

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ

Т.В. Гаврутенко

11 марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.03.02 ВЛИЯНИЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ
НА ПОЭТИКУ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Медиатехнологии в филологическом образовании
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная

Составитель:
кандидат филол.наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы
Ю.Г. Бабичева

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол №8 от «17» февраля 2025 г.)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является изучение влияния IT-технологий на поэтику художественных текстов русской литературы на рубеже XX-XXI веков.

Задачи дисциплины:

- выявить природу трансформаций в поэтике литературы под влиянием компьютерного дискурса;
- проанализировать воздействие IT-технологий и интернет-культуры на такие уровни художественного текста, как жанр, стиль, язык, образ автора, сюжет, хронотоп;
- рассмотреть использование в литературном тексте различных элементов виртуальной среды (компьютерные игры, блоги, чат, сайты).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Влияние IT-технологий на поэтику современной литературы» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для научно-исследовательской работы, прохождения научно-исследовательской практики и подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способности к профессиональной деятельности в филологическом образовании, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ПК-1).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

ПК-1.1 - основные положения и концепции в области филологии; разные типы анализа текста; историю, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания; основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой (З.1);

уметь:

ПК-1.2 - применять основную терминологию и концепции в области филологии для анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, различных видов коммуникации; применять основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой (У.1);

владеть:

ПК-1.3 - навыками использования теоретических знаний в области филологии; приемами представления знаний, методиками анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, разных видов коммуникации; навыками поиска, обработки, представления информации по актуальным вопросам филологической мысли в границах современных информационно-коммуникационных технологий (В.1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс
		2 семестр
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ) в форме практической подготовки	20	20
Самостоятельная работа (всего)	82	82
В том числе:		
Двучастный читательский дневник	20	20
Подготовка проекта-презентации	30	30
Подготовка к собеседованию	32	32
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	108/3	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Интернет на территории литературы: влияние ИТ-технологий на поэтику художественного текста	Осмысление Интернета как «суммы технологий». Влияние Интернета на литературу как стимулирование двух направлений творческих поисков: поиск новых технологий, новой – медийной – природы художественного текста, отличного по поэтике от «бумажного» (в литературе), оснащение поэтики словесных текстов новыми образами виртуальной реальности и приемами Интернет-технологий (в литературе). Жанровые влияния: роман-игра. Стилиевые влияния: роман-блог. Интернет в нарративных стратегиях современной русской прозы.
2.	Воздействие интернет-поэтики на художественный мир автора (на примере прозы Л. Петрушевской и В. Пелевина)»	Интермедийность поэтики Л. Петрушевской. Комплексный анализ романа Л. Петрушевской «Номер Один или В садах других возможностей». Структурно-семантический анализ внутренней природы романа, обусловленной структурой мира компьютерной игры. Фрагментация нарратива. Семантика и функции компьютерного дискурса в прозе Виктора Пелевина. Повесть «Принц Госплана»: демонстрация смешивания собственной жизни с компьютерной игрой. Заимствование уровневой композиции компьютерной игры, образование многоуровневого хроноста. Эзотерический подтекст игры. Комбинация традиционных литературных стратегий и структурных элементов компьютерной виртуальности в сборнике «Ананасная вода для прекрасной дамы» (2010).

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ	В том числе использование интерактивных форм, технологий	СРС	Всего
1.	Интернет на территории литературы: влияние IT-технологий на поэтику художественного текста	2	10		40	52
2.	Воздействие интернет-поэтики на художественный мир автора (на примере прозы Л. Петрушевской и В. Пелевина)»	4	10	6 Работа в малой группе	42	56
	Итого	6	20	6	82	108

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. *Гаджиев, А.А.* Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика : учебное пособие / А. А. Гаджиев. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 87 с. - ISBN 978-5-4487-0486-4. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>

2. Современная русская литература: учебное пособие / И.М. Попова [и др.]. — Электрон.текстовые данные. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. - 108 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64577.html>

8.2. Дополнительная литература

1. *Бугаева, Л.Д.* Литература и ritedepassage / Л.Д. Бугаева. - Электрон.текстовые данные. -СПб.: Петрополис, 2010. - 412 с. - 978-5-9676-0305-1. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27067.html>

