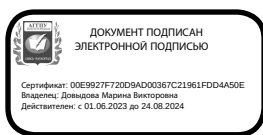


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра русского языка и литературы



Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составители:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 10 от «15» февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить обучающихся с основными проблемами и особенностями формирования и развития письменно-книжного русского литературного языка со времени его зарождения до современности.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с основными этапами развития русского литературного языка в связи с историей народа;
- показать типичные особенности литературных текстов и основные тенденции развития литературного языка в разные исторические периоды;
- показать, как появились и как развивались общезыковые и внутристилистические нормы, каковы причины и условия становления соответствующих норм;
- выработать навыки анализа языка литературных произведений, умение выделять то новое, что вносят в литературный язык авторы анализируемых текстов, умение выделять особенности, отражающие основные тенденции русского литературного языка;
- добиться осознания необходимости исторического подхода при характеристике и изучении современных норм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русского литературного языка» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений Обязательной части блока Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о языке», «Современный русский язык», «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теория языка», прохождения практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПК-1);
- владения приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; истории языкознания, методологии, современного состояния и перспектив развития данной области научного знания (ПК-1; 3.2);
- основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики (ПК-3; 3.1);
- основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (ПК-3; 3.4);

уметь:

- различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых процессов, текстов и разных видов коммуникации (ПК-1; У.2);
- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3; У.1);
- рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (ПК-3; У.2);

владеть:

- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различны-

- ми методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации (ПК-1; В.2);
- навыками анализа языковых единиц (ПК-3; В.1);
 - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах (ПК-3; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Аудиторные занятия (всего)	8	4	4
В том числе:			
Лекции (Л)	4	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	2	2
Самостоятельная работа (всего)	64	32	32
В том числе:			
Выполнение упражнений, заданий, предусмотренных планом практических занятий	16	8	8
Подготовка к контрольным работам	16	8	8
Подготовка творческих заданий, презентаций	16	8	8
Чтение и перевод текстов	16	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			
Общая трудоемкость часы/зачетные единицы	72/2	36/1	36/1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Происхождение русского литературного языка и периодизация его истории	Предмет и задачи курса. Связь с другими дисциплинами. Литературный язык. Его отличие от общенародного языка и языка художественной литературы. Понятие о норме. Типы литературного языка. Языковая ситуация. Понятие диглоссии. Периодизация истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка (гипотезы А.А. Шахматова, И.И. Срезневского, С.П. Обнорского, В.В. Виноградова, Б.А. Успенского).
2.	Литературно-письменный язык древнерусской народности (период 1 южнославянского влияния: 11-нач.14 в.в.)	Русский язык, его словарный состав и грамматические особенности. Крещение Руси и возникновение церковнославянско-русской диглоссии. Первое южнославянское влияние. Особенности книжного языка данного периода. Церковно-книжные тексты и их особенности. Язык произведений светской литературы. Деловая письменность Древней Руси.
3.	Литературно-письменный язык великорусской народности (период второго южно-	Усиление Московского княжества и его роль в формировании языка русской народности. Второе южнославянское влияние. Его причины и сущность. Появление орфографических норм.

