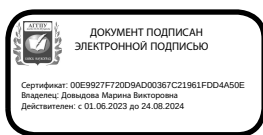


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра русского языка и литературы

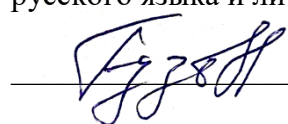


Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
д-р филол.наук,
профессор кафедры
русского языка и литературы
 Н.А. Гузь

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол от «15» февраля 2024 г. №10)

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – овладеть методологией филологического анализа текста, способствовать повышению общефилологической подготовки обучающихся и усилению её профессиональной направленности. Соединяя воедино лингвистические и литературоведческие знания, курс поднимает обучающегося на новый научный и методологический уровень.

Задачи дисциплины:

- изучить признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассмотреть принципы построения целостного текста;
- познакомиться с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;
- сформировать навыки комплексного филологического анализа текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к числу дисциплин по выбору вариативного части блока «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения курсов «Введение в филологию. Основы науки о литературе» и «Введение в филологию. Основы науки о языке». В системе дисциплин курс «Филологический анализ текста» осуществляет преемственность изучения как лингвистических, так и литературоведческих дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
– Владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК–3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен:**

знать:

- видовую и жанровую типологию текстов (ПК-3.2; 3.2);
- герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.3; 3.3);
- основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (ПК-3.4; 3.4);

уметь:

- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.5; У.1);

владеть:

- навыками анализа языковых единиц (ПК-3.7; В.1);
- навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах (ПК-3.8; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
			А
Аудиторные занятия (всего)	52		26
В том числе:			
Лекции	20		10
Практические занятия (ПЗ)	32		16
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	92		46
В том числе:			
подготовка к практическим занятиям	40		20
письменная работа: анализ текста	12		6
Собеседование	40		20
Вид промежуточной аттестации	зачет		зачет
Общая трудоемкость составляет часы / зачетные единицы	144/4		144/4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции 20 час.

5.1. Наименование разделов дисциплины, их содержание и объем в часах

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Текст как объект филологического исследования.	Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Сильные позиции текста. Интертекстуальность. 2 ч.
2	Современные подходы к филологическому анализу текста.	Филологический анализ текста: Анализ учебных пособий А.А. Чувакина «Основы филологии», А.Т. Хроленко «Основы современной филологии», Л.Г. Бабенко «Филологический анализ текста», Н.А. Николиной «Филологический анализ текста», Н.С. Болотновой «Филологический анализ текста» 6 ч.
3	Филологический анализ эпического текста.	Жанр и жанровая форма литературного произведения Композиция произведения. Архитектоника текста. Словесный образ. Образный строй текста. Структура повествования Художественное время и пространство Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное. 4 ч.
4	Филологический анализ драматургического текста	Обнаженность конфликта в художественном мире драмы. Система образов и игровое (исполнительское начало) в их природе. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки. Специфика художественного пространства и времени в драме. 4 ч.

5	Филологический анализ поэтического текста	Особенности анализа лирического произведения. Композиция стихотворения. Соотношение синтаксического и стихового членения текста. Тропы и стилистические фигуры Лирический герой и автор в поэтическом произведении. Формы авторского «присутствия». Специфика художественного пространства и времени. Хронотоп лирического произведения. 4 ч.
---	---	--

Практические занятия 32 час.

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Филологический анализ прозаического текста 10 час.	Образный строй рассказа И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч»
		Пространственно-временная организация повести А.П. Чехова «Степь»
		Способы выражения авторской позиции в рассказе А.П.Чехова «Крыжовник»
		Мотивный комплекс рассказа И.С.Тургенева «Певцы»
		Композиция рассказа А.П.Чехова «Дом с мезонином»
2.	Филологический анализ драматического текста 8 час.	Конфликт в драме А.Н.Островского «Бесприданница». Специфика художественного пространства и времени в драме А.П. Чехова «Вишневый сад». Речевая характеристика героев А.Н. Островского. Анализ фрагмента пьесы (по выбору студента)
3.	Филологический анализ поэтического текста 12 час.	Различные подходы к анализу поэтического текста Композиция стихотворения Ф.И.Тютчева «Два голоса» Тропы и стилистические фигуры в поэзии М.Ю. Лермонтова Лирический герой и автор в поэзии О.Мандельштама Пространственно-временная организация стихотворения А.Ахматовой «Я к розам хочу в тот единственный сад...» Мифопоэтический анализ стихотворения А.Ахматовой «Все души милых на высоких звездах...» Комплексный анализ стихотворения А.Блока «О весна без конца и без краю...» Структурный анализ стихотворения И.Бродского «Пилигримы» Ритмическая организация стихотворения А.К.Толстого «Коль любить, так без рассудку...» Комплексный анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» Комплексный анализ стихотворения А.А. Фета «Под стогом сена ночью южной...»

