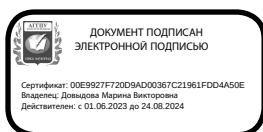


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин



Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
к.и.н., доцент кафедры историко-правовых и
социально-гуманитарных дисциплин

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Орлов Д.С.'.

Орлов Д.С.

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
(протокол от «22» февраля 2024 г. №5)

Заведующий кафедрой



Н.В. Виноцкая

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является: формирование системы знаний об основах государственной культурной политики Российской Федерации.

Задачи курса:

- дать представление о культурной политике России в ее исторической ретроспективе;
- изучить основные юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;
- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- рассмотреть функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- дать представление о менеджменте в социокультурной сфере (понимание системы механизмов, организационно-экономических условий, технологий и пр.);
- дать представление о направлениях культуроохранной деятельности;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию;
- развивать навыки самостоятельного анализа феноменов культуры;
- способствовать становлению студента как активного субъекта культуротворческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» входит в состав курсов по выбору. Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Право» и должно способствовать изучению дисциплин «Культурология».

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентируется дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

В области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей профессиональной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием образовательных технологий

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

Для освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Право»:

- умение логично верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

- владение навыками получения, хранения и переработки информации;

- умение работать с информацией в компьютерных сетях;

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Культурология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

УК-2.2 - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; (З.2)

Уметь:

УК-2.3 - определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности; (У.1)

Владеть:

УК-2.6 - навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта; (В.1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		6
аудиторные занятия, (всего)	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	56	56
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
контрольные работы		
Реферат		
Эссе		
Учебный проект	40	40
Подготовка презентации		
Подготовка к семинарским и практическим занятиям	16	16
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часы	72
зачетные единицы		2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1 Теоретические аспекты реализации государственной культурной политики	Тема 1. Культурная политика: теория и практика.	Понятие «культурной политики». Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
	Тема 2. Субъекты культурной политики Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.	Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

	Тема 3. Реализация культурной политики Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции.	Практические аспекты реализации культурной политики. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции.
	Тема 4. Законодательство в сфере культуры Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.	Анализ практики законодательной деятельности сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.
	Тема 5. Культурная политика России Основные этапы становления и развития культурной политики в России.	Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современной социокультурном пространстве. Культура и рынок.

2 Практические аспекты реализации государственной культурной политики	Тема 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.	Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе и США. Роль международных институтов в реализации культурной политики.
	Тема 7. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.	Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.
	Тема 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики Понятие экологии культуры.	Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии. Общественная инициатива и охрана памятников
	Тема 9. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики Культурологическое образование в России, как фактор формирования и осуществления стратегии социокультурного	Система подготовки специалистов для профессиональных и любительских художественных коллективов, массовых учреждений культуры. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социально-культурной сфере и участие вузов в этом процессе. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала. Перечень семинарских (практических) работ Культурная политика: теория и практика. Субъекты культурной жизни Реализация культурной политики Законодательство в сфере культуры Культурная политика России

	управления в стране.	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
--	----------------------	--

5.2. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС	Использование интерактивных форм	Всего
	Теоретические аспекты реализации государственной культурной политики	2	4		28		34
	Практические аспекты реализации государственной культурной политики	4	6		28	Семинар-диспут – 2 ч.	38
	Всего	6	10		56	2	72

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература

1. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения / Е. В. Паничкина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — 978-5-8154-0399-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76332.html>

2. Прикладной менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Цыпкин, Н. И. Иванов, А. С. Кокорев, А. А. Фомин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Научный консультант, 2018. — 440 с. — 978-5-907084-10-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80796.html>

Б) дополнительная литература

1. Короткий, С. В. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Короткий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 225 с. — 978-5-4487-0134-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72358.html>

2. Киселева, Н. Н. Государственная региональная политика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Киселева, Н. В. Данченко, В. В. Браткова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62928.html>

8.1 Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации [Электронный ресурс]: / Auditorium.ru — режим доступа: <http://www.auditorium.ru>

2. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал — режим доступа: <http://www.edu.ru>

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] — режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. — Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . — 84 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 211 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition (моноблоки) Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «Инжиниринговый центр» «КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ»</i> <i>Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15</i> <i>Geozet Pro программа для геодезии, межевания Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4

<i>информационные</i> <i>Антивирус Касперского</i> <i>Сублицензионный договор СЦ-</i> <i>00008996от 12.12.2022 Лицензия №</i> <i>26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), <i>LibreOffice</i>	
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Icar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного</i> <i>обеспечения. Реквизиты</i> <i>подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система Astra Linux Special Edition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ООО «ВЕГА» (г.Калуга)	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21</i> <i>ООО «Технологии инновации»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022</i> <i>Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000х, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы , трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы»	
---	--

«VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9- 35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
--	--

9. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»	
---	--

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для студентов

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Она запланирована и структурирована таким образом, чтобы студент при подготовке к занятиям наиболее эффективно осваивал теоретический материал и получал системные знания по курсу.