	славянского влияния: сер.14-сер.17 в.в.)	Формирование риторической манеры «плетения словес» и распространение ее в религиозной и историко-повествовательной литературе. Расширение функций делового языка и его основные особенности. Появление «жанра путешествий» (Хождение за три моря Афанасия Никитина) и нравоучительно-бытовой литературы (Домострой). Возникновение публицистического стиля (произведения Максима Грека, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским) Зарождение грамматической мысли Руси. Первые грамматики. Начало русской лексикографии.
4.	Литературный язык начальной эпохи формирования нации (период 3 южнославянского влияния: II пол. 17 в.)	Развитие словарного состава литературного языка. Увеличение терминологической лексики. Третье южнославянское влияние. Его причины и сущность. Изменения в литературном языке, связанные с третьим южнославянским влиянием. Расширение функций церковнославянского языка. Изменение языковой ситуации.
5.	Русский литературный язык 18 века	Основные особенности литературного языка в Петровскую эпоху. Первые шаги упорядочения русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.П. Тредиаковский, В.Е. Аодуров). Теория «трех штилей» и ее значение для упорядочения стилистической системы. Состав норм высокого и невысокого (среднего и низкого) «штилей» в области лексики, произношения, морфологии, синтаксиса. Структура и нормативно-стилистический характер «Российской грамматики» М.В. Ломоносова. Роль М.В. Ломоносова в развитии научного стиля и формировании научной терминологии. Преобразование теории трех стилей в творчестве А.П. Сумарокова и Г.Р. Державина. Значение деятельности Н.И. Новикова и Д.И. Фонвизина в демократизации русского литературного языка. Появление салонного жаргона. Значение А.Н. Радищева в развитии публицистического стиля.
6.	Литературный язык первой половины 19 века	Спорные вопросы развития русского литературного языка этого периода. Преобразовательская деятельность Н.М. Карамзина. «Новый слог» и его особенности. Критика «нового слога» А.С. Шишковым. Полемика шишковцев с карамзинистами. Роль поэтов-декабристов в развитии литературного языка. Значение И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
7.	Качественное преобразование русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина	Лицейский период творчества А.С. Пушкина. Эволюция языковой программы Пушкина и специфический характер синтеза церковнославянской и русской языковой стихии в его творчестве. Функции церковнославянизмов в творчестве А.С. Пушкина. Отношение к заимствован-

		ной лексике. Преобразование синтаксиса русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Язык и стиль прозы.
8	Изменения в русском литературном языке во второй половине XIX века	Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова. Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы. Развитие лексико-фразеологического состава русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX вв. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка послепушкинской поры.
9.	Литературный язык советского и постсоветского периода	Изменения в словарном составе русского литературного языка. Аффиксальный способ образования новых слов. Словосложение. Аббревиация. Изменения в лексико-семантической системе в советский и постсоветский период. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка.

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Литературно-письменный язык древнерусской народности (период 1 южнославянского влияния: 11-нач.14 в.в.)	1	0,5		8	2 ч. – лекция-беседа	9,5
2.	Литературно-письменный язык великорусской народности (период второго южнославянского влияния: сер.14-сер.17 в.в.)	1	0,5		8		9,5
3.	Литературный язык начальной эпохи формирования нации (период 3 южнославянского влияния: II пол. 17 в.)	1	0,5		8		9,5
4.	Русский литературный язык 18 века	1			8		9
5.	Литературный язык первой половины 19 века				8		8

6.	Качественное преобразование русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина		2	2	8		10
7.	Изменения в русском литературном языке во второй половине XIX века		0,5		8		8,5
8.	Литературный язык советского и пост-советского периода				8		8
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.
						2	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Глухих Н.В. История русского литературного языка : учебное пособие/ Глухих Н.В., Миронова А.А.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83854.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Русанова С.В. История русского литературного языка (XI–XX вв.) : учебное пособие/ Русанова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91366.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2 Дополнительная литература:

1. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка : Учебное пособие/ А. И. Горшков. -М.: Высшая школа, 1984.-319 с. 8
2. История русского литературного языка : хрестоматия/ сост. А. Н. Кожин. -М.: Высшая школа, 1989.-319 с
3. Кедайтене Е. И. История русского литературного языка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология"/ Е. И. Кедайтене. -М.: Российский университет дружбы народов, 1994.-191 с.
4. Ковалевская Е. Г. История русского литературного языка : учебник для пед ун-тов по специальности "Русский язык и литература"/ Е. Г. Ковалевская. -2-е изд., перераб.. -М.: Просвещение, 1992.-303 с
5. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - сер. XVIII в.) : учебное пособие для ун-тов/ Б. А. Ларин. -М.: Высшая школа, 1975.-327 с.

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Вавилонская башня (сайт С.А. Старостина) <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Грамота.ру. <http://www.gramota.ru>

Справочно-информационный портал по русскому языку. На сайте можно заглянуть в словари и учебные пособия, получить справку по интересующему лингвистическому вопросу, познакомиться с онлайн-курсом русского языка.

