

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)  
Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и воспитательной  
работе  
  
М. Б. Довыдова  
« 20 » марта 2019 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б. 17 СОЦИОЛОГИЯ**

Направление подготовки **06.03.01 Биология**  
Профиль подготовки **Биоэкология**  
Квалификация (степень) **бакалавр**  
Форма обучения **очная**

Составитель:  
канд. филос. наук, доцент  
 А.М. Беспалов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **06.03.01 Биология** (утвержден 7.08.2014 г. № 944) и учебного плана по направлению подготовки **06.03.01 Биология (профиль подготовки Биоэкология)**, утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М Шукшина (от 20.02.2019 г., протокол № 7/1).

Распределение по курсам

Номер курса	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
	Общий объем (з.ед)	В том числе						
		Контакт.	Аудиторные			Самостоятельная работа	Контрольная работа	
			Лекции	Практ.	Лабор			
4	72	18	10	6		54		зачет

Программа обсуждена на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 7 от «19» марта 2019 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  Н.В. Виноцкая

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Социология» ставит своей **целью**:

- дать студентам глубокие знания теоретических основ социологической науки, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания.

**Задачи** курса предполагают:

- знание основ социологии, основных закономерностей взаимодействия человека и общества, способствующих развитию общей культуры и социализации личности, пониманию движущих сил и закономерностей общественного развития, места человека в социуме, политической организации общества;

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, социально-политической и научной литературы по социологии, постановке цели и выбору путей её достижения, к использованию навыков публичной речи, ведения дискуссии и полемики ведению деловых дискуссий, деловых коммуникаций и способностью работать в коллективе;

- умение использовать систематизированные теоретические и практические социологические знания при решении социальных и профессиональных задач, технологии приобретения, использования и обновления знаний в профессиональной деятельности, в профессиональной коммуникации и межличностном общении, в работе с различными контингентами учащихся.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:

Дисциплина «Социология» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу дисциплин и входит в состав базовых дисциплин (Б1.Б.6.1).

Для освоения дисциплины «Социология» предполагается, что студент использует знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Философия», «Общая и социальная психология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для завершения изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен**:

**знать:**

- основные социологические школы;

- основные концепции социальной структуры, стратификации, социальной мобильности;

**уметь:**

- давать объективную оценку различным социальным явлениям и процессам, происходящим в обществе;

**владеть:**

- понятийным аппаратом современной социологии;

- способами самостоятельной работы с социологической литературой.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр	
		37	л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>			
<i>В том числе:</i>			
Лекции (Л)		10	
Практические занятия (ПЗ)		8	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>		<b>54</b>	
<i>В том числе:</i>			
Ведение терминологического словаря		4	
Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины		30	
Конспектирование статьи по проблемам и вопросам социологии физического воспитания и спорта (журнал «Социологические исследования» за последние 5 лет)		20	
<b>Вид промежуточной аттестации: (экзамен)</b>		72	
<b>Общая трудоемкость часы</b>			
<b>зачетные единицы</b>			

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Социология как наука. Предмет, структура и функции	<p>Объект, предмет социологии, методы социологического анализа. Понятие социального. Социологические законы и категории. Структура и функции социологии.</p> <p>Социологические исследования как инструмент изучения общества, социальных групп и личности. Фундаментальные и прикладные исследования в социологии.</p> <p>Функции социологии: методологическая, познавательная, описательная, прогностическая.</p> <p>Место социологии в структуре современного научного знания.</p> <p>Социология и ее отношение с другими науками об обществе.</p>
2.	Общество как целостная социокультурная система	<p>Общество как субъект социальной жизни, совокупность способов взаимодействия индивидов и как определенный этап в развитии человечества. Системный подход к анализу общества.</p> <p>Структура общества, социальные общности и группы; этнос, класс, сословие, семья, социально-демографическая группа, социально-профессиональная группа, территориально-поселенческая общность. Социальные общности как источник самодвижения, социальных изменений.</p> <p>Основные функции общества как системы: экономическая, социальная, политическая, духовно - культурная, демографическая.</p> <p>Внутреннее строение социальной связи. Основные элементы структуры связи: субъекты связи, предметы связи, механизм сознательного регулирования взаимоотношений между субъектами ("правила игры").</p> <p>Характер взаимосвязи: формальный и неформальный, непосредственный и опосредованный.</p> <p>Социальный контакт и социальные взаимодействия как вид социальной связи.</p> <p>Социальное взаимодействие как основа социальных явлений.</p> <p>Типы социального взаимодействия: соревнование, приспособление, ассимиляция, конфликт. Структура социального взаимодействия членов группы (ролевая, коммуникативная, ценностная, нормативная, аффектная).</p> <p>Основные варианты социального взаимодействия: социальные отношения, социальные институты и социальные общности.</p> <p>Классификация социального взаимодействия П.А. Сорокиным.</p>
3.	Социальная структура общества. Социальная стратификация	<p>Понятие социальной структуры. Социальная стратификация, ее основные измерения: отношение к собственности, доход, богатство; отношение к власти, управляющий и управляемые; престиж образования, профессии; социальный статус.</p> <p>Социальное неравенство, его проявление в обществах разного типа. Проблемы социального равенства и социальной справедливости.</p> <p>Формирование социальных групп. Труд, его разделение как основа формирования социальных групп. Изменение содержания труда в условиях НТР и его влияние на социальную структуру общества.</p> <p>Социальная структура современного российского общества.</p>

