

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Естественно-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АГГПУ им. В.М. Шукшина

 Л.А. Мокрецова
«01» сентября 2016 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б 1.В.ДВ.4.2 КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ

Направление подготовки: **43.03.02 Туризм**

Профиль подготовки: **Технология и организация туроператорских и турагентских
услуг**

Квалификация: **бакалавр**

Форма обучения: **заочная**

Составитель:

к.б.н., доцент кафедры естественнонаучных
дисциплин, безопасности жизнедеятельности и
туризма

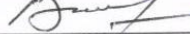
 С.В. Важев

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (утвержден 14 декабря 2015 г. № 1463), и учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (профиль Технология и организация туроператорских и турагентских услуг), утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (от 25 января 2016 г., протокол № 10).

Распределение по семестрам

Номер семестра	Учебные занятия, час.							СРС	Форма итоговой аттестации
	общий объем, час. / з. ед.	в том числе							
		аудиторные							
		всего	из них						
лекц.	практ.		лабор.	конт роль					
5	36/1	8	4	4			28		
6	72/2						72	зачет	
5,6	108/3	8	4	4			100	зачет	

Программа обсуждена на заседании кафедры естественнонаучных дисциплин, безопасности жизнедеятельности и туризма
Протокол № 1 от «01» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой  В.М. Важов

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование целостного представления о культурно-исторических центрах России.

Задачи:

- ознакомить с основными терминами и понятиями курса;
- изучить генезис и общие тенденции развития крупнейших культурно-исторических центров России, городов «Золотого кольца»;
- рассмотреть православные монастыри и дворянские особняки как феномены отечественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Культурно-исторические центры России» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.4.2).

Область профессиональной деятельности бакалавров включает разработку и реализацию туристского продукта, обладающего качествами, удовлетворяющими требования потребителей, организацию комплексного туристского обслуживания в основных секторах туристской индустрии.

Освоение данной дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «История туризма» на предыдущем уровне образования, а также в ходе освоения студентами дисциплин «История древних цивилизаций», «Право», «Экономика», «Речевая коммуникация», «Национальная картина мира», «Основы геополитики», «История Алтайского края», «Современный мир и международные отношения», «Деловой иностранный язык», «Методика профессионального перевода с иностранного языка», «Музееведение», «Экономика недвижимости», «Экономика услуг».

Дисциплина «Культурно-исторические центры России» даёт студентам знания в сфере культурно-исторического развития центров – Москвы, Санкт-Петербурга, городов

«Золотого кольца», освещает информацию о православных монастырях и дворянских особняках как феноменов отечественной культуры, рассматривает основные этапы развития русского города, места исторических битв и главные ремесленные центры, интегрирует полученные ранее знания и формирует целостную картину о культурно-исторических центрах страны.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту туристского продукта (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- цель и задачи дисциплины;
- основные понятия курса;
- особенности развития культурно-исторических центров России;
- объекты Всемирного культурного наследия в пределах России.

Уметь:

- самостоятельно выбирать необходимые учебные пособия и дидактические материалы по данному курсу;
- ориентироваться в литературе по культурологии, истории, находить информацию об объектах культурно-исторического наследия России в сети Интернет;
- отбирать необходимую информацию из различных источников и правильно её интерпретировать;
- ориентироваться в современном геокультурном пространстве.

Владеть:

- приемами описания объектов культурно-исторического наследия;
- способами презентации информации о культурно-исторических объектах.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Аудиторные занятия (всего)	8	8	
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	4	4	
КСР			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	100	28	72
В том числе:			
Подготовка к практическим занятиям	30	10	20
Составление таблицы по основным типам музеев	20		20
Подготовка реферата (по дополнительному материалу к содержанию лекций)	40	18	22
Прикладная творческая работа по культурно-образовательной деятельности музеев			
Разработка примерного плана музейной экскурсии			
Анализ научной литературы			
Подготовка к тестированию			
Вид промежуточной аттестации	зачет		зачет
Общая трудоемкость, час Зач. ед.	108/3	36/1	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Модуль 1. История возникновения русских городов. <i>Раздел 1.</i> Основные понятия курса.	Определение цели и задач дисциплины. Основные определения и понятия курса.
2.	<i>Раздел 2.</i> Развитие и становление русского города.	История возникновения и формирования русских городов. Появление кремля как исторического центра города. Появление регулярной застройки.

