

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.04.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ
МЕДИЙНОЙ РЕГИОНАЛИСТИКИ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература (с основами практической журналистики)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у обучающихся системы ориентирующих знаний о богатейшей литературе Алтайского края и Горного Алтая, ее художественном своеобразии, истоках, развитии и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с историей развития и современным состоянием литературы Алтайского края и Республики Алтай;
- сформировать навыки интерпретации и анализа художественного произведения (творчества писателя/поэта) в рамках методологии и терминологии современного литературоведения и с учетом исторического и культурного контекстов;
- развивать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- привить интерес к чтению региональной литературы;
- воспитать у обучающихся уважение и бережное отношение к истории и культуре нашей малой родины;
- расширить и углубить знания обучающихся о жизни и творчестве нашего выдающегося земляка В.М. Шукшина;
- познакомить с особенностями культурного медиапространства Алтайского края.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Литературное краеведение в контексте медийной регионалистики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения историко-литературных и теоретико-литературных курсов «Теория литературы», «История русской литературы»:

- умение рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи, выявлять закономерности историко-культурного процесса, его основные тенденции, динамику жанровых форм как моделей реальности;
- владение базовой литературоведческой терминологией;
- навык анализа и интерпретации произведений разных жанров.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения «Истории русской литературы», «Теории литературы», прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов,

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- как организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности (ПК-4.1).

уметь:

- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2).

владеть:

- участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 академических часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 5	Курс 6
		Летняя сессия	Зимняя сессия
Аудиторные занятия (всего)	20	10	10
В том числе:			
Лекции (Л)	8	4	4
Практические занятия (ПЗ) (Практическая подготовка)	12	6	6
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	124	62	62
В том числе:			
- подготовка к практическим занятиям (устный опрос)	42	22	20
- выполнение проектов	62	40	22
- подготовка к собеседованию	20		20
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой		зачет с оценкой
Общая трудоемкость составляет часы/ зачетных единиц	144/4	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (8 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1	Модуль 1: Литература Алтайского края и г. Бийска.		
1.1	Литературная жизнь Алтайского края	Алтайский край: история, география, достопримечательности, культура. Проблемы изучения региональной литературы. История развития литературы на Алтае. Литературные чтения на Алтае. Шукшинские чтения как составная часть культурной жизни Алтайского края. Литературная карта Алтайского края. Тематика и проблематика литературы Алтайского края, жанровый состав. Детская литература Алтайского края. Судьбы деревни, крестьянства, родной земли в прозе писателей Алтая. Произведения писателей Алтайского края о Вов.	2
1.2	История культурного и литературного развития г. Бийска	Сведения об истории Бийска. Образование, культура города в разные этапы его развития. Бийское литературное объединение «Парус» и его роль в культурной жизни города и края. История Бийского литобъединения «Парус»: его предшественники И. Мухачев, Л. Мальцев, А. Коптелов и др. организаторы (И. Меликов, М. Длуговской) Д.	2

		Шарабарин как поэт и руководитель литобъединения. Поэты Г. Рябченко, Л. Козлова, С. Филатов, И. Шевцова, О. Заева и др. как творческие индивидуальности.	
1.3	Медиакультура региона: история и современность	Особенности культурного медиапространства Алтайского края. Медиакультура и локальная идентичность Алтая. Литературные газеты, журналы и альманахи, издаваемые в Алтайском крае. Литературная жизнь Алтайского края в СМИ. Мультимедийный портал «Литература Алтая».	2
2.	Модуль 2: «Жизнь и творчество В.М. Шукшина»		
2.1	Биография В.М. Шукшина	Этапы жизненного пути В.М. Шукшина Заочная экскурсия в Мемориальный музей-заповедник в Сростках.	1
2.2	Многообразие жанров в творчестве В.М. Шукшина. Проблемно-тематический комплекс творчества писателя.	Нравственно-эстетическая позиция Шукшина. Жанровое разнообразие творчества писателя. Малая проза. Повести. Романы. Драматургия. Публицистика. Основные темы мотивы творчества писателя. Характерология Шукшина. «Чудики» Шукшина. Проблема народности и историзма в творчестве Шукшина.	1