Количество времени, запланированное на самостоятельную работу, рассчитывалось, с одной стороны, исходя из норм, отраженных в Государственном стандарте дисциплины, а с другой – с опорой на сложившуюся систему подготовки по курсу. Время указано максимальное. Если студент посещает лекционные и практические занятия, то самостоятельная работа не займет много времени. В случае пропусков или неэффективной работы в аудитории самостоятельная работа займет гораздо больше времени.

На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию.

При работе с интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ зачастую не выдерживает никакой критики, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это еще и огромная библиотека, где вы можете найти описание любого исторического факта.

При подготовке к **экзамену** рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В преподавании дисциплины используются следующие формы:

- Лекции; семинары, на которых обсуждаются вопросы лекций и домашних заданий, доклады, проводятся дискуссии, «круглые столы», контрольные работы, тестирование;
- Самостоятельная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, подготовку к семинарам, выполнение творческих заданий, написание рефератов, тезисов, статей, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточным аттестациям, к экзамену;
- Тестирование по отдельным темам дисциплины, по модулям программы;
- Консультирование студентов по вопросам учебного материала, написание докладов, тезисов и статей.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости включают в себя вопросы к семинарским занятиям, темы докладов к каждому семинару, а также темы рефератов, тесты по отдельным темам и модулям программы в связи с промежуточными аттестациями, контрольные вопросы к экзамену.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа содержанию вопроса. Глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный научно-методический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая и выразительная речь.

Вопросы к зачету

1. Понятие «культурной политики».
 2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
 3. Средства осуществления культурной политики.
 4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
 5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
 6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
 7. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
 8. Реализация культурной политики
 9. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
 10. Анализ практики законодательной деятельности сложившейся в РФ.
 11. Закон РФ о культуре: основные положения.
 12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
 13. Законодательная база культурной политики.
 14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
 15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
 16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры.
- XX век: искусство и политика.
17. Понятие «культурной революции».
 18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
 19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
 20. Культура и рынок.
 21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
 22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
 23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
 24. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
 25. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

Примерная тематика контрольных работ и рефератов

1. История социально-культурной деятельности в России.
2. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.
3. Культура региона как субъект политики и практики.
4. Субъекты культурной политики.
5. Цели и принципы региональной культурной политики.
6. Организационная структура культурной политики.

7. Основные подотрасли культурного комплекса.
8. Общие принципы размещения объектов культуры (по видам: музеи, библиотеки, театры и др.).
9. Поддержка художественного творчества. Социальный статус художника. Литература, изобразительное искусство, исполнительские искусства.
10. Охрана культурного наследия. Культуроохранные технологии. Музеи.
11. Организация театрального дела.
12. Современное проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики.
13. Финансово-экономические основы культурной политики государства.
14. Особенности управления, финансирования социально-культурной сферы в отдельных странах. Благотворительность и меценатство.
15. Перестройка и культура.
16. Меры поддержки культуры и искусства.
17. Историко-культурные территории. Исторические города.
18. Индустрия культуры.
19. Культурная активность населения.
20. Культурный обмен и культурное сотрудничество.
21. Международные связи в области культуры.
22. Европейская культурная политика.
23. Основы государственной политики в области культуры.
24. Национальное и этническое в России: особенности культурной политики.
25. Современный культурный процесс: открытия и проблемы.

Критерии оценки реферата

1. Новизна текста: актуальность темы исследования; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; стилевое единство текста, единство жанровых черт.
2. Степень раскрытия сущности вопроса: соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
3. Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). Соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения (орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата.

Итоговый тест

Выберите верный ответ:

1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:
 - А. Совета Российской Федерации.
 - Б. Совета Европы.
 - В. Совета стран Содружества независимых государств.

2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:
 - А. Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.
 - Б. Созданием неправительственных международных организаций.
 - В. Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере
3. В число важнейших задач сохранения культурного наследия входят:
 - А. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.
 - Б. Мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий.
 - В. Мониторинг состояния финансирования туристских организаций
4. Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:
 - А. Правами граждан на свободу слова.
 - Б. Правами граждан на доступ ко всем источникам информации.
 - В. Правами граждан на трудовую деятельность
5. Эффективное развитие и воспроизводство культурного потенциала возможно лишь при условии:
 - А. Формирования многоуровневого профессионального образования в отрасли культуры.
 - Б. Формирования благоприятных условий издания художественной литературы.
 - В. Формирования в обществе условий бытования культуры и искусства
6. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:
 - А. Улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма.
 - Б. Повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере.
 - В. Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности
7. Отдельными областями современной культурной политики выступают:
 - А. Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия.
 - Б. Области поддержки детского спорта, развития физической культуры.
 - В. Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов
8. Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что большая часть населения проживает в:
 - А. Городах.
 - Б. Поселках городского типа.
 - В. Сельских поселениях.
9. Основной конфессией у верующей части населения России является:
 - А. Католицизм.
 - Б. Ислам.
 - В. Православие.
10. Уровень демократизации государственной культурной политики зависит от обеспечения:
 - А. Повышения заработной платы специалистам социально-культурной сферы.
 - Б. Улучшения материально-технической базы организаций культуры и туризма.
 - В. Государственных гарантий развития национальных культур
11. Благотворительная деятельность в сфере культуры осуществляется в целях:
 - А. Содействия укрепления дружбы и согласия между народами, развития социальных сфер.
 - Б. Осуществления рекламы благотворительных организаций.