3.	<p>Модуль 2. Культурно-исторические центры старейших городов России.</p> <p><i>Раздел 3.</i> Архитектурно-художественные памятники старейших городов России (Сергиев Посад, Переславль Залесский, Ярославль, Ростов, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир).</p>	<p>Возникновение и историческое развитие старинных русских городов (Сергиев Посад, Переславль Залесский, Ярославль, Ростов, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир).</p> <p>Основные архитектурно-художественные памятники (религиозные и гражданские) старейших городов России (Сергиев Посад, Переславль Залесский, Ярославль, Ростов, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их роль и значение в общекультурном развитии страны.</p> <p>Объекты Всемирного культурного наследия в пределах России.</p>
----	--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ.	КСР	СРС	ИФО	Всего, час.
1.	Основные понятия курса (модуль 1).	2			28	семинар – дискуссия (2ч.)	30
2.	Развитие и становление русского города (модуль 1).	2			20		22
3.	Архитектурно-художественные памятники старейших городов России (Сергиев Посад, Переславль Залесский) (модуль 2).		2		20		22
4.	Архитектурно-художественные памятники старейших городов России (Ярославль, Ростов, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир) (модуль 2).		2		22		24

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ учебным планом не предусмотрен.

7. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ учебным планом не предусмотрен.

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

а) основная литература

а) основная литература

1. Бубнов С. Л. Памятники Владимира: иллюстрированный справочник. - 3-е изд. - Владимир: Транзит-ИКС, 2008.
2. Марасанова В. М. Летопись Ярославля: 1010 - 2010. С-Пб.: ИД «Морской Петербург», 2007.
3. Мельник А. Г. Ростовский кремль. - М.: Северный паломник, 2011.
5. Мельник А. Г. Храмовые иконостасы конца XVII - XIX века Ростова Великого: Каталог. - СПб.: Пушкинский Дом, 2011.
6. Митрофанов А. Г. Городские прогулки. Владимир. - М.: Ключ-С, 2007.
7. Соловьев В.М. Золотая книга русской культуры. – М.: Белый город, 2007.
8. Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры России: учеб. пособие / Н.В. Ягодынская, С.А. Малышкин. - М.: Издательский центр «Академия», 2009.

б) дополнительная литература

1. Мельник А. Г. Уничтоженные храмы Ростова Великого. — М., 2008.
2. Никитина Т. Л. Церковь Воскресения в Ростове Великом. — М., Северный паломник, 2002.

в) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

г) Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации [Электронный ресурс]: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
2. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

д) программное обеспечение

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы MicrosoftWindowsXPProf.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).
3. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice 2003 Prof.
4. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используется лицензионная

программа АУП (Шахты).

5. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением KasperskyTotalSpaceSecurityRussianEdition.

6. Работа с текстом производится при помощи сканера // FineReader.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения аудиторных занятий имеется стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной). Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов используется компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Также имеются тематические карты: давления и осадков, центров действия атмосферы, климатических поясов, океанических течений, плотности и солености океанических вод, геоморфологическая карта, глобусы, наборы синоптических и учебных топографических карт, набор плакатов по каждому разделу курса.

Кроме того, с целью информационно-ресурсного обеспечения практических занятий есть доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – библиотечному фонду академии и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе имеется наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

В зависимости от избранной методики проведения занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.