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (12 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1	Алтай в жизни и творчестве В. Г.Д. Гребенщикова и В.Я. Шишкова	Георгий Дмитриевич Гребенщиков. Жизнь и творчество. «Егоркина жизнь» - автобиографическая повесть. «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятшек. Сибирские повести и рассказы Г.Д. Гребенщикова. В. Шишков. Жизнь и творчество писателя. Сборник путевых очерков «По Чуйскому тракту» и рассказов «Чуйские были» (анализ прочитанных произведений). Быт и нравы героев. Сопоставление реального и былинного. Красота и богатство Алтая.	2
2	Поэзия Алтайского края	Биография и творческое наследие Г. Тюрка. Анализ стихов поэта: темы, мотивы, образы, лирический герой, поэтический язык. Поэзия Р.И. Рождественского. Поэтическое творчество И. Жданова. Основные мотивы и образы поэзии Л.С. Мерзликина. Поэтический мир В.М. Башунова.	2
3	Детская литература Алтайского края	Творческая биография Л.И. Квина. Произведения Л.И. Квина для детей и юношества. Поэзия для детей В.М. Нечунаева и В.А.	2

		Новичихиной. Сказки для детей И. Цхай.	
4	«Светлые души» шукшинских героев – надежда и совесть современной сибирской деревни	Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах Шукшина разных лет. Русский народный характер в рассказах «Одни», «Гринька Малюгин», «Чудик», «Раскас», «Микроскоп», «Даешь сердце». Противоречивость народного характера, неразвитость нравственного сознания, стихийное и рациональное в структуре личности («Материнское сердце», «Мой зять украл машину дров», «Срезал», «Сураз»). Необходимость нравственного самоопределения в ситуации разлома традиционного уклада русской деревни («Генерал Малофейкин», «Миль пардон, мадам», «Думы», «Верую!», «Забуксовал», «В профиль и анфас», «Как жена мужа в Париж провожала», «Игнаха приехал»). Проблема поиска смысла жизни как путь преодоления духовного кризиса («Беспалый», «Алеша Бесконвойный»). Способы художественной реализации конфликта в рассказах Шукшина. («Залетный»; «Как зайка летал на воздушных шариках»; «Жена мужа в Париж провожала»; «Боря»; «Сураз»; «Ночью в бойлерной», «Микроскоп»; «Миль пардон, мадам»; «Алеша Бесконвойный»).	2
5	Защита медиапроекта		2
6	Мифология Горного Алтая. Фольклор Горного Алтая. Алтайский героический эпос	Алтайская мифология: Космогония. Миф о сотворении мира; Верхний мир; Нижний мир; Средний мир. 2. Легенды Алтая. Алтайский эпос «Маадай-Кара» - жемчужина мировой эпической поэзии: Биография и репертуар сказителя А. Г. Калкина. Варианты «Маадай-Кара», записанные от сказителя А.Г. Калкина. Сюжет и композиция эпоса «Маадай-Кара». Основные темы и мотивы эпоса. Образ богатыря – выразителя этнического самосознания. Отражение мифологических представлений алтайцев в эпосе «Маадай-Кара».	2

5.3. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего

1	Литературная жизнь Алтайского края	2		2	10		12	
2	История культурного и литературного развития г. Бийска	2		2	10		12	
3	Медиакультура региона: история и современность	2			10		12	
4	Биография В.М. Шукшина	1			10		11	
5	Многообразие жанров в творчестве В.М. Шукшина. Проблемно-тематический комплекс творчества писателя	1		2	12		13	
6	Алтай в жизни и творчестве Г.Д. Гребенщикова и В.Я. Шишкова		2		12		14	
7	Поэзия Алтайского края		2		12		14	
8	Детская литература Алтайского края		2		12		14	
9	«Светлые души» шукшинских героев – надежда и совесть современной сибирской деревни		2	2	12	2 ч. пр. з. – Проектная деятельность	14	
10	Защита медиапроекта		2		12		14	
11	Мифология Горного Алтая. Фольклор Горного Алтая. Алтайский героический эпос.		2	2	12	2 ч. пр. з. – Проектная деятельность	14	
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	4
							4	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.) / И. А. Айзикова, С. В. Волошина, Л. Г. Гынгазова [и др.] ; под редакцией И. А. Айзиковой. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. — 491 с. — ISBN 978-5-94621-866-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

