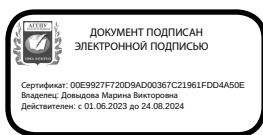


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра русского языка и литературы



Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

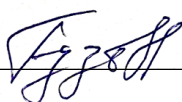


ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
д-р филол.наук,
профессор кафедры
русского языка и литературы

 Н.А. Гузь

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол от «15» февраля 2024 г. №10)

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся представление о художественном своеобразии литературы Сибирского региона, условиях ее становления и развития, способствовать осознанию художественной самооценности сибирской литературы и значимости ее в истории отечественной литературы

Задачи дисциплины

- овладеть системой знаний о специфике историко-литературного процесса литературы Сибирского региона, её эволюции, эстетике и художественных открытиях;
- познакомиться с основными произведениями литературы Сибири, знать творчество крупнейших писателей и поэтов Сибирского региона; и прежде всего – литературу Алтайского региона;
- сформировать навыки анализа и интерпретации произведений региональной литературы;
- сформировать навыки работы с исследовательской литературой по дисциплине.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Литература Сибири» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающихся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Фольклор», «История русской литературы».

Освоение данной дисциплины является важным этапом изучения истории развития региональной литературы в вузе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы (ПК-4.1; 3.1);
- способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);
- теоретические понятия современного литературоведения (ПК-4.3; 3.3).

уметь:

- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.4; У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.5; У.2).

владеть:

- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.6; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.7; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Аудиторные занятия (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	96	96
В том числе:		
- подготовка к практическим занятиям (устный опрос)	50	50
- аннотирование школьн программ по региональной литературе	14	14
- ведение читательского дневника	24	24
- реферирование	6	6
	2	2
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Общая трудоемкость составляет часы/ зачетных единиц	144/4	144/4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ, ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ 12 час.

№	Раздел	Тема	Содержание лекций
1	История России и литература Сибири 19 в. - 1-й пол 20 в.	Культурно-исторический контекст литературы Сибири.	Отражение в литературе исторических процессов, происходящих в Сибири XVI – XIX вв. Русское освоение Сибири. Первые поселения. Покорение Сибири Ермаком. Присоединение к России. 2 час.
		Образ Сибири в дореволюционной литературе.	Красота и могущество сибирских просторов в дореволюционной литературе (В. Шишков «Угрюм-река»). 2 час.
			Литературная деятельность Г.Д. Гребенщикова. Тема инородцев в сибирской литературе. 2 час.
2	Литература Сибири 2-й пол. 20 в.	Обзор жизни и творчества писателей-сибиряков 2-й пол. XX в.	Творчество В. Распутина. В.П. Астафьева, В.М. Шукшина. 2 час.
		Современная поэзия Сибири.	Современная поэзия Сибири. 2 час.
		Современная сибирская драматургия:	Современная сибирская драматургия: острота социальной и нравственной проблематики. 2 час.

5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЕМ В ЧАСАХ 40 час.

№	Раздел	Тема	Содержание занятия
1	История России и литература Сибири 19 в.	Сибирская литература и история России	Декабристы в Сибири. Ф.М. Достоевский в Сибири. Сибирские страницы книги А.П. Чехова «Остров Сахалин». В. Шишков. Сборник путевых очерков «По Чуйскому

