

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)  
Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и воспитательной  
работе  
  
М. В. Довыдова  
« 20 » марта 2019 г.  


**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.01.04 ФИЛОСОФИЯ**

Направление подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки **Арт-дизайн сувенирной продукции**  
Квалификация (степень) **бакалавр**  
Форма обучения **очная**

Составитель:  
д-р филос. наук, профессор кафедры историко-  
правовых и социально-гуманитарных дисциплин

  
И.В.Никитина

Бийск 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (утвержден 12.01.2016 г. № 10) и учебного плана по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (Профиль: **Арт-дизайн сувенирной продукции**), утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М Шукшина (от 20.02.2019 г., протокол № 7/1).

Распределение по курсам

Номер семестра	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	
	Общий объем (з.ед.)	В том числе					Самостоятельная работа		контроль
		Контактные			КСП.				
		Всего	Из них						
Лекции	Практ.								
2	108 (3 з.ед.)	40 (1,10 з.е.)	18	22		41 (1,14 з.е.)	27 (0.76 з.е.)	экзамен	

Программа обсуждена на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 7 от «19» марта 2019 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ *Н.В. Виницкая* Н.В. Виницкая

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** дисциплины является развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

**Задачи** дисциплины:

- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения;
- содействовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- способствовать формированию способностей выявления экологического, космопланетарного аспекта изучаемых вопросов;
- содействовать развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- способствовать овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:

Дисциплина «Философия» (Б1.Б.01.04) относится к социально – гуманитарному модулю и входит в состав курсов, обязательных для изучения.

В ходе изучения курса широко используются знания, приобретенные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Право».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

В результате изучения дисциплины «Философия» обучающийся **должен:**

**знать:**

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;

**владеть:**

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- способностью преодолевать стереотипы.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр	
		2	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	
<i>В том числе:</i>			
Лекции (Л)	<b>18</b>	18	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	<b>22</b>	22	
Лабораторные работы (ЛР)			
КСР			
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	
<i>В том числе:</i>			
Реферат	<b>10</b>	10	
Работа над вопросами по курсу, текстами лекций и т.д.	<b>10</b>	10	
Тестовое задание	<b>9</b>	9	
Работа с первоисточниками	<b>12</b>	12	
<b>Вид промежуточной аттестации: (экзамен)</b>	<b>27</b>	27	
<b>Общая трудоемкость часы 108</b>	<b>108</b>	108	
<b>зачетные единицы 3 з.ед.</b>	<b>3</b>	3	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	<b>Предмет философии</b>	Общая характеристика философского знания. Проблема предмета и основного вопроса философии. Генезис философии и современное понимание философских проблем. Взаимосвязь философии с религией, мифологией и другими формами общественного сознания. Функции философии, её роль в жизни человеческого общества. Место философии в системе наук. Структура философского знания: онтология, гносеология, культурология, аксиология, этика, эстетика, антропология, философия науки, логика, праксиология.
2.	<b>История философии</b>	<p>Зарождение философии, её источники. Сущность учений Будды и Конфуция. Античная философия. Философские системы Платона, Аристотеля. Политика и нравственность в античной философии. Философско-религиозная мысль Средневековья. Августин. Природа, Бог и человек. Знание и вера. Учение Фомы Аквинского. Философия Возрождения. Мир и человек. Философия Нового времени. Научная картина мира, её механистический и математический характер. Проблема метода. Философия просвещения. Идея естественного права. Человек и общество. Теория познания и моральная философия И. Канта. Философская система Гегеля. Гегель и Маркс.</p> <p>Философия в России. Специфика русской философии, её основные формы и исторические этапы. Нравственно-практическая направленность русской философии. Плоть и душа. Проблема человека. Русская идея. Закон и благодать. Историсофия. Добро и зло. Россия и Европа. Славянофилы и западники. Философские проблемы и народные утопии. Религиозная философия: человек и Бог. В.С. Соловьев. А.Н. Бердяев. Русский космизм. Марксизм в России.</p> <p>Позитивизм и неопозитивизм. Философия жизни и экзистенциализм. Тенденции и перспективы развития современной философии.</p>
3.	<b>Онтология.</b>	<p>Категория бытия. Специфика бытия природы, человека, общества, бытия духовного. Бытие идеальное и материальное.</p> <p>Становление понятия материи в истории философии и современные представления о материи. Атрибуты материи: движение, пространство, время.</p> <p>Философские, религиозные и научные картины мира. Их специфика и взаимосвязь. Мир как совокупная реальность. Проблема субстанции. Монизм, дуализм, плюрализм</p>