Техническое оснащение

1. Два компьютерных класса на 20 ПЭВМ с выходом в Интернет.
2. Мультимедийный проектор с экраном.
3. DVD-плеер.
4. Телевизор.
5. Учебные видеопрограммы; компьютерные обучающие программы.
6. Метеорологические и гидрологические приборы: термометры, анемометры, психрометры, гелиографы, барометры, гидрологические вертушки и т.д.
7. Интерактивная доска.
8. Коллекции слайдов по различным разделам курса.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Особенностью построения программы является модульный принцип. Каждый отдельно взятый модуль направлен на обучение студентов дисциплинам профессионального цикла в совокупности. Тематическое планирование, темы практических занятий, вопросы к зачету тесно взаимосвязаны между отдельными

блоками модуля, дополняя друг друга и позволяя студентам на практике осознавать интегративную модель обучения.

Компетентностные задачи, решаемые модулями дисциплины «Культурно-исторические центры России», предполагают широкое использование современных образовательных технологий, направленных на активизацию познавательной активности студентов, формирование готовности к творческой педагогической деятельности, способности выбирать и использовать оптимальные приемы и методы обучения в предметно-практической деятельности.

Построение процесса обучения в рамках модулей базируется на характерных особенностях составляющих его учебных дисциплин – деятельности и творческой активности обучающихся, что способствует формированию не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и позволяет студентам постепенно овладевать творческим отношением к действительности, научиться избегать стереотипов, приобщиться к самостоятельной деятельности, а также успешно применять полученные знания на практике.

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе подготовки и выполнения практических и других видов работ. Виды практической деятельности построены на основе комплексного изучения материала, проявления студентами творческой инициативы и самостоятельности.

Развитие студентов происходит в единстве формирования у них профессионального мировоззрения и практических умений. В основе этого развития лежит формирование знаний о культурно-исторических центрах России.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Материал курса рекомендуется рассматривать в определённой логической последовательности. В начале изучения необходимо определить цель и задачи, предметную область дисциплины, основные понятия.

Курс «Культурно-исторические центры России» предполагает следующие формы работы: лекции, практические и самостоятельные задания. В начале курса студент знакомится с предлагаемой преподавателем технологической картой и разрабатывает план работы. В рамках курса предусмотрена следующая форма интерактивных занятий: семинар-дискуссия.

Особое значение уделяется подготовке и проведению практических работ, в ходе которых рекомендуется использовать наглядный материал.

Оценка уровня приобретённых знаний осуществляется преподавателем по балльно-рейтинговой системе. Технологическая карта определяет объём работы в течение семестра, при полном выполнении которой студент получает до 100 баллов. Преподаватель может применять поощрительные баллы за хорошую подготовку доклада и качество выполненной работы, а так же штрафные баллы за пропуски занятий, просроченное выполнение заданий. В конце семестра подсчитывается в балах общий рейтинг успеваемости студента.

Определение, сущность и назначение реферата

Реферат (от лат. *refero* «докладываю, сообщаю»; нем. *Referat*) (*спец.*) – «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему» [ГОСТ 7.0 – 87].

Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и технической литературы, имеет частные особенности, присущие данному стилю, что обусловлено функцией реферата, его информационным назначением.

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника, в передаче новой проблемной информации, содержащейся в первичном документе. В реферате нет той обстоятельности изложения, которая характерна, например, для научной статьи. В нем нет развернутых доказательств, рассуждений, сравнений, сопоставлений и обсуждений результатов, оценок, так как это – действенное средство убеждения читателя, а назначение реферата передать что-то, а не убеждать в чем-то.

Реферат отличается и от аннотации, которая отвечает на вопрос, *о чем говорится в первичном документе (статье, книге)*, и дает общее представление о нем, его сжатую характеристику обычно в виде перечня основных проблем. Реферат дает ответ на вопрос, *что нового, существенного содержится в первичном документе*, и передает основное содержание документа, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

Реферат не предназначен для замены первоисточника. Он только помогает читателю отобрать нужную ему литературу и дает основные сведения о содержании первичного документа.