— URL: <https://www.iprbookshop.ru/116838.html> (дата обращения: 18.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Степанян, Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева ; под редакцией Т. А. Кротовой. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-209-09184-4 (ч.2), 978-5-209-09182-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104206.html> (дата обращения: 18.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102843.html> (дата обращения: 18.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.2 Дополнительная литература:

1. Зайцев, В. А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940—2000) : учебное пособие / В. А. Зайцев. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 384 с. — ISBN 978-5-211-05660-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13089.html> (дата обращения: 18.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.3 Художественные произведения

Художественные тексты к модулям №1,2

Бианки, В. Собрание сочинений: в 4-х т.- Л.: Дет. лит. 1972-1975.

Гребенщиков, Г.Д. Собрание сочинений: в 30 т. / под общ. ред. А. Б. Фирсова, вступ. ст. М. Юдаlevича. - Барнаул: О-во возрождения лит. Сибири, 1998.

Свинцов, В.Б. Избранное. - Барнаул: ОАО "Алт. полигр. комбинат", 2000.- 416 с.

Соболев, А. П. Встречи на дорогах. Рассказы. Кемерово: книжное издательство, 1964.

Соболев, А. П. Грозная степь. Повесть. Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1964.

Шарабарин, Д.И. Шиповник зацвел: стихотворения, поэмы / ред. В. Буланичев; автор вступ. ст. С. Филатов. - Бийск: [Изд-во Формат], 2005. - 127 с.: портр.

Шишков, В.Я. Собрание сочинений: в 8 т. - М.: Правда, 1983.

Дыхание времени. Антология бийской поэзии 1924-2004 г.г., кн. 1.-ая. из-во "Кедр", Бийск, 2004.

Журналы "Алтай", "Баранаул", "Бийский вестник", "Огни над Бией", "Август".

Шукшин, В.М. Рассказы . Любавины. Я пришел дать вам волю. До третьих петухов. Публицистика. Письма.

Читать желательно по изданию: Шукшин, В.М. Собрание сочинений в 10 томах. - Барнаул, 2009.

Художественные тексты к модулю №3

Адаров А.О. Лирика. Гоби Алтай. Комус. Я –алтаец. Мой народ.

Бахмутов В. Деревенька моя.

Белеков Д. Поющие деревья. Звезды у ручья.

Бедюров Б. Лирика.

Бельчекова Н. Синий волк.

Бурмалов Б. Лирика.

Гракова О. Лирика.

Елемов Г. Под землей.

Ередеев А. Лирика.

Каинчин Д. Перед глазами Синяя скала. Сохрани нас. Дорога отцов. В глазах алтайские горы. Над нами гора Белуха. Рассказы.

Кокышев Л. Стихи. Туба. Мое поколение.

Кондаков Г. Лирика.

Маскина Д. Соколиное гнездо.
 Самык П. Лирика.
 Сартакова С. Подснежник. Благодарность людям.
 Телесов К. Рассказы. Катунь весной.
 Палкин Э. Рассказы.
 Укачин Б. Эхо вечного Алтая. Одинокий домик среди белых снегов. Горные духи.
 Юсупова Л. Лирика.

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.
2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабичева; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина. - Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. - 84 с. - Библиогр.: с. 75 - 84.

8.5 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7duc39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7duc39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Икар</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7duc39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СИ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплейс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BY3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Audacity; Blender; DB Designer; FileZilla; Inkscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

(NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700,</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook</i> <i>Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплекс»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Литературное краеведение – особая отрасль литературоведческой науки. Оно опирается на теорию литературы, обращается к исследовательской методике истории литературы, к библиографической систематике. Вместе с тем литературное краеведение – часть краеведения вообще, и в этом качестве оно обеспечивает так называемый **региональный компонент** в вузовском преподавании, что в рамках современной образовательной парадигмы представляется особенно актуальным.

