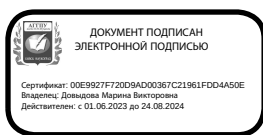


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра русского языка и литературы



Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА (ЛИТЕРАТУРА)

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол от «15» февраля 2024 г. №10)

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области методики обучения литературе.

Задачи:

- дать представление о современном состоянии развития методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания;
- помочь в усвоении теоретических знаний, с помощью которых можно эффективно решать обучающие, воспитательные и развивающие задачи в процессе преподавания литературы в школе;
- сформировать умения и навыки разработки технологической карты урока литературы, его организации и проведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания предмета (Литература)» относится к обязательным дисциплинам блока Дисциплины (модули) и входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания предмета (Литература)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения таких дисциплин как «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Педагогика», «Психология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к государственной итоговой аттестации и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- педагогические закономерности организации образовательного процесса, основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (ОПК-3.2; 3.2);
- социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (ОПК-3.3; 3.3);
- общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.2; 3.2);
- психолого-педагогические технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.3; 3.3);
- видовую и жанровую типологию текстов (ПК-3.2; 3.2);

- герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.3; 3.3);
- основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (ПК-3.4; 3.4);
- специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы (ПК-4.1; 3.1);
- способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);
- теоретические понятия современного литературоведения (ПК-4.3; 3.3).

уметь:

- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОПК-3.5; У.2);
- организовать совместную деятельность обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании (ОПК-6.6; У.3);
- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.5; У.1);
- рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (ПК-3.6; У.2);
- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.4; У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.5; У.2).

владеть:

- способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям (ОПК-4.8; В.2);
- навыками анализа языковых единиц (ПК-3.7; В.1);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.6; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.7; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6	7	8
Контактные занятия (всего)	108	44	38	26
В том числе:				
Лекции (Л)	28	14	14	
Практические занятия (ПЗ)	80	30	24	26
Самостоятельная работа (всего)	126	64	43	19
В том числе:				
Подготовка технологических карт уроков	35	20	10	5
Анализ урока	7	4	3	
Подготовка к практическим занятиям, собеседованию	60	30	20	10
Подготовка фрагмента урока	24	10	10	4
Вид промежуточной аттестации		зачет	экзамен (27 ч.)	экзамен (27 ч.)
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	288/8	108/3	108/3	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов
1.	Модуль 1. Общие вопросы методики обучения литературе	
1.1.	Методика	Теоретические основы курса методики обучения литературы. Предмет,

	обучения литературе как научная дисциплина.	объект и методы исследования методики обучения литературы как научной дисциплины. Взаимосвязь методики обучения литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой обучения русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой. Основные направления развития методики обучения литературы как науки на современном этапе.
1.2.	Развитие методической мысли на протяжении XIX-XX веков	Развитие методической науки в первой половине XIX века (А.Ф.Мерзляков, Ф.И.Буслаев, А.Д.Галахов). Методические искания в 60-80 годы XIX века (В.И.Водовозов, В.Я.Стоюнин, В.П.Скопин, В.П.Острогорский, В.П.Шереметевский, А.И.Незеленов, Л.И.Поливанов). «Поэтика» и «риторика» как основные курсы «старой» школы. Методы обучения, предлагаемые методистами XIX века. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX веков (Ц.П.Балталон, А.Д.Алферов, Б.М.Эйхенбаум, В.В.Данилов, М.О.Гершензон). Методика преподавания литературы в советский период (Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков). Содержание и основные задачи предмета «Литература» в XX веке.
1.3.	Литература как учебный предмет в современной школе.	Современная образовательная парадигма. Роль и место предмета «литература» в системе школьного образования. Цели изучения литературы в школе. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя-предметника. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Образовательный стандарт первого поколения по учебному предмету: его основные функции. Структура стандарта по литературе, соотношение его составляющих между собой. Цели и содержание образования по предмету: их взаимосвязь и взаимозависимость. Новый стандарт по литературе. Новизна подходов к разработке нового ФГОС по литературе.
1.4.	Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Основные виды планирования учебных занятий по литературе. Разделы и содержание тематического планирования. Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО. Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании. Системно-деятельностный подход к моделированию современного урока и педагогические условия, необходимые для его реализации. Определение целей урока с учетом требований ФГОС к результатам обучения. Работа учителя над технологической картой урока.
1.5.	Урок литературы: классификация, содержание, структура.	Классификация, содержание, структура урока, его нравственное и эстетическое воздействие на учащихся, роль в нем проблемной ситуации, место урока в системе развивающего обучения, специфика урока литературы, его творческий, эмоциональный характер, возможности интеграции предметов, формы урока. Теоретические проблемы урока как законченного целого, как части общего курса и системы уроков (исследования М. И. Махмутова, М. Н. Скаткина, М. А. Данилова). Современные требования к уроку, взаимосвязь частей урока, выбора методов обучения и организации деятельности учащихся; результативность, эффективность уроков и проблема оптимизации обучения; типология урока; содержание и формы самостоятельной