Объем реферата определяется содержанием первичного документа, количеством сведений и их научной ценностью и /или практическим значением; средний объем текста реферата: 500 печатных знаков – для заметки и кратких сообщений; 1000 печатных знаков – для большинства статей, патентов; 2500 печатных знаков – для документа большего объема; в рефератах на произведения печати по общественным наукам допускается больший объем (иногда объем таких рефератов не регламентируется); средний объем рефератов ИНИОН – 5000-6000 печатных знаков. В случае важности, информативности, актуальности первоисточника или его труднодоступности объем реферата может достигаться 12 000 печатных знаков и более.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЛЕКЦИЙ (16 ЧАС.)

1. Цель и понятия дисциплины. Основные этапы развития русского города (2 ч.).
 2. Кремль - исторический центр города (2 ч.).
 3. Возникновение и развитие русских городов на примере Сергиева Посада, Переславля Залесского, Ярославля (4 ч.).
- Возникновение и развитие русских городов на примере Ростова, Костромы, Иваново Суздаля, Владимира (4 ч.).
4. Возникновение и развитие русских городов на примере Суздаля и Владимира (2 ч.).
 5. Объекты Всемирного культурного наследия в пределах России (2 ч.)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (24 ЧАСА)

1. Этапы развития русского города (2 ч.).
2. Возникновение и становление Московского Кремля (2 ч.).
3. Возникновение и историческое развитие старинных русских городов (Сергиев Посад, Переславль Залесский, Ярославль, Ростов, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир) (10 ч.)
4. Основные архитектурно-художественные памятники (религиозные и гражданские) старейших городов России (Сергиев Посад, Переславль Залесский, Ярославль, Ростов, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их роль и значение в общекультурном развитии страны (10 ч.)

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ

1. Возникновение и развитие русского города.
2. Появление регулярной застройки в России.

3. Сергиев Посад – родина матрешки.
4. Художественно-педагогический музей игрушки в Сергиевом Посаде.
5. Горичкий Успенский монастырь в Переславле-Залесском.
6. Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле.
7. Монастыри Суздаля.
8. Богоявленская церковь в Суздале.
9. Музеи Владимира.
10. Музеи Суздаля.
11. Храмовая архитектура Санкт-Петербурга.
12. Основные этапы развития русского города.
13. Кремль - исторический центр города. Московский Кремль.
14. Города «Золотого кольца России».
15. Возникновение и развитие русских городов на примере Сергиева Посада.
16. Основные архитектурно-художественные памятники города.
17. Возникновение и развитие русских городов на примере Переславля
18. Залесского. Основные архитектурно-художественные памятники города.
19. Возникновение и развитие русских городов на примере Ярославля.
20. Основные архитектурно-художественные памятники города.
21. Возникновение и развитие русских городов на примере Ростова. Основные архитектурно-художественные памятники города.
22. Возникновение и развитие русских городов на примере Костромы.
23. Основные архитектурно-художественные памятники города.
24. Возникновение и развитие русских городов на примере Иванова.
25. Основные архитектурно-художественные памятники города.
26. Возникновение и развитие русских городов на примере Суздаля. Основные архитектурно-художественные памятники города.
27. Возникновение и развитие русских городов на примере Владимира.
28. Основные архитектурно-художественные памятники города.
29. Архитектура Санкт-Петербурга.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Вопрос 1: Как называется один из самых первых типов постоянных поселений, носивший не только жилой, но и оборонительный характер?

- 1) Поселение
- 2) Город
- 3) Село

Вопрос 2: С какого века в России на смену городским деревянным стенам приходят каменные укрепления?

- 1) С XVI в.
- 2) С XV в.
- 3) С XIV в.

Вопрос 3: В древнерусской архитектуре участок между двумя башнями назывался...

