

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина
Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Великая Отечественная война: без срока давности

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Технология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Составитель:
доцент кафедры историко-правовых и
социально-гуманитарных дисциплин

А.А. Чирков

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол №7 от 10.03.2026

Заведующий кафедрой



Н.В. Виноцкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны

Задачи дисциплины:

- развитие способности анализировать и оценивать факты, события и явления мировой политики и международных отношений, раскрывать причинно-следственные связи между ними;
- патриотическое воспитание студенческой молодежи и формирование гуманистического мировоззрения.

2. ОПОП ВО

Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору студентов. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «Философия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

УК 5.1 - Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; (3.1)

УК 5.2 - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. (3.2)

УК 5.3 - Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. (У.3)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	всего часов	Семестр 8	
аудиторные занятия, (всего)	14	14	
В том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
В том числе в интерактивной форме			
Практические занятия (ПЗ)	8	8	
В том числе в интерактивной форме	2	2	
Самостоятельная работа (всего)	58	58	
В том числе:			
Подготовка к семинарским и практическим занятиям	40	40	
Другие виды самостоятельной работы	18	18	
Вид промежуточной аттестации:	зачет	зачет	

(зачет, экзамен)				
общая трудоемкость	часы	72	72	
	зачетные единицы	2	2	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях	Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны германских нацистов и их союзников Истоки немецкого нацизма. Распространение нацистских идей в Западной Европе во второй половине XIX – первой четверти XX вв. Создание НСДАП. Идеология и практика националсоциализма. Неизбежность противоречий и столкновений социалистической и фашистской идеологий. Третий рейх на марше: приход нацистов к власти и реализация на практике человеконенавистнической политики нацистов. Антикоминтерновский пакт и планы по захвату СССР. План Барбаросса. План ОСТ. Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза Первый этап Великой Отечественной войны. Захват нацистами части территории СССР. Создание оккупационного режима. Административно-территориальное устройство оккупированных территорий. Особенности политики нацистов в сфере экономики, социальных отношений, образования и культуры. Роль в создании оккупационного режима союзников и пособников нацистской Германии: Румынии, Финляндии, Венгрии, Италии и других стран Европы, коллаборационистов из различных народов СССР. Реакция населения СССР на создание оккупационного режима. Деятельность антифашистского подполья и партизанских соединений. Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников Политика геноцида советского народа: основные характеристики. Создание и функционирование «лагерей смерти». Майданек. Освенцим. Бухенвальд. Концлагеря на территории СССР. Концлагерь Красное. Концлагеря Дулаг-100, Дулаг-142. Массовый террор против мирного населения. Бабий Яр. Хатынь. Хацунь. Жестяная Горка. Змиевская Балка. Преследование партизан и подпольщиков. Репрессии против различных категорий советских граждан. Рабский труд «восточных рабочих – остарбайтеров». Попытки и бесчеловечное отношение к заключенным. Медицинские опыты над людьми. Создание и испытание биологического оружия. Преступления японских милитаристов. Роль националистов из различных народов СССР в нацистском геноциде советского населения. Общее количество жертв геноцида советского народа. Международно-правовая оценка фактов геноцида Первые процессы нацистов и их пособников на освобожденной территории Советского Союза. Подготовка