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
4.	<b>Гносеология.</b>	<p>Проблема сознания в истории философии. Античная философия о сознании и душе. Сознание в средневековой философии и философии Нового времени. Гегель о сознании. Сознание в психоанализе: З. Фрейд, К. Юнг. Материалистическая концепция сознания.</p> <p>Понятие сознания. Сознание и отражение. Информационное отражение. Возникновение и развитие сознания. Отличие человека от животных. Сознание и труд. Самосознание. Современные представления о сознании. Различие научных и религиозных подходов к проблеме сознания. Сознание и бессознательное. Язык и сознание.</p> <p>Познание как социально-исторический феномен. Агностицизм. Формы познания: обыденное, художественное, научное, эзотерическое, философское, техническое. Их взаимосвязь и особенности.</p> <p>Познание как отражение действительности. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Сенсуализм и рационализм. Иррациональное знание. Познание и интуиция. Знание и вера. Знание и ошибка. Проблема истины в познании (объективность, конкретность, абсолютность и относительность). Критерии истины.</p>
5.	<b>Философия и наука.</b>	<p>Средства и методы познания. Наука как форма познания. Модели развития науки. Различие и взаимодополнительность методов философии и науки. Методы философские, общенаучные и частнонаучные, их системный характер. Методы эмпирического, теоретического и философского знания. Герменевтика, феноменология, метафизика и диалектика как основные методы философии. Основные характеристики и сущность, их развитие в истории философии. Принципы, законы и категории диалектики. Принцип развития в философии и науке. Принцип всеобщей связи явлений и процессов.</p>
6.	<b>Проблема человека.</b>	<p>Основные философские и религиозно-этические концепции человека, его назначения и смысла жизни. Уникальность феномена человека, его место во Вселенной. Проблемы антропогенеза.</p> <p>Личность и общество. Индивид, индивидуальность, личность. Исторические типы личностей. Проблема отчуждения, её причины и перспективы решения. Личность и мораль. Духовные и экзистенциальные ценности. Личность в истории. Проблема жизни и смерти в философии. Проблема гуманизма. Проблема души и бездуховность. Феномены греха, совести, морали как специфически человеческие качества. Философское понимание любви. Проблема воспитания человека и манипуляция личностью: альтернативные пути развития современного человечества.</p>

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
7.	<b>Общество.</b>	<p>Проблема социального познания. Направленность и смысл истории, её законы. Теории общественного развития (различие подходов: религиозные, идеологические, биологизаторские, социологизаторские теории).</p> <p>Формационный и цивилизационный подходы, их развитие в истории философии и применимость к обществу, достоинства и недостатки. Значение материального производства в жизни общества. Исторические эпохи. Диалектика эволюции и революции, насильственного и ненасильственного в развитии общества. Прогресс и регресс. Критерии общественного прогресса. Цена прогресса. Проблема конца человеческой истории. Законы истории и свобода деятельности людей, её относительный характер. Роль масс и личностей в истории.</p> <p>Общество и природа. Мальтус и мальтузианство, геополитика. Географический детерминизм. Понятие «второй природы», её место во взаимосвязи общества и природы. Биосфера и ноосфера. Связь утилитаризма в отношении к природе и глобальных проблем современности. Этапы и тенденции взаимодействия природы и общества.</p> <p>Общество как система, её исторический характер. Структура общества. Семья. Род, народность, нация, этнос. Классы, касты и сословия. Социальные группы и слои. Граждане, народ, интеллигенция. Феномен «толпы» и «массовое общество».</p> <p>Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Общество как саморазвивающаяся система. Общество и государство в истории общества. Проблема происхождения государства. Формы правления и формы государственного устройства. Гражданское общество и государство.</p> <p>Общество и социальная справедливость. Справедливость, нравственность и власть. Социальные утопии в истории философии (Лао-Цзы, Платон, Т. Мор, Т. Кампанелла). Коммунистический проект. «Общество Всеобщего благоденствия» и теория социальной стратификации. Теория конвергенции. Революция и эволюция.</p>
8.	<b>Культура и цивилизация</b>	<p>Феномен культуры. Концепции культуры и цивилизации в истории философии. Единство и многообразие культур, цивилизаций, форм социального опыта. Запад, Восток, Россия. Аксиология как наука о ценностях и учение о культуре. Наука и искусство как формы культуры. Нравственные аспекты культуры. Социокультурная роль религии. Мораль и культура. Соотношение морали, права, религии и науки.</p> <p>Проблемы современной культуры. Массовая культура. Понятие «кризис культуры». Культурная революция. Культура и духовность (и/или) бездуховность. Современ-</p>