- В. Продвижения продукции и границ производственной деятельности.
12. Учредителями благотворительных организаций в социально-культурной сфере могут выступать:
- А. Государственные и муниципальные учреждения.
 - Б. Органы управления федерального и регионального уровней.
 - В. Физические лица и коммерческие организации.
13. Национально-культурная автономия определяется как:
- А. Межэтническое объединение граждан.
 - Б. Организационно-правовая форма этнической общественной организации.
 - В. Объединение лиц, представляющих национальное большинство населения на соответствующей территории.
14. Национально-культурная автономия основывается на принципах:
- А. Сочетания общественной инициативы с государственной поддержкой.
 - Б. Политического и экономического устройства государства.
 - В. Исключительно на общественной инициативе населения.
15. Создание общественного объединения предполагает:
- А. Самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан.
 - Б. Самоуправляемое отраслевое государственное формирование.
 - В. Самоуправляемая коммерческая организация.
16. Высшим руководящим органом общественной организации является:
- А. Дирекция организации.
 - Б. Правление организации.
 - В. Конференция или общее собрание.
17. Право собственности в области культуры принадлежит:
- А. Исключительно государственным организациям.
 - Б. Каждому человеку – гражданину РФ.
 - В. Преимущественно общественным организациям.
18. Исключительные меры защиты культурного развития предпринимается государством в отношении:
- А. Всех этнических групп.
 - Б. Малочисленных этнических общностей.
 - В. Славянских народностей.
19. В отношении творческих работников органы управления и организации культуры проводят политику:
- А. Социального стимулирования их деятельности.
 - Б. Невмешательства в их творческую деятельность.
 - В. Правового ограничения их деятельности.
20. Гуманитарное и художественное образование в России:
- А. Имеет возрастные ограничения.
 - Б. Имеет этнокультурные ограничения.
 - В. Не имеет никаких ограничений.

В зависимости от количества правильных ответов определяется оценка:

- менее 60% правильных ответов – оценка «2»;
- с 61% до 74% – оценка «3»;
- с 76% до 87% – оценка «4»;
- с 88% до 100% – оценка «5».

Правильные ответы

1. А 2.В. 3. А. 4. Б. 5. В. 6. Б. 7. А. 8. А. 9. В. 10. В. 11. А. 12. В. 13. Б. 14. В. 15. А. 16. В. 17. А. 18. Б. 19. А. 20. В.

Уровни сформированности компетенции УК-2

С оставляю щие компетен ции (знания, умения, владения (навыки)	Показател и сформированност и (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.2	Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.	Называет с помощью минимальное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы.	Называет с помощью достаточное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы.	Называет самостоятельно достаточное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы.

Рекомендуемая шкала оценивания

Процент выполнения заданий	Оценка
До 60 %	2
От 60 до 74 %	3
От 75 до 86 %	4
От 87 до 100 %	5

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технические средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Методические рекомендации по созданию учебного проекта и его оценка.

Проект представляет собой один из важных этапов самостоятельного изучения данной дисциплины.

В проекте студенту необходимо отразить:

1. Знания, умения и навыки самостоятельной работы и постановки значимой темы.
2. Способность самостоятельно составлять план проекта, заниматься подбором соответствующей литературы (в том числе и при помощи Интернет).
3. Способность логически и грамматически правильно излагать результаты своего труда.
4. Способность аргументировано защищать результаты проекта, отстаивать свою точку зрения, доказывая свою правоту.

Проект по дисциплине должен основываться на научной, специальной и справочной литературе. Он должен носить самостоятельный характер и базироваться на достоверном фактическом материале.

Прежде всего, важно определить структуру работы, то есть составить рабочий план реферата. Он должен быть детально продуман и логически четко построен. После этого стоит приступить к поиску необходимой информации, используя для этого все доступные средства. Далее полученная информация должна быть сгруппирована, проработана. Ссылки на использованные источники независимо от способа их получения обязательна.

Проект должен содержать следующие составные части:

- 1) введение, определяющее предмет и объект исследования, цель, задачи, актуальность темы;
- 2) аналитическую часть, состоящую из разделов или блоков;
- 3) заключение (вывод);

4) справочный аппарат, включающий титульный лист, вспомогательные указатели, список использованных источников и литературы;

5) приложение.

В списке использованных источников и литературы обязательно приводятся полные выходные данные издания. Первоисточники располагаются в хронологическом порядке их публикации. Литература располагается в их алфавитной последовательности..