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
4.	Методология и методика социологических исследований	<p>Методология анализа социологических проблем - социальные факты и антифакты.</p> <p>Программа социологического исследования, ее структура.</p> <p>Определение цели и задач исследования. Выделение объекта и предмета социологического исследования. Гипотеза в социологическом исследовании.</p> <p>Специфика социологического исследования малых групп, метод социометрии.</p> <p>Виды социологических исследований: разведывательное, описательное, аналитическое.</p> <p>Метод, методика, техника и процедура в социологическом исследовании. Социальные показатели, их измерения, выборка в социологическом исследовании. Методы сбора социальной информации и приемы проведения опроса общественного мнения. Правила обеспечения представительности данных, способы анализа данных, получения эмпирически обоснованных обобщений.</p>

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1.	Социология как наука. Предмет, структура и функции	2			10		12
2.	Общество как целостная социокультурная система	2			10	2	12
3.	Социальная структура общества. Социальная стратификация	2	2		10		14
4.	Методология и методика социологических исследований	2	2		10	2	14
5.	Социология и культура		2		10		12
6.	Социология в современном мире	2	2		4	4	8
	<b>В том числе использование интерактивных форм, технологий</b>	<b>10</b>				<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>54</b>	<b>8</b>	<b>72</b>

### 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. Воробьев А.В. Социология физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воробьев А.В., Михеева Т.В. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2002. – 91 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64960.html>. – ЭБС «IPRbooks»
2. Передельский А.А. Физическая культура и спорт в отражении философских и социологических наук. Социология спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Передельский А.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Издательство «Спорт», 2016. – 416 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55570.html>. – ЭБС «IPRbooks»
3. Социология физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие: направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование. Профиль «Физкультурное образование. Квалификация (степень) «бакалавр»/ – Электрон. текстовые данные. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2014. – 89 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87032.html>. – ЭБС «IPRbooks»

### б) дополнительная литература:

1. Балъсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М., 1988.
2. Визитей Н.Н. Физическая культура личности. – Кишинев, 1989.
3. Виноградов П.А. Социокультурные аспекты пропаганды ЗОЖ, физической культуры, олимпизма // Социокультурные аспекты физической культуры и ЗОЖ. – М., 1996.
4. Виноградов П.А., Жолдак В.И., Чеботкевич В.И. Социология физической культуры и спорта: учебное пособие. – Пенза, 1995.
5. Выдрин В.М. Теория физической культуры: (Культурологический аспект): учебное пособие. – Л., 1988.
6. Жолдак В.И., Коротаяева Н.В. Социология физической культуры и спорта: учебное пособие. – Малаховка, 1994.
7. Корсаевская Т.В. Социальная и биологическая обусловленность изменений в физическом развитии человека. – Л., 1970.
8. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М., 1982.
9. Лотоненко А.В., Стеблецов Е.А. Молодежь и физическая культура. – М., 1996.
10. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека. – М., 1992.
11. Лубышева Л.И. Современный спорт: проблемы и решения // Человек. Спорт. Медицина. – 2014. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-sport-problemy-i-resheniya> (дата обращения: 03.10.2019).
12. Организация и управление физкультурным движением: учебник. – М., 1981.
13. Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. – М., 1970.
14. Пономарев Н.И. Социальные функции физической культуры и спорта. – М., 1974.
15. Пономарев Я. А. Основы социологии физической культуры. – Л., 1976.
16. Русалов В.М. Биологические основы индивидуально-психологических различий. – М., 1979.
17. Сараф М. Спорт в системе культуры. – Галицыно, 1994.
18. Семенов Ю.И. Как возникло человечество. – М., 1966.
19. Социально-биологические проблемы физической культуры и спорта / М.М. Бака, В.С. Бойко, С.С. Гурвич, И.В. Муратов. – Киев, 1983.
20. Столяров В.И. Ценности спорта и пути его гуманизации. – М., 1995.