		работы учащихся на уроках; развитие навыков и умений учащихся в процессе изучения литературы Задачи и целевая установка урока; организация и отбор материала; взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке. Урок литературы и ИКТ; роль учителя на разных этапах урока; формы проведения урока.
1.6.	Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе.	Учебно-методический комплекс: содержание, структура. УМК по литературе, предназначенного для учащихся. УМК для основной и средней школы. Требования к учебнику литературы для школы. Федеральный перечень учебников по литературе, составляющих УМК к разным федеральным программам (5–9 классы). Основные компоненты методического аппарата учебника для старших классов.
1.7.	Образовательные технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования	Современные образовательные технологии. Определение понятия. Классификация: технологии, основанные на уровне дифференциации обучения, технологии, основанные на создании учебных ситуаций, технологии, основанные на реализации проектной деятельности. Метод проектов как технология личностно-ориентированного образования. Проблемное обучение. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Концептный метод на уроках литературы. Технологии построения здоровьесберегающей среды обучения школьников. Основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий. Использование ИКТ на уроках литературы на различных этапах изучения произведения. Метод и технология. Классификация методов, предложенная Н.И. Кудряшевым. Роль метода творческого чтения. Классификация методов, предложенная В.Г. Маранцманом.
1.8.	Отслеживание результатов и эффективности обучения литературе.	Оценивание знаний учащихся. Традиционные методы оценки знаний, умений и навыков: повседневное наблюдение за учебной работой учащихся, устный опрос, письменная проверка, контрольные работы, проверка домашних работ учащихся. Современные методы оценки знаний, умений и навыков: программированный контроль, рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала, тестирование. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
2	Модуль 2. Обучение пониманию художественного текста. Развитие речи обучающихся на уроках литературы	
2.1.	Способы освоения литературного произведения в школе.	Проблема организации чтения художественного произведения. Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение, выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы. Работа над планом и пересказом. Комментированное чтение текста. Выявление и направление читательского восприятия (эмоции, воображение). Приемы и технологии школьного литературного анализа. Интерпретация литературного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты.
2.2.	Изучение эпического	Специфика эпического произведения. Жанры эпоса. Место эпических произведений в школьной программе для средних классов.

	произведения в средних классах.	Особенности восприятия и изучения эпических жанров (повесть, рассказ, басня) в средних классах. Методика анализа эпического произведения. Основные задачи анализа эпического произведения. Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.
2.3.	Изучение лирического произведения в средних классах.	Стиховедческие и методические аспекты изучения лирики. Основные особенности лирических произведений. Школьное изучение поэтического текста. Своеобразие восприятия учащимися различного возраста лирических текстов. Выразительное чтение на уроках лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения.
2.4.	Изучение драматического произведения на уроках литературы в средних классах.	Место драматических произведений в программах по литературе для средних классов различных авторов. Основные пути изучения драматического произведения в средних классах. Особенности школьного анализа драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование наглядности и ИКТ на уроках по изучению драмы.
2.5.	Изучение эпического произведения в старших классах.	Специфика большого эпического произведения. Жанры эпоса. Место эпических произведений в школьной программе для старших классов. Своеобразие восприятия эпических произведений. Основные задачи анализа эпического произведения. Методика анализа эпического произведения. Формирование умений многоуровневого анализа текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики поэтики.
2.6.	Изучение лирического произведения в старших классах. Стиховедческие и методические аспекты изучения лирики.	Стиховедческие и методические аспекты изучения лирики. Основные особенности лирических произведений. Школьное изучение поэтического текста. Своеобразие восприятия учащимися различного возраста лирических текстов.
2.7.	Изучение драматического произведения на уроках литературы в старших классах.	Место драматических произведений в программах по литературе для старших классов. Основные пути изучения драматического произведения. Особенности школьного анализа драмы. Анализ в единстве формы и содержания. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование сценической истории пьесы, наглядности и ИКТ на уроках по изучению драмы.
2.8.	Изучение монографической и обзорной тем.	Изучение монографической и обзорной тем на уроках литературы в средних и старших классах. Этапы изучения монографической темы. Изучение биографии и творческого пути писателя. Отбор материала с учетом возрастных особенностей школьников. Активизация

