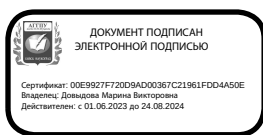


Кафедра русского языка и литературы



Утверждаю
проректор по учебной работе

М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.



Б1.В.ДВ.09.02ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

Jenny

Ю.Г. Бабичева

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 10 от «15» февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

- познакомить с теорией и практикой редактирования художественных и публицистических текстов;
- научить методам работы литературного редактора над текстом.

Задачи дисциплины:

- познакомить со спецификой профессиональной деятельности литературного редактора;
- изучить особенности и методы редакторского анализа литературных произведений в целях их объективной характеристики и оценки;
- определить пути усовершенствования рукописей в процессе подготовки к изданию;
- рассмотреть лингвостилистический аспект литературного редактирования; научить методике подготовки и редактирования текстов разных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Литературное редактирование» относится к дисциплинам (модулям) по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Практическая грамматика русского языка», «История русской литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки научных статей, реализации факультативной педагогической деятельности в школе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ПК-3.1- основных языковых единиц в контексте структурной лингвистики (З.1);
- ПК-3.3 - герменевтическую основу интерпретации текстов (З.3);

уметь:

- ПК-3.5 - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (У.1);
- ПК-3.6 - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (У.2);

владеть:

- ПК-3.7 - навыками анализа языковых единиц (В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр	
		9	10
Аудиторные занятия (всего)	68	32	36
В том числе			
Лекции (Л)	20	10	10
Практические занятия (ПЗ)	48	22	26
Самостоятельная работа студентов (СРС) всего	85	40	45
В том числе:			
Контрольная работа	6		6
Тезирование	51	26	25
Собеседование	28	14	14
Вид промежуточного контроля	27	зачет	экзамен 27
Общая трудоемкость: часы / зачетные единицы	180/5	72/2	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание лекционных занятий и их объём в часах (20)

№	Темы разделов	Содержание	Часы
1	Литературное редактирование как учебная дисциплина.	Введение. История вопроса. Определение дисциплины. Становление литературного редактирования в России. Процесс редакторской подготовки изданий. Задачи литературного редактирования текстов.	2
2	Работа редактора над содержанием и композицией произведения	Особенности редакторского чтения рукописи: ознакомительное чтение; углубленное чтение; шлифовочное чтение. Общие принципы составления рабочей рецензии. Этические и правовые аспекты взаимоотношений «автор – редактор». Законы РФ в области информационного пространства и журналистской деятельности. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Особенности построения публицистических и художественных текстов. Оценка композиции произведения: принципы деления на части, соотнесённость частей, глав и т.д. Устранение недостатков композиции с точки зрения функционально-смысловых типов речи.	6
3	Методика редакторского анализа и правки текста (теоретический аспект)	Общие принципы правки текста, виды правок и обоснованность их выбора: правка-вычитка, правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка.	2
4	Анализ, редактирование и рецензирование художественных и публицистических текстов	Оценка описательных, повествовательных и др. элементов в художественном и публицистическом текстах. Оценка логических качеств текста. Виды и функции заголовков. Основные требования к рубрикации, ее назначение. Устранение недочётов. Совершенствование текста. Этические и правовые аспекты взаимоотношений «автор – редактор».	6

5	Методика редакторского анализа и правки текста (практический аспект)	Правка текста, виды правок и обоснованность их выбора: правка-вычитка, правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка. Корректирующая правка.	4
---	--	--	---

5.1. Содержание практических занятий и их объём в часах

№	Темы разделов	Содержание
1	Работа редактора над содержанием и композицией произведения	Особенности редакторского чтения рукописей: ознакомительное, углубленное, шлифовочное. Оценка композиции произведения: принципы деления на части, соотношенность частей, глав и т.д.; элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Устранение недостатков композиции с точки зрения функционально-смысловых типов речи. Логические и образные приемы композиции. Виды планов и особенности работы редактора с каждым из них. Оценка описательных, повествовательных и др. элементов в художественном и публицистическом текстах. Виды и функции заголовков. Основные требования к рубрикации, ее назначение. Устранение недочетов. Фактический материал в тексте, его виды и функции. Приемы проверки фактического материала. Виды фактических ошибок.
2	Методика редакторского анализа и правки текста.	Правка-вычитка: критерии выбора авторитетного оригинала; приемы вычитки; виды глазных ошибок; правило унификации. Правка-обработка: причины, вызывающие необходимость правки-обработки; приемы правки-обработки; пределы вмешательства в авторский стиль. Правка-сокращение: причины, вызывающие необходимость правки-сокращения; основные приемы в технике сокращения; типичные ошибки, возникающие при сокращении текста. Правка-переделка: причины, вызывающие необходимость правки-переделки; литературная запись как особый вид творческого сотрудничества автора и редактора; ответственность редактора за сохранение идеи автора и за точность фактического материала.
3	Анализ, рецензирование и редактирование публицистических и художественных текстов	Предварительная работа по совершенствованию текста. Определение жанра, темы, проблематики, актуальности. Написание предварительной рабочей рецензии. Согласование исправлений с автором, корреспондентом. Вопросы журналистской (редакторской) этики. Анализ редактором художественных произведений (лирика, эпос, драма). Специфика написания рабочей рецензии (отзыва). Особенность редактирования художественных произведений. Редактирование публицистических произведений