Сайт Филология <http://www.philology.ru>

На этом сайте содержатся наиболее значимые для современной филологии публикации ученых – знаковых фигур лингвистики. Используется в качестве материалов для ознакомления и конспектирования.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 211 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4

<i>Операционная система Astra Linux Special Edition (моноблоки) Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «Инжиниринговый центр» «КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ»</i> <i>Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15</i> <i>Geozet Pro программа для геодезии, межсезония Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киrolан информационные</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; In-scape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Note-pad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), LibreOffice	
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплейкс» Операционная система Astra Linux Special Edition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «ВЕГА» (г.Калуга)	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996 от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двух-электронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгено-структурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000х, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

проборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные проборы и системы «VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
---	--

9. ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows-приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп»	
---	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

История языка в системе лингвистической подготовки бакалавра имеет большое практическое значение. Она вооружает обучающихся знаниями и навыками, необходимыми при объяснении фактов и явлений современного русского языка и орфографии.

Структура практических занятий содержит такие элементы, как опрос по теоретическому материалу, выполнение упражнений для закрепления теоретических знаний, чтение и анализ древнерусских текстов, применение знаний по истории языка к объяснению фактов современного русского языка, задания по этимологии, индивидуальные задания по комментированию орфограмм школьного учебника русского языка. В качестве повторения предлагаются также задания по объяснению фонетических процессов в древнерусском языке. Использование на практических занятиях текстов древнерусских памятников письменности, а также текстов художественной литературы XVIII-XIX вв. позволит обучающимся представить культурно-эстетические и художественные достижения славян и отражение древних явлений в русском литературном языке.

При подготовке к практическим занятиям важно изучение соответствующих разделов учебников, учебных пособий и конспектов лекций. Это поможет овладеть теорией.

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Познакомьтесь с описанием письменных памятников древнерусского языка в учебных пособиях. Обратите внимание на то, в какой степени отражен живой древнерусский язык в разных типах памятников. Составьте свое представление о существующих надписях и граффити как разновидности надписи.

Обратите внимание на состав памятников церковного и церковно-поучительного характера (евангелия, апостол, кормчая, четьи-минеи, изборники, жития и т.д.), что собой представляет каждый из памятников.

I. Историко-лингвистический анализ памятника письменности

II. Историческая справка (автор, время, место создания памятника; его жанровая характеристика; где, кем, когда обнаружен; в копии или в оригинале сохранился).

III. Анализ языка и стиля памятника (строится на материале сплошной выборки определенных языковых средств с учетом повторения их в тексте, все примеры приводятся в контрольной работе и подвергаются количественным подсчетам).

1. Характеристика фонетических, морфонологических и морфологических языковых средств

2. Известно, что вопрос о характере литературного языка XI - XIV и XIV - XVII вв. не получил в научной литературе окончательного однозначного решения; однако есть положения признаваемые большинством исследователей. Такова идея В.В. Виноградова о наличии в древнюю пору (XI - XIV вв.) 2-х типов литературного языка: книжно-славянского и народно-литературного. Языковой основой первого типа литературного языка явился церковнославянский язык, основа же второго типа - древнерусская разговорная речь. Следовательно, выявление фонетических и морфонологических признаков книжно-славянского типа литературного языка сводится к выявлению в тексте старославянизмов и церковнославянизмов, а народно-литературного - древнерусизмов и русизмов.

3. Анализ языка и стиля памятника письменности оформляется в виде таблиц, в них указываются количественные данные по употреблению тех или иных языковых средств. После каждого раздела (фонетика, морфология, синтаксис, лексика, система выразительных средств), приводятся выводы о соотношении представленных в тексте средств двух типов литературного языка.

4. Все признаки названных типов литературного языка XI – XVII вв. следует делить на более ранние (первичные) и более поздние (вторичные). Более ранние признаки – сложившиеся исконно в старославянском и в древнерусском языках. Более поздние признаки – это признаки, сложившиеся в результате того, что книжно-славянский язык, консервируя архаические языковые элементы, сохранил эти элементы, бывшие некогда общеславянскими (т.е. свойственными и старославянскому, и древнерусскому языкам), но ставшие признаками именно книжно-славянского языка, когда как народно-литературный тип языка, и прежде всего деловой язык, следуя за развившейся устно-разговорной речью, утрачивал эти элементы, усваивая новую фонетическую и морфологическую системы.