- 1) Цоколь
- 2) Подклет
- 3) Прясло

Вопрос 4: Когда был возведен современный Московский Кремль?

- 1) Во 2-й половине XVI в.
- 2) Во 2-й половине XVII в.
- 3) Во 2-й половине XV в.

Вопрос 5: С какого строения началась история города Сергиева Посада?

- 1) Петропавловская церковь
- 2) Пятницкий колодец
- 3) Троицкий монастырь

Вопрос 6: Строением чего является часовня Пятницкий колодец в Сергиевом Посаде?

- 1) Троицкий монастырь
- 2) Хотьковский монастырь
- 3) Вознесенская церковь

Вопрос 7: В каком городе располагается художественно-педагогический музей игрушки?

- 1) Ростов
- 2) Кострома
- 3) Сергиев Посад

Вопрос 8: Какой город в России является родиной матрешки?

- 1) Сергиев Посад
- 2) Москва
- 3) Переславль-Залесский

Вопрос 9: Какой древнейший храм в Переславле-Залесском был заложен Юрием Долгоруким в 1152 году?

- 1) Церковь Петра Митрополита
- 2) Никитинский монастырь
- 3) Спасо-Преображенский собор

Вопрос 10: Этот монастырь расположен на северной окраине Переславля-Залесского.

- 1) Горицкий Успенский монастырь
- 2) Федоровский монастырь
- 3) Никитинский мужской монастырь

Вопрос 11: Что считают главной достопримечательностью Ярославля?

- 1) Спасо-Преображенский монастырь
- 2) Музея истории города Ярославля
- 3) Толгский монастырь

Вопрос 12: Сколько памятников культуры находится на территории города Ростова?

- 1) 326
- 2) 320
- 3) 200

Вопрос 13: Какой тип жилища в Древней Руси стал основным на рубеже XII – XIII вв.?

- 1) Надземный
- 2) Полуземляной
- 3) Наземный

Вопрос 14: Согласно исторической справке коренными жителями Ростова, не пожелавшими креститься и поэтому покинувшими город, являются ...

- 1) Толгцы
- 2) Черемисы
- 3) Кумандинцы

Вопрос 15: Время правления Ярослава Мудрого в Ростове?

- 1) С 990 по 1059 гг.
- 2) С 980 по 1025 гг.
- 3) С 989 по 1010 гг.

Вопрос 16: С какого века Ростов стал центральным городом северо-восточных владений русских князей, территорией ставшей основой современной России?

- 1) С XV
- 2) С X
- 3) С XI

Вопрос 17: В каком году появилось самостоятельное Ростовское княжество, ставшее одним из влиятельнейших политических центров русских князей?

- 1) В 1207 г.
- 2) В 1200 г.
- 3) В 1212 г.

Вопрос 18: Так традиционно в России называют декоративную роспись металлических предметов, покрытых эмалью. Данное искусство сохранилось до наших дней в городе Ростове.

- 1) Финифть
- 2) Иконопись
- 3) Квиллинг

Вопрос 19: Из какого материала до XVI века был выполнен Авраамиев Богоявленский монастырь в Ростове?

- 1) Камень
- 2) Дерево
- 3) Кирпич

Вопрос 20: Как в Древней Руси назывались солеварни в виде деревянных строений, выполненных из сруба?

- 1) Варницы
- 2) Соляницы
- 3) Околицы

Вопрос 21: Настоятель православного монастыря

- 1) Игумен
- 2) Патриарх
- 3) Батюшка

Вопрос 22: Верхневолжский археолог, этнограф, палеограф, крупнейший специалист по древностям Ростова Великого и округа, основатель Ростовского исторического музея.

- 1) Титов А.А.
- 2) Мальгин О.Д.
- 3) Кекин А.Л.

Вопрос 23: Вертикальный выступ стены, обычно имеющий базу и капитель и тем самым, условно изображающий колонну называется...