	– 1-й пол. 20 в.		тракту» и рассказов «Чуйские были». История областничества и деятельность Н.М. Ядринцева и Г.Н. Потанина. Трагические противоречия революции в повести В.Зазубрина «Щепка». 4 час.
2	Литература Сибири 2-й пол. 20 в.	Творчество сибирских прозаиков 2-й пол. 20 в.	Творчество В.М. Шукшина: проблемно-тематический комплекс, жанровое разнообразие, поэтика. Рассказы. Драматургия. Роман «Любавины» 2 час.
		Творчество сибирских прозаиков 2-й пол. 20 в.	Проблемы гуманизма в творчестве В.Г. Распутина. «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Живи и помни», «Деньги для Марии». «Пожар». Тревога за землю, судьбу сибирской деревни в творчестве писателя. Нравственное оскудение людей, утративших связь с землёй. Создание народных характеров. Психологизм распутинской прозы 2 час.
		Творчество сибирских прозаиков 2-й пол. 20 в.	Проблемы нравственности в творчестве В.П. Астафьева. «Печальный детектив», «Людочка», «Кража». «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты», «Последний поклон». Основные темы, мотивы, проблемы творчества В.П.Астафьева. 2 час.
		Драматургия 2-й пол. 20 в.	А. Вампилов (пьесы «Утиная охота», «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске») 2 час.
		Журнал «Сибирские огни»	Роль журнала «Сибирские огни» в развитии региональной литературы. Художественные открытия журнала. «Сибирские огни» в современном контексте отечественных литературно-художественных журналов. 2 час.
3	Литература Алтайского края	Обзор антологии «Литература Алтая» тт.1-5	История литературы Алтайского края (на материале антологии «Литература Алтая», тт.1-5). 2 час.
		М.Юдалевич.	Роль М. Юдалевича в развитии драматургии Алтая. Пьеса «Голубая дама». 2 час.
		Творчество А.П.Соболева.	Творчество А.П.Соболева. Военно-морская тематика в произведениях писателя. Повесть «Искупление вины». 2 час.
4	Литература Горного Алтая.	Алтайские писатели и поэты старшего поколения.	Мифология Горного Алтая. Фольклор Горного Алтая. Основоположник алтайской литературы – Г. Чорос-Гуркин. М. Чевалков. Л.В. Кокышев – первый романист в алтайской литературе. Творчество Э.М.Палкина, Б. Укачина. 2 час.

		Современная алтайская проза.	Философское осмысление прошлого, настоящего, будущего в современной алтайской прозе. Тема Великой Отечественной войны. Мифологизм творческого мышления прозаиков конца 20 -начала 21 вв Творческий путь К.Телесова, А.Ередеева, Д.Каинчина. Творчество Б.Бедюрова, Ш.Шатинова: .4 час.
		Современная алтайская лирика	Расширение проблемно-тематического комплекса в алтайской лирике 80-90-х годов. П. Самык, Д. Белеков. К. Керчилов. Б. Бурмалов. Ч. Еемзеев. Развитие женской лирики. Творчество С.Сартаковой. .2 час.
	Детская литература Алтая	Детская литература Алтая	Творчество В.Нечунаева, В. Новичихиной. В. Свинцова, О.Колпаковой, Ю. Тарасавы, И. Цхай. О. Кан, А. Никольской. .2 час.

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Прак. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий		Всего
1	История России и литература Сибири 19 – 1-й пол. 20 в.	4	4		20	Бинарная лекция 2ч		28
2	Литература Сибири 2-й пол. 20 в.	4	20	2	32	Практ. зан. Круглый стол 2 ч.		56
	Литература Алтайского края	2	8	2	20	Практ. зан. Технология «дебаты» 2 ч.		30
	Литература Горного Алтая	2	8	2	20	Практ. зан. Круглый стол 2 ч.		30
	Всего	12	40		92			144
	Всего с использованием интерактивных форм, технологий					Лекции	Практич.	8
						2	6	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. [Лейдерман Н. Л.](#) Современная русская литература: учебное пособие для вузов по специальности 032900 "Русский язык и литература": в 3 кн. Кн. 2. Семидесятые годы: 1968 - 1986 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. :Эдиториал УРСС, 2001. - 288 с.
2. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н.В. Орлова. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59583.html>

3. История алтайской литературы: курс лекций / сост. Н. М. Киндикова ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. ун-т, 2014. - 68 с. - Библиогр.: с. 68. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3822/read.php>.

8.2 Дополнительная литература:

1. Галян С.В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста: учебно-методическое пособие/ Галян С.В., Сироткина Т.А.— Электрон.текстовые данные.— Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87011.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Киндикова, Н. М. Литература тюркских народов: учебное пособие. Ч. 1 / Н. М. Киндикова ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск: Горно-Алтайский гос. ун-т, 2014. - 80 с. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3765/read.php>
3. Проваторова О.Н. Литературное краеведение: практикум/ Проваторова О.Н., Пыхтина Ю.Г.— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78783.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Чащина, Л. Г. Русская литература Горного Алтая: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных направлений / Л. Г. Чащина, Э. П. Чинина ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. ун-т, 2014. - 84 с. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3729/read.php>.

