

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ

Т.В. Таврутенко

21 марта 2025 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА (ЛИТЕРАТУРА)

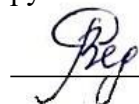
Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки **Русский язык и Литература**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОЙ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области методики обучения литературе.

Задачи:

- дать представление о современном состоянии развития методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания;
- помочь в усвоении теоретических знаний, с помощью которых можно эффективно решать обучающие, воспитательные и развивающие задачи в процессе преподавания литературы в школе;
- сформировать умения и навыки разработки технологической карты урока литературы, его организации и проведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания предмета (Литература)» относится к обязательным дисциплинам блока Дисциплины (модули) и входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания предмета (Литература)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения таких дисциплин как «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Педагогика», «Психология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к государственной итоговой аттестации и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- видовую и жанровую типологию текстов, герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.2; 3.2);
- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (ПК-4.1; 3.1);
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);

уметь:

- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2);
- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2)

владеть:

- навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Сессия		
		Курс 4 (зима)	Курс 4 (лето)	Курс 5 (зима)
Контактные занятия (всего)	34	14	6	14
В том числе:				
Лекции (Л)	12	4	4	4

Практические занятия (ПЗ)	22	10	2	10
Практическая подготовка	10			10
Самостоятельная работа (всего)	254	94	66	94
В том числе:				
Разработка технологических карт	50	20	10	20
Анализ урока	26	10	6	10
Подготовка к практическим занятиям	78	24	20	24
Подготовка фрагмента урока	50	20	10	20
Написание контрольной работы	30	10	10	10
Подготовка к собеседованию	30	10	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет, экзамен		зачет, экзамен	экзамен
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	288/8	108/3	72/2	108/3

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (12 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины. Теоретические основы методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики обучения литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой обучения русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой. Основные исследовательские методы в области методики преподавания литературы. Теоретические проблемы современной методики преподавания литературы.	2
2	Литература как учебный предмет в современной школе. Этапы школьного литературного образования	Специфика литературы как учебного предмета в школе. Познавательная, воспитательная и развивающая функции литературы как учебного предмета. Содержание и структура литературного образования в средней школе. Государственный стандарт по литературе: назначение; компоненты. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся.	2
3	Методы изучения литературы в школе.	Понятия «метод» и «приём». Из истории вопроса: труды Ф.И. Буслаева, В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова, Ц.П. Балталона, М.А. Рыбниковой. Анализ классификации методов обучения В.В. Голубкова. Классификация методов, предложенная Н.И. Кудряшевым. Взаимосвязь методов обучения. Зависимость выбора метода и приёма работы от целей и материала урока. Соотношений понятий «метод» и «приём». Современные подходы к проблеме методов обучения литературе: типологии В.Г. Маранцмана, Г.Н.Ионина.	2
4	Современные образовательные технологии на уроках литературы в школе.	Понятие «технология обучения» в современной психолого-педагогической науке. Понятия «метод» и «технология». Технологии на уроках литературы. Метод проектов как технология личностно-ориентированного образования. Проблемное обучение. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Технологии построения здоровьесберегающей среды обучения школьников. Основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий. Использование ИКТ на уроках литературы на различных этапах изучения произведения.	2

		Обзор ресурсов ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	
5	Урок литературы: классификация, содержание, структура.	Классификация, содержание, структура урока, его нравственное и эстетическое воздействие на учащихся, роль в нем проблемной ситуации, место урока в системе развивающего обучения, специфика урока литературы, его творческий, эмоциональный характер, возможности интеграции предметов, формы урока. Теоретические проблемы урока как законченного целого, как части общего курса и системы уроков (исследования М. И. Махмутова, М. Н. Скаткина, М. А. Данилова). Современные требования к уроку, взаимосвязь частей урока, выбора методов обучения и организации деятельности учащихся; результативность, эффективность уроков и проблема оптимизации обучения; типология урока; содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках; развитие навыков и умений учащихся в процессе изучения литературы Задачи и целевая установка урока; организация и отбор материала; взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке. Роль учителя на разных этапах урока; формы проведения урока.	2
6	Школьный литературный анализ художественного произведения	Литературоведческий анализ как основа анализа литературного произведения в учебных целях. Свойства школьного анализа литературного произведения. Соответствие видов и приемов анализа художественного произведения возрастным особенностям учащихся.	2

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (22 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1.	Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания литературы		
1.1.	Развитие методической мысли на протяжении XIX-XX веков	Развитие методической науки в первой половине XIX века (А.Ф. Мерзляков, Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов). Методические искания в 60-80 годы XIX века (В.И.Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Скопин, В.П. Острогорский, В.П. Шереметевский, А.И. Незеленов, Л.И. Поливанов). «Поэтика» и «риторика» как основные курсы «старой» школы. Методы обучения, предлагаемые методистами XIX века. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX веков (Ц.П. Балталон, А.Д. Алферов, Б.М. Эйхенбаум, В.В. Данилов, М.О. Гершензон). Методика преподавания литературы в советский период (Н.М. Соколов, М.А. Рыбникова, В.В. Голубков). Содержание и основные задачи предмета «Литература» в XX веке.	2
1.2	Современные образовательные технологии на уроках литературы в школе.	Понятие «технология обучения» в современной психолого-педагогической науке. Понятия «метод» и «технология». Технологии на уроках литературы. Метод проектов как технология личностно-ориентированного образования. Проблемное обучение. Технология развития	2