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	----	-----	--	-------

1.	Литературное редактирование как учебная дисциплина.	2		2	16	2 – Лекция с элементами беседы «Деятельность литературного редактора»	18
2.	Работа редактора над содержанием и композицией произведения	6	16	4	20	4 – раб.в малых группах «Композиционные особенности текста», «Рубрикационные нормы», «Заголовок текста», «Понятие абзаца и абзацное членение» (пр.)	42
3.	Методика редакторского анализа и правки текста (теоретический аспект)	2	6	8	14	2 –раб.в малых группах «Построение плана редакторского анализа текста»	22
4.	Анализ, редактирование и рецензирование художественных и публицистических текстов	6	14		19	2 – работа в парах «Рецензирование текста» (пр.)	39
5.	Методика редакторского анализа и правки текста (практический аспект)	4	12		16	2 – Лекция-дискуссия «Взаимодействие автора и литературного редактора»	32
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	12
						4	
						Пр.	
						8	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — Электрон.текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — 978-5-394-02869-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>

2. Голуб И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон.текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — 978-5-98704-305-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51632.html>
3. Маркова, В. В. Стилистическая правка текста : учебное пособие / В. В. Маркова ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т гуманитарных наук. - Тюмень : Тюменский гос. ун-т, 2013. - 76 с. - Библиогр.: с. 75. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4441/read.php>.

8.2. Дополнительная литература:

1. Лаппо, М. А. Учебно-методические материалы по дисциплине «Редакторская подготовка изданий» : учебно-методическое пособие / М. А. Лаппо. - Электрон.текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 118 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1400/>
2. Орсулова, Т. Е. Алтайский язык в редакционно-издательской деятельности : учебно-методическое пособие / Т. Е. Орсулова. - Электрон.текстовые дан. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. университет, 2013. - 71 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644743/>

8.3 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2

Ауд. 211 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет.\ <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система</i> <i>AstraLinuxSpecialEdition (моноблоки)</i> <i>Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022</i> <i>ООО «Инжиниринговый центр»</i> <i>«КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ»</i> <i>Программный продукт САМО-ТурАгент</i> <i>5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015,</i> <i>договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15</i> <i>GeozemPro программа для геодезии, межевания Акт приема-передачи №</i> <i>КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору</i> <i>№155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан</i> <i>информационные</i> <i>Антивирус Касперского</i> <i>Сублицензионный договор СЦ-</i> <i>00008996от 12.12.2022 Лицензия №</i> <i>26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, cense или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscapе; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVirtualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA), LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
---	---

Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Icar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплекс» Операционная система AstraLinuxSpecialEdition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «ВЕГА» (г.Калуга)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айпен v2.3– редактортестов, Li-breOffice</i>	
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Motube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000х, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы ,трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveCosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveFocusPlus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО IkarNotebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ООО «Рудисплекс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouPCam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО ReleonLite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» «VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9- 35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Ado- beReader, 7-Zip, GoogleChrome, FarManager, LibreOffice</i>	
---	--

9. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации <i>Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PROQROEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370)</i> Консультант Плюс <i>Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) <i>Сублицензионный договор № 3ck-20-0038 от 02.03.2020г.</i> MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020 <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> MovaviPhotoEditor 6 <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>AstraLinuxSpecialEdition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO <i>Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.</i> Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, cense или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscapе; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVertualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA) Айренv2.3– редактор текстов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). <i>VocoProfessional:</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

гарнитура Jabra Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видеозумитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «VictorReaderStream»
 Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «EasyConverter»
 Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
 Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370)
 Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации преподавателю

Курс носит преимущественно практический характер и связан с приобретением обучающимися навыков редакторской деятельности. Однако сначала студентами усваиваются общие теоретические основы, положения и термины, а затем уже выполняются практические задания, каждое из которых предусматривает на первом этапе лишь какой-то отдельный аспект литературного анализа и редактирования. И лишь когда у студентов сформируются навыки работы с текстом, нужно переходить к целостному и полному литературному редактированию.