8.3 Художественные произведения

1. К.Рылеев «Смерть Ермака».
2. В.Шишков « Угрюм-река»
3. Е.Пермитин «Жизнь Алексея Рокотова»
4. Г.Марков «Строговы»
5. К.Седых «Даурия»
6. А.Сурков «Сибиряки»
7. С.Васильев «Землякам-сибирякам»
8. Р.Рождественский «Баллада о зенитчицах», «Реквием», «На земле безжалостно маленькой...»
9. Е.Евтушенко «Свадьбы», «Бабий Яр».
10. А.Иванов «Вечный зов».
11. В. Г. Распутин «Пожар», «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Живи и помни».
12. В. М. Шукшин «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Классный водитель», «Сельские жители», «Земляки», «Калина красная», «Миль пардон, мадам!», «Нравственность есть Правда», «Слово о «малой Родине», «Живёт такой парень»
13. В. П.Астафьев «Царь-рыба», «Стародуб», «Печальный детектив», «Людочка», «Кража».
14. А. В. Вампилов Пьеса «Утиная охота», «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «Провинциальные анекдоты».
15. В. Нечунаев. Ларочкино море.
16. В.Новичихина. Лесная ярмарка.
17. О. Колпакова. Знай работай да не трусь.
18. Ю.Тарасава. Просыпаемся мы.
19. И. Цхай. Какие бывают дети.
20. О.Кан Ух-ты!
- 21.Е. Ожич. Валяный сапожок.
22. СурайяСартакова. Стихи.
23. Б. Укачин. Стихи.
24. П. Самык. Стихи

25. К. Телесов. Избранное.

26. Д.Каинчин. Рассказы. Повесть «Покажитесь, горы, покажитесь!»

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабичева; Бийскийпед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина. - Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. - 84 с. - Библиогр.: с. 75 - 84.

8.5 Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>

2. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2

Ауд. 211 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет.\ <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система AstraLinuxSpecialEdition (моноблоки)</i> <i>Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «Инжиниринговый центр» «КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ»</i> <i>Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15</i> <i>GeozetPro программа для геодезии, межевания Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан</i> <i>информационные</i> <i>Антивирус Касперского</i> <i>Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, sence или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscapе; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVertualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA), LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
--	---

Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система AstraLinuxSpecialEdition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «ВЕГА» (г.Калуга)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Motube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveCosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveFocusPlus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО IkarNotebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouPCam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО ReleonLite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» «VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, LibreOffice	
---	--

9. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PROQROEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. MovaviPhotoEditor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. AstraLinuxSpecialEdition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, cense или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscapе; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVirtualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA) Айпенv2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

(программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). VocoProfessional: гарнитура Jabra Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «VictorReaderStream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «EasyConverter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»	
--	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В основу концепции курса положено актуальное для современного литературоведения понятие *локального текста* в литературе.

Данная модульная программа решает задачи организации деятельности обучающихся по изучению региональной литературы Сибири, самостоятельной работы по предмету, способствует формированию целостного представления о содержании курса, круге изучаемых проблем, концепции и структуре курса, о формах и видах деятельности обучающихся.

Ведущими формами занятий являются лекции и практические занятия, цель которых – формирование целостной системы представлений о своеобразии литературы Сибири как вида региональной литературы.

Ключевыми разделами курса являются следующие: История и литература Сибири 19-1-й половины 20 вв. Проза и драматургия Сибири 2-й пол. 20 в. Литература Алтайского края 19-20 вв. Литература Горного Алтая.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка к лекции заключается в беглом просмотре материала предыдущего занятия, а также в опережающем чтении художественных текстов (см. список).

Подготовка студентов к практическим занятиям обязательно должна быть подтверждена в письменной форме в специальной тетради.

При ответе на семинарских занятиях студент должен рассказать содержание ответа своими словами, не читая подготовленный текст, т.е. должен свободно владеть проработанным материалом.

Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем. После установленных сроков отчеты по СР не принимаются (исключение – уважительная причина).