- 1) Балясина
- 2) Пилястры
- 3) Кокошник

Вопрос 24: В 1958 году в Ипатьевском монастыре Костромы расположился ...

- 1) Городской ЗАГС
- 2) Театр кукол
- 3) Государственный музей-заповедник

Вопрос 25: Что в 1993 году было учреждено в Костроме при церкви Воскресения на Дебре?

- 1) Знаменский женский монастырь
- 2) Духовное училище
- 3) Музей

Вопрос 26: Как называется самое большое здание Торговых рядов в Костроме?

- 1) Живорыбные ряды
- 2) Красные ряды
- 3) Большие мучные ряды

Вопрос 27: Центром чего традиционно являлся город Иваново?

- 1) Металлургии
- 2) Деревообработки
- 3) Легкой промышленности

Вопрос 28: Когда город Иваново-Вознесенск был переименован в город Иваново?

- 1) 27 декабря 1932 г.
- 2) 9 апреля 1930 г.
- 3) 2 декабря 1946 г.

Вопрос 29: Древнейшее гражданское кирпичное здание в городе Иваново, одно из символов города?

- 1) Щудровская палатка
- 2) Введенский монастырь
- 3) Деревянная Успенская церковь

Вопрос 30: Тип орнаментальной кирпичной кладки, в которой ряд кирпичей укладывается под углом к поверхности стены (ребром наружу).

- 1) Портик
- 2) Поребрик
- 3) Капитель

Вопрос 31: Какое здание в Иваново считается самым загадочным?

- 1) Особняк Дюрингера
- 2) Дом-подкова
- 3) Иваново-Вознесенский политехнический институт

Вопрос 32: С середины какого века Суздаль стал столицей самостоятельного Суздальского княжества?

- 1) С XV в.

- 2) С XIV в.
- 3) С XIII в.

Вопрос 33: Сколько монастырей существовало в Суздале к XVI веку?

- 1) 11 монастырей
- 2) 8 монастырей
- 3) 14 монастырей

Вопрос 34: В каком году ЮНЕСКО включила белокаменные памятники Суздаля в список объектов Всемирного наследия?

- 1) В 1978 г.
- 2) В 1980 г.
- 3) В 1985 г.

Вопрос 35: В каком году Суздаль вошел в состав Великого Московского княжества?

- 1) В 1392 г.
- 2) В 1380 г.
- 3) В 1385 г.

Вопрос 36: С какого века археологически существует Суздальский Кремль?

- 1) С IX в.
- 2) С XI в.
- 3) С X в.

Вопрос 37: Это один из древнейших монастырей России, расположенный в Суздале.

- 1) Женский Ризоположенский монастырь
- 2) Александровский монастырь
- 3) Васильевский мужской монастырь

Вопрос 38: Когда были построены «Золотые ворота» во Владимире?

- 1) В 1164 г.
- 2) В 1190 г.
- 3) В 1111 г.

Вопрос 39: Как называется конструкция каменных стен, широко распространенная во владими́ро-суздальском зодчестве, при которой пространство между кирпичами, образующими внешнюю и внутреннюю поверхность стены, заполняется обломками камня и строительным раствором?

- 1) Поребрик
- 2) Полубутовая кладка
- 3) Бутовая кладка

Вопрос 40: Какой монастырь во Владимире был основан в 1191 году во времена расцвета Владимиро-Суздальского княжества?

- 1) Рождество-Богородицкий монастырь
- 2) Спасо-Ефимиев монастырь
- 3) Ризположенский монастырь

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Б1.В.ДВ.4(2) «Культурно-исторические центры России» и