		и проведение Нюрнбергского процесса. Позиция Советского Союза в рамках Нюрнбергского процесса. Итоги Нюрнберга. Малые нюрнбергские процессы. Процессы против нацистов и их пособников в Советском Союзе в послевоенный период. Токийский процесс. Хабаровский процесс. Современная правовая оценка преступлений нацистов и их пособников. Правовая оценка фактов геноцида в Жестяной Горке и Змиевской Балке. Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников Фальсификация истории преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны: причины, цели, основные направления искажения истории. Фальсификации в США и странах Западной Европы. Резолюция Европарламента от 19 сентября 2019 г. Фальсификации в современной украинской исторической политике памяти. Попытки оправдания нацистов и их пособников. Попытки представить Великую Отечественную войну как СоветскоГерманскую, борьбу двух тоталитарных режимов. Попытки уменьшения и смягчения характера преступлений нацистов и их пособников. Дискуссии относительно военных потерь и потерь среди гражданского населения СССР. Попытки обвинения в смерти мирных советских граждан самого советского государства. Попытки трансформации понятия «геноцид». «Вакцина от нацистского вируса, выработанная на Нюрнбергском трибунале, в некоторых странах Европы теряет силу». Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны Цели, ресурсы, направления реализации проекта «Без срока давности». Поисковая работа. Архивная деятельность. Публикация документов и свидетельств очевидцев преступлений. Научная и исследовательская работа. Образовательная и просветительская деятельность
2.	Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»	Система архивных фондов и опубликованных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Классификация и характеристика центральных архивов, содержащих источники, раскрывающие геноцид советских мирных жителей на территориях, временно оккупированных нацистскими войсками в начале Великой Отечественной войны. Публикация 23 томов из серии «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период Второй мировой войны: документы и материалы». Содержание конкретного тома и других документов, характеризующих трагедию населения того региона Российской Федерации, в котором проживает и обучается данный студент, в котором проживали его родственники или региона, бывшего под оккупацией, по его выбору. Категории личных архивов, предоставляющих информацию о трагедии наших соотечественников на захваченных нацистами территориях: письма, воспоминания, фотографии. Информационные Интернет-ресурсы для

		реализации проекта «Без срока давности». Перечень основных тематических сайтов, предоставляющих информационные источники о геноциде нацистских оккупантов: проект «Без срока давности», «Поисковое движение России», «Книга памяти». Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени. Съемки фронтовых фотографов и кинооператоров как живое вещественное обвинение нацистских преступников и их приспешников. Классическое документальное разоблачение гуманитарных злодеяний нацистов: М. Ромм «Обыкновенный фашизм» (1965) – убедительная аргументированность и высокая эмоциональность. Наиболее заметные работы отечественных документалистов послевоенного периода: М. Фаносян «Тень над Россией. План «ОСТ» (2011), Л. Медов «Жить на войне. Оккупация» (2014), М. Диговцев «Дети войны. Узники концлагерей» (2014), А. Кондрашов «Война за память» (2020). Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Игровые фильмы – современники запечатленных событий: М. Ромм «Человек №217 (1944). В. Эйсымонт «Жила-была девочка» (1944), М. Донской «Радуга» (1944). Экранизация литературных произведений: С. Герасимов «Молодая гвардия» (1948), С. Бондарчук «Судьба человека» (1959), А. Кончаловский «Иваново детство» (1962), А. Салтыков «Бабуе царство» (1967). Ленты кинематографистов союзных республик: Э. Климов «Иди и смотри» (1985, Беларусьфильм), А. Грикявичюс «Факт» (1980, Литовская киностудия). Работы современного российского кино: И. Угольников «Учености плоды» (2021). Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи. Классическая музыка, воспевающая мужество советских патриотов: Д. Шостакович «Симфония №7. (Ленинградская). Песенное творчество: М. Блантер «Враги сожгли родную хату». Советская военная литература и драма о трагедии советских людей А. Фадеев «Молодая гвардия», Л. Леонов «Русский лес», Б. Горбатов «Непокоренные».
3	Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»	Нормативная база системы патриотического воспитания школьников. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021 г.), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральный проект «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование». Нормативные документы системы общего образования о гражданском и патриотическом воспитании школьников (ФГОС общего образования, Концепция нового УМК по отечественной истории и др.). Роль и результаты работы ветеранских и патриотических организаций по формированию у детей гражданско-патриотических ценностей. Федеральный проект «Без срока давности» как