Основная концептуальная направленность курса – воспитание любви к своей малой родине через обращение к текстам, отличающимся высоким нравственным потенциалом. Ввиду преобладания доли практических занятий стоит обратить внимание на разнообразие форм и методов как коллективной (групповой), так и индивидуальной работы студентов. По возможности следует практиковать литературные встречи с писателями и поэтами города Бийска и окрестных сел. Ценно также обращение к краеведческим (музейным) материалам. Все это поможет создать необходимую атмосферу, продуктивную для рецепции курса.

Дисциплина предполагает более глубокое и детальное изучение жизни и творчества В.М. Шукшина, в сравнении с общим курсом истории русской литературы (модуль 2). Тем не менее на литературу Горного Алтая (модуль 3) в программе отведено значительное количество часов в связи с тем, что это первое знакомство с литературой этого региона, а также в связи со значительным объемом художественного материала. Изучение литературы Республики Алтай базируется преимущественно на критических работах и небольшом количестве научных статей, в методологическом аспекте используется биографический, культурно-исторический, мифопоэтический, герменевтический подходы, а также интерпретация художественного текста. Освоение дисциплины, таким образом, опирается на принципы проблемного обучения, личностно-ориентированного подхода, а также интерактивных технологий и методов (работа в малых группах, лекция с элементами беседы, с участием студента, семинар-дискуссия).

При организации занятий по дисциплине применяется опыт балльно-рейтинговой системы контроля и оценки знаний студентов.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающегося по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «Литературное краеведение», основой, без которой невозможно изучение данной учебной дисциплины. Она складывается из нескольких элементов:

1. Самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе (см. «Художественная литература»). Список текстов предлагается в начале каждого семестра. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований, на экзамене.
2. Библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.
3. Выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала. По этой причине преподаватель рекомендует вести дневники читателя, наличие которых будет, безусловно, поощряться, при выставлении итоговой оценки по курсу.

2. Методические рекомендации к практическим занятиям

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по литературному краеведению занимают важное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала. На практических занятиях решаются несколько иные задачи. Главным принципом

организации занятия является монографический, а следовательно, объектом изучения является, как правило, произведение конкретного автора – яркого представителя культурно-литературной жизни малой родины. Ясно, что основная задача изучения связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении идейно-эстетические ценности.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует особо отметить, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Примечание: Для подготовки к каждому занятию следует использовать научную и учебно-методическую литературу, обозначенную в соответствующем разделе программы дисциплины. Однако помимо этого студент может использовать и литературу, рекомендованную преподавателем, поиск которой затруднен, но возможен.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Литературное краеведение в контексте медийной регионалистики» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и Литература (с основами практической журналистики), реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Литературное краеведение в контексте медийной регионалистики» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и Литература (с основами практической журналистики).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-3 ПК-4 1 этап	знать: - как организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности (ПК-4.1). уметь: - использовать образовательный потенциал социо-	Устный опрос Проект-презентация Медиапроект

	культурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2). владеть: - участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	Собеседование
--	--	---------------

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК-3) - способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенции (ПК-4) - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование знания и умения организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, проект-презентация, медиапроект, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-3, ПК-4)***

1. Устный опрос на практических занятиях

Тематика устного опроса представлена в п. 5.1. и 5.2.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Не обнаруживается понимание локальной специфики литературного творчества.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов, понимание локальной специфики литературного творчества. В ответе мо-

	жет быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком. Ответ обнаруживает понимание локальной специфики литературного творчества.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Проект-презентация

Творческий портрет ... (фамилия любого писателя/поэта, представляющего литературу г. Бийска).

Задача – раскрыть творческую индивидуальность автора, связанного с региональным краеведением. Доклад должен сопровождаться презентацией.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Презентация не отличается структурно-композиционной стройностью, информативностью, логичностью изложения, имеются недочеты в эстетическом, техническом и речевом оформлении проекта, нет баланса в представлении текстовой и визуальной информации.
базовый от 75 до 84 %	Презентация отличается глубиной и содержанием и логичностью изложения, однако есть недочеты в эстетическом, техническом и речевом оформлении проекта.
повышенный От 85 до 100 %	Презентация производит хорошее впечатление, содержательно глубока и информативна, композиция логически продумана; проявлено хорошее владение цифровыми инструментами, грамотное речевое оформление.