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		ная цивилизация, ее особенности и противоречия. Информационное общество: перспективы его развития и особенности проявления. Последствия перехода общества к информационной цивилизации. Перспективы ноосферной цивилизации. Проблема выживаемости. Человечество перед историческим выбором.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1.	Предмет философии	2	2	2	2		6
2.	История философии	4	4	4	10	2 (лекция-визуализация)	18
3.	Онтология.	2	2	2	4	2 (семинар)	8
4.	Гносеология..	2	2	2	4		8
5.	Философия и наука..	2	2	2	6	2 (семинар)	10
6.	Проблема человека	2	2	2	4		8
7.	Общество	2	4	2	7	2 (семинар) Работа малыми группами.	13
8	Культура и цивилизация	2	4	2	4		10
	<b>контроль</b>						<b>27</b>
	<b>В том числе использование интерактивных форм, технологий</b>					<b>Лек- 2, прак - 6</b>	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>22</b>		<b>41</b>		<b>108</b>

### 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

### 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### а) основная литература:

1. Даниленко В.П. Введение в философию [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Даниленко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 329 с. — 978-5-4486-0265-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73603.html>
2. Квятковский Д.О. Философия. Курс для бакалавров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.О. Квятковский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Университетская книга, 2016. — 268 с. — 978-5-98699-201-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66332.html>
3. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / В.П. Ратников, Э.В. Островский, В.В. Юдин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-



ДАНА, 2015. — 671 с. — 978-5-238-02531-5. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/66306.html>

4. Свириденко, Андрей Арьевич. Философия [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки : 220700 "Автоматизация технологических процессов и производств", 230700 "Прикладная информатика", 080200 "Менеджмент", 200100 "Приборостроение", 151900 "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств" / А. А. Свириденко ; ред. О. И. Кириков. - Москва : Наука: информ ; Воронеж : Воронежский гос. университет, 2015. - 221 с. :
5. Узунов В.Н. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Узунов, Н.С. Узунова. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 93 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73273.html>
6. Хасанов М.Ш. Введение в философию [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Ш. Хасанов, В.Ф. Петрова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. — 226 с. — 978-601-04-1293-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58354.html>
7. Ямпольская Д.Ю. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 172 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69446.html>

**б) дополнительная литература:**

8. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65660.html>
9. Зеньковский В.В. История русской философии [Электронный ресурс] / В.В. Зеньковский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 880 с. — 978-5-8291-1302-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69039.html>
10. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 с. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>
11. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н.В. Мотрошилова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 447 с. — 978-5-8291-2547-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373.html>
12. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Ф. Грязнов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 447 с. — 978-5-8291-2549-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>
13. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н.В. Мотрошилова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 431 с. — 978-5-8291-2550-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36375.html>
14. Коломиец Г.Г. Философия. Основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Коломиец. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 121 с. — 978-5-7410-1490-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61423.html>
15. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 с. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73421.html>
16. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49884.html>

17. Никитина И.В. Вопросы социологии художественной культуры и эстетики XX – XXI веков [Текст]/ И.В. Никитина. Учебное пособие к части курса по выбору «Эстетика». – Бийск: АГАО им. В.М. Шукшина, 2015. -163 с.
18. Никитина И.В., Виницкая Н.В. Миф, эстетическое и художественное как источники духовности: Монография / Никитина И. В., Виницкая Н.В. – Бийск: АГПУ им. В.М. Шукшина, 2018. - 429 с. ISBN 978-5-85127-927-0
19. Соколов В.В. Философия как история философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Соколов. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 864 с. — 978-5-8291-1713-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75318.html>
20. Философский словарь [Текст] / авт.-сост.: С. Я. Подопригора, А. С. Подопригора. - 3-е изд., перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 480 с.

#### **в) программное обеспечение:**

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы MicrosoftWindowsXPProf.

2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50),

3. Для работы с интерактивной доской используется WINDOWS 7 StarterOACTSandGE.

4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice 2003 Prof.

5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».

6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением KasperskyTotalSpaceSecurityRussianEdition.

7. Работа с текстом с использованием сканера // FineReader.

- Операционная система Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ;
- Пакет офисных программ LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) включен в Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ;
- Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 включен в Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ;
- Программы воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25, VLC v2.2.2. включены в Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ.

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://window.edu.ru/window>.

2. [www.Grandars.ru http://www.grandars.ru/shkola/estestvoznanie/estestvoznanie.html](http://www.grandars.ru/shkola/estestvoznanie/estestvoznanie.html).

3. Портал Библиотеки Гумер [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Science/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/).