		деятельности учеников. Использование наглядности. Изучение обзорной темы. Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Структура и методика работы над обзорной темой. Организация деятельности учащихся (репродуктивной, творческой, исследовательской). Наглядность и ИКТ в работе над обзорной темой.
2.9.	Теория литературы в школьном изучении. Вопросы истории литературы в школьном изучении.	Методологическое и методическое значение литературоведения в системе школьного литературного образования. Формирование теоретико-литературных понятий в 5-8 и в 9-11 классах. Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями в школе. Система и системность изучения литературы в школе. Методология и система курса на историко-литературной основе в старших классах. Историзм в преподавании литературы в средних и старших классах. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы. Историко-бытовой комментарий. Проблема художественной индивидуальности писателя. Специфика курса на историко-литературной основе в 10-11 классах.
2.10	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи на уроках литературы. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.).
2.11	Урок подготовки к сочинению в средних и старших классах.	Сочинения различных форм как основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений: на литературные темы; по жизненным впечатлениям; по картине; сочинение о посещении музеев, об экскурсиях; отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли, их роль в воспитании читателя и зрителя. Жанровая специфика сочинений. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сопоставление произведений, сочинение по историко-литературной проблеме и др. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерии оценки работ учащихся.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ зан.	ЭД	СРС	В т.ч. испол. интер. форм	Всего
1	Общие вопросы методики преподавания литературы	14	40	8	62	2 ч. лекц. - Пробл. лекция. 4 ч. пр. зан. - Ролевая игра. 2 ч. пр. зан. – Работа в	116

						малых группах.		
2	Обучение пониманию художественного текста. Развитие речи обучающихся на уроках литературы	14	40	8	64	2 ч. лекц. – Лекция с элементами диалога. 2 ч. пр. зан. - Работа в малых группах. 2 ч. пр. зан. - Коллоквиум. 4 ч. пр. зан. – Ролевая игра.	118	
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	18
						4	14	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 100 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65967.html>
2. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы: учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

8.2 Дополнительная литература

1. Гетманская Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII - начало XX века): монография / Е.В. Гетманская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 312 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70129.html>
2. Журавлев В. П. Учебно-методический комплект по литературе как форма реализации авторской методической концепции: монография / В. П. Журавлев. — Москва: Прометей, 2012. — 166 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8283.html>
3. Кисляков, П. А. Аудиовизуальные технологии обучения: учебно-методическое пособие / П. А. Кисляков. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/33856.html>
4. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>
5. Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и

литературы общеобразовательных учреждений / О.О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова; под редакцией О.О. Путило. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>

6. Ядровская, Е. Р. Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе: учебно-методическое пособие / Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург: Книжный Дом, 2011. — 264 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21352.html>

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия образования им. В.М. Шукшина. — Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. — 84 с.