входит в состав соответствующей основной образовательной программы 43.03.02 Туризм (профиль подготовки: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ОК-5 I этап	Знает: культурное, историческое Российской Федерации; традиции в области изучения культурно-исторических центров России; ценностные ориентации в области исторического и культурного наследия народов России.	Практико-ориентированное задание
	Умеет: анализировать и систематизировать различные виды культурно-исторических центров; реализовывать духовные, физические качества при изучении культурно-исторических центров России; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических и интеллектуальных способностях.	
	Владеет: духовными, культурными и материальными ценностями в сфере материального и духовного наследия; различными формами маркетинговой деятельности, удовлетворяющими духовные потребности человека; коммуникативными функциями для поддержания диалога с туристами и путешественниками.	
ОПК-1 I этап	Знает: основные культурологические понятия и закономерности развития отечественной культуры, события и процессы отечественной культуры; особенности развития культурно-исторических центров России; объекты культурного наследия Российской Федерации.	Практико-ориентированное задание
	Умеет: применять методы интеркультурных взаимоотношений в туризме; ориентироваться в современном геокультурном пространстве; применять модели анализа и понимания культуры различных народов России.	
	Владеет: приемами описания объектов культурно-исторического наследия; правилами межкультурного этикета во всех возможностях их национальных проявлений.	

1. Компетенция ОК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОК-5 (способность к самоорганизации и самообразованию) формируется на первом этапе (3 курс). Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах в рамках дисциплин: «Человек и его потребности», «Психология делового общения», «Технология организации деятельности предприятий питания», «Технология деятельности средств размещения» и др.).

Практико-ориентированное задание

(типичное контрольное задание на этапе формирования ОК-5)

Тема: Основные архитектурно-художественные памятники (религиозные и гражданские) старейших городов России (семинар-дискуссия).

Вопросы для подготовки:

1. Основные архитектурно-художественные памятники Сергиева Посада.
2. Основные архитектурно-художественные памятники Переславля-Залесского.
3. Основные архитектурно-художественные памятники Ростова Великого.
4. Основные архитектурно-художественные памятники Ярославля.
5. Основные архитектурно-художественные памятники Костромы.
6. Основные архитектурно-художественные памятники Иваново.
7. Основные архитектурно-художественные памятники Суздаля.
8. Основные архитектурно-художественные памятники Владимира.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции ОК-5	Показатели
Пороговый 60-74 %	Знает: культурное, историческое Российской Федерации. Умеет: анализировать и систематизировать различные виды культурно-исторических центров. Владеет: духовными, культурными и материальными ценностями в сфере материального и духовного наследия.
Базовый 75-86 %	Знает: культурное, историческое Российской Федерации; традиции в области изучения культурно-исторических центров России. Умеет: анализировать и систематизировать различные виды культурно-исторических центров; реализовывать духовные, физические качества при изучении культурно-исторических центров России. Владеет: духовными, культурными и материальными ценностями в сфере материального и духовного наследия; различными формами маркетинговой деятельности, удовлетворяющими духовные потребности человека.
Повышенный 87-100%	Знает: культурное, историческое Российской Федерации; традиции в области изучения культурно-исторических центров России; ценностные ориентации в области исторического и культурного наследия народов России. Умеет: анализировать и систематизировать различные виды культурно-исторических центров; реализовывать духовные, физические качества при изучении культурно-исторических центров России; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических и интеллектуальных способностях. Владеет: духовными, культурными и материальными ценностями в сфере материального и духовного наследия; различными формами маркетинговой деятельности, удовлетворяющими духовные потребности человека; коммуникативными функциями для поддержания диалога с туристами и путешественниками.

Критерии оценки компетенций ОК-5 в рамках типового задания:

Оценка проектов осуществляется по следующим критериям:

1. Полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0-40 баллов);
2. Наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. Аргументированные выводы (0 - 30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент. Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

2. Компетенция ОПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-1 (способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту туристского продукта) формируется на первом этапе (3 курс). Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах в рамках дисциплин: «Основы социального государства», «Национальная картина мира», «Основы геополитики», «Современный мир и международные отношения», «География лечебного туризма», «Индустрия мирового туризма», «Технология анимационной деятельности» и др.

Тема: Объекты Всемирного культурного наследия в пределах России.
(семинар-дискуссия).