#### **Открытые электронные библиотеки**

1. Информационные научно-образовательные ресурсы ГАГУ [Электронный ресурс] / Горно-Алтайский государственный университет – режим доступа: <http://e-lib.gasu.ru>

2. Электронная библиотека ИГХТУ [Электронный ресурс] /Ивановский государственный химико-технологический университет – режим доступа: <http://www.isuct.ru/e-lib>

3. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» [Электронный ресурс] / Иркутский государственный университет – режим доступа: <http://www.ellib.library.isu.ru>
4. Учебные издания Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.books.ifmo.ru>
5. Электронная библиотека полнотекстовых учебных и научных изданий УлГТУ [Электронный ресурс] /Ульяновский государственный технический университет – режим доступа: <http://www.venec.ulstu.ru/lib>
6. Учебно-методические разработки ЮФУ [Электронный ресурс] /Южный федеральный университет – режим работы: <http://www.open-edu.sfedu.ru>

**д) «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.
2. Беспалов, А.М., Никитина И.В., Прудникова М.М. Философия науки и методология [электронный ресурс]: электронное учебное пособие / А.М. Беспалов, И.В. Никитина, М.М. Прудникова; Алтайский гос. гум.-пед. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск: АГППУ им. В.М. Шукшина, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). ISBN 978-5-85127-923-2 . — Режим доступа: <http://www2.bigpi.biysk.ru/nir2016/index.php?page=search>
3. Беспалов, А.М., Прудникова М.М. История и философия науки.[Текст]: учебное пособие в 2-х частях. Часть I: учебное пособие / А.М. Беспалов, М.М. Прудникова. - Бийск: АГАО имени В.М. Шукшина, 2015. - 457 с.
4. Беспалов А.И. Философия и история науки. Хрестоматия. [электронный ресурс с доступом в локальной сети]
5. Бралгин Е.Ю. Экзистенциализм и реалистическое искусство. [электронный ресурс с доступом в локальной сети]
6. История и философия науки [Текст]: учебное пособие в 2-х частях. Часть II: хрестоматия / Сост. А.М. Беспалов, М.М. Прудникова. - Бийск: АГАО им. В.М. Шукшина, 2015. - 495 с Никитина И.В. История русской культуры : философский анализ эволюции оснований русской духовности. [электронный ресурс с доступом в локальной сети]
7. Никитина И.В. Социализм как социокультурная система: проблемы науки и практики: учебное пособие для вузов по части курса «История русской культуры» [Текст] / *И.В. Никитина, Е.Ю. Бралгин*. Алтайская гос. академия обр-я им. В.М. Шукшина. - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2015. - 246 с. ISBN 978-5-85127-859-4

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Аудиторный фонд факультета.
2. Мультимедийное оборудование.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей**

Заочное обучение предполагает меньшее количество аудиторных занятий, в связи с чем в процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Преподаватель на лекционных занятиях уделяет внимание обзорному освещению материала, при этом следует более подробно останавливаться на сложных вопросах. При чтении **лекций** возможно опираться на электронный вариант читаемых нами лекций. Возможно также предоставить студентам самостоятельную работу над лекциями в аудитории с использованием мультимедийного оборудования, параллельно комментировать

некоторые наиболее важные положения и отвечать на вопросы студентов. Интересным представляется форма лекции-диалога, то есть вы читаете собственную лекцию на тему, обозначенную в программе, при этом дискутируете со студентами.

На практических занятиях рекомендуется также придерживаться учебной программы.

Результаты аудиторной и самостоятельной работы студентов фиксируются в групповом журнале.

На экзамене отношение к студентам максимально доброжелательное, однако в случае неудовлетворительных знаний лучше всего дать студенту возможность более тщательной подготовки. При трудностях с практическим анализом текста можно ориентировать студента в плане методов анализа. Можно также обратить внимание на ключевую особенность текста, которая осталась незамеченной.

## 2. Методические рекомендации студенту

### 1. Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;
- 2) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных сочинений;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем современного знания.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классиков и современных ученых. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к представленной аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо научного тезиса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с использованием письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов используется метод «малых групп»: студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. При этом учебное занятие проводится в форме «диспута» или «конференции».

**На лекционных занятиях** рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить

план, включить в него цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2-3 раза, попытаться понять его содержание.

При выполнении **творческих работ** с предлагаемым текстом следует сначала несколько раз прочитать его, проанализировать, найти своеобразие, определить параметры необходимых исправлений. Редактировать текст следует так, чтобы максимально сохранить авторский стиль, проблематику. При трансформации текста, напротив, следует проявить собственную индивидуальность.