		критического мышления через чтение и письмо. Технологии построения здоровьесберегающей среды обучения школьников. Основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий. Использование ИКТ на уроках литературы на различных этапах изучения произведения.	
1.3.	Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО. Системно-деятельностный подход к моделированию современного урока и педагогические условия, необходимые для его реализации. Определение целей урока с учетом требований ФГОС к результатам обучения. Работа учителя над технологической картой урока. Сделайте подборку уроков литературы каждого типа из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	2
2	Модуль 2. Обучение пониманию художественного текста.		
2.1	Чтение как многоаспектная проблема.	Роль и место выразительного чтения учителя на уроке литературы в средних классах. Организация чтения художественного произведения. Комментированное чтение. Виды чтения (классное, домашнее, индивидуальное, по ролям). Обучение выразительному чтению учащихся средних классов. Современные технологии формирования навыков смыслового чтения.	2
2.2.	Изучение эпического произведения на уроках литературы.	Специфика эпического произведения. Жанры эпоса. Место эпических произведений в школьной программе. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (повесть, рассказ, басня) в средних и старших классах. Методика анализа эпического произведения. Основные задачи анализа эпического произведения. Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений. Сделайте подборку уроков литературы по изучению эпических произведений в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	2
2.3.	Изучение лирического произведения на уроках литературы.	Стиховедческие и методические аспекты изучения лирики. Основные особенности лирических произведений. Школьное изучение поэтического текста. Своеобразие восприятия учащимися различного возраста лирических текстов. Выразительное чтение на уроках лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Сделайте подборку уроков литературы по изучению	2

		<i>лирических произведений в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.</i>	
2.4.	Изучение драматического произведения на уроках литературы.	Место драматических произведений в программах по литературе. Основные пути изучения драматического произведения. Особенности школьного анализа драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование наглядности и ИКТ на уроках по изучению драмы. <i>Сделайте подборку уроков литературы по изучению драматических произведений в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.</i>	2
3.	Модуль 3. Развитие речи обучающихся на уроках литературы		
3.1	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.	Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.). Сочинения различных форм как основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений: на литературные темы; по жизненным впечатлениям; по картине; сочинение о посещении музеев, об экскурсиях; отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли, их роль в воспитании читателя и зрителя. Жанровая специфика сочинений. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сопоставление произведений, сочинение по историко-литературной проблеме и др. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений. <i>Приведите примеры заданий на развитие устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.</i>	2
4.	Модуль 4. Моделирование и анализ уроков литературы		

4.1	Моделирование уроков с применением современных образовательных технологий	4
-----	---	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Практ. подг.	ЭД	СРС	В т.ч. испол. интер. форм (ч.)		Всего
1.	Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания литературы								
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	2				18			20
1.2	Развитие методической мысли на протяжении XIX-XX веков		2		2	18			20
1.3	Литература как учебный предмет в современной школе. Этапы школьного литературного образования	2				18			20
1.4	Методы изучения литературы в школе.	2			2	18			20
1.5	Современные образовательные технологии на уроках литературы в школе.	2	2		2	18			24
1.6	Урок литературы: классификация, содержание, структура.	2				18			20
1.7.	Проектирование современного урока в соответствие с требованиями ФГОС ООО		2			18			20
2	Модуль 2. Обучение пониманию художественного текста.								
2.1	Чтение как многоаспектная проблема.		2		2	18			20
2.2	Школьный литературный анализ художественного произведения	2				18			20
2.3.	Изучение эпического произведения на уроках литературы.		2	2		18			20
2.4	Изучение лирического произведения на уроках литературы.		2	2		18			20
2.5	Изучение драматического произведения на уроках литературы.		2	2		18			20
3	Модуль 3. Развитие речи обучающихся на уроках литературы								
3.1	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.		2			18			20
4.	Модуль 4. Моделирование и анализ уроков литературы								
4.1	Моделирование и анализ уроков с применением современных образовательных технологий		4	4		20	4 ч. пр. зан. – Ролевая игра.		24
В том числе использование интерактивных форм, технологий							Лек.	Пр.	4
								4	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Тематика курсовых работ утверждается на заседании кафедры в соответствии с контингентом обучающихся и научными направлениями работы кафедры.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 100 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65967.html>
2. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы: учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

8.2 Дополнительная литература

1. Гетманская Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII - начало XX века): монография / Е.В. Гетманская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 312 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70129.html>
2. Журавлев В. П. Учебно-методический комплект по литературе как форма реализации авторской методической концепции: монография / В. П. Журавлев. — Москва: Прометей, 2012. — 166 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8283.html>
3. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>
4. Путило О. О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О. О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова; под редакцией О. О. Путило. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. — Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. — 84 с.

8.4 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – URL: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – URL: <http://www.window.edu.ru>
3. Проект открытого образования [Электронный ресурс]: бесплатные дистанционные курсы для повышения квалификации в области информационных технологий / Интуит: Национальный Открытый Университет – URL: <http://www.intuit.ru>
5. Видеозаписи лекций по различным дисциплинам, изучаемым в вузах - несколько сот лекций [Электронный ресурс] / Univertv.ru – URL: <http://univertv.ru>
6. Уроки школьной программы [Электронный ресурс]: видеозаписи школьных уроков / InternetUrok.ru – URL: <http://interneturok.ru>
7. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – URL: <http://www.edu.ru>
8. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена (ЕГЭ) [Электронный ресурс] – URL: <http://www.ege.edu.ru>
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – URL: <http://www.window.edu.ru>