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	----	-----	--	-------

	Текст как объект филологического исследования.	2			2		4
	Анализ учебных пособий по филологическому анализу текста.	6			20		26
1.	Филологический анализ прозаического текста	4	2	6	24	Лекция-брифинг 2 ч. Творческая дискуссия (технология «дебаты») пр. 2 ч.	30
2.	Филологический анализ поэтического текста	4	2	6	24	«Мозговой штурм» пр. 2 ч. Работа в малых гр. 2 ч.	30
3.	Филологический анализ драматического текста	4	8		24	Мастер-класс пр.2 ч.	36
	В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лекц. 2 Практ. 6	8

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста: практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
2. Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста: коллективная монография / Е.М. Букаты [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44786.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н.В. Орлова. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59583.html>
2. Гумовская Г.Н. Гармоническая организация художественного произведения: монография / Г.Н. Гумовская. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 172 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70112.html>
3. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для вузов по направлению 031000 - Филология / В. И. Тюпа. - М.: Академия, 2006. - 336 с.

8.4. Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
2. Российское образование : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.
2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабичева; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина.. - Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. - 84 с. - Библиогр.: с. 75 - 84.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 211 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4

Операционная система <i>AstraLinuxSpecialEdition (моноблоки)</i> Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «Инжиниринговый центр» «КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ» Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15 GeozetPro программа для геодезии, межевания Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5- 36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, cense или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscapе; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVirtualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA), LibreOffice	
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

подключения к сети Интернет, переносное оборудование	
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система AstraLinuxSpecialEdition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «ВЕГА» (г.Калуга)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Motube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000х, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы ,трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveCosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC ViveFocusPlus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО IkarNotebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ООО «Рудисплекс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouPCam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО ReleonLite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» «VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич Антивирус КасперскогоСублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: AdobeReader, 7-Zip, GoogleChrome, FarManager, LibreOffice	
--	--

9. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PROPQROEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. MovaviVideoEditorAcademicEdition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. MovaviPhotoEditor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. AstraLinuxSpecialEdition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, AIMP3, BurnAwareFree, CCleaner, Defraggler, FarManager, Firebird, FoxitReader, GNU (GeniralPublic, cense или аналог) Version 2: AudaCity; Blender; DBDesigner; FileZilla; Inscapе; OpenOffice 4; VirtualDub, VLCMediaplayer; OracleVertualBox, GNU (GeniralPublicLicense или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, GoogleChrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, PascalABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, NonVigualDesktopAccess (NVDA) Айренv2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

(программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). VocoProfessional: гарнитура Jabra Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «VictorReaderStream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «EasyConverter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»	
--	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В изучении дисциплины «Филологический анализ текста» рекомендуется придерживаться текстоцентрического подхода.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, а также освоение художественных текстов, входящих в обязательный минимум программы. Как и при изучении других дисциплин, предусматривается работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса. Программа должна показать студенту возможность неоднозначной интерпретации текстов художественных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно стимулировать у студента интерес к самостоятельному анализу произведений, к выработке самостоятельной точки зрения.

В процессе самостоятельной подготовки студент глубоко прорабатывает научную и справочную литературу, приобретая необходимые для филолога навыки самостоятельного анализа художественного материала. Кроме того, для эффективной организации учебного процесса по данной дисциплине рекомендуется:

- работа со словарями и литературоведческими справочниками;
- использование ресурсов Интернета.

Основательная подготовка и самостоятельная работа по дисциплине предполагает обращение как к традиционным – текстовым, так и к электронным источникам, поэтому ниже, наряду с научными, учебными и справочными работами, вышедшими отдельными печатными изданиями, указываются и электронные публикации на сайтах Интернета.

СРС очного отделения ведётся в трёх обязательных формах:

- чтение научной и учебной литературы;
- конспектирование научных и справочных статей для подготовки словаря литературоведческих терминов;
- выполнение домашних самостоятельных работ.

На практических занятиях рекомендуется придерживаться учебной программы. Однако тексты и их интерпретация могут варьироваться.

Некоторые ключевые методологические положения курса:

1. Текст – функциональная система, все его элементы направлены на достижение цели (результата, идеи).
2. Текст – самостоятельная единица языка. Текст и высказывание – не одно и то же.
3. Варианты интерпретации текста возможны, однако у текста есть ядерное содержание, которое делает возможным его понимание сходным у разных людей.
4. Интерпретация и анализ текста – взаимосвязанные процедуры, находящиеся в отношениях взаимодополнения.
5. Имя автора – такой же ключ к пониманию текста, как и заглавие. Однако некоторые известные имена воспринимаются стереотипно и могут затруднить интерпретацию текста.
6. Часто намерение и текст не совпадают. Поэтому опираться следует только на текст.
7. При анализе текста на занятиях студент не может ошибаться. Он лишь высказывает свою точку зрения, которая может быть либо подтверждена, либо скорректирована в процессе анализа. Поскольку текст – знак, сложный сигнал, который может вызвать неожиданную, очень индивидуальную реакцию. Поэтому следует дифференцировать эту реакцию и содержание текста.
8. Личностное отношение к тексту у студентов на занятиях приветствуется.

Интеграция с другими науками, дисциплинами специальности

Во время преподавания курса «Филологический анализ художественного текста» учитываются, с одной стороны, взаимосвязи с дисциплинами историко-литературной и теоретико-литературной направленности, изучающими отечественную и зарубежную литературы, с другой стороны – взаимоотношения с курсами лингвистического характера, культурологией, философией, историей журналистики, историей России и мировой историей, живописью, архитектурой, скульптурой, театром и музыкой.

Таким образом достигается упрочение как связей между специальными литературоведческими предметами, так и между литературоведением и междисциплинарными знаниями в области гуманитарной мысли и художественного творчества.

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки филологов реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий

Однако формирование регламентированных ФГОС компетенций сложно осуществить при репродуктивном методе обучения. Более продуктивным является метод проблемного изложения, как и применение рейтинговой системы аттестации студентов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

В данной рабочей программе предусматривается использование следующих образовательных технологий:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание. ИТ-методы особенно актуальны при подготовке к занятиям, использование инновационных технологий необходимо для демонстрации изобразительного ряда, необходимого для адекватного понимания культурно-исторического контекста

Работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий. Данный метод работы применим на занятиях по данному курсу, в решении проблемных ситуаций, возникающих в процессе обсуждения некоторых вопросов.

Проблемное обучение– стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы. Данная технология особенно востребована в разработке вопросов к практическим занятиям (в том числе самостоятельной подготовки к ним), в разработке собственного научного исследования в подготовке к занятиям.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям составьте план ответа в письменной (печатной) форме, выполните необходимые задания, прочитайте рекомендуемые пособия (см. пункт программы 8.1-2)

Выполняя задания, учитывайте вопросы и рекомендации к заданию.

Примечание. Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

При подготовке к теоретической части занятий воспользуйтесь формой библиографического обзора.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Филологический анализ художественного текста» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Филологический анализ художественного текста» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
--------------------	------------	--------------------

ПК–3 I этап	знать: - видовую и жанровую типологию текстов (ПК-3.2; 3.2); - герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.3; 3.3); - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (ПК-3.4; 3.4); уметь: - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.5; У.1); владеть: - навыками анализа языковых единиц (ПК-3.7; В.1); - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах (ПК-3.8; В.2).	устный опрос (проверка подготовки к практическим занятиям) письменная работа – анализ художественного текста. собеседование (зачет)
--------------------	---	---

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция ПК–3 - владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у обучающихся умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий, владения различными методиками анализа литературного произведения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, письменная работа, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК–3)***

1. Устный опрос

Устный опрос проводится в соответствии с тематикой, заявленной в п.5.1.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть основные положения теоретического материала по теме практического занятия. Научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
Базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов. Присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
Повышенный	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться

от 87 до 100 %	материалом научных текстов для подготовки к теоретической части лабораторного занятия. Студент демонстрирует свободное владение литературоведческой терминологией. Студент демонстрирует умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.
----------------	---

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Письменная работа

Тексты для письменного анализа подбираются для каждого обучающегося индивидуально. Схема анализа зависит от типа текста (прозаический, поэтический или драматический), освоить которую обучающиеся должны на практических занятиях.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый от 60 до 74 %	Письменная работа обнаруживает лишь поверхностное знание особенностей анализа текста с точки зрения жанрово-родовых особенностей. Работа не отличается композиционной стройностью, не выдержан план анализа, нет терминологической точности, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
Базовый от 75 до 86 %	Письменная работа содержательно полна, в ней выдержан план анализа текста, проявлено знание жанрово-родовых особенностей художественного текста. Аналитическая составляющая недостаточно сильна; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный от 87 до 100 %	Письменная работа содержательна, в ней проявлено глубокое понимание обучающимся особенностей жанрово-родовых особенностей художественного текста; обучающийся определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов; работа написана грамотным литературным языком.

Общие требования к письменным работам:

1. Содержательность и глубина работы определяется умением анализировать произведение по плану, используя образцы и типы анализа.
2. Письменная работа иллюстрирует знание особенностей литературного процесса данной эпохи; владение обучающимся специальными терминами и понятиями.
3. Грамотное композиционное и речевое оформление работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Собеседование (зачет)

Вопросы к зачету

1. Понятие «текст» в филологии. Художественный и нехудожественный текст. Общие признаки и свойства текста.
2. Целостность и связность как конструктивные признаки текста.
3. Основные направления анализа художественного текста.
4. Жанровая принадлежность текста.
5. Композиция художественного текста.
6. Художественное время и средства его создания.
7. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения.
8. Образ автора, образ рассказчика, образ повествователя.
9. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте.
10. Внутренняя речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь.
11. Интертекстуальность, диалогичность.
12. Ключевые слова в тексте.
13. Заглавие текста.
14. Имена собственные в тексте.
15. Ремарки в драматическом произведении. Изменения ремарок с развитием драматургии.
16. Особенности филологического анализа прозаического текста.
17. Особенности филологического анализа поэтического текста.
18. Особенности филологического анализа драматического текста.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
Повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Обучающийся свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60-74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и

сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.