Используется рейтинговая система контроля.

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Устный опрос на практических занятиях.

Письменные работы: аннотация школьных программ по региональной литературе.

Читательский дневник: включает в себя список авторов и прочитанных произведений. В характеристике произведения указывать список главных героев, год первого издания произведения.

Рекомендации по реферированию

Различают несколько видов *реферирования*.

Реферат-аннотация. Информативный пересказ включает в себя весь основной спектр оригинала. Аннотация (от лат. *annotatio* - замечание) - краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации.

Аннотации по содержанию и целевому назначению могут быть справочными и рекомендательными. Справочные аннотации раскрывают тематику документов и сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают критической оценки. Рекомендательные аннотации содержат оценку документа с точки зрения его пригодности для определенной категории читателей.

По охвату содержания аннотированного документа и читательского назначения различают общие и специализированные аннотации. Общие аннотации характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Специализированные аннотации раскрывают документ лишь в определенных аспектах, интересующих узкого специалиста. Они могут быть совсем краткими, состоящими из нескольких слов или небольших фраз, и развернутыми до 20-30 строчек, но и в этом случае, в отличие от реферата, дают в сжатой форме только самые основные положения и выводы документов.

В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Состав аннотации:

1. Вводная часть - библиографическое описание.
2. Основная часть – перечень основных, затронутых в публикации проблем.
3. Заключительная часть – краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы (кому адресуется данная публикация).

Реферат-вывод. В индикативном пересказе приводятся только те данные, которые касаются непосредственно темы научного труда.

Реферат, который составлен по одному источнику, называется монографическим. Рефераты с множеством источников называются обзорными.

Реферат-обзор - это специализированный научный пересказ. В таких работах не используются рассуждения и исторические выкладки, научный материал представлен в форме описания аргументов. Материал должен быть изложен точно, ясно, без деформаций и субъективных оценок, отображать исключительно объективный анализ проблемы, а все рассуждения и выводы должны подкрепляться конкретными фактами и быть очевидными. Допускается подведение основных итогов в тексте реферата. Материал документа должен быть представлен точно, кратко, доступно.

Сущность и методы компрессии материала первоисточника

Возможность выражать одну и ту же мысль разными словами лежит в основе компрессии материала при реферировании. В содержании каждой мысли всегда имеется главное и второстепенное, есть причины и следствия, есть логические посылки и есть логические выводы. Эти элементы составляют содержание всего сообщения, реферат же призван

передать не все это сообщение, а лишь основную информацию, содержащуюся в нем. Так, если следствия не имеют существенного значения для практического использования, то в реферате они не находят своего выражения, точно так же могут опускаться различные посылки при сохранении вытекающих из них выводов.

В ходе реферирования всегда выполняются две задачи:

- выделение основного и главного;
- краткое формулирование этого главного.

Таким образом, сокращение исходного материала идет двумя путями: по линии отсеивания второстепенного и несущественного и по линии перефразирования главной мысли в краткую форму речевого произведения.

Экспериментально установлено, что для успешного выполнения этих двух задач необходимо пользоваться следующей последовательностью действий:

1. Проводится беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом. Обращается внимание на заголовки, схемы, рисунки и т.д.
2. Текст читается вторично, более внимательно для ознакомления с общим содержанием и для целостного восприятия. На данном этапе определяются значения незнакомых слов по контексту и по словарю. Необходимо досконально понять все нюансы содержания, разобраться в научно-технической стороне освещаемого вопроса и, если необходимо, то пополнить свои знания по этому вопросу из других доступных источников. Известную помощь тут могут оказать различные энциклопедические справочники, специальная литература.
3. Определяется основная тема текста.
4. Проводится смысловой анализ текста с целью выделения абзацев, содержащих информацию, которая подтверждает, раскрывает или уточняет заглавие текста, а, следовательно, и основную тему. Абзацы, содержащие информацию по теме, отмечаются знаком «+», абзацы, в которых нет существенной информации, - знаком «-». Абзацы, требующие проведения дополнительного анализа, отмечаются знаком «?». Часто уже сам источник имеет разбивку на главы и разделы.
5. Перечитываются абзацы, вызвавшие трудность в понимании. После выяснения смысла отрывка он помечается знаком «+» или «-».
6. Распределяется весь материал статьи на три группы по степени его важности:
 - а) выделение наиболее важных сообщений, требующих точного и полного отражения в реферате;
 - б) выделение второстепенной информации, которую следует передать в сокращенном виде;
 - в) выделение малозначительной информации, которую можно опустить.
7. Определяется ключевая мысль каждого абзаца, отмеченного знаком «+», которая записывается с номером абзаца. Таким образом, составляется логический план текста. Желательно все пункты плана формулировать назывными предложениями, оставляя на бумаге после каждого пункта плана свободное место для последующего формулирования главной мысли этого раздела. Назывные предложения плана легче всего преобразовать в предложения, формулирующие главную мысль каждого раздела и важнейшие доказательства, подкрепляющие эту мысль, что и составляет сущность самого реферирования. Главная мысль и доказательства записываются одним или двумя краткими предложениями. Завершив таким образом обработку всех пунктов плана, необходимо сформулировать главную мысль всего первоисточника, если это не сделано самим автором.

Составление реферата

Реферат, как правило, включает следующие части:

- библиографическое описание первичного документа (Если реферат носит обзорный характер, то библиографическое описание всех прореферированных статей располагается в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.)

- собственно реферативная часть (текст реферата)
- справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания

Текст реферата рекомендуется строить по следующему плану:

1. Вводная часть, где формулируется цель или задачи реферирования.
2. Описательная часть, которая включает конкретные данные о предмете исследования. Описательная часть начинается с главной мысли первоисточника. Обычно в статье главная мысль становится ясной лишь при чтении всего материала, в реферате же с нее начинается изложение содержания, она предшествует всем выводам и доказательствам. Такая последовательность изложения необходима для того, чтобы с самого начала изложения сориентировать читателя относительно основного содержания источника. Выявление главной мысли источника становится весьма ответственным делом референта и требует от него вдумчивого отношения к реферируемому материалу. Иногда эта главная мысль самим автором даже не формулируется, а лишь подразумевается. Референту необходимо суметь сжато сформулировать эту главную мысль, не внося в нее своих комментариев. Далее содержание реферируемого материала излагается в последовательности первоисточника. Как правило, дается формулировка вопроса, приводится вывод по этому вопросу и необходимая цепь доказательств в их логической последовательности.
3. Заключительная часть, которая содержит выводы автора по реферируемому материалу. Завершить реферат можно кратким комментарием по схеме:

- актуальность материала;
- адресованность материала;
- соответствие материала современному состоянию литературоведения.

4. Составив полный текст реферата, его следует перечитать и при необходимости внести стилистические поправки, стремясь соединить отдельные пункты реферата в единый связный текст, добиваясь логического развития единой для всего материала мысли.

Типичные ошибки при написании реферата:

- слишком высокая информативность текста и потеря основной информации;
- отсутствие последовательности;
- искажение смысла.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Литература Сибири» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Литература Сибири» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-4 1 этап	Знает: - специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы (ПК-4.1; 3.1); - способы и принципы анализа художественного	Устный опрос Читательский дневник

	произведения (ПК-4.2; 3.2); - теоретические понятия современного литературоведения (ПК-4.3; 3.3).	Аннотирование школьных программ по региональной литературе
	Умеет: - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.4; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.5; У.2).	Реферирование
	Владеет: - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.6; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.7; В.2).	Собеседование

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенции (ПК–4) - готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения - формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у обучающихся понимания специфики региональной литературы, способности к анализу и интерпретации творчества писателей и поэтов Сибири, Алтайского региона в современной научной парадигме. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, читательский дневник, аннотирование школьных программ по региональной литературе, реферирование и собеседование (типовые контрольные задания на этапе формирования ПК–4)

1. Устный опрос (перечень тем для обсуждения)

См. п. 5.2. рабочей программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.

базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	В ответе проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Читательский дневник

Читательский дневник включает в себя список авторов и прочитанных произведений. В характеристике произведения указывать список главных героев, год первого издания произведения.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Количество прочитанных произведений – около половины рекомендуемого списка литературы, аналитическое начало полностью подменено пересказом текстов, оценочность преимущественно эмоциональная, литературоведческая терминология практически не используется.
базовый от 75 до 86 %	Читательские отзывы демонстрируют понимание идейно-смысловой сути произведений, используется литературоведческая

	терминология, демонстрируются навыки анализа, оценочность сочетается с эмоциональностью и умением аргументировать свои выводы, пониманием специфики регионального аспекта.
повышенный от 87 до 100 %	Читательский дневник демонстрирует сформированность читательских интересов, умение рассмотреть произведение в культурно-историческом контексте, владение литературоведческой терминологией, понимание идейно-эстетического своеобразия произведения, стилистическую культуру, глубокое понимание специфики регионального аспекта.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Соответствие заявленных в читательском дневнике количеству прочитанных текстов.
2. Достоверность предъявляемой информации.
3. Грамотная письменная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Аннотирование школьных программ по региональной литературе

Аннотации по содержанию и целевому назначению могут быть справочными и рекомендательными. Справочные аннотации раскрывают тематику документов и сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают критической оценки. Рекомендательные аннотации содержат оценку документа с точки зрения его пригодности для определенной категории читателей.

По охвату содержания аннотированного документа и читательского назначения различают общие и специализированные аннотации. Общие аннотации характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Специализированные аннотации раскрывают документ лишь в определенных аспектах, интересующих узкого специалиста. Они могут быть совсем краткими, состоящими из нескольких слов или небольших фраз, и развернутыми до 20-30 строчек, но и в этом случае, в отличие от реферата, дают в сжатой форме только самые основные положения и выводы документов.

В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Состав аннотации:

1. Вводная часть - библиографическое описание.
2. Основная часть – перечень основных, затронутых в публикации проблем.
3. Заключительная часть – краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы (кому адресуется данная публикация).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций,

описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Аннотирование выполнено поверхностно, что обнаруживается в неумении выделить положительные стороны программ и их недостатки, в превалировании пересказа содержания, в отсутствии соотнесения программ с возрастными особенностями учащихся, в отсутствии личностного начала в аннотации. Не проявлено знание студентом текстов, предложенных программой. Допущены стилистические ошибки.
базовый от 75 до 86 %	Аннотация структурно выдержана, продемонстрировано знание отдельных произведений программы, умение рассуждать с опорой на текст, делать выводы, программа соотнесена с возрастными особенностями учащихся.
повышенный от 87 до 100 %	Аннотация обладает четкой структурой, полностью соответствует требованиям к данному жанру, демонстрирует знание большинства текстов программы, а также умение доказывать свою мысль, приводить примеры, делать выводы. Аннотация обладает личностным началом (оценочным, стилистическим).

Общие требования к аннотированию:

1. Соответствие предъявляемым к данному виду работы требованиям (см. рекомендации к самостоятельной работе).
2. Грамотная письменная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Реферирование

Темы рефератов для промежуточной аттестации:

1. Отражение в литературе исторических процессов, происходящих в Сибири XVI – XIX вв.
2. Образ Сибири в литературе первой половины 19 века.
3. Образ Сибири в советской литературе.
4. Основные темы в творчестве В.Г.Распутина.
5. Своеобразие шукшинских героев.
6. Основные проблемы в творчестве В.П.Астафьева.
7. Литературные премии Алтайского края. История Гущинских чтений.
8. Литературные премии Алтайского края. История Рождественских чтений.
9. Литературные премии Алтайского края. История Шишковских чтений.
10. Интерпретация произведений А.Вампилова в кино («Старший сын», «Отпуск в сентябре» (режиссера В.Мельникова).
11. Тема нравственности в сибирской литературе.
12. Великая Отечественная война в произведениях писателей-сибиряков.
13. Философско-нравственная проблематика творчества В.П. Астафьева.
14. Образ Сибири в книге А.П.Чехова «Остров Сахалин»

15. Сибирь в путевых очерках И.А.Гончарова

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Не выдержаны требования к структуре реферата (см. п. 10.2), слабо проявлено аналитическое начало, методология реферируемого источника студентом не понята, нечетко отделяется главное от второстепенного, выводы не аргументированы, обзор научной литературы беден количественно, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Реферат структурно и композиционно выдержан, проявлено умение выделять главное, понимать научную позицию автора, излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Реферат содержательно глубок и композиционно строен, проявлено понимание студентом научной концепции реферируемых источников и их методологической основы, умение выражать собственную аргументированную позицию. Обзор охватывает наиболее значимые научные и критические работы по теме реферата. Проявлена высокая филологическая культура создания текста.