		часть системы гражданского и патриотического воспитания. Цели и задачи проекта «Без срока давности». География, хронология и участники Проекта. Основные направления деятельности в рамках Проекта, их характеристика и воспитательные возможности в образовательном процессе школы. Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги, возможности использования материалов проекта в образовательном процессе школы. Проект «Без срока давности» в образовательном процессе школы. Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов: сравнительная характеристика, воспитательный потенциал, риски в использовании. Методика изучения архивных документов, кино и фотоматериалов проекта «Без срока давности» во внеурочной деятельности и на уроках истории, литературы, обществознания. Поиск и экспертиза информации о Великой Отечественной войне в интернет-источниках. Методы и приемы работы учителя и классного руководителя с фальсификациями истории Великой Отечественной войны. Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности». Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».
--	--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Лекции	Практические занятия	СРС	Использованные интерактивные формы (час.)	Всего
1.	Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях					
	Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны нацистов	1		2	1 лекция - визуализация	3
	Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза		1	4		5
	Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников	1	1	4		6
	Международно-правовая оценка фактов геноцида (практическое занятие – тренинг экспертных навыков)	1		4		5
	Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников		1	10	1 (дискуссия)	11
2	Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»					
	Система архивных фондов и опубликованных архивных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник	1		4		5

	Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи	1		2		3
	Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»			2		2
	Видео и документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени		1	4		5
	Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны		1	10		11
3	Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»					
	Нормативная база системы патриотического воспитания школьников. Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания		1	4		5
	Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов. проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности»	1	1	2		4
	Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности»		1	6		7
	Всего:	6	8	58	2	72

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

«Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен»

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

«Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1 Максименко, Е. П. История. История России XX – начала XXI века : учебное пособие / Е. П. Максименко. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-906953-30-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78567.html> (дата обращения: 24.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2 Малахова, Л. П. История России 1900–1937 гг. : учебное пособие для бакалавров специальности 44.03.05 Педагогическое образование / Л. П. Малахова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-4486-0044-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69315.html> (дата обращения: 24.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3 История России : учебник для студентов вузов / Ф. О. Айсина, С. Д. Бородина, Н. О. Воскресенская [и др.] ; под ред. Г. Б. Поляк. — 3-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 686 с. — ISBN 978-5-238-01639-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71152.html> (дата обращения: 24.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4 Чудина Е.Е. Учебно-методический комплекс к программе учебной дисциплины «Руководство научно-исследовательской работой школьников» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» [Электронный ресурс] / Е.Е. Чудина. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2014. — 112 с. — 978-5-91658-763-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62775.html>

б) дополнительная литература:

1. Большакова О.В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография [Электронный ресурс] : аналитический обзор / О.В. Большакова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 122 с. — 978-5-248-00519-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22483.html>

2. Начало Великой Отечественной войны. Современная историография [Электронный ресурс] : сборник обзоров и рефератов / В. Невежин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011. — 160 с. — 978-5-248-00567-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22497.html>

3. Нефедов С.А. История России. Факторный анализ. Том 1. С древнейших времен до Великой Смуты [Электронный ресурс] : монография / С.А. Нефедов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ИД Территория будущего, 2010. — 376 с. — 978-5-91129-069-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7327.html>

4 Карпов А.С. Отбор молодежных научно-инновационных проектов. Требования, задачи, методы оценки [Электронный ресурс] / А.С. Карпов, А.С. Простомолотов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет инновационных технологий и предпринимательства, 2011. — 135 с. — 978-5-98427-025-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33841.html>

8.3 Открытые образовательные ресурсы:

1. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена: <http://lib.herzen.spb.ru>
2. Российская национальная библиотека URL:<http://www.rsl.ru>
3. Виртуальные библиотеки - URL:<http://imin.urc.ac.ru>
4. Реферативная база данных SCOPUS
5. Cambridge University Press: журнальные коллекции по гуманитарным социальным наукам
6. Министерство Просвещения России - <https://edu.gov.ru/>
7. Федеральный проект «Без срока давности» – <https://безсрокадавности.рф>
8. Сайт образовательных мероприятий проекта «Без срока давности» – <https://memory45.su>
9. Бессмертный полк – <https://www.polkrf.ru/>
10. Волонтеры победы – <https://xn--90abhd2amfbjbx2jf6f.xn--p1ai/>
11. История РФ – <https://histrf.ru/> 6. Культура РФ – <https://www.culture.ru/>
12. Обобщенный банк данных «Мемориал» – <https://obd-memorial.ru/html/>

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746 CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ck-20-0038 от 02.03.2020г.	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
---	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации

по организации изучения дисциплины для преподавателей

Деятельность преподавателя должна быть нацелена на формирование через изучение данной дисциплины определенных компетенций, позволяющих им применять знания, умения и личностные качества, как в стандартных, так и изменяющихся (нестандартных) ситуациях профессиональной деятельности.