5. Рубежом, отделяющим время, когда те или иные языковые средства следует оценивать как общеславянские, от времени, когда они становятся признаками книжно-славянского языка, в контрольной работе условно устанавливается XIV в.; поэтому, для решения вопроса о характере языковых средств очень важно знание времени написания памятника.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русского литературного языка», которая входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение Профиль подготовки Прикладная филология, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русского литературного языка» в соответствии с учебным планом 44.03.04 Профессиональное обучение Профиль подготовки Прикладная филология.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1, ПК-3	Знает: ПК-1.2 - основные положения и концепции в области	чтение и перевод текстов

I этап	языкознания, разных типов лингвистического анализа; истории языкознания, методологии, современного состояния и перспектив развития данной области научного знания (З.2); ПК-3.1 - основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики (З.1); ПК-3.4 - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (З.4);	контрольные работы подготовка творческих заданий, презентаций
	Умеет: ПК-1.4 - различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых процессов, текстов и разных видов коммуникации (У.2); ПК-3.5 - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (У.1); ПК-3.6 - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (У.2);	
	Владеет: ПК -1.6 - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации (В.2); ПК-3.7 - навыками анализа языковых единиц (В.1); ПК-3.8 - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах (В.2).	

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК-1) способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование у обучающихся умения работать с научной литературой, использовать теоретические данные при решении конкретных практических задач. Формирование компетенции будет продолжено в рамках Преддипломной практики ГИА.

Компетенция (ПК-3) владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование у обучающихся умения выделять языковые единицы, анализировать их, определять с их помощью время написания текста, его отличительные особенности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках Преддипломной практики ГИА.

***Чтение и перевод текстов, контрольные работы,
подготовка творческих заданий и презентаций
(типовые контрольные задания в рамках формирования ПК-1, ПК-3)***

1. Чтение и перевод текстов

При чтении текстов необходимо особое внимание уделять особенностям фонетики конкретного того исторического периода, в который был написан текст, соблюдать интонационный рисунок. При переводе разрешается использовать специальные словари. Перевод должен быть максимально отражать смысл текста.

І ишьдѣ исѣ видѣ народѣ многѣ • і мили емоу бышѣ •
зане бѣахѣ ꙗко овѣцѣ не імѣштѣ пастоуха • і начѣтъ
оучити > много • і минѣвъшю часоу • пристѣпѣше къ немоу
оученици его • глашѣ ꙗко поусто естѣ мѣсто • і оуже го-
дина минѣ • отпусти > • да шѣдѣше • въ окрѣсьніихъ
селѣхъ і въсехъ •

...чкъ етерѣ съхождааше о ерслма въ ерихѣ • и въ раз-
боиникѣи въпаде • іже и сѣвлѣкъше и. и ѣзвы възложѣше на
нѣ • отідѣ оставлѣше и елѣ жива • по приключаю же иереи
етерѣ съхождааше пѣтемѣ тѣмѣ • и видѣвъ и мѣмо иде • тако-
жде и лев • 'іітъ • бѣвъ на томѣжде мѣстѣ • пришедѣ и відѣвъ
и мѣмо иде •

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ носит поверхностный характер. При чтении текста допускаются фонетические и интонационные ошибки. Перевод текста правильный, однако, обучающийся при переводе слишком часто использует словарь, не владеет информацией об особенностях исторических эпох, по этой причине, испытывает затруднения при переводе и комментировании текста.
базовый от 75 до 86 %	Ответ полный, точный. При чтении текста допускают фонетические и интонационные погрешности. При переводе уверенно работает со словарем, перевод текста раскрывает смысл оригинального текста. Обучающийся испытывает затруднения при комментировании малоизвестных слов, но при помощи наводящих вопросов справляется с поставленной задачей.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ полный, точный. При чтении текста соблюдены фонетические и интонационные требования. При переводе уверенно работает со словарем, перевод текста раскрывает смысл оригинального текста. Обучающийся владеет информацией об особенностях исторической эпохи, свободно комментирует текст.

Общие требования к чтению и переводу текстов

1. Владение общими знаниями об особенностях развития языка в конкретный период времени, умение правильно читать и переводить текст на современный русский язык.
2. Умение работать со словарями.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% типового задания.

2. Контрольные работы

Цель контрольной работы – проверить, как студент усвоил материал по теме «Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка».

Задания к контрольной работе:

1. Сделайте письменный перевод текста.
2. К какому типу письменности относится данный памятник? Обоснуйте свой ответ, сделав анализ текста по следующему плану:
 - а) Характер лексики: соотношение русизмов и славянизмов, конкретной и отвлеченной лексики; иноязычная лексика. Фонетические особенности русизмов и славянизмов.
 - б) Особенности морфологии: система форм имен, местоимений, глаголов; вариативность форм.
 - в) Особенности синтаксиса: характер синтаксических конструкций (их сложность, союзы), специфические конструкции (дательный самостоятельный, именительный дополнения при инфинитиве и т.п.).
3. Какая языковая система отразилась в тексте?

Тексты для анализа:

Вариант 1.

Вкладная Варлаама

Хутынскому монастырю после 1192 г.

Се въдале Варламе святому Спасу землю и огород и ловища рыбная и гоголиная и пожни, а рьль противу села за Волховом. в. на волхевьци коле. г. корь. д. лозь. е. волнина .S. на острове и с нивами, вху же ту землю хутин [ь] скую въдале святому спасу и с челядию и с скотиною, а се бра (...). а. отрок с женою .в. вълос [.].г. девька феврония с двема сынов (...). д. недачь. а конь, шестеро и корова се. другое село на слудици за (...) бнею въдале святому спасу и божница в немь. святого Георгия, и нив [и] и пожни и ловища и еже в нем. се же все дал варлам михалев сын. святому спасу, аще кто дияволъм на [уч]ен и злыми человекеы наважен цьо хочеть отяти от нив ли от пожнь ли или от ловищъ. а буди ему противень святой Спас. и в с век и в будущии.

Вариант 2.

«Поучение» Владимира Мономаха

(...) Седя на санех, помыслих в души своей и похвалих бога, иже мя сих дней грешнаго допровади. Да дети мои, или ин кто, слышав сю грамотицю, не посмейтеся, но ему же любя детей моих, а приметь ю в сердце свое, и не ленитися начнеть такоже и тружати: первое, бога дея и душа своя, страх имейте божий в сердци своемъ, и милостыню творя неоскудну, то бо есть начаток всякому добру. Аще ли кому не любя грамотиця си, а

не поохритаются, но тако се рекуть: на далечи пути, да на санех сядя, безлепицю еси молвил., Усретоша бо мя слы от браться моея на Волзе, реша: «потъснися к нам, да выже-нем Ростиславича и волость их отъимем; еже ли не поидеши с нами, то мы собе будем, а ты собе», и рех: «аще вы ся и гневаете, не могу вы я ити, ни креста переступити». И отрядив я, взял Псалтырю, в печали разгнух я, и то ми ся выня: векую печалуеши, душе? векую смущаеши мя? и прочая. И потомъ собрах словца си любая, и складох по ряду, и написах: аще вы последняя не любя, а передняя принимайте (...)

Вариант 3.

Слово о погибели рускыя земли

Отселе до угор и до ляхов, до чахов, от чахов до ятвязи, и от ятвязи до литвы, до немецъ, от немецъ до корелы, от корелы до устьяга, где тамо бяху то имици погании и задышючим морем, от моря до болгарь, от болгарь до буртас, от буртас до чермис, от чермис до морьдвы,— то все покорено было богом крестиянь-скому языку поганьскыя страны великому князю Всеволоду, отцю его Юрью, князю кыевскому, деду его Володимеру и Манамаху, которым то половоци дети своя ношаху в колыбели, а литва из болота на свет не выныкываху, а угры твердыху каменныя города железными вороты, абы на них великий Володимер тамо не въсехал. А немцы радовахуся, далече будуче за синим морем; буртасы, черемиси, вьда и морьдва бортьничаху на князя великого Володимера, и жюр Мануил цесарегородский опас имея, поне и великыя дары посылаша к нему, абы под ним великий князь Володимер Цесаря города не взял.

Вариант 4.