**При работе с интернет-ресурсами** обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, выходные данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и т.д. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ зачастую не выдерживает никакой критики, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это еще и огромная библиотека, где вы можете найти много текстов, посвященных рассмотрению изучаемого материала. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

При подготовке к экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это текст, который должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к научному тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями.

#### *Рекомендации к составлению реферата*

##### *Определение, сущность и назначение реферата*

Реферат (от лат. *refero* «докладываю, сообщаю»; нем. *Referat*) (*спец.*) – «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему» [ГОСТ 7.0 – 87].

Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и технической литературы, имеет частные особенности, присущие данному стилю, что обусловлено функцией реферата, его информационным назначением.

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника, в передаче новой проблемной информации, содержащейся в первичном документе. В реферате нет той обстоятельности изложения, которая характерна, например, для научной статьи. В нем нет развернутых доказательств, рассуждений, сравнений, сопоставлений и обсуждений результатов, оценок, так как это – действенное средство убеждения читателя, а назначение реферата передать что-то, а не убеждать в чем-то.

Реферат отличается и от аннотации, которая отвечает на вопрос, *о чем говорится в первичном документе (статье, книге)*, и дает общее представление о нем, его сжатую характеристику обычно в виде перечня основных проблем. Реферат дает ответ на вопрос,

*что нового, существенного содержится в первичном документе*, и передает основное содержание документа, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

Реферат не предназначен для замены первоисточника. Он только помогает читателю отобрать нужную ему литературу и дает основные сведения о содержании первичного документа.

Объем реферата определяется содержанием первичного документа, количеством сведений и их научной ценностью и /или практическим значением; средний объем текста реферата: 500 печатных знаков – для заметки и кратких сообщений; 1000 печатных знаков – для большинства статей, патентов; 2500 печатных знаков – для документа большего объема; в рефератах на произведения печати по общественным наукам допускается больший объем (иногда объем таких рефератов не регламентируется); средний объем рефератов ИНИОН – 5000-6000 печатных знаков. В случае важности, информативности, актуальности первоисточника или его труднодоступности объем реферата может достигаться 12 000 печатных знаков и более.

## ***2. Методические рекомендации для студентов по другим видам работы***

Значительную часть учебного времени составляют **лекционные и практические** занятия. Это коллективные виды работы, поэтому работать надо с учетом интересов коллектива. Будьте вежливы, не выкрикивайте с места, прерывая ответы товарищей или речь лектора. Старайтесь дослушать мысль до конца, оценить ее, а уже после высказать собственное мнение или дополнение. Давайте высказываться другим. Ваше высказывание должно быть полным, построенным в соответствии с нормами русского литературного языка. Старайтесь отвечать именно на тот вопрос, который задан.

На занятиях вам раздают специально подготовленный (раздаточный) **материал**. Обращайтесь с ним аккуратно, не делайте на нем пометок.

## 11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся и входит в состав основной образовательной программы.

### 11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предмет философии	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Составление терминологического словаря Собеседование Упражнение
2	История философии	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Реферат Тест
3	Онтология.	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Собеседование
4	Гносеология.	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Собеседование
5	Философия и наука.	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Собеседование Упражнение
6	Проблема человека	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Собеседование Сообщение (доклад) по теме реферата
7	Общество	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Собеседование Сообщение (доклад) по теме реферата
8	Культура и цивилизация	- способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);	Собеседование Сообщение (доклад) по теме реферата

## *Требования по видам работ*

### **1. Конспект источника:**

- конспект должен быть контекстуален, т.е. содержать текстуальные выписки, связанные логическими переходами;
- он должен воспроизводить текст прочитанного при любом его сокращении, сохраняя авторскую мысль, смысл конспектируемого текста;
- он должен быть информационно емким, т.е. кратко излагать основные мысли автора конспектируемой работы;
- вначале выписываются все выходные данные конспектируемого произведения (фамилии и инициалы авторов, наименование работы, место и время издания, издательство, количество страниц);
- в основном тексте конспекта каждый новый раздел, главу или параграф отмечают буквой;
- конспект пишется с одной стороны листа, с большими на 1/3 листа полями (иногда поля делают с двух сторон), которые позволяют сделать дополнения, указания на другие источники, рецензии, запись собственных мыслей и тому подобные замечания (например, на полях слева отмечают страницы и кратко формулируют основные вопросы, дают подзаголовки, а справа - записывают свои выводы, ссылки на другие материалы, темы и проблемы для дальнейшей разработки данного вопроса);
- отдельные виды записей, подчеркивания целесообразно делать различными цветами;
- если часть конспектируемого текста не представляет интереса, то ее можно пропустить, но при этом обязательно следует указать в конспекте, о чем говорится в пропущенной части.

