицына	Этапы жизненного пути А.И. Солженицына. Связь жизни и творчества писателя с важнейшими вехами истории страны. Изображение лагерного мира в повести «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ» как «опыт художественного исследования». Неразрывное соединение документальности и художественности как условие для открытия исторической правды. Тетралогия «Красное колесо»: использование техники монтажа при создании образа революционной эпохи, авторская концепция истории.	2
2	Проза Ю.В. Трифонова	Значение творчества Ю.В. Трифонова в контексте литературы 1960-1970-х гг. Роль Ю.В. Трифонова как основателя «московской школы» писателей. «Московское Пятикнижие» Ю.В. Трифонова: продолжение чеховской традиции, отражение глубинных социальных и нравственных проблем через изображение быта советской интеллигенции. «Дом на набережной»: тема связи поколений, нравственный конфликт между искренностью и приспособленчеством. Поиск нитей, связывающих настоящее и прошлое, в повести «Другая жизнь».	2
3	Художественный мир прозы В.М. Шукшина	Этапы жизненного пути В.М. Шукшина, основные достижения художника в области литературы и кино. Композиционные и тематические особенности шукшинских рассказов, соединение бытовой, нравственной, философской проблематики. Образы героев В.М. Шукшина, типология характеров, проявляющихся в шукшинских рассказах. Особенности построения диалогической и монологической речи персонажей. Художественные особенности киноповестей («Печки-лавочки», «Калина красная»). Сатирическая тема в творчестве В.М. Шукшина («До третьих петухов», «Энергичные люди»).	2
	Драматургия А.В. Вампилова	Основные темы и проблемы драматургии 1960-1970-х гг. Роль творчества А.В. Вампилова в поиске новых средств изображения драматического конфликта. «Прощание в	2

		июне»: суть стоящего перед главным героем выбора, противостояние честного и лицемерного способов жизненного поведения. Тема душевного человеческого родства в пьесе «Старший сын», образ Сарафанова как носителя нестяжательства и внутреннего благородства. Тема внутреннего распада личности в пьесе «Утиная охота». Образ Зилова как символ современного автору социального недуга.	
4	Деревенская» проза	В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Ф. Тендряков). Творчество В.Г. Распутина.	2
5	Постмодернизм в русской литературе	Представление об истоках и эстетической сущности постмодернизма. Зарождение постмодернизма в русской литературе советского периода. Интертекстуальность и децентрация художественного мира в «Москве – Петушках» В.В. Ерофеева, «Пушкинском доме» А.Г. Битова. Направления русской постмодернистской поэзии – необарокко и концептуализм. Избыточная метафоричность необарочной поэзии И.Ф. Жданова, А.В. Еременко, А.М. Парщикова. Образ-маска языкового «медиума» вместо образа лирического героя в концептуалистской поэзии Д.А. Пригова, М.А. Сухотина, Л.С. Рубинштейна, Т. Ю. Кибирова. Творчество И. Бродского	6
6	Литература 1990-х годов	Произведения В.С. Маканина, М.П. Шишкина, Т.Н. Толстой, В.О. Пелевина. Художественный мир прозы Т.Н. Толстой. Игровое начало рассказов («Факир», «Соня», «Петерс»). Роман Т.Н. Толстой «Кысь» как модель русской истории и культуры. Психоделические мотивы в прозе В.О. Пелевина. Переход от разоблачения советского идеологического дискурса к игре со знаками и символами массовой культуры в романах В.О. Пелевина и В.Г. Сорокина.	6
	Русская литература сегодня...	Сетевая литература («сетература»). Современные литературные премии. Современная литературная критика	4

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. в интерактив. форме		Всего
1	Литература 50 - 80	8	10		21	Лекция-беседа – 2 ч.		39
2	Литература постмодернизма и 90-х	6	16		20	Семинар-дискуссия – 2 ч. пр.		42
	Экзамен							27
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	4
						2	2	

6.Лабораторный практикум.
Учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ
Учебным планом не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104445.html>
2. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-7782-3594-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91216.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Анисимова, Е. Е. Рецептивные механизмы в истории русской литературы XX века : учебное пособие / Е. Е. Анисимова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-7638-3911-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84114.html> (дата обращения: 29.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Бабичева, Юлия Геннадьевна. Русская литература на современном этапе : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Ю. Г. Бабичева. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 81 с.
3. Русская литература XX века : школы, направления, методы творческой работы : учебник для вузов / науч. ред. С. И. Тимина. - СПб. : Logos ; М. : Высшая школа, 2002. - 586 с.
4. Русская литература XX века : в 2-х т. : учебное пособие для вузов по спец. 032900 - Русский язык и литература / ред. Л. П. Кременцов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2005. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). Т. 2 : 1940 - 1990-е годы. - М., 2005. - 464 с.
5. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — ISBN 978-5-8396-0506-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>
6. Современная русская литература : учебное пособие / И.М. Попова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64577.html>
7. Современная русская литература : учебное пособие / И. М. Попова, Т. В. Губанова, Т. Е. Жукова, Е. В. Любезная. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64577.html> (дата обращения: 29.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3. Художественные произведения