2. *Солдаткина, Я.В.* Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: монография / Я.В. Солдаткина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 160 с. — 978-5-4263-0282-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70022.htm>

3. *Трофимова, Г.Н.* Языковой вкус интернет-эпохи в России. Функционирование русского языка в Интернете. Концептуально-сущностные доминанты: монография / Г.Н. Трофимова. - Электрон.текстовые данные. - М.: Российский университет дружбы народов, 2009. - 40 с. - 978-5-209-03170-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11547.html>

8.3 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
3. Русский филологический портал – режим доступа: <http://philology.ru/>
4. Электронная библиотека ИРЛИ РАН – режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Manager, Open Office 4 Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г.

семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows-приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Влияние IT-технологий на поэтику современной литературы» является изучение влияния IT-технологий на поэтику художественных текстов русской литературы на рубеже XX-XXI веков. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные магистрантами на предыдущем уровне образования при изучении дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы». Курс «Влияние IT-технологий на поэтику современной литературы» существенно дополняет и расширяет содержание перечисленных дисциплин, вводя педагога в современную социокультурную и информационно-коммуникационную парадигму. Поскольку пока нет специального учебного пособия по дисциплине, мы рекомендуем магистрантам обратить особое внимание учебно-методическое обеспечение дисциплины (п. 8).

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа включает наиболее значимые аспекты влияния IT-технологий на поэтику современной литературы. Лекция построена по принципу обзора Интернета как «суммы технологий» для построения художественного текста. Актуализируются три типа интернет-влияний на современную русскую литературу: жанровые, стилевые и нарративные. Практические занятия направлены на усвоение специфики построения текстов современной литературы в границах интернет-влияния и актуализации IT-технологий на материале творчества конкретных писателей. Освоение курса опирается на принципы проблемного обучения, личностно-ориентированного подхода, а также проектной технологии. При организации занятий по дисциплине применяется опыт балльно-рейтинговой системы контроля и оценки знаний обучающихся.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Влияние IT-технологий на поэтику современной литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Медиатехнологии в филологическом образовании, реализуемой при подготовке магистров. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенции, заявленной в программе «Влияние IT-технологий на поэтику современной литературы» в соответствии с планом 44.04.01 Педагогическое образование (Профиль подготовки Медиатехнологии в филологическом образовании).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 1 этап	Знает: ПК-1.1 - основные положения и концепции в области филологии; разные типы анализа текста; историю, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного	Двучастный читательский дневник Проект-

	знания; основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой (З.1);	презентация Собеседование
	Умеет: ПК-1.2 - применять основную терминологию и концепции в области филологии для анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, различных видов коммуникации; применять основные информационно-коммуникационные технологии, актуализированные филологической наукой (У.1);	
	Владеет: ПК-1.3 - навыками использования теоретических знаний в области филологии; приемами представления знаний, методиками анализа языковых процессов, текстов, в т.ч. художественных, разных видов коммуникации; навыками поиска, обработки, представления информации по актуальным вопросам филологической мысли в границах современных информационно-коммуникационных технологий (В.1)	

***Перечень компетенций с указанием этапа формирования
в процессе освоения обязательной программы***

Компетенция (ПК-1) – способен к профессиональной деятельности в филологическом образовании, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий формируется на первом этапе в рамках освоения ОПОП. Контрольные задания направлены на закрепление теоретических знаний и практических умений, предусмотренных дисциплиной. Формирование компетенции будет продолжено в рамках Научно-исследовательской работы, прохождения Научно-исследовательской практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Двучастный читательский дневник, проект-презентация и собеседование
(контрольные задания на этапе формирования ПК-1)***

1. Двучастный читательский дневник

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной литературы, заявленной в рамках тем практических занятий (содержание таблицы п. 5). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту, раскрывающих умение обозначить тип интернет-влияния, его характеристики.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Низкий	Предоставленный читательский дневник содержит неполный перечень необходимых текстов; фактическая справка

	(информация об авторе, произведении, сюжете произведения) содержит грубые ошибки; аналитическая справка поверхностна. Письменный текст однообразен, содержит разнохарактерные ошибки.
Средний	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. В аналитической справке есть неточности или единичные ошибки, не всегда прослеживается связь с актуализированной теорией по курсу. Письменный текст выполнен без ошибок, логичен.
Высокий	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. Аналитическая справка достаточно подробна, демонстрирует понимание обучающимся основных типов интернет-влияний на произведение. Письменный текст логичен, композиционно строен, лексически богат.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Наличие всех изучаемых произведений.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень аналитической справки.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность текста. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% задания.