Освоение курса опирается на принципы проблемного обучения, личностно-ориентированного подхода, а также интерактивных технологий (групповой метод, диалог-дискуссия, проектная методика). При организации занятий по дисциплине применяется опыт балльно-рейтинговой системы контроля и оценки знаний студентов.

10.2. Методические указания студентам

Курс носит преимущественно практический характер, нацеливающий студента на выработку навыков литературного редактирования, поэтому очень важно с самого начала включиться в работу по анализу, рецензированию и редактированию текстов.

Подготавливаясь к практическим занятиям, необходимо составить план-ответ в письменной (печатной) форме, выполнить необходимые задания, прочитать рекомендуемые пособия. Выполняя задания (контрольную работу), учитывайте вопросы к заданию, изучите методические рекомендации по их составлению.

Примечание. Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Общие рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса истории отечественной и зарубежной журналистики, основой, без которой невозможно изучение данной учебной дисциплины. Она складывается из нескольких элементов:

1. Терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы.
2. Тезирование.

Рекомендации по тезированию

Тезис – греческое слово, означающее «положение». Таким образом, тезисы – это основные положения книги. Для того чтобы их составить, требуется достаточно полное усвоение содержания произведения, четкое представление о его основной идее и главных положениях, утверждаемых автором. Располагать тезисы следует в логической последовательности, в которой наиболее правильно изложены основные идеи книги. Это не всегда совпадает с последовательностью изложения материала. В самих тезисах, как правило, не должно содержаться фактических данных. Однако иногда бывает целесообразно, выделяя от текста тезисы, дать краткий перечень фактов, которые приводятся автором в обоснование своих положений. В тех случаях, когда в книге наряду с фактическим материалом наличествуют разного рода рассуждения, нужно каким-то образом отделить их друг от друга, чтобы при ознакомлении с каждым из тезисов видеть, обоснован ли он фактами или имеются только общие рассуждения.

Достоинства тезисов

Тезисы, как никакая другая формы записи, **позволяют обобщить материал, дать его суть в кратких формулировках**, раскрывающих все произведение. Конспект, как и план, заставляет читателя следовать за автором книги, нередко этим сковывая творческую инициативу. Тезисы, напротив, дают возможность раскрыть содержание книги, активно разобраться в нем, невзирая ни на его последовательность, ни даже на отдельные его положения.

Процесс тематического тезирования **позволяет глубоко разобраться в вопросе**, всесторонне продумать его, обьяв с помощью тезисов содержание нескольких книг и статей.

Ни одна запись так хорошо не помогает **составить доклад, дать основное содержание материала** для просмотра оппоненту, как тезис.

Тезисы ценны, а часто совершенно **необходимы для критического анализа книги**, статьи или доклада. Суть вопроса ими особенно акцентируется, заостряется. Тезисы крайне **облегчают возможность противопоставить свои мысли мыслям и убеждениям других**.

Умение правильно тезировать материал говорит об уровне подготовленности читателя, понимании темы, степени овладения материалом и методами самостоятельной работы над книгой. Из этого ясно, что хотя тезисы и представляют довольно сложный вид записи, но они часто целесообразнее конспектов, созданных из простых, а тем более текстуальных выписок.

Вопрос о выборе типа записи, в частности тезисов, разрешается в каждом отдельном случае и каждым читателем самостоятельно, с учетом конкретных возможностей (наличие навыка, времени и т. д.) и особенностей материала. Классическим вариантом являются основные тезисы.

Основные тезисы – это принципиально важные, главные положения, обобщающие содержание источника, иногда в своей совокупности носящие характер главных выводов. Из основных тезисов составляют отдельную самостоятельную запись, отображающую содержание всего материала, иногда, правда, под тем или иным углом зрения (тематическая запись). Интересно, что основные тезисы, носящие характер «главных выводов», взятые из любой части произведения, могут так или иначе определять дальнейшее содержание повествования, могут, таким образом, связывать его части. Заключительные основные тезисы должны обобщать содержание предыдущих, а не быть оторванными от них.

Тезирование предполагает соответствующую работу с монографическим и другим научным материалом.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Литературное редактирование» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки

сформированности компетенций, заявленных в программе «Литературное редактирование» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-3 1 этап	Знает: ПК-3.1- основных языковых единиц в контексте структурной лингвистики (З.1); ПК-3.3 - герменевтическую основу интерпретации текстов (З.3);	Тезирование Контрольная работа (зачетная)
	Умеет: ПК-3.5 - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (У.1); ПК-3.6 - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (У.2);	Собеседование
	Владеет: ПК-3.7 - навыками анализа языковых единиц (В.1).	