10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – URL: <http://www.school-collection.edu.ru>
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] – URL: <http://www.fcior.edu.ru>
12. Официальный сайт издательства «Просвещение» – URL: <http://www.prosv.ru/>
13. ФГИС "Моя школа" [Электронный ресурс] – URL: <https://myschool.edu.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> <i>Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> <i>Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091,</i> <i>Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748</i> <i>Антивирус Касперского</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 <i>Антивирус Касперского</i> Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (desktopовая версия)</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

промежуточной аттестации	
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт OC Windows 10PRO PQR OEM Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, OC Microsoft Windows 10 PRO Антивирус Касперского Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий	Российская Федерация, 659333, Алтайский край,

семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Microsoft Windows7 PRO,</i> <i>Microsoft Office7,</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения ВООСО Демоехат.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения ВООСО Демоехат.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения ВООСО Демоехат, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Far Manager, Open Office 4, FileZilla Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronics Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronics Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в
---	--

	случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-хроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
---	--

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе к теории методики и практике её реализации.

В работе с обучающимися большое внимание уделяется знакомству с современными нормативными документами, регулирующими деятельность учителя литературы. В систему методической подготовки будущего учителя входят следующие виды учебной работы:

- 1) теоретическая подготовка, которая представлена теоретическими вопросами на практических занятиях:
 - критическое осмысление материала с современных позиций методики;
 - анализ теоретических концепций научно-методической литературы;
- 2) практическая подготовка, которая представлена в планах практических занятий следующими заданиями и упражнениями:
 - разработка технологических карт уроков разных типов;

- методическая оценка подборок конкретного дидактического материала;
- планирование работы с использованием наглядных пособий и технических средств обучения;
- апробация самостоятельно разработанных фрагментов уроков.

Основным результатом освоения курса лекций является сформированное мышление обучающегося, предполагающее свободное оперирование методическими понятиями, понимание реальных учебных ситуаций, владение различными теоретическими подходами в практической деятельности.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Подготовка обучающихся к лекции заключается в беглом просмотре материала предыдущего занятия, а также в чтении работ по истории методики и статей современных методистов.

Подготовка обучающегося к практическим занятиям обязательно должна быть подтверждена в письменной форме в специальной тетради, при этом ответ на каждый вопрос сопровождается ссылкой на научный/учебно-теоретический источник.

Главной задачей работы на практических занятиях является теоретическая и практическая подготовка к производственной педагогической практике.

В ходе самостоятельной работы студентами выполняется разработка технологических карт, подготовка и проведение фрагмента урока. По предложенному плану анализируются проведенные/просмотренные уроки литературы. См. Приложения 1-5.

Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем. После установленных сроков отчеты по СР не принимаются (исключение – уважительная причина).

Правила оформления контрольной работы

1. Цели и задачи контрольной работы.

Контрольная работа – одна из форм контроля уровня знаний студента и ориентирования его в вопросах, ограниченных объемом учебной тематики.

Цели контрольной работы:

- углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов;
- проверить степень усвоения одной темы или вопроса;
- выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала.

Контрольные работы в вузе могут быть:

- аудиторными (выполняемые во время аудиторных занятий в присутствии преподавателя);
- домашними, которые задаются на дом к определенному сроку;
- текущими, целью которых является контроль знаний по только что пройденной теме;
- экзаменационными, оценка по которым имеет статус итоговой.

При заочной форме обучения контрольная работа является основной формой межсессионного контроля знаний. Написание такой контрольной работы больше похоже на написание реферата: подбирается необходимая для раскрытия темы литература, составляются выписки или конспект, выстраивается план изложения и в соответствии с вопросами плана пишется текст.

Контрольная работа может включать в себя как одно, так и несколько заданий следующего характера:

вопросы на информационную осведомленность (назовите, перечислите, определите, дайте характеристику и т.п.);

вопросы и задания на логическое осмысление информации, конкретизация и оценочные суждения (составьте словарь ключевых понятий и терминов, изложите содержание и ваше понимание определенных вопросов, сделайте анализ и т.п.);

задания на практическое применение изучаемой информации (разработайте и опишите, составьте программу, сделайте картотеку и т.п.);

написание реферата на определенную тему;

составление конспекта;
подготовка тезисов;
написание аннотации, отзыва, рецензии, эссе и др.

Анализ литературы по проблеме предполагает:

сравнение выделенных авторами понятий, классификаций и их оснований;
сравнение общих концепций, основных идей, точек зрения на отдельные вопросы;
анализ аргументации сделанных выводов (теоретическая, экспериментальная апробация в практике), убедительности, доказательности, достаточности аргументации;
систематизацию основных идей по излагаемой проблеме;
собственное понимание проблемы, либо указать с какими точками зрения согласен студент и почему.

2 Структура контрольной работы

1. *Титульный лист*. На титульном листе должны быть приведены следующие сведения: Министерство образования Республики Беларусь, наименование учебного заведения, факультета, кафедры, где выполнена контрольная работа; дисциплина, тема; Ф.И.О. студента, отделение (ДО или ОЗО), специальность, курс, номер группы и номер зачетной книжки, номер варианта; место и год выполнения работы (приложение).

2. *Оглавление (содержание)*, включающее: введение, название разделов (при необходимости подразделов), заключение, список использованных источников с указанием страниц.

3. *Введение*.

4. *Текст* контрольной работы.

5. *Список использованной литературы*.

6. *Приложения* (если они имеются).

3. Методика выполнения контрольной работы

Выполнение контрольной работы представляет собой определенную последовательность логически связанных действий, нарушение которой существенно снижает результативность работы.

Основные этапы выполнения контрольной работы

1. *Уяснение содержания темы и целевых установок*. На основе этого можно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание.

2. *Составление календарного плана*, который предусматривает: сроки подбора и изучения литературы, составление плана контрольной работы, написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных недостатков и окончательное оформление.

3. *Подбор литературы по теме*. При подборе литературы целесообразно руководствоваться следующими критериями:

а) полнота охвата материала по теме. Не следует ограничиваться одним или двумя источниками, поскольку полноценная контрольная работа должна отражать не только широкий круг фактов, но и различные (порой противоположные) мнения по тому или иному вопросу;

б) научный уровень издания. При выборе литературы следует отдавать предпочтение научным изданиям или учебным пособиям для вузов и избегать обращения к популярным и научно-популярным брошюрам (указание на тип издания содержится в аннотации);

в) новизна материала. Как правило, при наличии выбора следует использовать более поздние по времени издания, поскольку они, с одной стороны, содержат предшествующий опыт изучения проблемы, с другой более современные оценки исторических событий и т. д.

4. *Предварительное изучение литературы и составление плана*.

5. *Составление черновика контрольной работы*. Из отобранных источников извлекаются сведения, цитаты, идеи, которые автор предполагает включить в текст работы. Обязательно указывается библиографическое описание литературы. Рекомендуются описание литературы производить в процессе ее отбора, чтобы избежать повторного обращения к источнику.

6. *Работа над текстом.* Во введении необходимо отразить актуальность темы, дать общую характеристику изучения темы, сформулировать задачи. В основной части представляется анализ современной литературы по теме работы. В том случае, когда контрольная работа предполагает проведение экспериментального исследования, целесообразно выделить теоретической и эмпирической частей. Так, в эмпирической части следует определить задачи, методику и базу исследования, описать критерии обработки и анализа материала. При изложении результатов эмпирического исследования надо привести не только статистические данные в виде таблиц, но и описать словесные и эмоциональные реакции испытуемых (используя протоколы наблюдений, экспериментов), характеризующие поведение испытуемых во время исследования. Полученные количественные показатели желательно также проиллюстрировать графиками и диаграммами. Эмпирическую часть завершают выводы и психолого-педагогические рекомендации. В заключении необходимо подвести итог, сделать выводы, кратко оценить степень достижения цели и задач.

7. *Оформление библиографических ссылок и списка литературы* осуществляется в соответствии со стандартами, принятыми в научных изданиях (см. правила оформления курсовых и дипломных работ).

4. Критерии оценки контрольной работы

Работа считается зачетной в том случае, если она отвечает определенным требованиям:

- правильно раскрывает предложенный план;
- выявляет знание источников и литературы по теме;
- содержит достоверный материал;
- соответствует правилам оформления.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если работа полностью не отвечает требованиям к данному виду зачетных работ студентов. Неудовлетворительной считается также работа, в которой заметно прилежание, но которая выполнена на уровне не научной, а житейской психологии. Неудовлетворительная работа возвращается студенту для доработки.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика обучения и воспитания (Литература)» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» Бийский филиал им. В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Методика обучения и воспитания (Литература)» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-3, ПК-4 I этап	знать: - видовую и жанровую типологию текстов, герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.2; 3.2); - теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (ПК-4.1; 3.1); - проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2); уметь: - использовать герменевтический круг для интерпретации	Устный опрос на практических занятиях Технологическая карта урока Фрагмент урока Анализ урока

	текста (ПК-3.4; У.2); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2) владеть: - навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).	Контрольная работа Собеседование
--	---	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК-3) – владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения использовать соответствующие поставленной задаче методы и технологии обучения и диагностики. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

Компетенция (ПК-4) – готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания литературных произведений, мировоззрением и эстетическими представлениями их авторов, системой жанров литературы. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

***Устный опрос на практических занятиях, технологическая карта урока, фрагмент урока, анализ урока, разработка заданий для контроля знаний и умений обучающихся, методический проект, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-3, ПК-4)***

1. Устный опрос на практических занятиях

Устный опрос на практических занятиях проводится по тематике, заявленной в п. 5.1 и 5.2 данной программы. При подготовке к опросам обучающиеся должны уделить особое внимание терминам (как методическим, так и литературоведческим), анализу современных исследовательских работ по методике обучения литературе.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть суть обсуждаемого явления; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.

Базовый 75 – 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, имеются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный 87 – 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией; умение излагать свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Технологическая карта урока

При подготовке технологической карты урока обучающиеся должны освоить ее структуру, ознакомиться с опорной таблицей для конструирования учебного занятия, правильно формулировать деятельность учителя и обучающихся (см. Приложения 1-3).

Технологические карты уроков создаются по тематике, заявленной в п. 5.1 и 5.2 данной программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся испытывает затруднения при подготовки технологической карты урока по конкретной тематике: выбираемые методы работы частично не соответствуют заявленному типу урока, организации пространства и т.д. Обучающийся допускает ошибки при выборе межпредметных связей. Универсальные учебные действия, последовательность этапов урока указаны верно.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся правильно соотносит тип урока, формы организации пространства и универсальные учебные действия. Межпредметные связи указаны верно. Ресурсное обеспечение соответствует теме урока. Последовательность этапов урока соблюдена. В некоторых случаях обучающийся выбирает не самые продуктивные, но допустимые методы работы.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся выстраивает технологическую карту в соответствии со всеми предъявляемыми требованиями: отражены тема, цель, тип урока, универсальные учебные действия, методы работы и деятельность учителя

и обучающихся.

Общие требования к технологической карте урока:

1. Соответствие технологической карты урока предъявляемым к ней требованиям (отражены тема, цель, тип урока, формируемые УУД, деятельность учителя и обучающихся).
2. Соответствие заявленного ресурсного обеспечения теме и типу урока.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Фрагмент урока.

Обучающие проводят фрагмент урока (20 мин.), предоставляя всю необходимую документацию: технологическую карту, раздаточный материал, презентации и т.д. Тема урока для каждого обучающегося индивидуальна.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся подготовил неполный комплект документов к проведенному фрагменту урока (нет раздаточного материала/презентации/необходимых схем). В целом соблюдается последовательность этапов урока, однако не все задания комментируются достаточно полно, допущены ошибки в выборе некоторых приемов работы. Обучающийся допускает ошибки в речевом оформлении высказываний, испытывает сложности при взаимодействии с аудиторией, скован.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся подготовил полный комплект документов к проведенному фрагменту урока, соблюдал последовательность этапов урока. Однако были допущены ошибки в выборе методических приемов, комментировании сложных методических вопросов. Обучающийся допускал отдельные речевые ошибки, при взаимодействии с аудиторией вел себя уверенно.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся подготовил полный комплект документов к проведенному фрагменту урока, соблюдал последовательность этапов урока. Правильно подбирал методические приемы, использовал разнообразные способы активизации внимания. Обучающийся не допускал ошибок при литературоведческом комментировании, демонстрировал свободное владение навыками взаимодействия с аудиторией.

Общие требования к фрагменту урока:

1. Наличие комплекта документов к проводимому уроку (технологической карты, раздаточного материала, презентации и т.д.).
2. Соблюдение требований ФГОС при подготовке и проведении урока.
3. Владение собственно литературоведческим материалом.
4. Грамотная, богатая и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Анализ урока

Анализ урока выполняется по определенной схеме (см. Приложение 4). Обучающиеся анализируют уроки современных учителей, в том числе видеуроков (ресурсы ФГИС "Моя школа" <https://myschool.edu.ru/>, Библиотеки ЦОК <https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D>, Библиотеки Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>, Учитель года России <https://teacherofrussia.ru/>).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, однако не всегда ориентируется при оценке урока на требования стандарта, пропускает ошибки в содержании урока.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, ориентируется при оценке урока на требования стандарта, но пропускает ошибки в содержании урока.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, ориентируется при оценке урока на требования стандарта. Грамотно анализирует содержание урока, психологическую атмосферу.

Общие требования к анализу урока:

1. Владение терминологией дисциплины, знание требований ФГОС.
2. Владение знаниями о возрастных особенностях школьников.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Разработка заданий для контроля знаний и умений обучающихся

1. Сделайте подборку заданий для организации текущего и итогового контроля знаний и умений на уроках литературы из ФГИС "Моя школа" <https://myschool.edu.ru/>, Библиотеки ЦОК <https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D> и Библиотеки Академии Минпросвещения России: <https://academy-content.apkpro.ru/>.

2. По аналогии разработайте свои задания для контроля знаний и умений по двум темам школьного курса литературы (по выбору студента).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности	Показатели
--------------------------	------------

компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Разработанные задания показывают, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач. Задания не отличаются концептуальной глубиной, оригинальностью и разнообразием содержания.
базовый от 75 до 86 %	Разработанные задания показывают, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская при этом концептуальную неточность и поверхностность суждений. Для разработанных заданий характерны оригинальность и разнообразие, однако в них не достаточно идейно-содержательной глубины.
повышенный от 87 до 100 %	Разработанные задания показывают, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач. Для разработанных заданий характерны концептуальная глубина, оригинальность, информативность и разнообразие содержания.

Общие требования к разработке заданий для контроля знаний и умений на уроках литературы:

1. Концептуальная глубина, оригинальность, информативность и разнообразие содержания.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

6. Методический проект

Методический проект предполагает разработку системы уроков по теме школьного курса литературы, выбираемой студентом самостоятельно.

Примеры организации системы уроков по литературе смотрите на информационном портале **ФГИС "Моя школа"** <https://myschool.edu.ru/>, в **Библиотеке ЦОК** <https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D> и в **Библиотеке Академии Минпросвещения России:** <https://academy-content.apkpro.ru/>.

Например:

<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22commonSearch%22%3A%22мифы%22>

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05>

№2 Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе

Джальмамбетова И.

№3 Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»

Джальмамбетова И.

№4 Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла

Джальмамбетова И.

№5 Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».

Урок внеклассного чтения

Джальмамбетова И.П.

<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22commonSearch%22%3A%22гомер%22>

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06>

№104 Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Античная литература. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»

Антошинцева М.

№105 Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Гомер. «Илиада». Образы Ахилла и Гектора

Антошинцева М.

№106 Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея. Урок развития речи

Антошинцева М.

№107 Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Итоговый урок по творчеству Гомера. Урок развития речи

Антошинцева М.

<https://myschool.edu.ru/>:

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08>

№278 Комедия Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» как классицистическая комедия. Мастерство Мольера

Лизунова Ю.

№279 Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»: особенности конфликта в комедии

Лизунова Ю.

№280 Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»: образ господина Журдена

Лизунова Ю.

<https://lib.myschool.edu.ru/market?page=1&filters=%22commonSearch%22%3A%22Слово+о+полку+Игоре+ве%22>

№341 «Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы. Урок развития речи

Лабутина В.

№342 «Слово о полку Игореве». История открытия «Слова о полку Игореве». Проблема авторства

Лабутина В.

№343 «Слово о полку Игореве». Центральные образы «Слова о полку Игореве». Образ автора

Лабутина В.

№344 «Слово о полку Игореве». Поэтика «Слова о полку Игореве»

Лабутина В.

В процессе разработки уроков можно использовать видеоматериалы или отдельные задания, взятые из уроков, представленных на информационном портале **ФГИС "Моя школа"**.

Этапы подготовки:

1. Изучить программные требования, осуществить сопоставительный анализ материалов по выбранной теме во всех линиях учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников.
2. Изучить научную и методическую литературу по выбранной теме.
3. Составить тематическое планирование. Результаты могут быть оформлены в виде таблицы с рубриками: тема урока; цели (задачи) урока; тип урока; виды деятельности ученика; оборудование; меж- и внутрипредметные связи; домашнее задание.
4. Разработать все уроки, включенные в тематическое планирование. Конспекты обязательно включают в себя использование различных стратегий чтения учебного и художественного текста. Уроки по анализу литературного произведения должны содержать *образцы анализа текста (эпизода (ов)), выполненного студентом – разработчиком проекта*, а также применение различных приёмов анализа литературного произведения.
5. Подготовить бумажный вариант выполненной работы (при необходимости приложить электронную презентацию).
6. Подготовиться к обсуждению разработанной системы уроков (уметь обосновать постановку целей, выбор методов и приемов изучения литературы, видов деятельности учащихся и т.п.).

Требования к оформлению проектной работы

1. Текст набирается на компьютере, размер шрифта – 12, шрифт Times New Roman. Межстрочный интервал – полуторный. В параметрах страницы устанавливаются поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацный отступ – 1, 25. Все страницы работы нумеруются. Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят вверху страницы по центру.
2. Оформляется титульный лист, содержащий название университета, кафедры, название темы проекта, фамилию и имя автора(ов), номер группы, год написания работы.
3. Краткое введение с обоснованием актуальности проблемы, цель и задачи работы.

4. Тематический план с обоснованием целей/задач/планируемых результатов.
5. Основная часть: разработки уроков.
6. Список использованной литературы даётся в алфавитном порядке. Список должен быть пронумерован.
7. Приложение (презентация и др. дополнительные материалы).

Критерии оценивания проекта

1. Научно-методическое обоснование проекта.
2. Полнота представления содержания разработанных уроков.
3. Соответствие разработанных уроков современным требованиям.
4. Новизна проекта.
5. Практическая значимость проекта.
6. Оформление проекта.
7. Презентация результатов проекта.

7. Контрольная работа.

Тематика контрольных работ (по выбору обучающегося)

1. Методическая система Ф.И. Буслаева («О преподавании отечественного языка», 1844).
2. Филологический метод Ф.И. Буслаева.
3. Методическая концепция А.Д. Галахова.
4. Учебники для средней школы А.Д. Галахова.
5. Принципы преподавания словесности В.И. Водовозова («О воспитательном значении русской литературы», 1870).
6. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова.
7. Основные положения методической системы В.Я. Стоюнина («О преподавании русской литературы», 1864).
8. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.
9. Основные методические идеи В.П. Острогорского («Беседы о преподавании словесности», 1884).
10. Методические идеи В.П. Скопина.
11. Методические взгляды А.И. Незеленова («О преподавании русской словесности», 1880).
12. Методические идеи Л.Н. Толстого.
13. «Русская хрестоматия» Л.И. Поливанова.
14. Методические идеи И.Ф. Анненского.
15. Идея воспитательного чтения Ц.П. Балталона («Воспитательное чтение», 1908).
16. Методические взгляды С.А. Венгерова.
17. Концепция преподавания литературы в старших классах В.В. Данилова.
18. Методические работы А.Д. Алферова.
19. Научно-методическое наследие Б.М. Эйхенбаума.
20. Методические взгляды М.О. Гершензона.
21. Книга Н.М. Соколова «Изучение литературного произведения» (1928).
22. Научно-методическое наследие Н.М. Соколова.
23. «Очерки по методике литературного чтения» (1941) М.А. Рыбниковой.
24. Исследования Г.А. Гуковского в области методической науки («Изучение литературного произведения в школе», 1947).
25. Концепция «стадиальности литературного развития» в работах Г.А. Гуковского.
26. Система идей В.В. Голубкова («Методика преподавания литературы», 1938).
27. Теоретическое наследие Н.И. Кудряшева.
28. Научно-методическое наследие М.Ю. Лотмана.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень	Показатели
---------	------------

сформированности компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Письменная работа обнаруживает лишь поверхностное знание теоретических основ методики обучения литературе в школе; работа не отличается композиционной стройностью, терминологической точностью, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Письменная работа содержательно полна, терминологически точна; в ней проявлено знание теоретических основ методики обучения литературе в школе. Однако, аналитическая составляющая недостаточно сильна; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Письменная работа содержательна, в ней проявлено глубокое понимание студентом сущности, содержания и структуры процесса обучения литературе в средней школе, тенденций развития теоретической и практической методики преподавания литературы, основ организации исследовательской деятельности по методике преподавания литературы. Работа написана грамотным литературным языком.