**2. Работа над вопросами семинара** предполагает акцент на символы и ценности культуры (независимо от формы сдачи темы – доклад или коллоквиум).

### **3. Работа над рефератом:**

- В качестве темы для реферата можно выбирать любой из вопросов курса по истории философии.
- Независимо от характера темы, реферат должен опираться на источники и носить творческий характер, содержать новую информацию, но выражать собственный взгляд студента на проблему.
- Задание может быть выполнено в малой группе или индивидуально.

### **4. Доклад о работе в творческой группе над проблемными вопросами:**

- должен опираться на источники и носить творческий характер, содержать новую информацию, но выражать собственный взгляд студента на проблему, оценку ситуации с обоснованием выводов;
- может быть представлен и как общий вывод группы, и как спектр мнений группы.

## **IV. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **4.1. Текущий контроль**

Текущий контроль по дисциплине «Философия» представлен как:

- 1) контроль посещаемости студентов;
- 2) контроль подготовки студентов (опрос на занятиях);
- 3) оценка письменных работ (рефератов, контрольных работ, конспектов первоисточников).

Для студентов, не справляющихся с учебным планом по каким-либо причинам или выражающим повышенный интерес к предмету, предусмотрены индивидуальные задания в зависимости от вида работы:

- 1) консультации;
- 2) конспект по теме;



- 3) реферат;
- 4) аннотация научной литературы;
- 5) библиографическое описание;
- 6) НИР и др.

**Уровни сформированности компетенции ОК - 4 в рамках дисциплины:**

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня
<p>Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов- выпускников вуза по завершении освоения ОПОП ВО)</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>- особенности социальной организации общества , специфику мировоззрения культур России, Запада и Востока ;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> </ul>	<p>Рассказывает об особенностях мировоззрения и социальной организации общества разных культур с помощью преподавателя. Есть отдельные неточности. Анализ философских проблем схематичен. Национальная идентичность сохраняется в границах норм этикета, моральных и культурных норм. Избегает этноцентризма на основе общих представлений об общей философии и философии культуры. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p>
<p>Повышенный уровень</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>- особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока ;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настаивать на совместные действия с представителями других культур;</li> <li>- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>- способностью преодолевать стереотипы;</li> </ul>	<p>Рассказывает об особенностях менталитета, мировоззрения и социальной организации общества разных культур Запада, Востока и России. Есть отдельные неточности. Анализ философских проблем и проблем человеческого бытия схематичен. Национальная идентичность сохраняется в границах норм этикета, моральных и культурных норм. Избегает этноцентризма на основе общих представлений об общей философии и философии культуры. На основе этого формируется представление о необходимости умения преодолевать культурный барьер и способности преодолевать стереотипы.</p>
<p>Продвинутый уровень</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>- особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения</li> </ul>	<p>Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях аксиосферы, менталитета, мировоззрения и социальной организации общества разных культур. Знает особенности представлений</p>

	<p>культур России, Запада и Востока ;  - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) ;  <b>Умеет:</b>  - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;  - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;  - сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;  <b>Владеет:</b>  - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;  - способностью преодолевать стереотипы;  - творческим отношением к процессу коммуникации</p>	<p>культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт), сопоставляя этот материал с философией.  В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).  Умеет анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.  Владеет способностью преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур. Национальная идентичность сохраняется в границах норм этикета, моральных и культурных норм. Избегает этноцентризма, владея навыками рефлексии, способен преодолевать стереотипы и нацелен на творческое отношение к процессу коммуникации.</p>
--	--	---

***Примерные темы рефератов:***

1. «Историософия» в русской традиции (Нестор, Илларион Киевский, «славянофилы»).
2. «Мир идей» в философии Платона и проблема прекрасного.
3. Аксиология Сократа.
4. Аристотель о государстве.
5. Атеизм и материализм Вольтера.
6. Данилевский, Тойнби и Гумилев о национальном характере Запада, Востока и России.
7. Два пути решения вопроса о смысле бытия (Ницше и Рерих).
8. Джон Локк о сознании и познании.
9. Древнерусская философия о человеке и обществе.
10. Идеал человека в Древней Греции и Древнем Китае (на примере сопоставления Сократа и Конфуция).
11. Идеал человека в философии Древнего Китая и Древней Руси.
12. Идеализм и диалектика у Гегеля.
13. Идеалы, идеи и ценности православной философии и философии Н. Рериха.
14. Концепция «двойственной истины» в средневековой философии.
15. Концепция «разумного эгоизма» в западной и русской философии.
16. Лев Толстой об обществе и человеке.
17. Лейбниц о субстанции.
18. Ленин о государстве.
19. Материализм и эмпиризм Ф. Бекона.
20. Материалистическое понимание истории у К. Маркса.
21. Научная, религиозная и философская картины мира (их соотношение и эволюция)
22. Ницше и Достоевский о человеке, обществе, культуре.