В соответствии с современными требованиями роль преподавателя не сводится к трансляции учебной информации. Преподаватель должен выполнять функции организатора различных видов учебной и научно-исследовательской деятельности, консультанта и мотиватора обучающихся, сопровождающего при формировании определенных компетенций. Наряду с традиционными формами и методами обучения должны активно применяться интерактивные (семинар-дискуссия, деловая игра, семинар-исследование, лекция проблемного характера, интерактивная лекция и др.) Преподавателю следует овладеть опытом применения различных интерактивных технологий и уделять значительное внимание самостоятельной работе. Необходимо стимулировать профессиональный рост, воспитывать творческую активность и инициативу. Для эффективного осуществления учебного процесса нужно его обеспечить

методически (наличие современных учебников, учебных и учебно-методических пособий, методических рекомендаций).

Преподаватель должен обеспечить качественное учебно-методическое и научно-исследовательское консультирование, стимулировать внутренние механизмы саморазвития личности, самоконтроля и самокоррекции. При этом преподавателю необходимо обладать организаторскими, прогностическими и конструктивными умениями, высоким уровнем коммуникативных способностей.

10.2. Методические рекомендации

по организации изучения дисциплины для студентов

Учебная программа служит ориентиром для студента в количестве часов и тем дисциплины. Учебники и учебные пособия, предлагаемые в теоретическом блоке, служат основной, но не единственной базой источников. Студентам необходимо при подготовке к каждому занятию изучать периодическую литературу на предмет наличия статей по теме занятия с последующим их конспектированием. Конспекты лекций содержат краткое изложение материала по каждой теме, основные понятия и термины.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям.
3. Законспектируйте, составьте тезисы и другие виды самостоятельной работы по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет Бийский филиал имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств направлен на проверку уровня сформированности компетенции, заявленной в программе дисциплины в соответствии с учебным планом 44.03.01 Педагогическое образование профиль Технология (квалификация «бакалавр»).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Примерный перечень заданий, направленных на формирование собственной гражданской идентичности обучающихся

Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях

1. Исследование истоков нацистской идеологии, выявление причин появления нацизма в Европе, рассмотрение основных составляющих нацистской идеологии.
2. Изучение документальных свидетельств фактов геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников.
3. Написание эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

1. Написание рецензии на один из документальных или художественных фильмов, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации; выявление заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент.
2. Изучение сохранившихся в семье воспоминаний, писем и фотографий, отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками, соотношение их с официальными историческими источниками.
3. Анализ советских песен об испытаниях наших соотечественников на начальном этапе Великой Отечественной войны.

Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

1. Изучение и презентация основных направлений проекта «Без срока давности».

Примерный перечень заданий, направленных на подготовку к будущей профессиональной деятельности

Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях

1. Подготовка источниковой базы к тематическому уроку «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны».

Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

1. Составление методических рекомендаций для использования того или иного источника как базы для разработки исследовательских проектов обучающихся.
2. Подготовка сценария диспута «Литературные герои времени тяжелых военных испытаний для нашей Родины» с целью проведения его среди обучающихся.
3. Описание мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, в котором проживают обучающиеся.

Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

1. Экспертиза сочинений школьников, представленных на Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности».
2. Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности».
3. Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях

Исследование истоков нацистской идеологии, выявление причин появления нацизма в Европе, рассмотрение основных составляющих нацистской идеологии

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Какие социальные, экономические, культурные и политические предпосылки способствовали формированию нацистской идеологии?
2. На каких основных идеях строился нацизм?
3. На какие этапы вы можете разделить процесс формирования идеологии нацизма в Германии в первой половине XX века?
4. Какое влияние расология и псевдоистория оказали на формирование идеологии нацизма?