Общие требования к проекту:

1. Информативность, полнота раскрытия темы.
5. Соблюдение баланса в представлении текстовой и визуальной информации.

6. Хорошее эстетическое и техническое оформление презентации.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Медиапроект

(проект совместно готовят два студента)

1. Подготовьте обзор литературных журналов и альманахов Алтайского края.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖУРНАЛЫ И АЛЬМАНАХИ:

- "Алтай": литературно-художественный и общественно-политический журнал // Алтайский дом литераторов: краевое автономное учреждение : сайт. – Барнаул, 2010.
- "Бийский вестник": литературно-художественный, научный и историко-просветительский альманах // Демидовский фонд: Алтайская краевая научная и общественная организация : [официальный сайт]. – Бийск, [2014].
- "Культура Алтайского края": журнал // Алтайская краевая универсальная научная библиотека: сайт. – [Барнаул], 2006-2015.
- "Огни над Бией": литературное художественно-публицистическое издание Бийского отделения союза писателей России // issuu.com: портал. – [Б.м.], [2015?].
- Журнал "Барнаул" и юбилей великой Победы // Писатели Алтая: [сайт алтайского отделения союза писателей России]. – Барнаул, [2012].
- Журнал "Барнаул литературный" – URL: <https://barnaul.org/gorod/kultura/literary/>
- Альманах "Бийск литературный" – URL: <https://proza.ru/avtor/wladimirrrrr>

2. Подготовьте обзор ресурсов Интернет (сайты, платформы, видеоконтент) о литературной жизни Алтайского края.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Работа не отличается содержательной полнотой, аналитизм ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, композиционно строен; аналитическая и составляющая хорошо представлена, есть логичные выводы и обобщения; студент свободно владеет умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме.
2. Содержательность и глубина работы.
3. Информативность, полнота раскрытия темы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Собеседование

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Сибирские повести и рассказы Г.Д. Гребенщикова.
2. Алтай в жизни и творчестве В.Я. Шишкова.
3. В.В. Бианки и Бийск.
4. К.Д. Паустовский на Алтае.
5. Литературные чтения на Алтае.
6. Творчество В. Золотухина. Автобиографическое начало в повестях В. Золотухина.
7. Смоленское в жизни и творчестве А. Соболева.
8. Творческий портрет М. Юдалевича.
9. Творчество А.В. Кирилина.
10. Человек и природа в произведениях Е. Гущина.
11. Литературная судьба Гюнтера Тюрка.
12. Основные мотивы и образы поэзии Л.С. Мерзликина.
13. Поэтический мир В.М. Башунова.
14. Поэзия Р. Рождественского.
15. Поэтическое творчество И. Жданова.
16. Бийские поэты С. Филатов, Д. Шарабарин, Л. Казарцева, Г. Рябченко, Л. Козлова, И. Шевцова, О. Заева и др. как творческие индивидуальности (по выбору студента).
17. Рассказы В.Б. Свинцова о животных (анализ 2-3 рассказов)
18. Творчество писателей Алтайского края для детей (по выбору студента).
19. Творчество Л.И. Квина в контексте советской детской литературы и литературы Алтайского края для детей.
20. Произведения писателей Алтайского края о Великой Отечественной войне.
21. Биография В.М. Шукшина. Этапы становления Шукшина-писателя.
22. Проблематика рассказов В.М. Шукшина.
23. Роман В.М. Шукшина «Любавины» (общая характеристика).
24. Актерские и режиссерские работы В.М. Шукшина.
25. Шукшин-драматург. «До третьих петухов». «Энергичные люди».
26. Мифология и фольклор Горного Алтая.
27. Алтайский эпос «Маадай-Кара».
28. Основоположники алтайской литературы – Г.И. Чорос-Гуркин, М.В. Чевалков.
29. Алтайские писатели и поэты старшего поколения.
30. Современная алтайская проза и поэзия.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в пол-

	ном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами препода-	Критерий 1 Знает особенности социокультурной среды сибирского региона и средства для формирования развивающей образовательной среды.	Критерий 1 Знает особенности социокультурной среды сибирского региона и средства для формирования развивающей образовательной среды. допускает незначительные погрешности в ответах.	Критерий 1 Фрагментарно знает особенности социокультурной среды сибирского региона и средства для формирования развивающей образовательной среды.	Критерий 1 Не знает особенностей социокультурной среды сибирского региона, не знает средства для формирования развивающей образовательной среды.