23. Общество и человек в философии Маркузе.
24. Общество, государство и мораль в русском консерватизме.
25. Проблема «соборности» в русской философии.
26. Проблема веры и знания в русской философии.
27. Проблема души в философии (античная, восточная и христианская традиции).
28. Проблема свободы личности (Ницше, Достоевский, Н. Бердяев).
29. Проблема смысла жизни в русской философии. (В.Соловьев, Е. Трубецкой).
30. Проблема ценностей современного человека (по работе «Быть и иметь» Э. Фромма).
31. Проблема человека в современной западной философии.
32. Происхождение философии (основные концепции и исторические факты).
33. Руссо об обществе и культуре.
34. Скептицизм Юма.
35. Смысл жизни и проблема свободы и ответственности в философии Достоевского.
36. Социальная философия Макиавелли.
37. Тема «логоса» в философии (сравнительный анализ греческой, древнерусской и русской философии).
38. Тема «народности» в русской философии («славянофилы», «народники», «революционные демократы»): сравнительный анализ.
39. Тема практики в философии К. Маркса.
40. Теория познания Аристотеля и учение о душе.
41. Учение марксизма о диалектике.
42. Учение о методе и науке (Рене Декарт).
43. Философия Гельвеция.
44. Философия Герцена.
45. Философия Демокрита.
46. Философия Достоевского.
47. Философия коммунизма (Бердяев, Зиновьев и марксизм).
48. Философия Ломоносова.
49. Философия русского космизма.
50. Философы Нового времени об обществе (на примере любого из авторов).
51. Чернышевский об обществе и человеке.
52. Эстетика Чернышевского.

***Примерные темы контрольных работ:***

1. Предмет философии, ее функции и значение для развития человеческой личности.
2. Проблема бытия в философии
3. Проблема движения в философии
4. Материя, пространство и время
5. Должен ли бесконечный мир иметь конец в пространстве и начало во времени?
6. Устарела ли классификация форм движения материи Энгельса? Можно ли её дополнить? Если да, то как?
7. Какой из этапов в истории философии интереснее для Вас в понимание бытия? Почему?
8. Что такое материальное единство мира? Что изменилось в его понимании в науке XX века по сравнению с эпохой Энгельса?
9. Проблема антропогенеза в философии
10. Проблема истины и ее критерия в философии
11. Проблема смысла жизни в философии
12. Спор о «врожденных идеях» в философии
13. Проблема общественного прогресса в философии.
14. Материалистическое понимание истории.
15. Проблема смысла истории в философии

16. Проблема роли народа и личности в истории.
17. Душа и проблема единства идеального и материального.
18. Гуманизм как мера прогресса общества. Проблема отчуждения.
19. Проблема жизни и смерти в философии.
20. Подтвердила или опровергла практика представления о человеке философии эпохи Возрождения? Ответ аргументировать.
21. Чье учение о человеке – Радищева, Толстого или Достоевского – для Вас интереснее? Почему?
22. Как связаны глобальные проблемы современности и социальный прогресс (в жизни общества и в философии).
23. Проблема ценностей в философии.
24. Проблема связи культуры и цивилизации в философии.

***Примерный перечень первоисточников для конспектирования:***

1. Августин. О граде божием
2. Аристотель. Метафизика
3. Аристотель. Политика
4. Бердяев Н. О рабстве и свободе человека (Опыт персоналистической философии).
5. Беркли Дж. Три разговора между Гиласом и Филонусом
6. Берталанфи Л. фон. История и статус общей теории систем
7. Бэкон Ф. О достоинстве и приумножении наук
8. Бэкон Ф. Новый Органон Афоризмы об истолковании природы и царства человека
9. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста
10. Вольтер. О том, что внешние объекты действительно существуют // Философский словарь
11. Герцен А. И. Русский народ и социализм
12. Гоббс Т. Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского
13. Гоббс Т. Человеческая природа
14. Гольбах П. Система природы, или О законах мира физического и мира духовного
15. Декарт Р. Начала философии.
16. Декарт Р. Рассуждение о методе для хорошего направления разума и отыскания истины в науках
17. Карнап Р. Философские основания физики. Введение в философию науки.
18. Локк Д. Опыт о человеческом разумении
19. Монтень М. Опыты
20. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла
21. Ортега-и Гассет. О философии
22. Рассел Б. Человеческое познание
23. Соловьев В.С. Первый шаг к положительной эстетике
24. Соловьев В. С. Чтения о богочеловечестве
25. Соловьев В. С. Философские начала цельного знания
26. Спиноза Б. Богословско-политический трактат
27. Тейяр де Шарден. Феномен человека
28. Толстой Л. Н. Об истинной жизни
29. Федоров И. Ф. Философия общего дела
30. Фейербах Л. О «начале философии»
31. Фейербах Л. Сущность религии
32. Фихте И.Г. ...Ясное, как солнце, сообщение широкой публике о подлинной сущности новейшей философии.