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостаток	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Раскрыты предпосылки формирования нацистской идеологии	0	1	1	2
2. Раскрыты основные идеи нацизма	0	1	2	3
3. Описана роль псевдонаучного знания в формировании нацизма	0	1	2	3
Максимальный балл:	8 баллов			

Критерии оценивания:

Изучение документальных свидетельств фактов геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Как нацистами разрабатывалась и организовывалась практика геноцида советского народа, какие документы об этом свидетельствуют?
2. Какие экономические и культурные формы приобретал геноцид советского народа нацистскими оккупантами и их пособниками?
3. Кто проводил расследование нацистских преступлений на территории СССР, как были использованы эти материалы?
4. Как открытые судебные процессы в отношении иностранных военных преступников в СССР повлияли на раскрытие фактов геноцида советского народа, свой ответ обоснуйте.
5. Какие доказательства геноцида советского народа были представлены на Нюрнбергском процессе 1945-1946 годов?

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостаток	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		

1. Комплексно описана практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками	0	1	2	3
2. Приведён список доказательств геноцида советского народа на Нюрнбергском процессе	0	1	2	3
3. Ответы на вопросы обоснованы цитатами из исторических источников	0	1	2	3
Максимальный балл:	<i>9 баллов</i>			

Написание эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников»

Обучающиеся должны ознакомиться с документами Нюрнбергского трибунала и Хабаровского процесса и написать эссе на тему: «Международноправовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостаток	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Эссе соответствует теме, данной в задании	0	1	2	3
2. Выводы эссе соответствуют его теме	0	1	2	3
3. В тексте эссе присутствуют цитаты из исторических источников и научной литературы	0	1	2	3
Максимальный балл:	<i>9 баллов</i>			

Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Написание рецензии на один из документальных или художественных фильмов, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации; выявление заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент

На первом этапе работы обучающиеся выбирают и знакомятся с одним из фильмов, посвящённых трагедии советских людей в период нацистской оккупации.

На втором этапе работы они создают рецензию на фильм по следующему плану:

1. Данные о фильме: название, автор, жанр, год выхода.
2. Краткий пересказ содержания (1–4 предложения).

3. Описание эмоций, впечатлений и мыслей, которые вызвал данный фильм.
4. Анализ названия, содержания, структуры, отдельных сюжетов, авторской позиции в фильме, с точки зрения раскрытия отдельных аспектов явления геноцида советских людей в период нацистской оккупации.
5. Описание потенциала данного фильма для ознакомления школьников с явлением геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостаток	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Заполнение пунктов рецензии	0	1	2	3
2. Аргументация своих суждений примерами из фильма	0	1	2	3
3. Полнота описания образовательного потенциала фильма	0	1	2	3
Максимальный балл:	<i>9 баллов</i>			

Изучение источников личного происхождения: воспоминаний, писем и фотографий, отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками

На первом этапе работы обучающиеся должны изучить Электронный корпус дневников XX века «Прожито» <https://prozhito.org> и Сайт «Милитера» («Военная литература») – <http://militera.lib.ru/db/1/tags/wars/20/952/index.html>, выбрать и составить комплект документов (не менее 5-ти источников) отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) в годы Великой Отечественной войны.

На втором этапе работы обучающиеся должны изучить эти источники и аргументированно (с цитатами из источников) ответить на следующие вопросы:

1. Какое впечатление оказывает на автора источника явление оккупации (осады, блокады), какие эмоции он испытывает, изменяются ли они со временем?
2. Какие преступления нацистов зафиксированы в исследуемых источниках?
3. Какое поведение, описанное в проанализированных источниках, в условиях оккупации способствовало физическому выживанию и сохранению личности?
4. Какой образ будущего есть у автора (авторов) источников, что они думают о своём «завтрашнем» дне?

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостатки	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Выявлено и описано впечатление автора источника о явлении оккупации (осады, блокады),	0	1	2	3
2. Выявлены и описаны способы выживания в условиях войны	0	1	1	2
Максимальный балл:	5 баллов			

Подготовка сценария диспута «Литературные герои времени тяжелых военных испытаний для нашей Родины» с целью проведения его среди обучающихся

Обучающиеся должны выбрать не менее 2-х литературных произведений о Великой Отечественной войне (В.В. Быкова, В.С. Гроссмана, В.П. Некрасова, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, М.А. Шолохова и др.) и разработать сценарий диспута с цитатами из выбранного произведения по следующему плану:

1. Объявление темы диспута, содержащей проблемную ситуацию.
2. Объявление позиций сторон диспута.
3. Выступление первой стороны с аргументацией своей позиции.
4. Выступление второй стороны с аргументацией своей позиции.
5. Критерии оценки обеих позиций.