8.4 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

3. Официальный сайт издательства «Просвещение» <http://www.prosv.ru/> :

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5–9 классы.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др.(5 кл.) Технологические карты уроков. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты уроков. (Введение). Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 1-5. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 6-10. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 11-15. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 16-20. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 21-25. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 26-30. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 31-35. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 36-40. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 41-45. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 46-51. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 51-55. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 56-60. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 61-65. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 66-70. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 71-75. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 76-80. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 81-85. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 86-90. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 91-96. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 97-100. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты: уроки 101-105. Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

Литература. Поурочные разработки к УМК Коровиной В.Я. и др. (5 кл.) Технологические карты уроков. (Список литературы). Багге М. Б., Белова М.Г., Роговцева Н.И.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2

Ауд. 211 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет.\ <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система Astra Linux Special Edition (моноблоки) Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «Инжиниринговый центр» «КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ» Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15 Geozet Pro программа для геодезии, межевания Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
---	---

Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Icar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейс» Операционная система Astra Linux Special Edition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «ВЕГА» (г.Калуга)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации» Антивирус Касперского	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000х, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы , трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Patus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплекс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» «VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: <i>Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office</i>	
--	--

9. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации <i>Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows-приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видеоувеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»	
---	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе к теории методики и практике её реализации.

В работе с обучающимися большое внимание уделяется знакомству с современными нормативными документами, регулирующими деятельность учителя литературы. В систему методической подготовки будущего учителя входят следующие виды учебной работы:

1) теоретическая подготовка, которая представлена теоретическими вопросами на практических занятиях:

- критическое осмысление материала с современных позиций методики;
- анализ теоретических концепций научно-методической литературы;

2) практическая подготовка, которая представлена в планах практических занятий следующими заданиями и упражнениями:

- разработка технологических карт уроков разных типов;
- методическая оценка подборок конкретного дидактического материала;
- планирование работы с использованием наглядных пособий и технических средств обучения;
- апробация самостоятельно разработанных фрагментов уроков.

Основным результатом освоения курса лекций является сформированное мышление обучающегося, предполагающее свободное оперирование методическими понятиями, понимание реальных учебных ситуаций, владение различными теоретическими подходами в практической деятельности.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Подготовка обучающихся к лекции заключается в беглом просмотре материала предыдущего занятия, а также в чтении работ по истории методики и статей современных методистов.

Подготовка обучающегося к практическим занятиям обязательно должна быть подтверждена в письменной форме в специальной тетради, при этом ответ на каждый вопрос сопровождается ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник.

Главной задачей работы на практических занятиях является теоретическая и практическая подготовка к производственной педагогической практике.

В ходе самостоятельной работы студентами выполняется разработка технологических карт, подготовка и проведение фрагмента урока. По предложенному плану анализируются проведенные/просмотренные уроки литературы. См. Приложения 1-5.

Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем. После установленных сроков отчеты по СР не принимаются (исключение – уважительная причина).

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика обучения и воспитания (Литература)» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Методика обучения и воспитания (Литература)» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6; ПК-3, ПК-4, I этап	Знает: - педагогические закономерности организации образовательного процесса, основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (ОПК-3.2; 3.2); - социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ (ОПК-3.3; 3.3); - общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.2; 3.2); - психолого-педагогические технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.3; 3.3); - видовую и жанровую типологию текстов (ПК-3.2; 3.2); - герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.3; 3.3); - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (ПК-3.4; 3.4);	Устный опрос на практических занятиях Технологическая карта урока Фрагмент урока Анализ урока Собеседование

	- специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы (ПК-4.1; 3.1); - способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2); - теоретические понятия современного литературоведения (ПК-4.3; 3.3). Умеет: - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОПК-3.5; У.2); - организовать совместную деятельность обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании (ОПК-6.6; У.3); - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.5; У.1); - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (ПК-3.6; У.2); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.4; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.5; У.2). Владеет: - способностью давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям (ОПК-4.8; В.2); - навыками анализа языковых единиц (ПК-3.7; В.1); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.6; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.7; В.2).	
--	--	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ОПК-3) – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения использовать в образовательной деятельности возрастные и психофизиологические закономерности развития, учитывать и использовать индивидуальные особенности при совместной деятельности. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

Компетенция (ОПК-4) – способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Типовые контрольные задания направлены на формирование активной социальной позиции, осознание себя носителем национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Формирование компетенции будет продолжено во время Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

Компетенция (ОПК-6) – способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения анализировать индивидуальные особенности обучающихся, уровень их предметной подготовки для планирования максимально эффективного индивидуального образовательного маршрута, формирование умения осуществлять личностно-ориентированное обучение в соответствии с особенностями развития обучающихся. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