Е.А. Евтушенко. Лирика. «Братская ГЭС».
 А.А. Вознесенский. Лирика. «Мастера», «Оза».
 А.А. Тарковский. Лирика.
 Н.М. Рубцов. Лирика.
 В.И. Белов. «Привычное дело».
 В.Г. Распутин. «Деньги для Марии», «Прощание с матерой».
 В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Царь-рыба», «Печальный детектив».
 В.М. Шукшин. Рассказы. «До третьих петухов», «Калина красная».
 Ю.В. Бондарев. «Горячий снег».
 А.В. Вампилов. «Прощание в июне», «Старший сын», «Утиная охота».
 Ю.В. Трифонов. «Дом на набережной», «Другая жизнь».
 А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).
 И.А. Бродский. Лирика. «Горбунов и Горчаков», «Представление».
 С.Д. Довлатов. «Зона», «Чемодан», «Иностранка».
 В.В. Ерофеев. «Москва – Петушки».
 Ю.О. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
 В.С. Маканин. «Андеграунд, или Герой нашего времени».
 Л.С. Петрушевская. «Три девушки в голубом», «Свой круг», «Время ночь».
 В.О. Пелевин. «Желтая стрела», «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота», «Generation П».
 Т.Н. Толстая. Рассказы. «Кысь».
 А. Битов «Пушкинский дом»
 Саша Соколов «Школа для дураков»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) <i>Microsoft Office - 2019 (коробочная версия)</i> Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> <i>Movavi Photo Editor 6</i> <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплекс» <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул.

курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i>, СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор местов, LibreOffice</i>	Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3-редактор местов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплейс» Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack,</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 11.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса <i>Студент</i>) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700, Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДиспликс»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i>, СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инноваций»</i> Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Данный модуль курса «История русской литературы» посвящен рассмотрению достаточно сложного и противоречивого периода истории отечественной литературы, характеризующегося драматизмом социокультурных процессов, сменой противопоставленных друг другу эстетических концепций, переоценкой художественных ценностей, унаследованных от прежних исторических эпох. Курс изучается студентами в течение 9 семестра. В процессе изучения курса необходимо дать характеристику историко-культурного контекста данного периода, основных литературных течений, определяется специфика актуальных для первой половины XX века художественных систем. Важную роль при изучении курса играет установка на выявление внутреннего единства развития русской литературы советского периода, разделенной на параллельные потоки: советская литература, литература русского зарубежья, «возвращенная литература».

Основной доминантой курса является хронологический подход: от литературы периода Октябрьской революции и до литературы «оттепели».

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Цель методических указаний – помочь студенту в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Главное условие успешного освоения дисциплины – систематические занятия и своевременное знакомство с предложенным научно-методическим материалом. Для полного понимания содержания занятий следует задавать вопросы непосредственно на лекциях и практических занятиях. За дополнительными разъяснениями и рекомендациями студент может обращаться к преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Существенное значение при подготовке к занятию имеет чтение художественного произведения. Студент в процессе подготовки к занятию должен выполнить следующие виды работы:

- читая анализируемое произведение, необходимо производить выписки из текста на отдельных листах (карточках) с обязательным указанием страницы. Завершив эту работу, следует систематизировать свои записи, свести их вместе (например, характеристики героев, портреты, пейзажи, лейтмотивы и т.д.) и на основании этого делать свои наблюдения, выводы, которые фиксируются на бумаге;
- в процессе подготовки к занятию необходимо также обратиться к материалам лекций и учебных пособий, которые помогут составить историко-литературный фон;
- следующим этапом при подготовке к занятию является библиографическая работа, т.к. к материалу лекций и учебников нужно привлекать также и дополнительную литературу, указанную преподавателем;
- работая над историко-литературными, теоретическими и критическими текстами, студенту необходимо делать нужные записи, которые позволят ему более глубоко усвоить изучаемый материал;
- целесообразно составить план своего ответа на указанные вопросы, подготовить мотивацию ответа, уточнить терминологию, что способствует выработке навыков научного исследования и систематизации знаний.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2 1 этап	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Устный опрос Тестирование Творческая работа

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенции (УК-1) Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, (ОПК-4) Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, (ПК-1) Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, (ПК-2) - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность формируются на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к критическому анализу достижений науки о литературе и использованию полученных результатов в процессе рецепции художественной литературы и преподавания Литературы в школе. Формирование компетенции будет продолжено в рамках таких дисциплин, как «История

русской литературы», «Истории зарубежной литературы», в процессе прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

**Устный опрос, тестирование, читательский дневник и собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования УК-1, ОПК-4, ПК-1,2)**

1. Устный опрос

Перечень тем для обсуждения см. п. 5.2. рабочей программы

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведение авторов данной эпохи; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 84 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией и понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тестирование

Тестовые задания

Характеристика теста:

Количество заданий: 30

Время выполнения: 45 минут

Форма: закрытые тестовые задания

Вид тестовых заданий: тест с однозначным выбором ответа.