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостатки	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		

1. Прописаны все пункты плана	0	1	2	3
2. Прописана аргументация сторон диспута с привлечением цитат из произведений	0	1	2	3
Максимальный балл:	<i>6 баллов</i>			

Описание мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, в котором проживают обучающиеся

Обучающиеся должны выбрать не менее 3-х мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, и ответить на вопросы:

1. Каким событиям посвящены данные мемориальные объекты, найдите подтверждение этих событий в исторических источниках и научной литературе?
2. Выявите и опишите этапы создания данных памятных объектов, какую роль в данном процессе играла политика памяти Советского и Российского государства?
3. Опишите способы применения данных мемориальных объектов и полученной вами информации из первых двух вопросов в учебной деятельности по Истории.
4. Как и на каких этапах проектной деятельности можно использовать данные мемориальные объекты?

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостаток	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Описано несколько способов применения мемориальных объектов в учебной деятельности	0	1	2	3
2. Описано несколько способов применения мемориальных объектов в проектной деятельности	0	1	1	2
Максимальный балл:	<i>5 баллов</i>			

Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

Изучение и презентация основных направлений проекта «Без срока давности»

Студенты знакомятся с основными направлениями проекта «Без срока давности» (<https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/#rec270264836>) в ходе групповой работы (на сайте отражено девять направлений, группа может быть разбита на девять пар / мини групп).

В ходе знакомства с одним из направлений, пара / мини группа фиксирует:

- ☐ наиболее значимые мероприятия в рамках направления;
- ☐ масштаб проводимых мероприятий;
- ☐ их воспитательные возможности;

Результаты данного этапа работы группы оформляются в виде фрагмента ментальной карты Проекта «Без срока давности» с помощью одного из цифровых ресурсов для создания ментальных карт (например, <https://www.mindmeister.com/ru>; https://www.canva.com/ru_ru/grafiki/intellekt-karty/ и др.). В результате совместной онлайн работы в группе формируется целостная ментальная карта Проекта.

На втором этапе работы пары / мини группы в ходе «мозгового штурма» предлагают новые мероприятия, которые можно было бы провести в рамках направления.

По итогам первых двух этапов работы пар / мини групп организуется публичная презентация всех направлений Проекта, которая включает как анализ имеющихся мероприятий, так и предложения новых.

На третьем этапе работы обучающиеся учебной группы в совместном обсуждении обмениваются мнениями относительно возможностей собственного участия в различных направлениях проекта «Без срока давности».

В случае реализации модуля на курсе, на котором обучается несколько академических групп, можно предложить провести презентацию и обмен мнениями на конференции курса, в таком случае студенты смогут познакомиться с более широким спектром мнений и предложений, выработать обоснованные конструктивные решения.

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка			
	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостаток	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Анализ содержания направления Проекта	0	2	3	4

2. Предложения дополнительных мероприятий, их актуальность и целесообразность	0	1	2	3
3. Предложения о возможном собственном участии (или презентация уже реализованного участия).	0	1	2	3
Максимальный балл:	<i>10 баллов</i>			

Экспертиза сочинений школьников, представленных на Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»

Обучающиеся знакомятся с материалами Конкурса сочинений «Без срока давности» (<https://ec.memory45.su/>), в частности, с сочинениями победителей, которые опубликованы на сайте.

Каждый студент выбирает 5 сочинений в одной из категорий участников и проводит их экспертизу на основе экспертного листа члена жюри. После заполнения экспертных листов он выбирает лучшее среди прочитанных сочинений, выступает с результатами экспертизы в группе и аргументирует свою позицию.