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК-3) - владения приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах формируется на первом этапе в рамках освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации журналистских произведений, навыков создания таких текстов. Формирование этой компетенции является последним этапом.

**Тезирование, контрольная работа и собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-3)**

1. Задания для контрольной работы (зачетной)

1. Выполните правку-сокращение текста
2. Выполните правку-переделку текста
3. Устраните композиционные недостатки текста
4. Устраните логические ошибки в тексте.
5. Анализ текста с точки зрения его жанровой специфики
6. Правка-обработка текста
7. Правка-сокращение текста
8. Правка-переделка текста

Примечание: текст прилагается (выдается преподавателем).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Работа обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать журналистский текст и его структурно-семантические составляющие;

	работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, аналитизм ее беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Работа содержательно полна, терминологически точна; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая составляющая недостаточно сильна, проявлена способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Работа содержательно глубока, проявлена способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, понимает жанровую специфику журналистского текста; владеет умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным выразительным литературным языком.

Общие требования к контрольной работе:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта, понимания принципов редакторского анализа текста.
2. Соблюдение структурно-композиционных и стилистических особенностей работы, соответствие теме и грамотное речевое оформление

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тезирование материалов (тематика и проблематика)

- 1) Этические и правовые аспекты взаимоотношений «автор – редактор».
- 2) Законы РФ в области информационного пространства и журналистской деятельности.
- 3) Становление литературного редактирования в России.
- 4) Журналистика, правовые и этические нормы профессии.

Литература для составления тезисов:

1. Властные функции СМИ: литературно-журнальные традиции и современная массмедийная практика: научные доклады / ред. В. В. Прозоров. - Саратов : Наука, 2006. - 205 с.
2. Правовые и этические нормы в журналистике / сост.: Е. П. Прохоров, Г. М. Пшеничный, В. М. Хруль. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 222 с.
3. Прозоров, Валерий Владимирович. Власть и свобода журналистики : учебное пособие / В.В. Прозоров. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 272 с.
4. Прозоров, Валерий Владимирович. Власть современной журналистики, или СМИ наяву / В. В. Прозоров. - Саратов : Саратовский гос. университет, 2004. - 240 с. - (Монографии; вып. 2).
5. Прохоров, Евгений Павлович. Журналистика и демократия : учебное пособие для вузов / Е. П. Прохоров. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 352 с.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
--	------------

пороговый от 60 до 74 %	Тезисы схематичны, аналитичность суждений слаба; анализ материала проведен непоследовательно и обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать научный текст и его структурные составляющие; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы не достаточен; нет обобщений и выводов; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Тезис содержательно полон, проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Основные положения работы недостаточно полно аргументированы, имеются отдельные недочеты в формулировке выводов и обобщений, отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Тезисы содержательно глубоки, аналитичны, проявлено понимание студентом концепции автора работы, умение пользоваться материалом научного текста для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к тезисам:

1. Содержательность, аналитичность и глубина тезисов как следствие понимания заложенной в материале авторской концепции и принципов художественного миромоделирования.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы.
3. Грамотная и точная письменная речь, лаконичность формулировок тезисов.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Вопросы для собеседования

1. Законы РФ в области информационного пространства и журналистской деятельности.
2. Работа редактора над композицией текста.
3. Работа редактора с логической основой текста.
4. Рубрикация текста. Рубрикационные нормы.
5. Редактирование текстов, различных по способу изложения
6. Работа редактора с фактической основой текста: правила цитирования
7. Литературное редактирование как учебная дисциплина. Основные задачи литературного редактирования текста.
8. Редактирование текстов-описаний
9. Виды редакторского чтения рукописи и их характеристика: ознакомительное, углубленное и шрифтовое.
10. Редактирование текстов-рассуждений
11. Редактирование текстов-повествований
12. Законы логического мышления и редакторская правка.
13. Редактирование табличных данных: недостатки оформления и содержания
14. Редактирование текста в границах его жанровой структуры
15. Этические и правовые аспекты взаимоотношений «автор – редактор».
16. Общие принципы правки текста, виды правок и обоснованность их выбора (правка-вычитка, правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка).
17. Критерии оценки логических качеств текста.
18. Виды и функции заголовков.

19. Фактический материал в тексте, его виды и функции. Приемы проверки фактического материала. Виды фактических ошибок.

20. Становление литературного редактирования в России

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть вопрос; студент не осознает значимости информации в современном социальном контексте; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. Отражено умение применять исследовательский материал в учебном процессе и практической деятельности, проявлена способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания; В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком. Ответ обнаруживает прогностические умения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнено правильно 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.