**в) программное обеспечение:**

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы MicrosoftWindowsXPProf.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50),
3. Для работы с интерактивной доской используется WINDOWS 7 StarterOACTSandGE.
4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice 2003 Prof.
5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением KasperskyTotalSpaceSecurityRussianEdition.
7. Работа с текстом с использованием сканера // FineReader.
8. Операционная система Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ;
9. Пакет офисных программ LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) включен в Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ;
10. Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 включен в Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ;
11. Программы воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25, VLC v2.2.2. включены в Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Портал «Институт социологии РАН» <http://www.isras.ru/>
2. Портал «Электронная библиотека социологического факультета МГУ» <http://lib.socio.msu.ru/l/library>
3. Портал «Социология» <http://socio.rin.ru/>
4. Портал «Социология по-новому» <http://socioline.ru/>
5. Портал «Национальная безопасность» <http://www.nationalsecurity.ru/>
6. Портал «Русский Гуманитарный Интернет-Университет» <http://www.i-u.ru/>
7. Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>
8. Портал «Студенческий сайт факультета социологии РГСУ» <http://www.socinf.com/>
9. Портал «Христианская Социология» <http://christsocio.info/>
10. Портал «Социологическая библиотека» <http://shade.mmaa.ru/socio.htm>
11. Портал «Спорт-экспресс» <http://www.sport-express.ru/>
12. Портал «Sportbox» <http://news.sportbox.ru/>
13. Портал «Спортивная жизнь России» <http://www.sportliferus.ru/>
14. Портал Всероссийского добровольного общества «Спортивная Россия» <http://www.sportrussia.ru/>
15. Каталог «Союзы и ассоциации в сфере науки и культуры, образования и бизнеса» - «Спортивные Федерации» <http://org.nauki-online.ru/sportivnye-federacii>
16. Портал «Твоя дорога в спорте. Для тех, кому до...». Каталог спортивных сайтов <http://www.abcsport.ru/sport-catalog/>



### **Открытые электронные библиотеки**

1. Информационные научно-образовательные ресурсы ГАГУ [Электронный ресурс] / Горно-Алтайский государственный университет – режим доступа: <http://e-lib.gasu.ru>

2. Электронная библиотека ИГХТУ [Электронный ресурс] /Ивановский государственный химико-технологический университет – режим доступа: <http://www.isuct.ru/e-lib>

3. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» [Электронный ресурс] / Иркутский государственный университет – режим доступа: <http://www.ellib.library.isu.ru>

4. Учебные издания Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.books.ifmo.ru>

5. Электронная библиотека полнотекстовых учебных и научных изданий УлГТУ [Электронный ресурс] /Ульяновский государственный технический университет – режим доступа: <http://www.venec.ulstu.ru/lib>

6. Учебно-методические разработки ЮФУ [Электронный ресурс] /Южный федеральный университет – режим работы: <http://www.open-edu.sfedu.ru>

#### **д) «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

2.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Аудиторный фонд факультета.
2. Мультимедийное оборудование.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей**

Заочное обучение предполагает меньшее количество аудиторных занятий, в связи с чем в процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Преподаватель на лекционных занятиях уделяет внимание обзорному освещению материала, при этом следует более подробно останавливаться на сложных вопросах. При чтении **лекций** возможно опираться на электронный вариант читаемых нами лекций. Возможно также предоставить студентам самостоятельную работу над лекциями в аудитории с использованием мультимедийного оборудования, параллельно комментировать некоторые наиболее важные положения и отвечать на вопросы студентов. Интересным представляется форма лекции-диалога, то есть вы читаете собственную лекцию на тему, обозначенную в программе, при этом дискутируете со студентами.

На практических занятиях рекомендуется также придерживаться учебной программы.

Результаты аудиторной и самостоятельной работы студентов фиксируются в групповом журнале.

На экзамене отношение к студентам максимально доброжелательное, однако в случае неудовлетворительных знаний лучше всего дать студенту возможность более тщательной подготовки. При трудностях с практическим анализом текста можно ориентировать студента в плане методов анализа. Можно также обратить внимание на ключевую особенность текста, которая осталась незамеченной.

## 2. Методические рекомендации студенту

### *1. Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе*

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;
- 2) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных сочинений;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем современного знания.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классиков и современных ученых. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к представленной аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо научного тезиса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с использованием письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов используется метод «малых групп»: студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. При этом учебное занятие проводится в форме «диспута» или «конференции».

**На лекционных занятиях** рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить в него цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2-3 раза, попытаться понять его содержание.

При выполнении **творческих работ** с предлагаемым текстом следует сначала несколько раз прочитать его, проанализировать, найти своеобразие, определить параметры необходимых исправлений. Редактировать текст следует так, чтобы

максимально сохранить авторский стиль, проблематику. При трансформации текста, напротив, следует проявить собственную индивидуальность.

**При работе с интернет-ресурсами** обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, выходные данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и т.д. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ зачастую не выдерживает никакой критики, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это еще и огромная библиотека, где вы можете найти много текстов, посвященных рассмотрению изучаемого материала. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

При подготовке к экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это текст, который должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к научному тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями.

#### *Рекомендации к составлению реферата*

##### *Определение, сущность и назначение реферата*

Реферат (от лат. *refero* «докладываю, сообщаю»; нем. *Referat*) (*спец.*) – «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему» [ГОСТ 7.0 – 87].

Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и технической литературы, имеет частные особенности, присущие данному стилю, что обусловлено функцией реферата, его информационным назначением.

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника, в передаче новой проблемной информации, содержащейся в первичном документе. В реферате нет той обстоятельности изложения, которая характерна, например, для научной статьи. В нем нет развернутых доказательств, рассуждений, сравнений, сопоставлений и обсуждений результатов, оценок, так как это – действенное средство убеждения читателя, а назначение реферата передать что-то, а не убеждать в чем-то.

Реферат отличается и от аннотации, которая отвечает на вопрос, *о чем говорится в первичном документе (статье, книге)*, и дает общее представление о нем, его сжатую характеристику обычно в виде перечня основных проблем. Реферат дает ответ на вопрос, *что нового, существенного содержится в первичном документе*, и передает основное содержание документа, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

Реферат не предназначен для замены первоисточника. Он только помогает читателю отобрать нужную ему литературу и дает основные сведения о содержании первичного документа.

Объем реферата определяется содержанием первичного документа, количеством сведений и их научной ценностью и /или практическим значением; средний объем текста реферата: 500 печатных знаков – для заметки и кратких сообщений; 1000 печатных знаков – для большинства статей, патентов; 2500 печатных знаков – для документа большего объема; в рефератах на произведения печати по общественным наукам допускается больший объем (иногда объем таких рефератов не регламентируется); средний объем рефератов ИНИОН – 5000-6000 печатных знаков. В случае важности, информативности, актуальности первоисточника или его труднодоступности объем реферата может достигаться 12 000 печатных знаков и более.

## ***2. Методические рекомендации для студентов по другим видам работы***

Значительную часть учебного времени составляют **лекционные и практические** занятия. Это коллективные виды работы, поэтому работать надо с учетом интересов коллектива. Будьте вежливы, не выкрикивайте с места, прерывая ответы товарищей или речь лектора. Старайтесь дослушать мысль до конца, оценить ее, а уже после высказать собственное мнение или дополнение. Давайте высказываться другим. Ваше высказывание должно быть полным, построенным в соответствии с нормами русского литературного языка. Старайтесь отвечать именно на тот вопрос, который задан.

На занятиях вам раздают специально подготовленный (раздаточный) **материал**. Обращайтесь с ним аккуратно, не делайте на нем пометок.

## 11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся и входит в состав основной образовательной программы.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### *Требования по видам работ*

#### **1. Конспект источника:**

- конспект должен быть контекстуален, т.е. содержать текстуальные выписки, связанные логическими переходами;
- он должен воспроизводить текст прочитанного при любом его сокращении, сохраняя авторскую мысль, смысл конспектируемого текста;
- он должен быть информационно емким, т.е. кратко излагать основные мысли автора конспектируемой работы;
- вначале выписываются все выходные данные конспектируемого произведения (фамилии и инициалы авторов, наименование работы, место и время издания, издательство, количество страниц);
- в основном тексте конспекта каждый новый раздел, главу или параграф отмечают буквой;
- конспект пишется с одной стороны листа, с большими на 1/3 листа полями (иногда поля делают с двух сторон), которые позволяют сделать дополнения, указания на другие источники, рецензии, запись собственных мыслей и тому подобные замечания (например, на полях слева отмечают страницы и кратко формулируют основные вопросы, дают подзаголовки, а справа - записывают свои выводы, ссылки на другие материалы, темы и проблемы для дальнейшей разработки данного вопроса);
- отдельные виды записей, подчеркивания целесообразно делать различными цветами;
- если часть конспектируемого текста не представляет интереса, то ее можно пропустить, но при этом обязательно следует указать в конспекте, о чем говорится в пропущенной части.

**2. Работа над вопросами семинара** предполагает акцент на символы и ценности культуры (независимо от формы сдачи темы – доклад или коллоквиум).

#### **3. Работа над рефератом:**

- В качестве темы для реферата можно выбирать любой из вопросов курса по истории философии.
- Независимо от характера темы, реферат должен опираться на источники и носить творческий характер, содержать новую информацию, но выражать собственный взгляд студента на проблему.
- Задание может быть выполнено в малой группе или индивидуально.

#### **4. Доклад о работе в творческой группе над проблемными вопросами:**

- должен опираться на источники и носить творческий характер, содержать новую информацию, но выражать собственный взгляд студента на проблему, оценку ситуации с обоснованием выводов;
- может быть представлен и как общий вывод группы, и как спектр мнений группы.

### **Уровни сформированности компетенции ОПК-2 в рамках дисциплины:**

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня
Пороговый уровень	<i>знает:</i>	Ответ в целом раскрывает суть

<p>(как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения ООП ВО)</p>	<p>- отдельные особенности социологического подхода к исследованию физической культуры и спорта;  <b>умеет:</b>  - использовать некоторые готовые результаты социологических исследований в сфере физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности;  <b>владеет:</b>  - базовыми навыками подготовки и проведения социологических исследований в сфере физической культуры и спорта, умения.</p>	<p>вопроса, структурирован, но отмечаются нарушения последовательности и логичности изложения мысли, сложности в обобщении и анализе информации, выводы слабо аргументированы. Студент показывает поверхностную осведомленность в ответах на дополнительные вопросы.</p>
<p>Повышенный уровень</p>	<p><b>знает:</b>  - некоторые особенности социологического подхода к исследованию физической культуры и спорта;  <b>умеет:</b>  - использовать результаты готовых социологических исследований в сфере физической культуры и спорта в профессиональной деятельности;  <b>владеет:</b>  - основными навыками подготовки и проведения социологических исследований в сфере физической культуры и спорта, умения.</p>	<p>Ответ характеризуется смысловой цельностью, логичностью и последовательностью изложения, но вопросы темы раскрыты в узком объеме и студент лишь частично ответил на дополнительные вопросы преподавателя.</p>
<p>Продвинутый уровень</p>	<p><b>знает:</b>  - основные особенности социологического подхода к исследованию физической культуры и спорта;  <b>умеет:</b>  - использовать результаты собственных социологических исследований в сфере физической культуры и спорта в научной и профессиональной деятельности;  <b>владеет:</b>  - навыками подготовки и проведения социологических исследований в сфере физической культуры и спорта, умения.</p>	<p>Ответ характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, отражает свободную ориентацию в историко-теоретической проблематике предлагаемой темы. Студент уверенно демонстрирует приобретенные навыки и отвечает на все вопросы преподавателя, в том числе и дополнительные; обнаруживает знания, полученные при изучении не только учебной, но и монографической литературы, а также владеет специальной терминологией и профессиональной эрудицией.</p>

## IV. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль по дисциплине «Философия» представлен как:

- 1) контроль посещаемости студентов;
- 2) контроль подготовки студентов (опрос на занятиях);
- 3) оценка письменных работ (рефератов, контрольных работ, конспектов первоисточников).

Для студентов, не справляющихся с учебным планом по каким-либо причинам или выражающим повышенный интерес к предмету, предусмотрены индивидуальные задания в зависимости от вида работы:

- 1) консультации;
- 2) конспект по теме;
- 3) реферат;
- 4) аннотация научной литературы;
- 5) библиографическое описание;
- 6) НИР и др.

### 4.2. Промежуточный контроль

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Оценка знаний осуществляется с применением балльно-рейтинговой системы. Любой вид контролируемых мероприятий оценивается по 100-балльной шкале, затем переводится в баллы в соответствии с весовым коэффициентом.

- Менее 60 баллов – оценка «2»
- От 60 до 74 баллов – оценка «3»
- От 75 до 86 баллов – оценка «4»
- От 87 до 100 баллов – оценка «5»

В противном случае студенту предлагается сдать экзамен в форме индивидуального собеседования, предполагающей ответы (ответов) на вопросы (тестовые задания) по всему курсу обучения.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Оценка знаний осуществляется с применением балльно-рейтинговой системы. Любой вид контролируемых мероприятий оценивается по 100-балльной шкале, затем переводится в баллы в соответствии с весовым коэффициентом.

- Менее 60 баллов – оценка «2»
- От 60 до 74 баллов – оценка «3»
- От 75 до 86 баллов – оценка «4»
- От 87 до 100 баллов – оценка «5»

В противном случае студенту предлагается сдать экзамен в форме индивидуального собеседования, предполагающей ответы (ответов) на вопросы (тестовые задания) по всему курсу обучения.

#### **Критерии оценки ответов:**

Оценка «отлично» отражает свободную ориентацию в теоретической проблематике предлагаемой темы. Студент уверенно демонстрирует приобретенные навыки и отвечает на все вопросы преподавателя, в том числе и дополнительные; обнаруживает знания, полученные при изучении не только учебной, но и монографической литературы, а также владеет специальной терминологией и профессиональной эрудицией. По форме ответ, претендующий на оценку «отлично», должен излагаться уверенно, логически стройно и грамотно.

Оценка «хорошо» характеризует ответ, в целом удовлетворяющий вышеперечисленным критериям, но вопросы темы раскрыты в узком объеме и студент лишь частично ответил на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за то, что ответ не обнаруживает достаточные знания в объеме данной учебной программы и показывает поверхностную осведомленность в ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за отсутствие знаний по данной дисциплине и за невыполнение требований промежуточной и итоговой форм отчетности.

#### **Критерии оценки реферата**

1. Новизна текста: актуальность темы исследования; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; стилевое единство текста, единство жанровых черт.

2. Степень раскрытия сущности вопроса: соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

3. Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). Соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения (орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата.

**Мультимедийная презентация должна соответствовать следующим требованиям:**

- содержание должно раскрывать выбранную тему, изложено просто и понятно;
- текст должен без труда читаться, размер шрифта основного текста - 18-24 пт;
- не должно быть очень много текста, на одном слайде - 3-4 предложения;
- иллюстрации должны отражать содержание материала: графики, таблицы, рисунки, схемы, модели, фотографии (оптимизируйте табличные данные, грамотно используйте и дозируйте визуальные эффекты);
- красивое оформление должно помочь раскрыть тему.

#### **Критерии оценки презентации:**

- работа опирается на полную источниковедческую базу; выстроена в четкой логической последовательности и, в целом, соответствует стандартам, предъявляемым к такому типу работ.

- отличается системным научно-теоретическим обоснованием выдвигаемых положений;

- раскрывает социокультурное явление или авторскую культурологическую концепцию на широком историко-культурном фоне.

наука.

#### ***Примерный перечень первоисточников для конспектирования:***

1) Хрестоматия по социологии физической культуры и спорта. / Сост. В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков, Е.В. Стопникова. – М.: Физическая культура, 2005. – Ч. 1. – 448 с.

2) Хрестоматия по социологии физической культуры и спорта. / Сост. В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков, Е.В. Стопникова. – М.: Физическая культура, 2005. – Ч. 2. – 448 с.

3) Славко А.Л. Ценностно-нормативные функции физкультурно-спортивной деятельности // Аналитика культурологии. – 2011. – № 21. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostno-normativnye-funktsii-fizkulturno-sportivnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 03.10.2019).



4) Визитей Н.Н., Качуровский Д.О. Спорт высших достижений и его социально-культурная миссия в новых условиях развития общества // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2009. – № 12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sport-vysshih-dostizheniy-i-ego-sotsialno-kulturnaya-missiya-v-novyh-usloviyah-razvitiya-obschestva> (дата обращения: 03.10.2019).

5) Круталевич М.М., Васюк В.Е., Коледа В.А., Пономарчук В.А. Некоторые аспекты подготовки кадров высшей квалификации по специальности «Физическая культура» // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2008. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-podgotovki-kadrov-vysshey-kvalifikatsii-po-spetsialnosti-fizicheskaya-kultura> (дата обращения: 03.10.2019); и т.д.

#### ***Примерные темы рефератов:***

1. Проблема образования в социальной системе А. Сен-Симона.
2. Социально-педагогические идеи русских революционных демократов: А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.
3. О. Конт о взаимосвязи эволюции общества и развития отдельного индивида.
4. Органическая социология Г. Спенсера.
5. «Субъективная» социология П.Л. Лаврова.
6. Концепция циклической флуктуации типов культур П.А. Сорокина.
7. К. Маркс об обществе как органической совокупности социальных отношений между людьми.
8. Неомарксизм - социально-философское направление развития западной социологии.
9. Теория постиндустриального общества (Д. Белл, Дж. Гэлбрейт, З. Бжезинский и др.).
10. Теория социального обмена Дж. Хоманса.
11. Общество в антиутопиях Дж. Оруэлла и В. Войновича.
12. Проблемы воспитания в произведениях Т. Мора и Т. Кампанеллы.
13. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Р. Оуэна.
14. Социологическая концепция А. Зиновьева.
15. Платон об устройстве государства.
16. Этический аспект анализа социальных связей в трудах Аристотеля.
17. Основные принципы системного анализа общества.
18. Социокультурная концепция развития общества П. Сорокина.
19. Концепция «естественных прав человека» (Фома Аквинский, Г. Гроций, Дж. Локк, Т. Гоббс).
20. Концепция «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо (эгалитаристский подход к осмыслению общества, государства, человека).
21. Формационный подход к общественному развитию К. Маркса.
22. Цивилизационный подход к общественному развитию (по работам А. Тойнби, О. Шпенглера).
23. Платон об устройстве общества и государства (по работе «Государство»).
24. Аристотель об устройстве общества и государства (по работе «Политика»).
25. Социологическая концепция общественного развития Ф. Тенниса.
26. Социологическая концепция Э. Дюркгейма.
27. Теории структурно-функционального анализа.
28. Теория социального конфликта.
29. Неофрейдистская концепция К. Юнга.
30. Гуманистическая направленность социологической концепции Э. Фромма.
31. Гражданское общество и правовое государство.

32. Социально-политические воззрения Августина.
33. Основные положения географического детерминизма (Л.И. Мечников, Ш. Монтескье).
34. Т. Парсонс о развитии и функционировании общества.
35. Проблема становления и развития общества в творчестве М. Вебера.
36. Основные положения «формальной» социологии Г. Зиммеля.
37. Неомальтузианство и демографический детерминизм о развитии общества.
38. Учение идеологов народничества о движущих силах истории, природе общественного прогресса.
39. Основные положения концепции стадий роста У. Ростоу.
40. Основные положения концепции социального обмена Дж. Хоманса.
41. Необихевиоризм в социологии.
42. Психоаналитическая концепция человека З. Фрейда.
43. Теория «Зеркального Я» Ч.Х. Кули и Дж.Г. Мида.
44. Ж. Пиаже о когнитивном развитии личности.
45. В.А. Сухомлинский о значении коллектива в становлении личности.
46. Гуманистическая теория личности К. Роджерса.
47. Концепция личности А.Н. Леонтьева.
48. Концепция развития личности Э. Эриксона.
49. Понимание личностного развития по Э. Фромму.
50. Социокультурная концепция личности П.А. Сорокина.
51. Теория аномии Э. Дюркгейма.
52. Теория аномии Р.К. Мертона.
53. Л. Колберг о стадиях нравственного развития личности.
54. Ролевые теории личности.
55. Иерархия потребностей личности по А. Маслоу и их роль в поведении человека.
56. Концепция архетипов К.Г. Юнга.
57. Теория социального научения.
58. Теория черт личности Г. Оллпорта и Р. Кеттела.
59. Г. Зиммель об общественной дифференциации.
60. Теория классов М. Вебера.
61. Концепция этногенеза Н. Гумилева.
62. Концепция социальной стратификации П. Сорокина.
63. К. Маркс о социально-классовой структуре общества.
64. «Четырехфункциональная парадигма» Т. Парсонса.
65. Современные молодежные движения (России).
66. Национальные проблемы современной России.
67. Определение В.И. Лениным классов и их роли в обществе.
68. Социальная структура общества в государстве Платона и ее основания.
69. Социальная структура общества в утопических государствах Т. Мора и Т. Кампанеллы.
70. М. Вебер о бюрократии.
71. Функционалистский подход Э. Дюркгейма и его последователей к проблеме неравенства.
72. Функционалистская теория дифференциации сексуальных ролей Т. Парсонса и Р. Бейлса.
73. Теория дифференциации сексуальных ролей Р. Коллинза.
74. Ж.-Ж. Руссо о причинах неравенства.
75. В.С. Соловьев о патриотизме и национальном эгоизме.
76. Социальная структура современного российского общества.
77. Концепция социальной мобильности П.А. Сорокина.

78. Э.Б. Тайлор «Первобытная культура».
79. Феномен Западной цивилизации: доминанты исторического развития.
80. Особенности Восточных цивилизаций и культур.
81. Языческая культура древних славян.
82. Византия и Русь.
83. Православие и русская культура.
84. Основные направления развития современной системы образования.
85. Проблема социальности искусства у Н.Г. Чернышевского и Л.Н. Толстого.
86. М. Вебер о прогрессе и смысле жизни.
87. Ф. Энгельс о дикости, варварстве и цивилизации.
88. З. Фрейд о культуре и цивилизации.
89. М.М. Ковалевский о социальном прогрессе.
90. П.Л. Лавров о прогрессе в морали, науке и искусствах.
91. К.А. Сен-Симон об идеале коммунистической цивилизации.
92. Н.П. Огарев о религии и цивилизации.
93. Теория культурных циклов О. Шпенглера.
94. Концепция локальных «культурно-исторических типов» (цивилизаций) Н.Я. Данилевского.
95. Теория круговорота локальных цивилизаций А.Д. Тойнби.
96. И.В. Киреевский о русской и европейской цивилизациях.
97. Теория «ограниченного роста» и глобальные проблемы современности.
98. Ж.-Ж. Руссо о роли науки и искусства.
99. М.К. Ганди об общественном прогрессе и способах его достижения.
100. Н.А. Бердяев о культуре и цивилизации.

***Примерный перечень контрольных вопросов  
и заданий для самостоятельной работы:***

1. Почему и когда возникает социология как специфическая отрасль научного знания?
2. Что такое социология и каковы ее функции?
3. В чем отличие социологии от других общественных наук?
4. Почему и когда возникает социология как самостоятельная наука?
5. В чем заключается специфика определения объекта социологии, исходя из многообразия теоретических парадигм?
6. Как определить предметную область социологии?
7. Понятие “социальное” и его роль в социологическом познании?
8. Почему социологию называют междисциплинарной наукой?
9. Какую роль в общественном развитии играет социология?
10. Какова роль О. Конта в возникновении социологии как науки?
11. Каковы социологические воззрения Г. Спенсера, Э. Дюркгейма, М. Вебера?
12. В чем основные принципы позитивизма и неопозитивизма?
13. В чем особенности русской социологической мысли?
14. Какие исторические условия и теоретические предпосылки способствовали развитию русской социологической науки?
15. Какие Вы можете назвать основные течения дореволюционного периода в русской социологической науке?
16. Какие течения, школы и направления существуют в современной западной социологии?
17. Как соотносятся между собой понятия “общество” и “социальная система”?
18. Каково соотношение понятий “культура”, “цивилизация” и “общество”?
19. Общество как способ бытия личности.
20. Общество как система социальных взаимодействий.

21. Почему П.А. Сорокин в работе “Социокультурная динамика” говорит о кризисе культуры западной цивилизации?
22. В каком смысле общество можно рассматривать как социокультурную систему?
23. Как дать определение понятия “социальная группа”?
24. Какие факторы влияют на формирование социальной группы?
25. Какие существуют типы социальных групп?
26. Что такое большие и малые группы?
27. Каково понятие “социальной общности”?
28. Какие характерные черты социальной общности?
29. Виды социальных общностей?
30. Какие проблемы изучает этносоциология?
31. Какая совокупность людей называется этносом?
32. В чем сущность теории этногенеза Л.Н. Гумилева?
33. Какие типы этносов?
34. Каковы современные тенденции в развитии нации?
35. В чем причины межнациональных конфликтов?
36. Какие методы используются для прогнозирования межнациональных конфликтов?
37. Как соотносятся между собой понятия “общество”, “социальная система” и “социальная структура”?
38. Какие важнейшие социальные институты общества Вы знаете?
39. Что входит в понятие “социальный институт” и каково его соотношение в понятием “социальная система”?
40. Какие виды социальных институтов Вы знаете?
41. Какие функции в обществе выполняет социальная организация?
42. Какие типы социальной организации существуют в обществе?
43. Какие концепции и направления социальной стратификации Вы знаете?
44. Как определял понятие “социальная стратификация” П.А. Сорокин?
45. Каковы формы социальной стратификации?
46. Влияет ли на процесс стратификации социально-экономический статус?
47. Как влияют на социальную структуру общества многообразие форм собственности?
48. Каково соотношение понятий “человек”, “индивид”, “личность” и “индивидуальность”?
49. В чем состоит механизм социализации личности?
50. Что такое социальный статус личности?
51. Что означает понятие “девиация”?
52. Что такое социальная роль личности?
53. Какие основные факторы определяют развитие девиантного поведения в обществе?
54. В чем состоит сущность теории аномии Э. Дюркгейма?
55. Какие основные типы отклоняющегося поведения в концепции Т. Мертона?
56. Как соотносятся между собой понятия “социальная норма”, “социальный порядок”, “социальный контроль”?
57. Каковы функции социального контроля?
58. Через какие способы осуществляется контроль?
59. Каковы элементы и механизмы социального контроля?
60. Что такое социальные санкции?
61. Что из себя представляет понятие отклоняющееся (девиантное) поведение?
62. Какие Вы знаете теории, объясняющие причины отклонений?
63. Как дают определение понятию аномия Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, Р. Мертон?

64. В чем состоит смысл социальных связей и каково их внутреннее строение?
65. Каковы основные элементы социальных связей?
66. Как Вы определите понятие “социальный конфликт”?
67. Как определял понятие “консенсус” М. Вебер?
68. Как достичь социального консенсуса в обществе?
69. Как определяет понятие “культура” Т. Парсонс?
70. Каковы культурные парадигмы?
71. В чем единство и многообразие культур?
72. Каковы типы культур?
73. Что из себя представляет понятие “культура образа жизни”?
74. В чем функции культуры?
75. Как дать определение: массовая культура, субкультура и контркультура?
76. Что такое социокультурные ценности?
77. В чем заключается кризис современной культуры?
78. Что представляет собой программа социологического исследования?
79. Из каких элементов состоит программа исследования?
80. Что такое объект и предмет исследования?
81. Что такое цель исследования?
82. Какие виды задач Вы знаете?
83. Для чего необходим процедурный раздел программ?
84. В чем состоит разница между генеральной и выборочной совокупностями исследуемых объектов?
85. Что такое репрезентативность выборки?
86. Как сформулировать гипотезы?
87. Какие методы сбора социологической информации Вы знаете?
88. В чем состоит сущность контент-анализа как метода анализа документов?
89. Как применяется метод наблюдения и каковы его основные разновидности?
90. Какие виды опроса используются в проведении социологических исследований и каковы их особенности?
91. Что представляется собой метод социометрии?
92. Где и когда используется метод социального эксперимента?
93. Какие методы применяются для анализа данных?
94. Как пишется отчет о проведении социологического исследования?

## **ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ**

### **Дополнительная литература**

**Разработчик:**

А.М. Беспалов

доцент

---