Общие требования к реферированию:

1. Соответствие предъявляемым к данному виду работы требованиям (см. рекомендации к самостоятельной работе).
2. Грамотная письменная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование (зачет с оценкой)

Вопросы к собеседованию

1. Понятие региональной литературы и локального текста.
2. Отражение в литературе исторических процессов, происходящих в Сибири XVI – XIX вв.
3. Декабристы в Сибири.
4. Ф.М. Достоевский в Сибири.
5. Сибирские страницы книги А.П. Чехова «Остров Сахалин».
6. История областничества и деятельность Н.М. Ядринцева и Г.Н. Потанина.
7. В. Шишков. Сборник путевых очерков «По Чуйскому тракту» и рассказов «Чуйские были»

8. Красота и могущество сибирских просторов в дореволюционной литературе (В.Шишков «Угрюм-река»).
9. Литературная деятельность Г.Д. Гребенщикова. Тема инородцев в сибирской литературе.
10. Г.Д. Гребенщиков об Алтае.
11. Проблемно-тематический комплекс творчества В.И. Распутина.
12. Проблемы гуманизма в творчестве В.Г. Распутина.
13. Прощание с Матерой: комплексный анализ.
14. Проблема нравственного выбора в повести В. Распутина «Живи и помни».
15. Основные темы и мотивы творчества В.П. Астафьева,
16. Современная поэзия Сибири.
17. Современная сибирская проза: острота социальной и нравственной проблематики.
18. Драматургия А. Вампилова (пьеса «Утиная охота», «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске»).
19. Психологизм драматургии А. Вампилова
20. Комплексный анализ одной из пьес А. Вампилова (по выбору).

Собеседование (экзамен).

Вопросы к собеседованию

1. Творчество В.М. Шукшина: проблемно-тематический комплекс, жанровое разнообразие.
2. Поэтика рассказов В.М.Шукшина.
3. Характерология рассказов В.М.Шукшина.
4. Драматургия В.М. Шукшина (одно произведение по выбору)
5. Роман В.М. Шукшина «Любавины» (общая характеристика)
6. Пьеса М. Юдалевича «Голубая дама».
7. Творчество А.П. Соболева. Военно-морская тематика в произведениях писателя.
8. А.П. Соболев. Повесть «Искушение вины».
9. Детская поэзия Алтайского края.
10. Детская литература Алтайского края (проза).
11. Мифология Горного Алтая. Фольклор Горного Алтая. Основоположники алтайской литературы – Г. Чорос-Гуркин, М. Чевалков.
12. Л.В. Кокышев – первый романист в алтайской литературе. Творчество Э.М. Палкина, Б. Укачина.
13. Философское осмысление прошлого, настоящего, будущего в современной алтайской прозе. Мифологизм творческого мышления прозаиков конца 20 -начала 21 вв.
14. Творческий путь К. Телесова, А. Ередеева, Д. Каинчина.
15. Творчество П. Самыка, Б. Бедюрова, А. Ередеева, Ш. Шатинова:
16. Расширение проблемно-тематического комплекса в алтайской лирике 80-90-х годов. Д. Белеков. К. Керчилов. Б. Бурмалов. Ч. Еемзеев.
17. Развитие женской лирики в поэзии Горного Алтая.
18. Русская и русскоязычная литература на трансграничном пространстве (Алтайский край – республика Алтай). Проблемы литературной интеграции в контексте диалога культур.
19. Литературные чтения в Алтайском крае.
20. Журнал «Сибирские огни»

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности	Показатели
-----------------------------	------------

компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	В ответе проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к ответу на собеседовании:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.