Компетенция (ПК-3) – владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения анализировать и интерпретировать тексты с учетом их родовой и жанровой специфики, литературного и культурно-исторического контекстов. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

Компетенция (ПК-4) – готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания литературных произведений, мировоззрением и эстетическими представлениями их авторов, системой жанров литературы. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

***Устный опрос на практических занятиях, технологическая карта урока,
фрагмент урока, анализ урока, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6; ПК-3, ПК-4)***

**1. Устный опрос на практических занятиях
(контрольное задание на этапе формирования компетенций)**

Устный опрос на практических занятиях проводится по тематике, заявленной в п. 5.1 данной программы. При подготовке к опросам обучающиеся должны уделить особое внимание терминам (как методическим, так и литературоведческим), анализу современных исследовательских работ по методике обучения литературе.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть суть обсуждаемого явления; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом

	оформлении высказываний, в употреблении терминов.
Базовый 75 – 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный 87 – 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Технологическая карта урока

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

При подготовке технологической карты урока обучающиеся должны освоить структуру карты, ознакомиться с опорной таблицей для конструирования учебного занятия, правильно формулировать деятельность учителя и обучающихся. (см. Приложения 1-4)

Технологическая карта урока создается по следующим темам (по выбору обучающегося):

№	Тема урока	Ф.И.О. обучающегося
5 класс (учебник по литературе под ред. В.Я. Коровиной)		
1	Русские литературные сказки	
2	«Повесть временных лет» как литературный памятник	
3	М.В. Ломоносов	
4	Русские басни. И.А. Крылов	
5	В.А. Жуковский	
6	А.С. Пушкин	
7	Русская литературная сказка XIX века	
6 класс (учебник по литературе под ред. В.Я. Коровиной)		
8	Обрядовый фольклор	
9	И.С. Тургенев	
10	Ф.И. Тютчев	
11	Н.А. Некрасов	
12	Произведения о Великой Отечественной войне	
13	Родная природа в русской поэзии XX века	

14	Мифы Древней Греции	
7 класс (учебник по литературе под ред. В.Я. Коровиной)		
15	Пословицы и поговорки	
16	Былины	
17	«Поучение Владимира Мономаха»	
18	Н.В. Гоголь	
19	Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»	
20	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»	
21	Японские хокку (хайку)	

В таблице представлена примерная тематика уроков, она может быть расширена за счет обращения к рабочим программам и УМК других авторов (по выбору обучающегося).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся испытывает затруднения при подготовки технологической карты урока по конкретной тематике: выбираемые методы работы частично не соответствуют заявленному типу урока, организации пространства и т.д. Обучающийся допускает ошибки при выборе межпредметных связей. Универсальные учебные действия, последовательность этапов урока указаны верно.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся правильно соотносит тип урока, формы организации пространства и универсальные учебные действия. Межпредметные связи указаны верно, ресурсное обеспечение соответствует теме урока. Последовательность этапов урока соблюдена. В некоторых случаях обучающийся выбирает не самые продуктивные, но допустимые методы работы.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся выстраивает технологическую карту в соответствии со всеми предъявляемыми требованиями: отражены тема, цель, тип урока, универсальные учебные действия, методы работы и деятельность учителя и обучающихся

Общие требования к технологической карте урока:

1. Соответствие технологической карты урока предъявляемым к ней требованиям (отражены тема, цель, тип урока, формируемые УУД, деятельность учителя и учащихся).
2. Соответствие заявленного ресурсного обеспечения теме и типу урока.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Фрагмент урока

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Обучающие проводят фрагмент урока (20 мин.), предоставляя всю необходимую документацию: технологическую карту, раздаточный материал, презентации и т.д. Тема урока для каждого обучающегося индивидуальна.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся подготовил неполный комплект документов к проведенному фрагменту урока (нет раздаточного материала/презентации/необходимых схем). В целом соблюдается последовательность этапов урока, однако не все задания комментируются достаточно полно, допущены ошибки в выборе некоторых приемов работы. Обучающийся допускает ошибки в речевом оформлении высказываний, испытывает сложности при взаимодействии с аудиторией, скован.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся подготовил полный комплект документов к проведенному фрагменту урока, соблюдал последовательность этапов урока. Однако были допущены ошибки в выборе методических приемов, комментировании сложных методических вопросов. Обучающийся допускал отдельные речевые ошибки, при взаимодействии с аудиторией вел себя уверенно.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся подготовил полный комплект документов к проведенному фрагменту урока, соблюдал последовательность этапов урока. Правильно подбирал методические приемы, использовал разнообразные способы активизации внимания. Обучающийся не допускал ошибок при литературоведческом комментировании, демонстрировал свободное владение навыками взаимодействия с аудиторией.