Вопросы для подготовки:

1. Московский Кремль и Красная площадь как объекты Всемирного культурного наследия.
2. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект Всемирного культурного наследия.
3. Кижский погост на острове Кижи в Онежском озере как объект Всемирного культурного наследия.
4. Исторические памятники Великого Новгорода и его окрестностей как объекты Всемирного культурного наследия.
5. Белокаменные соборы Владимира и Суздаля как объекты Всемирного культурного наследия.
6. Соловецкий музей-заповедник как объект Всемирного культурного наследия.
7. Троице-Сергиева Лавра в Сергиевом Посаде как объект Всемирного культурного наследия.
8. Церковь Вознесения Господня в Коломенском как объект Всемирного культурного наследия.
9. "Девственные леса Коми": тайга, лесотундра и тундра западных склонов Северного Урала как объект Всемирного культурного наследия.
10. Озеро Байкал как объект Всемирного культурного наследия.
11. Вулканы Камчатки как объекты Всемирного культурного наследия.
12. "Золотые горы Алтая": Алтайский заповедник и буферная зона вокруг Телецкого озера, Катунский заповедник и природный парк "Зона покоя Укок" на плато Укок как объекты Всемирного культурного наследия.

13. Западный Кавказ: горные леса и альпийские луга Кавказского заповедника, ареал распространения зубра - в пределах Краснодарского края, Республик Адыгея и Карачаево-Черкесия как объекты Всемирного культурного наследия.
14. Казанский Кремль как объект Всемирного культурного наследия.
15. Ферапонтов монастырь как объект Всемирного культурного наследия.
16. Куршская коса - уникальный культурный ландшафт на территории Калининградской области как объект Всемирного культурного наследия.
17. Центральный Сихотэ-Алинь как объект Всемирного культурного наследия.
18. Дербент: старый город, цитадель Нарын-Кала и другие оборонительные сооружения как объекты Всемирного культурного наследия.
19. Убсунурская котловина в российской республике Тува как объект Всемирного культурного наследия.
20. Новодевичий монастырь, Москва как объект Всемирного культурного наследия.
21. Остров Врангеля как объект Всемирного культурного наследия.
22. Исторический центр города Ярославля (как объект Всемирного культурного наследия).
23. Геодезическая Дуга Струве как объект Всемирного культурного наследия.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции ОПК-1	Показатели
Пороговый 60-74 %	Знает: основные культурологические понятия и закономерности развития отечественной культуры, события и процессы отечественной культуры. Умеет: применять методы интеркультурных взаимоотношений в туризме. Владеет: приемами описания объектов культурно-исторического наследия.
Базовый 75-86 %	Знает: основные культурологические понятия и закономерности развития отечественной культуры, события и процессы отечественной культуры; особенности развития культурно-исторических центров России. Умеет: применять методы интеркультурных взаимоотношений в туризме; ориентироваться в современном геокультурном пространстве. Владеет: приемами описания объектов культурно-исторического наследия; правилами межкультурного этикета во всех возможностях их национальных проявлений.
Повышенный 87-100%	Знает: основные культурологические понятия и закономерности развития отечественной культуры, события и процессы отечественной культуры; особенности развития культурно-исторических центров России; объекты культурного наследия Российской Федерации. Умеет: применять методы интеркультурных взаимоотношений в туризме; ориентироваться в современном геокультурном пространстве; применять модели анализа и понимания культуры различных народов России. Владеет: приемами описания объектов культурно-исторического наследия; правилами межкультурного этикета во всех возможностях их национальных проявлений.

Критерии оценки компетенций ОПК-1 в рамках типового задания:

Оценка проектов осуществляется по следующим критериям:

1. Полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0-40 баллов);
2. Наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. Аргументированные выводы (0 - 30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент. Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Год внесения изменений	Содержание изменения	ФИО преподавателя и/ или заведующего кафедрой	Подпись