2. Проект-презентация

Темы

1. «РОМАН» (1995-1997) как первый интерактивный гипертекст с коллективным авторством, помещенный в Сети.
2. Проект «Межлокальная контрабанда».
3. Роман-проект «Иннокентий Марпл» (1999-2002).
4. Роман Б. Акунина «Квест» (2008) как опыт бытования текста в двух «средах».
5. Живой Журнал как черновик для будущей книги: «Год жжизни» (2008), «Продолжение жжизни» (2009), «151 эпизод жжизни» (2010), «От жжизни к жизни» (2011) Е. Гришковца.
6. «Любовь для начинающих пользователей» А. Матвеева (2004): опыт использования сетевых возможностей в литературном тексте.
7. Смещение блога и компьютерной игры в романе А. Житинского «Государь всея Сети».
8. «Жанр» интернет-общения в романе А. Старобинец «Живущий».
9. Семантика и функции компьютерного дискурса в рассказе В. Пелевина «Акико» (2003),
10. Семантика и функции компьютерного дискурса в романе В. Пелевина «Шлем ужаса» (2004).
11. Образ автора в произведении Н. Горлановой «Повесть Журнала Живаго» (2009, 2010).
12. Функция Живого Журнала в романе Д. Бавильского «Ангелы на первом месте» (2004).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Низкий	Презентация составлена схематично, анализ материала проведен непоследовательно и обнаруживает умение поверхностно воспринимать художественный текст и его структурные составляющие; могут быть нарушены такие требования к составлению презентаций, как структура, композиция, логика восприятия (параметры элементов текста, цветовая гамма, анимация кадров для привлечения внимания). Степень раскрытия темы слабая. Имеются существенные ошибки в оформлении письменных высказываний.
Средний	Презентация содержательно полная, проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Обозначена актуальность темы. Степень ее раскрытия и аргументированность достаточно высокая. Требования к оформлению презентации в основном соблюдены. Имеются отдельные недочеты в формулировке выводов и обобщений, отмечаются отдельные ошибки в письменном оформлении высказываний.
Высокий	Презентация содержательно глубокая, в ней проявлено понимание обучающимся заявленной темы, умение пользоваться материалом художественного текста для аргументации и самостоятельных выводов. Соблюдены все требования к составлению презентации (слайды составлены с оглавлением и гипертекстовыми ссылками; имеются кнопки возврата на титул, на начало разделов; главный объект в пропорции золотого сечения 0.52 по высоте и ширине, соответствие форм объектов устойчивым и естественным зрительным ассоциациям и т.д.). Письменная речь грамотная и оформлена в соответствии с требованиями научного стиля.

Общие требования к презентации:

1. Содержательность, аналитичность и глубина излагаемого в презентации материала как следствие понимания актуальности темы, ее логики и места в общем курсе.
2. Соблюдение всех требований к составлению презентации с учетом ее структуры, композиции, логики восприятия, параметров элементов текста, цветовой гаммы, синхронизации звука, анимации с целью привлечения внимания аудитории.
3. Грамотная и точная письменная речь, лаконичность формулировок текстовых фрагментов презентации.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% задания.

3. Собеседование (зачет с оценкой)

Вопросы для собеседования

1. Осмысление Интернета как «суммы технологий» для создания художественного текста.

2. Оснащение поэтики словесных текстов новыми образами виртуальной реальности и приемами Интернет-технологий.
3. Жанровые влияния интернета: роман-игра.
4. Стилиевые влияния интернета: роман-блог.
5. Интернет в нарративных стратегиях современной русской прозы.
6. Особенности сетературного текста.
7. Основные принципы текстовых трансформаций в границах интернет-влияний

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Низкий	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
Средний	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
Высокий	Ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых понятий дисциплины и умение анализировать языковой материал с привлечением изученных методик анализа. Соблюдаются нормы литературной речи.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% задания.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания
(зачет с оценкой)**

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, контрольные задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.