Общие требования к фрагменту урока:

1. Наличие комплекта документов к проводимому уроку (технологической карты, раздаточного материала, презентации и т.д.).
2. Соблюдение требований ФГОС при подготовке и проведении урока.
3. Владение собственно литературоведческим материалом.
4. Грамотная, богатая и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Анализ урока

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Анализ урока выполняется по схеме (Приложение 5). Обучающиеся анализируют фрагменты уроков сокурсников, а также открытые уроки (конкурсные уроки).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности	Показатели
--------------------------	------------

компетенций	
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, однако не всегда опирается при оценке урока на требования стандарта, пропускает ошибки в содержании урока.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, опирается при оценке урока на требования стандарта, но пропускает ошибки в содержании урока.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, опирается при оценке урока на требования стандарта. Грамотно анализирует содержание урока, психологическую атмосферу.

Общие требования к анализу урока:

1. Владение терминологией дисциплины, знание требований ФГОС.
2. Владение знаниями о возрастных особенностях школьников.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование (зачет, экзамен)

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Взаимосвязь методики обучения литературе с другими дисциплинами.
2. Современные педагогические технологии в филологическом образовании.
3. Классификация методов обучения на уроках литературы.
4. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя-предметника.
5. Особенности построения урока по ФГОС.
6. Классификация уроков литературы.
7. Структура урока литературы.
8. Применение ИКТ на уроках литературы.
9. Организация самостоятельной работы учащихся на уроке литературы.
10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.
11. Нетрадиционные уроки литературы. Характеристика, методика проведения.
12. Интегрированные уроки литературы. Методика проведения
13. Технология построения здоровьесберегающей среды обучения школьников.
14. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.
15. Внеклассная работа по литературе в современной школе.
16. Приемы активизации читательского восприятия школьников.
17. Возрастные особенности восприятия художественного произведения школьниками.
18. Пути анализа и интерпретации художественного произведения в его родовой специфике.
19. Этапы анализа художественного произведения на уроках литературы.
20. Изучение жизненного и творческого пути писателя на уроках литературы.
21. Основные методы и приемы анализа художественного произведения в школе.

22. Особенности анализа художественного произведения в 5 – 8 классах.
23. Особенности анализа художественного произведения в 9 -11 классах
24. Методика проведения сочинения на уроках литературы.
25. Особенность изучения драматического произведения.
26. Своеобразие изучения эпического произведения в средних классах
27. Своеобразие изучения эпического произведения в старших классах
28. Своеобразие изучения лирического произведения в средних классах
29. Своеобразие изучения лирического произведения в старших классах.
30. Методика изучения обзорных тем, их связь с монографическими.

Вопросы для собеседования на экзамене:

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.
2. Академическое направление в преподавании словесности в дореволюционной школе. Методическое наследие Ф.И. Буслаева, А.Д. Галахова, Л.И. Поливанова, А.Д. Алферова, В.В. Данилова и др.
3. Воспитательное направление в преподавании словесности в дореволюционной школе. Методические работы В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова, В.П. Осторогорского, Ц.П. Балталона и др.
4. Актуальность методического наследия М.А.Рыбниковой.
5. Методические работы Н.М. Соколова.
6. Роль В.В. Голубкова в развитии теории и практики литературного образования.
7. Методические искания 50 – 60-х гг. XX века. Деятельность Н.И. Кудряшева, Н.Д. Молдавской, В.А. Никольского, Н.О. Корста и др.
8. Основные направления развития методики обучения литературе как науки на современном этапе.
9. Проблема методов обучения в методике преподавания литературы второй половины XX в.
10. Специфика литературы как учебного предмета в школе.
11. Учебно-методические комплексы по литературе.
12. Методы изучения литературы в школе.
13. Современные образовательные технологии в литературном образовании.
14. Информационно-коммуникативные технологии на уроках литературы.
15. Образовательные стандарты первого и второго поколений.
16. Планирование системы уроков по литературе. Разделы и содержание тематического планирования.
17. Урок как основная форма организации обучения литературе.
18. Проблема типологии современного урока литературы.
19. Проблема структуры урока литературы.
20. Особенности уроков по ФГОС.
21. Этапы подготовки учителя к уроку.
22. Основные этапы изучения художественного произведения в школе. Вступительные занятия.
23. Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.
24. Заключительные занятия по изучению художественного произведения.
25. «Нетрадиционные» уроки литературы: особенности формы, структуры, методика подготовки и проведения.
26. Проблемное обучение на уроках литературы.
27. Виды работ по усвоению текста художественного произведения.
28. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты.
29. Анализ как необходимый этап изучения художественного произведения.
30. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы.
31. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения.

32. Формирование теоретико-литературных понятий в средних классах.
33. Развитие письменной речи учащихся средних классов.
34. Организация внеклассного чтения по литературе.
35. Анализ эпического произведения в средних классах.
36. Особенности восприятия лирических произведений учащимися средних классов и методика изучения лирики в средних классах.
37. Особенности восприятия и изучения драматических произведений в средних классах.
38. Проблемы урока литературы в старших классах.
39. Методика анализа эпического произведения в старших классах.
40. Изучение биографии писателя в старших классах.
41. Изучение лирических произведений в старших классах.
42. Изучение драматических произведений в старших классах.
43. Методика изучения обзорных тем в старших классах.
44. Изучение теории литературы в школе.
45. Место уроков-лекций в структуре монографической темы в старших классах.
46. Место уроков-семинаров и уроков-зачетов в структуре монографической темы в старших классах.
47. Внеклассная работа по литературе.
48. Формирование теоретико-литературных понятий в старших классах.
49. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
50. Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в старших классах.
51. Факультативные занятия по литературе.
52. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый 75 – 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
Повышенный 87 – 100 %	Ответ исчерпывающий, точный. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

Формирование УУД в курсе литературы.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно *анализировать* условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать критерии* оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат **технология продуктивного чтения и технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат **тексты учебника** и его **методический аппарат; технология продуктивного чтения.**

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- *выразительно читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- *осознанно воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- *адекватно понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ОПОРНАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Образовательные задачи учебного занятия	Возможные методы и приёмы выполнения
Организационный этап	
Приветствие, проверка подготовленности, организация внимания.	Рапорт дежурного, фиксация отсутствующих, стихотворный настрой и др.
Проверка выполнения домашнего задания	
Установить правильность, полноту и осознанность домашнего задания, выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы.	Тесты, дополнительные вопросы, продолжи ответ..., разноуровневые самостоятельные работы.
Подготовка учащихся к работе на основном этапе	
Обеспечить мотивацию, актуализация субъектного опыта.	Сообщение темы и цели (в виде проблемного задания, в виде эвристического вопроса, через показ конечных результатов, использование технологической карты мыследеятельности – кластер).
Этап усвоения новых знаний и способов действий	
Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала. Содействовать усвоению способов, средств, которые привели к определённом выбору.	Работа с определением Использование быденных аналогий Представление основного материала одновременно в словесной и знаково-символической формах, представление изученного материала в сравнительных и классификационных таблицах, рассказ, лекция, сообщение, модульное обучение, использование компьютерного учебника, проблемное обучение, коллективное обучение, построение структурно-логической схемы, генетический метод обучения.
Первичная проверка понимания изученного	
Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала.	Опорный текст, подготовка учащимися своих вопросов, своих примеров по новому материалу.
Этап закрепления новых знаний и способов действий	
Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания.	Использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий.
Применение знаний и способов действий	
Обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях.	Разноуровневые самостоятельные работы, деловая игра, учебные ситуации, групповая работа, дискуссия...
Обобщение и систематизация	

Обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний учащихся, обеспечить установление внутрипредметных и межпредметных связей.	Построение «дерева» «темы», построение «здания темы». Построение блок-формулы: уменьшаемое-вычитаемое=разность. Учебные ситуации, «пересечение тем», графические технологии.
Контроль и самоконтроль знаний и способов действий	
Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий.	Разноуровневые самостоятельные и контрольные работы, тесты, задания на выделение существенных признаков (глубина) задания, на конструирование нескольких способов решения одной и той же задачи (гибкость), задачи с избыточными, противоречивыми данными (способность к оценочным действиям).
Коррекция знаний и способов действий	
Проведение коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действия.	Использование разделённых на мелкие этапы и звенья упражнений Применение развёрнутых инструкций с регулярным контролем. Тесты, задания с пропусками, структурно-логические схемы с пропусками.
Информация о домашнем задании	
Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Три уровня домашнего задания: • Стандартный минимум • Повышенный • Творческий
Подведение итогов занятия	
Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.	Сообщение учителя, подведение итогов самими учащимися.
Рефлексия	
Инициировать рефлексии учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками.	Телеграмма, СМС, незаконченное предложение, координаты.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ (формулировки)

- Проверяет готовность обучающихся к уроку
- Озвучивает тему и цель урока
- Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока
- Выдвигает проблему
- Создаёт эмоциональный настрой на...
- Формулирует задание...
- Напоминает обучающимся, как...
- Предлагает индивидуальные задания
- Проводит параллель с ранее изученным материалом
- Обеспечивает мотивацию выполнения...
- Контролирует выполнение работы
- Осуществляет: *индивидуальный контроль; выборочный контроль...*
- Побуждает к высказыванию своего мнения
- Отмечает степень вовлечённости учащихся в работу на уроке
- Диктует...
- Даёт: *комментарий к домашнему заданию; задание на поиск в тексте особенностей...*
- Организует: *взаимопроверку; коллективную проверку; проверку выполнения упражнения; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; оценочные высказывания обучающихся; обсуждение способов решения; поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); самостоятельную работу с учебником; беседу, связывая результаты урока с его целями...*
- Подводит обучающихся к выводу о...
- Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в...
- Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников
- Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (формулировки)

- Записывают: *слова, предложения, условия задачи...*
- Делят (*звуки, слова и т.д.*) на группы
- Выполняют упражнение в тетради
- По очереди комментируют...
- Обосновывают выбор написания...
- Приводят примеры
- Пишут под диктовку
- Проговаривают по цепочке
- Выделяют (*находят, подчеркивают, комментируют*)...
- Составляют схемы *слов (предложений)*...
- Отвечают на вопросы учителя
- Выполняют задания по карточкам.
- Называют правило, на которое опирались при выполнении задания
- Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух
- Озвучивают понятие...
- Выявляют закономерность...
- Анализируют...
- Определяют причины...
- Формулируют выводы наблюдений
- Объясняют свой выбор
- Высказывают свои предположения в паре
- Сравнивают...
- Читают текст
- Подчеркивают характеристики...
- Находят в тексте понятие, информацию.
- Слушают доклад, делятся впечатлениями о...
- Высказывают своё мнение
- Осуществляют: *самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную оценку*
- Формулируют конечный результат своей работы на уроке
- Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)

Технологическая карта

Тема					
Тип урока					
Цель					
Планируемый результат	<i>Предметные умения</i>	<i>Формирование УУД</i>			
		Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Межпредметные связи					
Ресурсы:					
ЭОР/ЦОР					
Организация пространства					

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности		
2. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи		
3. Усвоение новых знаний		
Физ. минутка (пауза релаксации)		
Первичное		

закрепление знаний Решение учебных задач		
4. Закрепление изученного материала		
5. Рефлексия деятельности		
6. Домашнее задание		

Анализ урока по ФГОС.

	Этапы анализа	Количество баллов
1	Основные цели Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?	
2	Как организован урок? Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.	
3	Какие способы мотивации применяет педагог?	
4	Насколько урок соответствует требованиям ФГОС? Ориентированность на стандарты нового поколения. Развитие УУД (универсальных учебных действий). Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др.	
5	Содержание урока Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся. Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы. Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики). Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей.	

На усмотрение эксперта в графе «Количество баллов» напротив каждого подпункта делаются пометки или выставляются баллы от 0 до 2, где 0 — полное отсутствие критерия, 1 — частичное присутствие критерия, 2 — критерий представлен в полном виде.