О Иерусалиме

Есть же святыи град Иерусалим в дебрех, около его горы камены и высокы. Да нолны пришедше близько граду тоже видети первое столп Давидов и потом, дошедше мало, увидети Елеонскую гору и святаа святых и Воскресение церковь, идеже есть гроб господень, и узрети потом весь град. И ту есть гора равна от пути близ града Иерусалима, яко версты вдале; на той горе сседают с конь вси людие и поставляют крестыци ту и покланяются святому Воскресению на дозоре граду. И бывает тогда радость велика всякому христианину, видевше святыи град Иерусалим и ту слезам пролитье бывает от верных человек. Никто же бо может не прослезитися, узрев желанную ту землю и места святаа вида, идеже Христос бог наш претерпе страсти нас ради грешных. И идут вси пещи с радостию великою к граду Иерусалиму. И ту есть на левой руке, у пути тамо идучи, церкви святаго Стефана первомученика; на том месте побиен бысть камением Стефан первомученик от иудей, и ту есть гроб его. И ту есть гора камена плоска проселася в распятие Христово то зоветься ад; есть близь стены градныя, яко довержет. И потом входять в святыи град Иерусалим вси людие с радостию великою враты, сущими близь сына Давидова, и та суть врата от Вифлеема лицъ, и ту суть врата Вениаминова. Яко войдуче в град путь есть сквозе град в святаа святых на правую руку, а на левую к святому Воскресению идеже есть гроб господень.

Вариант 5.

Духовная грамота Московского князя Дмитрия Ивановича до 1378 г.

...А чим мене блгсвил оць мой князь великийи которым золм суды ли доспех, или что яз примыслил. то золто и шапку золтую и чепъ и саб... золтые. и порты саженыя. и суды золтые и серебряные суды. и кони и жеребьци и стада своя. дал есмь своему сну князя василью и своей княгини и своим детем. а что оць мой князь великийи... а к стей бци на круцию четвертую часть ис тамги ис коло-меньское. а костки московьские к стей бци на москве у стго михаило. А того не подвигнуть, а что моих казначей или посель-ских. и тивунов. и деяков хто что от мене вед... сну моему князь василью ни моей княгини ни моим детем не надобны. А что моих люди купленых. а тым дал есмь... сн мой князь Василии и моя княгини и мои дети не принимают их. а сю грамоту писл есмь собе дшвную. и явил есмь оцю своему олексею митрополиту, вся рус. и оць мой олексеи митрополит вся рус печать свою привесил к сей грамоте. а послуш на сю грамоту. тимофеи околничии Васи-

льевич иван родивонович. иван Федорович. федор андреевич а грамоту писл дьяк нестер.
а хто иметь сю грамоту чим рушати на его дши.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития языкового процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать языковой материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией, владение навыками анализа языкового материала в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития языкового процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к выполнению контрольной работы

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа.
2. Достоверность излагаемого материала.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100% типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86% типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74% типового задания;

- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60% типового задания.

3. Подготовка презентаций, творческих заданий

При планировании творческого задания обучающийся может выбрать любую форму работы: презентацию, тематический урок, просветительский праздник (для различных категорий населения), научную статью. Главное при выполнении творческого задания – раскрыть особенности развития литературного языка при помощи заявленного материала, соблюсти особенности формы творческой работы.

Перечень тем творческих заданий

1. «Слово о полку Игореве» как образец древнерусской литературы
2. Крещение Руси и первое южнославянское влияние
3. Второе южнославянское влияние и начало книгоречатания на Руси
4. Первые русские словари и грамматики
5. Третье южнославянское влияние
6. Первая русская газета и ее роль в развитии публицистического стиля
7. Реформа русской графики в начале 18 века.
8. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в истории русского литературного языка.
9. «Теория нового слога» Н.М. Карамзина
10. Принципы отбора языковых средств в произведениях А.С. Пушкина

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития языкового процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать языковой материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся при изложении материала отходит от заявленной формы (презентации, урока и пр.).
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развита аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Обучающийся соблюдает заявленную форму работы.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией, владение навыками анализа языкового материала в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития языкового процесса в культур-

	но-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком. Обучающийся свободно владеет заявленной формой ответа, при необходимости в ходе работы вносит изменения.
--	--

Общие требования к выполнению творческого задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа.
2. Достоверность излагаемого материала.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа, соответствие заявленной форме.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет с оценкой, экзамен, зачет)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные

бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем вы-дается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.