ваемых учебных предметов ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2 Умеет применять знание социокультурной среды региона) в учебной и внеурочной деятельности	Критерий 2 Умеет применять знание социокультурной среды региона) в учебной и внеурочной деятельности, но допускает незначительные погрешности.	Критерий 2 Частично умеет применять знание социокультурной среды региона) в учебной и внеурочной деятельности	Критерий 2 Не умеет применять знание социокультурной среды региона) в учебной и внеурочной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками использования образовательного потенциала региона в профессиональной деятельности	Критерий 3 Владеет навыками использования образовательного потенциала региона в профессиональной деятельности	Критерий 3 Владеет навыками использования образовательного потенциала региона в профессиональной деятельности	Критерий 3 Владеет навыками использования образовательного потенциала региона в профессиональной деятельности
ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю) и применяя различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса	Критерий 1 Знает способы организации культурно-образовательного пространства с использованием знания литературы Алтайского края и Горного Алтая.	Критерий 1 В целом знает способы организации культурно-образовательного пространства с использованием знания литературы Алтайского края и Горного Алтая., но допускает незначительные погрешности	Критерий 1 Фрагментарно знает способы организации культурно-образовательного пространства с использованием знания литературы Алтайского края и Горного Алтая.	Критерий 1 Не знает способов организации культурно-образовательного пространства с использованием знания литературы Алтайского края и Горного Алтая.
	Критерий 2 Умеет использовать знание литературы Алтайского края и Горного Алтая. в учебной и внеучебной деятельности по дисциплине.	Критерий 2. Умеет использовать знание литературы Алтайского края и Горного Алтая. в учебной и внеучебной деятельности по дисциплине, но есть не принципиальные погрешности.	Критерий 2. Частично умеет использовать знание литературы Алтайского края и Горного Алтая. в учебной и внеучебной деятельности по дисциплине.	Критерий 2 Не умеет использовать знание литературы Алтайского края и Горного Алтая. в учебной и внеучебной деятельности по дисциплине.
	Критерий 3 Владеет навыками организации образовательного и культурно-просветительского пространства с использованием различных технологий и методик.	Критерий 3 В достаточном, но неполном объеме владеет навыками организации образовательного и культурно-просветительского пространства с использованием различных технологий и методик.	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками организации образовательного и культурно-просветительского пространства с использованием различных технологий и методик.	Критерий 3 Не владеет навыками организации образовательного и культурно-просветительского пространства с использованием различных технологий и методик.

	Критерий 1 Знает способы популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. в культурно-просветительском пространстве.	Критерий 1 Знает способы популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. в культурно-просветительском пространстве.	Критерий 1 Знает способы популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. в культурно-просветительском пространстве.	Критерий 1 Знает способы популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. в культурно-просветительском пространстве.
	Критерий 2 Умеет организовывать различные мероприятия по популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. (встречи, обсуждения, диспуты и т.д.) в учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет организовывать различные мероприятия по популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. (встречи, обсуждения, диспуты и т.д.) в учебной и внеучебной деятельности, но допускает незначительные погрешности.	Критерий 2 Частично умеет организовывать различные мероприятия по популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. (встречи, обсуждения, диспуты и т.д.) в учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет организовывать различные мероприятия по популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая. (встречи, обсуждения, диспуты и т.д.) в учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками использования различных методических и информационно-коммуникационных средств для популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая.	Критерий 3 В целом владеет базовыми навыками использования различных методических и информационно-коммуникационных средств для популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая.	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками использования различных методических и информационно-коммуникационных средств для популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая.	Критерий 3 Не владеет навыками использования различных методических и информационно-коммуникационных средств для популяризации литературы Алтайского края и Горного Алтая.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет с оценкой)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.