33. Фома Аквинский Сумма против язычников
34. Фрейд З. Неудовлетворенность культурой
35. Циолковский К. Э. Научная этика // Грезы о земле и небе
36. Цицерон. О судьбе // Философские трактаты
37. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление
38. Шпенглер О. Закат Европы
39. Юм Д. Естественная история религии
40. Юм Д Трактат о человеческой природе
41. Ясперс К Духовная ситуация времени
42. Ясперс К. Что такое философия?

#### **4.2. Промежуточный контроль**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Оценка знаний осуществляется с применением балльно-рейтинговой системы. Любой вид контролируемых мероприятий оценивается по 100-балльной шкале, затем переводится в баллы в соответствии с весовым коэффициентом.

Менее 60 баллов – оценка «2»

От 60 до 74 баллов – оценка «3»

От 75 до 86 баллов – оценка «4»

От 87 до 100 баллов – оценка «5»

В противном случае студенту предлагается сдать экзамен в форме индивидуального собеседования, предполагающей ответы (ответов) на вопросы (тестовые задания) по всему курсу обучения.

#### **4.3. Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. Предмет философии.
2. Философия как мировоззрение и методология.
3. Основной вопрос философии.
4. Бытие и материя:
- 5 Ленинское определение материи и основной вопрос философии.
6. Движение, пространство и время как атрибуты материи.
7. Сознание как свойство высокоорганизованной материи.
- 8.Эволюция форм отражения. Сознание как отражение действительности.
9. Роль труда и языка в развитии сознания.
10. Диалектика чувственного и логического в познании.
11. Проблема истины в познании.
12. Роль практики в познании.
13. Закон единства и борьбы противоположностей.
14. Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно.
15. Закон отрицания отрицания.
16. Категории диалектики.
17. Марксизм о происхождении человека и общества.
18. Личность и общество.
19. Материалистическое понимание истории. Общественное бытие и общественное сознание.
20. Понятие общественно-экономической формации.
21. Роль народа и личности в истории.
22. Марксизм о государстве.
23. Нации и классы. Их роль в истории.
24. Формы и уровни общественного сознания.
25. Проблема культуры и цивилизации в истории.
26. Исторические формы диалектики.

27. Борьба материализма и идеализма в философии.
28. Проблема возникновения философии
29. Проблема человека в философии Древнего Востока.
30. Проблема человека в античной философии.
31. Проблема человека в средневековой философии. Дуализм души и тела. Проблема «свободы воли».
32. Гуманизм эпохи Возрождения.
33. Проблема человека в философии Просвещения
34. Бердяев о проблеме человека.
35. Проблема человека в современной философии: экзистенциализм, персонализм, неореицизм
36. Теория познания античности.
37. Теория познания Нового времени. Бекон и Декарт.
38. Общественно-правовой идеал декабристов.
39. Социальный идеал «славянофилов» (И. Киреевский, С Хомяков).
40. Социальный идеал анархизма (Лавров, Кропоткин, Бакунин).
41. Социальный идеал революционных демократов (Чернышевский).
42. Русская идея в философии (В Соловьев, К. Леонтьев).
43. Гоббс о государстве и праве. Концепция общественного договора.
44. Теория культурных циклов (Тойнби, Данилевский, Шпенглер).
45. Теория «социальной стратификации».
46. Концепция технологического детерминизма (см. статьи в философском словаре: «технократия», «меритократия», «постиндустриальное общество»).
47. Человек в культуре гуманизма.
48. Прогресс и его критерии. Обратная сторона прогресса.
49. Научная, философская и религиозная картины мира. Их взаимосвязь.
50. Проблема ценностей в философии. Виды ценностей. Их роль в жизни общества.
51. Структура научного познания, его методы и формы.
52. «Научные революции», их роль в обществе. Наука и техника.

## **ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ**

### **Дополнительная литература**

**Разработчик:**

И.В. Никитина

профессор

\_\_\_\_\_