1. Какие писатели развивают в своем творчестве традиции "постреализма"?

- ☐ a. Т. Толстая
- ☐ b. Л. Петрушевская
- ☐ c. В. Маканин
- ☐ d. В. Сорокин

2. Традиции какого драматурга продолжает театр А. Вампилова?

- ☐ a. А. Чехова
- ☐ b. Л. Петрушевской
- ☐ c. Б. Брехта
- ☐ d. Н. Островского

3. Какие концепты художественно развивали в своем творчестве писатели-деревенщики?

- ☐ a. Сад
- ☐ b. Труд
- ☐ c. Дом
- ☐ d. Лад

Рекомендуемая шкала оценивания

Процент выполнения заданий	Оценка
до 60 %	2
от 60 до 74 %	3
от 75 до 84 %	4
от 85 до 100 %	5

3. Творческая работа

Составьте технологическую карту урока Литературы с опорой на произведения второй половины 20 века. Пропишите цели, задачи, этапы, содержание и формы, методы, технологии работы. Обязательным условием должно являться включение в план занятия анализа текста.

Общие требования к работе:

1. Формулировка воспитательных целей и задач
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень контента.
3. Анализ текста.
4. Наличие методического обеспечения.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Вопросы для собеседования (экзамена)

1. Молодежная (исповедальная) проза начала 1960-х годов (В.П. Аксенов, А.Т. Гладилин, В.Н. Войнович).
2. Творческий путь А.И. Солженицына. Художественные открытия писателя.
3. Характеристика литературного процесса 1960-х – первой половины 1980-х гг.
4. Феномен «деревенской прозы»: мировоззренческая позиция, художественные достижения.
5. Эволюция творчества В.П. Астафьева.
6. Творческий портрет В.Г. Распутина.
7. Творчество В.М. Шукшина. Своеобразие шукшинских героев.
8. Авторская песня. Проблематика песенно-поэтического творчества В.С. Высоцкого.
9. Новые тенденции в литературе о Великой Отечественной войне в 1960-1970-е годы.
10. Творчество Ю.В. Трифонова. «Московские повести»: художественное время, характер конфликта, психологизм.
11. Творческий портрет В.С. Маканина. Образ художника в романе «Андеграунд, или герой нашего времени».
12. Эстетика и эволюция русского литературного постмодернизма.
13. Феномен драматургии А. Вампилова.
14. Творческий портрет Л. Петрушевской.
15. «Биография писателя в покрое его языка»: феномен И. Бродского (анализ 2-3 стихотворений на выбор).
16. Поэма Вен. Ерофеева «Москва - Петушки» как пратекст русского постмодернизма.
17. Роман А. Битова «Пушкинский Дом»: «версия и вариант» русского постмодернизма. Поэтика романа.
18. Концепция мира и человека в романе Т. Толстой «Кысь». Поэтика произведения.
19. Образ нового поколения в романе В. Пелевина «Generation «П»».
20. Постмодернистская поэзия: Д. Пригов, Т. Кибиров, А. Еременко, Вс. Некрасов и др.
21. Театр Н. Коляды: идейно-эстетические искания писателя и типологические черты драматургии.
22. Понятие о «новом реализме» в современной русской литературе. Дискуссии и мнения о «новом реализме».
23. Понятие о современной женской литературе. Истоки, тематика, своеобразие поэтики.
24. Понятие массовой литературы: основные жанры, типология сюжета и героя, язык произведений (А. Маринина, Д. Донцова, П. Дашкова и др.).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
--	------------

пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 84 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Общее описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

индикаторы достижения компетенции (ИДК)	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Критерий 1 Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.	Критерий 1 Не знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.
	Критерий 2 Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы	Критерий 2 Не умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы
	Критерий 3 Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания	Критерий 3 Не владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Критерий 1 Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и	Критерий 1 В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные	Критерий 1 Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им	Критерий 1 Не знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный

УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений	школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности	научный инструментарий для анализа литературных произведений	инструментарий для анализа литературных произведений
	Критерий 2 Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2. В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2. Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы	Критерий 2 Не умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы
	Критерий 3 Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение	Критерий 3 Не владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности,	Критерий 1 Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	Критерий 1 Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное

базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе	развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности по литературе
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях русской литературы с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе
	Критерий 2 Умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа

	текстов художественной литературы	анализа текстов художественной литературы	анализа текстов художественной литературы	текстов художественной литературы
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы
	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала русской литературы при проектировании воспитательной деятельности

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.