Общие требования к письменным работам:

1. Содержательность и глубина работы определяется знанием форм и методов обучения литературе в школе; закономерностей планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения литературе на уроках и в процессе внеурочной работы по предмету; владение специальными терминами и понятиями.
2. Грамотное композиционное и речевое оформление работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

8. Собеседование

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Взаимосвязь методики обучения литературе с другими дисциплинами.
2. Современные педагогические технологии в филологическом образовании.
3. Классификация методов обучения на уроках литературы.
4. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя-предметника.
5. Особенности построения урока по ФГОС.
6. Классификация уроков литературы.
7. Структура урока литературы.
8. Применение ИКТ на уроках литературы.
9. Организация самостоятельной работы учащихся на уроке литературы.
10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.
11. Нетрадиционные уроки литературы. Характеристика, методика проведения.
12. Интегрированные уроки литературы. Методика проведения
13. Технология построения здоровьесберегающей среды обучения школьников.
14. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.
15. Внеклассная работа по литературе в современной школе.
16. Приемы активизации читательского восприятия школьников.
17. Возрастные особенности восприятия художественного произведения школьниками.
18. Пути анализа и интерпретации художественного произведения в его родовой специфике.
19. Этапы анализа художественного произведения на уроках литературы.
20. Изучение жизненного и творческого пути писателя на уроках литературы.

21. Основные методы и приемы анализа художественного произведения в школе.
22. Особенности анализа художественного произведения в 5 – 8 классах.
23. Особенности анализа художественного произведения в 9 -11 классах
24. Методика проведения сочинения на уроках литературы.
25. Особенность изучения драматического произведения.
26. Своеобразие изучения эпического произведения в средних классах
27. Своеобразие изучения эпического произведения в старших классах
28. Своеобразие изучения лирического произведения в средних классах
29. Своеобразие изучения лирического произведения в старших классах.
30. Методика изучения обзорных тем, их связь с монографическими.

Вопросы для собеседования на экзамене:

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.
2. Академическое направление в преподавании словесности в дореволюционной школе. Методическое наследие Ф.И. Буслаева, А.Д. Галахова, Л.И. Поливанова, А.Д. Алферова, В.В. Данилова и др.
3. Воспитательное направление в преподавании словесности в дореволюционной школе. Методические работы В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова, В.П. Осторогорского, Ц.П. Балталона и др.
4. Актуальность методического наследия М.А.Рыбниковой.
5. Методические работы Н.М. Соколова.
6. Роль В.В. Голубкова в развитии теории и практики литературного образования.
7. Методические искания 50 – 60-х гг. XX века. Деятельность Н.И. Кудряшева, Н.Д. Молдавской, В.А. Никольского, Н.О. Корста и др.
8. Основные направления развития методики обучения литературе как науки на современном этапе.
9. Проблема методов обучения в методике преподавания литературы второй половины XX в.
10. Специфика литературы как учебного предмета в школе.
11. Учебно-методические комплексы по литературе.
12. Методы изучения литературы в школе.
13. Современные образовательные технологии в литературном образовании.
14. Информационно-коммуникативные технологии на уроках литературы.
15. Образовательные стандарты первого и второго поколений.
16. Планирование системы уроков по литературе. Разделы и содержание тематического планирования.
17. Урок как основная форма организации обучения литературе.
18. Проблема типологии современного урока литературы.
19. Проблема структуры урока литературы.
20. Особенности уроков по ФГОС.
21. Этапы подготовки учителя к уроку.
22. Основные этапы изучения художественного произведения в школе. Вступительные занятия.
23. Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.
24. Заключительные занятия по изучению художественного произведения.
25. «Нетрадиционные» уроки литературы: особенности формы, структуры, методика подготовки и проведения.
26. Проблемное обучение на уроках литературы.
27. Виды работ по усвоению текста художественного произведения.
28. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты.
29. Анализ как необходимый этап изучения художественного произведения.
30. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы.
31. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения.

32. Формирование теоретико-литературных понятий в средних классах.
33. Развитие письменной речи учащихся средних классов.
34. Организация внеклассного чтения по литературе.
35. Анализ эпического произведения в средних классах.
36. Особенности восприятия лирических произведений учащимися средних классов и методика изучения лирики в средних классах.
37. Особенности восприятия и изучения драматических произведений в средних классах.
38. Проблемы урока литературы в старших классах.
39. Методика анализа эпического произведения в старших классах.
40. Изучение биографии писателя в старших классах.
41. Изучение лирических произведений в старших классах.
42. Изучение драматических произведений в старших классах.
43. Методика изучения обзорных тем в старших классах.
44. Изучение теории литературы в школе.
45. Место уроков-лекций в структуре монографической темы в старших классах.
46. Место уроков-семинаров и уроков-зачетов в структуре монографической темы в старших классах.
47. Внеклассная работа по литературе.
48. Формирование теоретико-литературных понятий в старших классах.
49. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
50. Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в старших классах.
51. Факультативные занятия по литературе.
52. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый 75 – 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный 87 – 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.

3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет, экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

ОПОРНАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Образовательные задачи учебного занятия	Возможные методы и приёмы выполнения
Организационный этап	
Приветствие, проверка подготовленности, организация внимания.	Рапорт дежурного, фиксация отсутствующих, стихотворный настрой и др.
Проверка выполнения домашнего задания	
Установить правильность, полноту и осознанность домашнего задания, выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы.	Тесты, дополнительные вопросы, продолжи ответ..., разноуровневые самостоятельные работы.
Подготовка учащихся к работе на основном этапе	
Обеспечить мотивацию, актуализация субъектного опыта.	Сообщение темы и цели (в виде проблемного задания, в виде эвристического вопроса, через показ конечных результатов, использование технологической карты мыследеятельности – кластер).
Этап усвоения новых знаний и способов действий	
Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала. Содействовать усвоению способов, средств, которые привели к определённому выбору.	Работа с определением Использование быденных аналогий Представление основного материала одновременно в словесной и знаково-символической формах, представление изученного материала в сравнительных и классификационных таблицах, рассказ, лекция, сообщение, модульное обучение, использование компьютерного учебника, проблемное обучение, коллективное обучение, построение структурно-логической схемы, генетический метод обучения.
Первичная проверка понимания изученного	
Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала.	Опорный текст, подготовка учащимися своих вопросов, своих примеров по новому материалу.
Этап закрепления новых знаний и способов действий	
Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания.	Использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий.
Применение знаний и способов действий	
Обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях.	Разноуровневые самостоятельные работы, деловая игра, учебные ситуации, групповая работа, дискуссия...
Обобщение и систематизация	
Обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний учащихся, обеспечить установление	Построение «дерева» «темы», построение «здания темы». Построение блок-формулы: уменьшаемое-вычитаемое=разность. Учебные ситуации, «пересечение тем», графические

внутрипредметных и межпредметных связей.	технологии.
Контроль и самоконтроль знаний и способов действий	
Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий.	Разноуровневые самостоятельные и контрольные работы, тесты, задания на выделение существенных признаков (глубина) задания, на конструирование нескольких способов решения одной и той же задачи (гибкость), задачи с избыточными, противоречивыми данными (способность к оценочным действиям).
Коррекция знаний и способов действий	
Проведение коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действия.	Использование разделённых на мелкие этапы и звенья упражнений Применение развёрнутых инструкций с регулярным контролем. Тесты, задания с пропусками, структурно-логические схемы с пропусками.
Информация о домашнем задании	
Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Три уровня домашнего задания: • Стандартный минимум • Повышенный • Творческий
Подведение итогов занятия	
Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.	Сообщение учителя, подведение итогов самими учащимися.
Рефлексия	
Инициировать рефлексия учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками.	Телеграмма, СМС, незаконченное предложение, координаты.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ (формулировки)

- Проверяет готовность обучающихся к уроку
- Озвучивает тему и цель урока
- Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока
- Выдвигает проблему
- Создаёт эмоциональный настрой на...
- Формулирует задание...
- Напоминает обучающимся, как...
- Предлагает индивидуальные задания
- Проводит параллель с ранее изученным материалом
- Обеспечивает мотивацию выполнения...
- Контролирует выполнение работы
- Осуществляет: *индивидуальный контроль; выборочный контроль...*
- Побуждает к высказыванию своего мнения
- Отмечает степень вовлечённости учащихся в работу на уроке
- Диктует...
- Даёт: *комментарий к домашнему заданию; задание на поиск в тексте особенностей...*
- Организует: *взаимопроверку; коллективную проверку; проверку выполнения упражнения; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; оценочные высказывания обучающихся; обсуждение способов решения; поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); самостоятельную работу с учебником; беседу, связывая результаты урока с его целями...*
- Подводит обучающихся к выводу о...
- Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в...
- Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников
- Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (формулировки)

- Записывают: *слова, предложения, условия задачи...*
- Делят (*звуки, слова и т.д.*) на группы
- Выполняют упражнение в тетради
- По очереди комментируют...
- Обосновывают выбор написания...
- Приводят примеры
- Пишут под диктовку
- Проговаривают по цепочке
- Выделяют (*находят, подчеркивают, комментируют*)...
- Составляют схемы *слов (предложений)*...
- Отвечают на вопросы учителя
- Выполняют задания по карточкам.
- Называют правило, на которое опирались при выполнении задания
- Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух
- Озвучивают понятие...
- Выявляют закономерность...
- Анализируют...
- Определяют причины...
- Формулируют выводы наблюдений
- Объясняют свой выбор
- Высказывают свои предположения в паре
- Сравнивают...
- Читают текст
- Подчеркивают характеристики...
- Находят в тексте понятие, информацию.
- Слушают доклад, делятся впечатлениями о...
- Высказывают своё мнение
- Осуществляют: *самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную оценку*
- Формулируют конечный результат своей работы на уроке
- Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)

Технологическая карта

Тема					
Тип урока					
Цель					
Планируемый результат	<i>Предметные умения</i>	<i>Формирование УУД</i>			
		Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Межпредметные связи					
Ресурсы:					
ЭОР/ЦОР					
Организация пространства					

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности		
2. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи		
3. Усвоение новых знаний		
Физ. минутка (пауза релаксации)		
Первичное		

закрепление знаний		
Решение учебных задач		
4. Закрепление изученного материала		
5. Рефлексия деятельности		
6. Домашнее задание		

Анализ урока по ФГОС

	Этапы анализа	Количество баллов
1	Основные цели Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?	
2	Как организован урок? Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.	
3	Какие способы мотивации применяет педагог?	
4	Насколько урок соответствует требованиям ФГОС? Ориентированность на стандарты нового поколения. Развитие УУД (универсальных учебных действий). Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др.	
5	Содержание урока Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся. Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы. Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики). Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей.	

6	Методика проведения урока Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов. Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/ поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.). Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер? Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)? Использование диалога в качестве формы общения. Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний. Наличие обратной связи между учеником и учителем. Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной. Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности. Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока. Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке целям, содержанию занятия? Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся.	
7	Психологические моменты в организации урока Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению? Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания? Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности? Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся? Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению?	

На усмотрение эксперта в графе «Количество баллов» напротив каждого подпункта делаются пометки или выставляются баллы от 0 до 2, где 0 — полное отсутствие критерия, 1 — частичное присутствие критерия, 2 — критерий представлен в полном виде.