Обсуждение школьных сочинений призвано, с одной стороны, формировать у будущих учителей экспертные навыки, которые им крайне необходимы при работе с проектными, исследовательскими и другими конкурсными работами своих учеников, а с другой – приобщать их к пониманию значимости такого рода мероприятий, формирующих у школьников эмоциональное, личностно окрашенное отношение к событиям Великой Отечественной войны.

Экспертный лист

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения: (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Воплощенность идейного замысла	0-3
		1.6. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3

		1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики	0-3
		2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.5. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.6. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.7. Стилизовое единство	0-3
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0-3
		3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0-3
Итоговая оценка (максимум 57 баллов)			
4	Общее читательское	Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Баллы	0-3
№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
	восприятие текста сочинения	выставляются на усмотрение члена жюри	
Максимальный балл			57+3 = 60
Разъяснения по показателям оценивания. 3 балла – показатель выражен максимально полно; 2 балла – показатель выражен в достаточной степени; 1 балл – показатель выражен слабо; 0 баллов – показатель не выражен.			

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка
----------	--------

	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостатки	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Заполнение экспертных листов	0	1	2	3
2. Аргументированная позиция по выбранному сочинению	0	1	2	3
3. Активное участие в обсуждении сочинений	0	1	2	3
Максимальный балл:	9 баллов			

Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов проекта «Без срока давности»

В ходе выполнения задания студенты знакомятся с программами воспитания обучающихся на одном из уровней образования (дошкольное, начальное, основное, среднее), которые являются частью Основной образовательной программы каждой школы на соответствующей ступени. С ООП можно познакомиться на сайте каждой общеобразовательной организации в разделе «Образование».

В процессе анализа, обучающиеся:

☐ выявляют мероприятия, направленные на формирование гражданской идентичности и патриотическое воспитание;

☐ оценивают их эффективность с точки зрения: системности; возможности достижения целей гражданского и патриотического воспитания; современности используемых форм, технологий и методов их проведения; интерактивности данных форм и технологий.

Студенты разрабатывают систему мероприятий / образовательных событий, построенных на материалах проекта «Без срока давности», встраивают их в программу и план воспитания конкретной школы с учетом ее особенностей и презентуют ее в академической группе.

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка
----------	--------

	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостатки	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Анализ воспитательной программы школы	0	1	2	3
2. Разработанная система мероприятий, встроенная в воспитательную программу школы	0	1	2	3
3. Презентация системы мероприятия и участие в обсуждении	0	1	2	3
Максимальный балл:	<i>9 баллов</i>			

Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Обучающиеся разрабатывают урок / внеурочное занятие (мероприятие) с использованием одной из современных технологий, направленной на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Урок / внеурочное занятие (мероприятие) включает:

☐ краткая аннотация о возможностях его применения в учебно-

воспитательном процессе (место в воспитательной системе школы, предмет, класс, время, ссылка на материалы проекта «Без срока давности» и т.п.);

☐ планируемые результаты обучения по ФГОС общего образования, на достижение которых направлен урок / внеурочное занятие (мероприятие);

☐ название выбранной технологии / метода / приема, который будет реализован на уроке / внеурочном занятии (мероприятии);

☐ технологическую карту и конспект, содержащие описание деятельности учителя и обучающихся на уроке / внеурочном занятии (мероприятии), ориентированных, как на изучение необходимого содержания, так и на гражданское и патриотическое воспитание школьников, их эмоциональное отношение к рассматриваемым событиям Великой Отечественной войны с использованием материалов проекта «Без срока давности».

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка
----------	--------

	Требования практически не выполнены	Есть существенный недостатки	Есть некоторые недостатки	Работа выполнена на высоком уровне
	не зачтено	зачтено		
1. Соответствие содержание урока планируемым результатам по ФГОС	0	1	2	3
2. Ориентация урока на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся	0	1	2	3
3. Использование современных образовательных технологий и приемов обучения и воспитания	0	1	2	3
4. Качество технологической карты и конспекта	0	1	2	3
Максимальный балл:	<i>12 баллов</i>			

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**, выставляемого на основе сформированного в процессе обучения **портфолио**.

В состав портфолио входят:

1. Написание эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».
2. Написание рецензии на один из документальных или художественных фильмов, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации; выявление заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент.
3. Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности».