

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии
Кафедра иностранных языков



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ОД.11 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)
(4 курс)**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки **Иностранный язык (немецкий)
и Иностранный язык (английский)**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Составитель:
к.педаг.н., доцент кафедры иностранных языков

О.М. Липустина

Бийск 2016

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утвержден 09 февраля 2016 г. № 91) и учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Иностранный язык и Иностранный язык»), утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (от 15 сентября 2016г., протокол № 2).

Распределение по семестрам

Номер семестра	Учебные занятия						Число курсовых проектов (работ), расчетных заданий	Форма итоговой аттестации (зачет, экзамен)
	Общий объем	В том числе						
		Аудиторные				Самостоятельная работа		
		Всего	Из них					
Лекции	Практ.		Лабор.	Конс.				
7	144/4	54			54		90	зачет
8	108/3	50			50		31	Экзамен 27

Программа обсуждена на заседании кафедры иностранных языков

Протокол № 1а от «15» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой



Т.И. Щелок

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Практика устной и письменной речи» (4 курс): в процессе обучения практическому курсу иностранного языка в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами реализуется комплексная цель, включающая следующие компоненты: *развивающий, воспитательный, общеобразовательный, практический.*

Развивающий компонент цели заключается в развитии интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы психической деятельности студента и его коммуникативных способностей.

Воспитательный компонент выражается в формировании у будущего специалиста культуры общения и речевого поведения.

Общеобразовательный компонент предусматривает расширение общего, лингвистического и лингвострановедческого кругозора студента.

Практический компонент цели состоит в формировании у студентов коммуникативной, лингвистической и лингвострановедческой компетенции.

Задачи дисциплины:

- выработка умения самостоятельно работать с языковым материалом, логично излагать свои мысли в устном и письменном проявлении;
- развитие навыков и умений всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, аудирования, письма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи» относится к профессиональному циклу и входит в состав вариативной части ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Практика устной и письменной речи», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая / культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

– изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области культурно-просветительской деятельности:

организация культурного пространства страны изучаемого языка на занятиях и во внеурочной деятельности.

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи» на 4 курсе обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные

в ходе изучения «Практики устной и письменной речи», «Практической фонетики», «Практической грамматики» на предыдущих трех курсах.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения практики устной и письменной речи на 5 курсе, прохождения производственной педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Специальные компетенции:

- способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке (СК-2);
- умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка (СК-3);
- способность выстраивать дискурсивные единства с целью их использования в различных речевых актах с учетом развертывания и реализации типизированных схем речевого взаимодействия, а также в соответствии с интенциями коммуникантов и ситуацией общения (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- нормы изучаемого иностранного языка;
- культурно-исторические реалии, нормы речевого поведения и речевого этикета страны изучаемого языка;

уметь:

- фонетически, грамматически и лексически правильно оформить высказываемые мысли для общения в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах, при этом беглость речи должна быть близкой к речи носителей языка;
- свободно использовать все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) в целях осуществления межкультурной коммуникации;
- свободно ориентироваться в различных аспектах устной и письменной речи, ее региональной и социальной вариативности;

владеть:

- навыком понимания на слух аудиотекстов, отражающих различные функциональные стили и сферы общения в пределах программного материала, записанных в темпе: 240-250 слогов в минуту при одноразовом предъявлении, содержащих около 4 % незнакомых слов, о значении которых можно догадываться, и 2 % незнакомых слов, которыми можно пренебречь;
- умением интерпретировать замысел автора в художественном повествовании; определить оценку автора и авторское отношение к герою или ходу развития событий;
- умением говорить бегло и правильно на темы, связанные с общественной, экономической, политической и учебной деятельностью;
- умением эффективно использовать языковые средства выражения эмоций, подтекста, шуток;
- умением высказывать аргументированное суждение об основных проблемах, событиях, действующих лицах, о языке и стилистических особенностях прочитанного или прослушанного текста, фильма;
- умением выражать свои мысли письменно, пользуясь всеми речевыми формами, в особенности рассуждением, при написании докладов и при выполнении таких письменных работ, как творческое изложение или сочинение на литературные и педагогические темы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8

Аудиторные занятия (всего)	104	54	50
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	104	54	50
Самостоятельная работа (всего)	121	90	31
В том числе:			
Контрольные работы	29	22	7
Эссе	33	23	10
Учебный проект (презентация)	29	22	7
Подготовка к выполнению тестовых заданий	30	23	7
<i>Другие виды самостоятельной работы¹</i>			
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен) консультация	27	зачет	27эк за- мен
Общая трудоемкость	252	144	108
	7	4	3
	часы		
	зачетные единицы		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Higher education in the USA.	Basic Text "Doctor in the House" by R. Gordon. Ex-s 9, p.17-18, 13, p.18-19, 3, p.23-24, 11, p.26. Additional Texts "Higher Education", "Year-Round Schooling is Voted in Los Angeles". Основной словарь темы Тематический словарь темы: 1. Who is who. 2. Administration 3. Structure 4. Academic calendar 5. Academic programs 6. Grades 7. Tests 8. Red Tape 9. Financing Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: "After Dark" after Phillip Margolin
2	Courts and trial	Basic Text "To Kill a Mockingbird" by Harper Lee. Ex-s 8, p.54, 13, p.55,3, p.58-59, 7, p.60-61. Additional Text "The US Court System". Основной словарь темы

¹ В таблице указываются все запланированные виды самостоятельной работы студентов.

		<p>Тематический словарь темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Courts. 2. Cases 3. Offences 4. Participants of the legal procedure 5. Legal procedure 6. Penalties or sentences 7. A court-room <p>Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: "After Dark" after Phillip Margolin</p>
3	Books and Reading	<p>Basic Text "W.S." by L.P. Hartley Ex-s5, p.83, 12, p.84, 3, p.87-88 8, p.89-90. Additional Text "Muriel Spark".</p> <p>Основной словарь темы: Тематический словарь темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Categorisation 2. Books and their parts 3. Reading habits 4. Library facilities <p>Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: "After Dark" after Phillip Margolin</p>
4	Man and Music	<p>Basic Text Text "Ragtime" by E.L. Doctorow Ex-s 6, 10, p.115-116, 3, p.118-119, 9, p.120-121. Additional Text "Understanding Music".</p> <p>Основной словарь темы: Тематический словарь темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musical genres (styles) 2. Musical forms 3. Musical rhythms 4. Musical instruments 5. Music makers 6. Music making 7. Musical equipment. 8. Musical events 9. Miscellany <p>Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: "After Dark" after Phillip Margolin</p>
5	Difficult Children	<p>Basic Text Text "The Lumber-Room" by H. Munro Ex-s7, p.146, 11, p/148, 3, p.151-152, 8, p/153-154. Additional Text "The Difficult Child"</p> <p>Основной словарь темы Тематический словарь темы:</p> <p>a happy child An unhappy problem child A happy parent An unhappy difficult parent</p> <p>Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: "After Dark" after Phillip Margolin</p>

6	Mass Media	<p>Basic Text “Growing up with the Media” by P.G. Aldrich Ex-s 5, p.176, 12, p.177, 3, p.181-182, 8, p. 183-184. Additional Text “A National Disease”.</p> <p>Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Television 2. Operating TV 3. Personnel/People in television 4. Programmes 5. Television techniques</p> <p>Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin</p>
7	Customs and holidays	<p>Basic Text “Drawing Back the Curtain” by D. Healey Ex-s 8, p.209-210, 12, p.211, 3, p. 214, 8, p.216. Additional Text “The Field of Folklore”.</p> <p>Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Symbolic calendar days of rest and celebrations 2. Types of holidays 3. Activities in observance of holidays 4. Constituent parts of national celebrations 5. Gifts 6. Special celebration foods 7. The types of folklore 8. Terms of partly verbal folklore according to their degree of generalization 9. Politically marked ceremonies and parliamentary conventions</p> <p>Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin</p>
8	Family Life	<p>Basic Text “Thursday Evening” by Ch. Morley Ex-s 4, p.242, 10, p.243, 3, p.247-248, 7, p.249-250. Additional Text “The Politics of Housework”.</p> <p>Основной словарь темы Family Life Тематический словарь темы Family Life</p> <p>Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Сем.	СРС	Исп-е интеракт. форм	Всего
1	Higher education in the USA.			13		22	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе3	35
2	Courts and trial			14		23	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе3	37
3	Books and Reading			14		22	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе 3	36

4	Man and Music			13		23	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе 3	36
5	Difficult Children			13		7	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе 3	20
6	Mass Media			12		10	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе 3	22
7	Customs and holidays			12		7	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе 3	19
8	Family Life			13		7	Деловая игра, электр. през-я, видеоролики, видеофильм, излож-е и эссе 3	20

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1	Higher education in the USA.	<p>Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа "Doctor in the House" by R. Gordon.</p> <p>Выполнение переводных упражнений: Ex-s 9, p.17-18, 13, p.18-19, 3, p.23-24, 11, p.26.</p> <p>Работа над дополнительными текстами темы (Additional Texts "Higher Education", "Year-Round Schooling is Voted in Los Angeles").</p> <p>Основной и тематический словарь темы</p> <p>Компьютерная презентация по теме параграфа</p> <p>Написание эссе Students should share the responsibility and enjoy equal rights with the faculty. The vital question is to what extent and in what ways?</p> <p>Написание изложения On Education</p> <p>Просмотр видеофильма Legally Blonde</p> <p>Индивидуальное чтение</p> <p>Домашнее чтение Mind Parasites</p> <p>Выполнение тренировочных тестов</p> <p>Коррекция ошибок</p> <p>Проведение микроурока</p> <p>Аудирование: After Dark</p>	35
2	Courts and trial	<p>Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа "To Kill a Mockingbird" by Harper Lee"</p> <p>Выполнение переводных упражнений: Ex-s 8, p.54, 13, p.55, 3, p.58-59, 7, p.60-61.</p> <p>Работа над дополнительными текстами темы (Additional Text "The US Court System").</p> <p>Основной и тематический словарь темы</p> <p>Компьютерная презентация по теме параграфа</p>	37

		<p>Написание эссе Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular</p> <p>Написание изложения Silver Blaze</p> <p>Просмотр видеофильма To kill a mockingbird</p> <p>Индивидуальное чтение</p> <p>Домашнее чтение Mind Parasites</p> <p>Выполнение тренировочных тестов</p> <p>Коррекция ошибок</p> <p>Проведение микроурока</p> <p>Аудирование: After Dark</p>	
3	Books and Reading	<p>Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа “W.S.” by L.P. Hartley</p> <p>Выполнение переводных упражнений: Ex-s5, p.83, 12, p.84, 3, p.87-88 8, p.89-90.</p> <p>Работа над дополнительными текстами темы (Additional Text “Muriel Spark”).</p> <p>Основной и тематический словарь темы</p> <p>Компьютерная презентация по теме параграфа</p> <p>Написание эссе Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life?</p> <p>Написание изложения Verger</p> <p>Просмотр видеофильма Jane Eyre</p> <p>Индивидуальное чтение</p> <p>Домашнее чтение Mind Parasites</p> <p>Выполнение тренировочных тестов</p> <p>Коррекция ошибок</p> <p>Проведение микроурока</p> <p>Аудирование: After Dark</p>	36
4	Man and Music	<p>Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа “Ragtime” by E.L. Doctorow</p> <p>Выполнение переводных упражнений: Ex-s 6, 10, p.115-116, 3, p.118-119, 9, p.120-121.</p> <p>Работа над дополнительными текстами темы (Additional Text “Understanding Music”).</p> <p>Основной и тематический словарь темы</p> <p>Компьютерная презентация по теме параграфа</p> <p>Написание эссе What role does music play in your life?</p> <p>Написание изложения Butterflies</p> <p>Просмотр видеофильма Some Like it Hot</p> <p>Индивидуальное чтение</p> <p>Домашнее чтение Mind Parasites</p> <p>Выполнение тренировочных тестов</p> <p>Коррекция ошибок</p> <p>Проведение микроурока</p> <p>Аудирование: After Dark</p>	36

5	Difficult Children	<p>Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа “The Lumber-Room” by H. Munro Выполнение переводных упражнений: Ex-s 7, p.146, 11, p/148, 3, p.151-152, 8, p/153-154. Работа над дополнительными текстами темы (Additional Text “The Difficult Child”). Основной и тематический словарь темы Компьютерная презентация по теме параграфа Написание эссе How will you bring up your children? Написание изложения Adventure of my aunt Просмотр видеofilьма The sixth sense Индивидуальное чтение Домашнее чтение Mind Parasites Выполнение тренировочных тестов Коррекция ошибок Проведение микроурока Аудирование: After Dark</p>	20
6	Mass Media	<p>Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа “Growing up with the Media” by P.G. Aldrich Выполнение переводных упражнений: Ex-s 5, p.176, 12, p.177, 3, p.181-182, 8, p. 183-184. Работа над дополнительными текстами темы (Additional Text “A National Disease”). Основной и тематический словарь темы Компьютерная презентация по теме параграфа Написание эссе What are the possible future achievements of TV? Написание изложения Conjuror’s revenge Просмотр видеofilьма Autumn in New York Индивидуальное чтение Домашнее чтение Mind Parasites Выполнение тренировочных тестов Коррекция ошибок Проведение микроурока Аудирование: After Dark</p>	22
7	Customs and holidays	<p>Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа “Drawing Back the Curtain” by D. Healey Выполнение переводных упражнений: Ex-s 8, p.209-210, 12, p.211, 3, p. 214, 8, p.216. Работа над дополнительными текстами темы (Additional Text “The Field of Folklore”). Основной и тематический словарь темы Компьютерная презентация по теме параграфа Написание эссе What do you think of the role the tradition plays in our life? Написание изложения Necklace</p>	19

		Просмотр видеофильма Devil's Advocate Индивидуальное чтение Домашнее чтение Mind Parasites Выполнение тренировочных тестов Коррекция ошибок Проведение микроурока Аудирование: After Dark	
8	Family Life	Стилистический анализ и интерпретация основного текста параграфа "Thursday Evening" by Ch. Morley Выполнение переводных упражнений: Ex-s 4, p.242, 10, p.243, 3, p.247-248, 7, p.249-250. Работа над дополнительными текстами темы (Additional Text "The Politics of Housework"). Основной и тематический словарь темы Компьютерная презентация по теме параграфа Написание эссе A good husband makes a good wife Написание изложения While the auto waits Просмотр видеофильма Family man Индивидуальное чтение Домашнее чтение Mind Parasites Выполнение тренировочных тестов Коррекция ошибок Проведение микроурока Аудирование: After Dark	20

**7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрено)
 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
 ДИСЦИПЛИНЫ**

а) основная литература

1. Буковский С.Л. Учебное пособие по английскому языку с упражнениями по развитию креативного мышления [Электронный ресурс]:/С.Л. Буковский. – Электрон. текстовые дан. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – 99 с. – (учебное пособие). – сетевой режим доступа: <http://ibooks.ru>

2. . Практический курс английского языка [Текст] : 5 курс : учебник для вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; ред. В. Д. Аракин. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 228 с.

б) дополнительная литература

1. Dellar Hugh, Walkley Andrew . OUTCOMES Intermediate [Text] : student's book / H. Dellar, A. Walkley. - Heine Cengage Learning EMEA, 2010. - 175 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).-ISBN 978-1-4240-2796-5.

2. Garside Barbara. OUTCOMES Intermediate [Text] : teacher's book / B. Garside. - Heine Cengage Learning EMEA, 2010. - 164 с.-ISBN 978-1-4240-2801-6.

3. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс]:/Л.А. Ерофеева. – Электрон. текстовые дан. – М.: Флинта, Наука, 2011. – 340 с. – сетевой режим доступа: <http://ibooks.ru>

4. Александрова Л.И. Write effectively [Электронный ресурс]:/Л.И Александрова – Электрон. текстовые дан. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 184 с. – сетевой режим доступа: <http://ibooks.ru>

5. Переложение и анализ текстов = Texts for Reproduction & Analysis : сборник оригинальных текстов с заданиями / ред. Л. Н. Уланская ; сост. О. М. Липустина. - Бийск : Бийский

педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2008. - 45 с.

б. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

в) программное обеспечение

1. Липустина О.М. Интерпретация текста. ЭОР. MOODLE www.bigpi.biysk.ru/moodle
2. Липустина О.М. Интерпретация текста. Электронный вариант курса лекций по интерпретации текста.
3. Липустина О.М. Стилистика английского языка. ЭОР. MOODLE www.bigpi.biysk.ru/moodle
4. Липустина О.М. Стилистика английского языка. Электронный вариант курса лекций по стилистике английского языка.
5. Работа в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы MS Windows.
6. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель».

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработаны электронные дидактические материалы для организации мониторинга знаний: тесты для студентов по данной дисциплине. Электронный вариант – см. Электронные ресурсы кафедры английского языка АГАО им. В.М. Шукшина.

Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

д) учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Компьютерный класс - 315 Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, самостоятельной работы</p>	<p>Комплект мебели: <i>компьютерные столы 7 шт., стулья 8 шт. стол преподавателя 1 шт., доска ламинированная 1 шт., телевизор 1 шт.</i> Технические средства: <i>7 компьютеров с подключением к интернету.</i> Оборудование для индивидуального и группового аудирования: <i>устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон с наушниками – 6 шт, устройство ввода/вывода звуковой информации – колонки – 1 шт.</i></p>	<p>Microsoft Windows № лицензии 43460121, 4403970; Microsoft Office 43460121, 4403970 Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstation № лицензии #2-000#-37C#A</p>
<p>Лингафонный кабинет № 317 Учебная аудитория для проведения лабораторных</p>	<p>Комплект мебели: <i>индивидуальные столы-полукабинки 18 шт. стулья 19 шт.</i></p>	<p>Лингафонный кабинет ЛКФ -102 на 18 посадочных мест</p>

занятий, семинарского самостоятельной работы	занятий типа, самостоятельной работы	наушники с микрофонами 18 шт. стол преподавателя 1 шт. Технические средства: телевизор 1 шт. DVD проигрыватель 1 шт. видеомагнитофон 1 шт.	
Мультимедиа класс - 318 Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, семинарского самостоятельной работы	занятий типа, самостоятельной работы	Комплект мебели: компьютерные столы 9 шт., стол преподавателя 1 шт., стулья 10 шт. доска ламинированная 1 шт., Технические средства: 9 компьютеров с подключением к интернету. ксерокс 1 шт. проектор 1 шт. экран для проектора 1 шт Оборудование для индивидуального и группового аудирования: устройство ввода/ вывода звуковой информации колонки – 1 шт.	Microsoft Windows № лицензии 18495261 Microsoft Office 18495261 Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstation № лицензии 1#2-14#-042#6
Лекционная аудитория - 319 Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарского самостоятельной работы	занятий типа, самостоятельной работы	Комплект мебели: столы 18 шт., стулья 34 шт. Технические средства: 1 компьютер с подключением к интернету. 1 интерактивная доска 1 проектор – 1 шт.	Microsoft Windows № лицензии 44039700 Microsoft Office 44039700 Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstation № лицензии 1#2-14#-042#6 Notebook Collaborative Bundle 666052

**10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
Пояснительная записка**

Рекомендуются следующие разделы дисциплины:

1. Higher education in the USA.
2. Courts and trial
3. Books and Reading
4. Man and Music
5. Difficult Children
6. Mass Media
7. Customs and holidays
8. Family Life

В процессе преподавания дисциплины «Практика устной и письменной речи» используются, кроме традиционных, интерактивные формы и методы обучения:

- деловые игры (пресс-конференции («Проблемы реформы образования в России», «Проблемы подростковой преступности», «Наркомания среди несовершеннолетних», заседания педсовета, интервью с известным писателем, музыкантом, композитором) по технологии «Дебаты»
- электронные презентации по изучаемым темам
- видеоролики по изучаемым темам
- просмотры видеofilьмов «Блондинка в законе», «Убить пересмешника», «Джейн Эйр», «В джазе только девушки», «Шестое чувство», «Осень в Нью-Йорке», «Адвокат дьявола», «Семьянин»
- развитие критического мышления через чтение и письмо (написание изложений и эссе).

Исходя из требований ФГОС к содержанию курса "Практический курс английского языка" преподаватель должен включить в изучение дисциплины на 4 курсе следующие аспекты:

Иноязычная культура как содержание иноязычного образования. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо, перевод с иностранного языка на родной, с родного на иностранный). Практика устной и письменной речи. Корректировка грамматических и фонетических навыков.

Работа организуется в соответствии с учебной программой и методическими рекомендациями по развитию навыков устной речи.

Целью рекомендаций по развитию навыков устной речи является формирование различных видов компетенций: языковой, речевой, коммуникативной и межкультурной. С точки зрения теории коммуникации, владение языком предполагает наличие у обучаемого языковой компетенции, которая включает необходимый минимум фонетических, лексических, грамматических знаний, сформированных механизмов восприятия и продуцирования иноязычных высказываний, которые сопрягаются с понятием речевой компетенции и, естественно, коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция определяется как способность человека ориентироваться в различной обстановке, а именно его умение оценивать ситуацию с учетом темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у участников до и во время беседы. Коммуникативная компетенция включает языковую и речевую; она же обязательно вбирает в себя и знание культуры страны изучаемого языка. В условиях межкультурного общения необходимо знание культуры (в широком смысле), психологии поведения, менталитета народа, проживающего в стране.

В соответствии с поставленной целью в задачи рекомендаций входит: 1) формирование активного словаря (формирование языковой и речевой компетенций); 2) обучение монологической и диалогической речи по тематике курса (языковая, речевая, коммуникативная компетенции); 3) обучение обмену мнениями (языковая, речевая, коммуникативная компетенции); 4) знакомство с англоязычной культурой (межкультурная компетенция).

В обязательный вокабуляр входит наиболее употребительная лексика и устойчивые выражения по теме. После лексики, необходимой для работы над учебными текстами, даются сами тексты. Лексика отобрана по принципу частотности и коммуникативной значимости в ситуациях общения на темы, а именно: образование в стране изучаемого языка, судопроизводство, литература и чтение, трудные дети, музыка, средства массовой коммуникации, традиции и обычаи страны изучаемого языка, семейная жизнь и др. Вся лексика в словаре систематизирована. Знание устойчивых выражений очень важно, поскольку это позволяет выражать намерения, желания, эмоции говорящего.

В разделе «тексты и задания к текстам» представлены учебные тексты. Количество текстов в параграфах варьируется, все тексты тематически связаны между собой и расположены в последовательности по принципу «от простого к сложному». Все тексты являются оригинальными и заимствованы из периодических англоязычных изданий, а также интернет-сайтов breakingnewsenglish.com, anglistic.uni-englishbasics, gutenberg.org, elecbook.com и др. Тексты практически не адаптированные, они дают социокультурную информацию о стране и о людях, а также развивают языковую догадку и умение понимать прочитанное на уровне смысла, а не значений. Все тексты снабжены комментариями, дающими толкование наиболее сложной лексики. Студенты, таким образом, знакомятся с современным английским языком.

После текстов следуют тематические упражнения: вопросно-ответные упражнения, описание ситуаций, упражнения диалогического характера, небольшие дискуссии, сообщения на заданную тему. Многие упражнения ориентируют студентов на высказывание собственного мнения, тем самым стимулируя их к свободному говорению. Все упражнения нацелены, в первую очередь, на отработку речевых навыков с использованием конкретного лексического материала.

В задания для самоконтроля включены упражнения для выполнения их студентами самостоятельно. Упражнения, в зависимости от степени их сложности, выполняются устно или

письменно. Все упражнения направлены на закрепление изученного материала. Многие из этих упражнений могут быть использованы преподавателем на этапе контроля.

Изучение перечисленных выше тем сопровождается аудио- и видеоматериалами, аудирование входит в одну из форм контроля.

Все темы завершаются мультимедийными презентациями.

Успеваемость студента контролируется при помощи системы рейтинг-контроля. В течение семестра преподаватель осуществляет все виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый: текущий – на лабораторных занятиях (различные формы опроса, домашнее чтение); промежуточный – по завершению изучения темы (тесты по теме, контроль монологической и диалогической речи, ролевые игры, вокабуляр по теме, презентации); итоговый – по завершению курса (итоговые тесты, индивидуальное чтение, экзамен).

Результующая оценка складывается из многих компонентов: работа на лабораторных занятиях, выполнение домашних заданий, результаты промежуточных и итоговых тестов, посещаемость занятий, диалогическая и монологическая речь, вокабуляр по теме, написание эссе, изложения, переложение статьи, итоговый тест по теме, домашнее и индивидуальное чтение, ролевая игра, подготовка презентаций. Все компоненты находят свое отражение и оцениваются в рейтинговой книжке студента. По завершению семестра они суммируются. На основании общего балла выводится среднеарифметическая оценка. При условии согласия студента с оценкой студент освобождается от экзамена, если же студент претендует на более высокую оценку – он сдает экзамен. Однако, на экзамене студент может улучшить свою оценку лишь на один балл.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА

Пояснительная записка

В процессе изучения практического курса английского языка студенты ориентируются на то, что на 4 курсе они должны осуществлять углубленный анализ высказывания по определенным критериям; осуществлять обобщения, стимулирующие к работе на определенном этапе занятий, выделять наиболее важные моменты, отражающие сущность темы обсуждения, уметь делать выводы; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; проводить микроуроки по заданию преподавателя. Особое внимание уделяется неподготовленной речи, работа над которой протекает, в основном, в связи с проблемным обсуждением прочитанного, услышанного и увиденного. Для дальнейшего совершенствования монологической речи студенты готовят сообщения и доклады на литературные, общественно-политические, педагогические, страноведческие темы, реферируют тексты, сжато передавая содержание с включением аргументария. Студенты пишут сочинения на литературные, педагогические, страноведческие темы. Особое внимание обращается на стилистическое оформление письменной речи, ее соответствие определенной сфере общения.

Рекомендации по написанию эссе

An *essay* is a short piece of writing that discusses, describes or analyzes one topic. It can discuss a subject directly or indirectly, seriously or humorously. It can describe personal opinions, or just report information. An essay can be written from any perspective, but essays are most commonly written in the first person (*I*), or third person (subjects that can be substituted with the *he, she, it, or they* pronouns).

An essay can range in length from one paragraph to more than twenty. It can be about anything, and be written in almost any style. It can be serious or funny, straight-forward or symbolic. It can describe personal opinions, or just report information.

There are many different kinds of essays. The following are some of the most common The **descriptive essay** provides details about how something looks, feels, tastes, smells, makes one feel, or sounds. It can also describe what something is, or how something happened. These essays generally use a lot of sensory details. The essay could be a list-like description that provides point by point

details. Or, it could function as a story, keeping the reader interested in the plot and theme of the event described.

A **definition essay** may try and define . . .

- * the meaning of an abstract concept, like *love*;
- * the true meaning and importance of *honesty*;
- * how the meaning of *family* goes deeper than just your blood relatives.

A **definition essay** attempts to define a specific term. It could try to pin down the meaning of a specific word, or define an abstract concept. The analysis goes deeper than a simple dictionary definition; it should attempt to explain *why* the term is defined as such. It could define the term directly, giving no information other than the explanation of the term. Or, it could imply the definition of the term, telling a story that requires the reader to infer the meaning.

A **compare/contrast essay** may discuss . . .

- * the likenesses and differences between two places, like New York City and Los Angeles;
- * the similarities and differences between two religions, like Christianity and Judaism;
- * two people, like my brother and myself.

The **compare/contrast essay** discusses the similarities and differences between two things, people, concepts, places, etc. The essay could be an unbiased discussion, or an attempt to convince the reader of the benefits of one thing, person, or concept. It could also be written simply to entertain the reader, or to arrive at an insight into human nature. The essay could discuss both similarities and differences, or it could just focus on one or the other. A **comparison essay** usually discusses the similarities between two things, while the **contrast essay** discusses the differences.

A **cause/effects say** may explain . . .

- * why a volcano erupts, and what happens afterwards;
- * what happens after a loved one's death.

The **cause/effect essay** explains why or how some event happened, and what resulted from the event. This essay is a study of the relationship between two or more events or experiences. The essay could discuss both **causes and effects**, or it could simply address one or the other. A **cause essay** usually discusses the reasons why something happened. An **effect essay** discusses what happens after a specific event or circumstance.

A **narrative essay** could tell of . . .

- * my brother's and my fishing trips;
- * a boring trip to the grocery store;
- * my near-death experience at the beach.

The **narrative essay** tells a story. It can also be called a "short story." Generally the narrative essay is conversational in style, and tells of a personal experience. It is most commonly written in the first person (uses *I*). This essay could tell of a single, life-shaping event, or simply a mundane daily experience.

A **process essay** may explain . . .

- * how to properly re-pot a plant;
- * how an individual came to appreciate hard work.

A **process essay** describes how something is done. It generally explains actions that should be performed in a series. It can explain in detail how to accomplish a specific task, or it can show how an individual came to a certain personal awareness. The essay could be in the form of step-by-step instructions, or in story form, with the instructions/explanations subtly given along the way.

An **argumentative essay** may persuade a reader that . . .

- * he or she should use public transportation instead of driving.
- * cats are better than dogs.

An **argumentative essay** is one that attempts to persuade the reader to the writer's point of view. The writer can either be serious or funny, but always tries to convince the reader of the validity of his or her opinion. The essay may argue openly, or it may attempt to subtly persuade the reader by using irony or sarcasm.

A **critical essay** may analyze . . .

- * how Shakespeare presents the character, Othello, in his play, *Othello*;
- * the strengths and weaknesses of the movie, *Children of a Lesser God*;
- * the use of color in Monet's painting, *Sunflowers*.

A **critical essay** analyzes the strengths, weaknesses and methods of someone else's work. Generally these essays begin with a brief overview of the main points of the text, movie, or piece of art, followed by an analysis of the work's meaning. It should then discuss how well the author/creator accomplishes his/her goals and makes his/her points. A critical essay can be written about another essay, story, book, poem, movie, or work of art.

Приложение
к методическим рекомендациям
для студентов

Образцы письменных контрольных работ и заданий для собеседования и ролевых игр

Задания к аудиоматериалам по домашнему чтению Phillip Margolin "After Dark"

Read the proper names and listen to the tape to hear how they are pronounced in the text:

Phillip Margolin, Tracy Cavanaugh, Abigail (Abbie) Griffen, Marie Harwood, Vince Phillips, Judge Dial, Mr. Knapp, John Le Veque, Mr. Vince Phillips, Matthew Reynolds, Jack Stamm, Robert Hunter Griffen, Bob Packard, Charley Darren Deems, Laura Rizzatti, Harold Shoe, Arnold Pope, Alice Sherzer, Larry Hollins, Roy Saylor, Dana (Packard's wife), David Pogue, Mr. Coulter

Comment on the following:

1. Life in the courthouse.
2. Men and women's relation in the society.

Analysis and interpretation

- 1) By what means did the author express the atmosphere in the court during Joe's case?
- 2) In what way and how did the author combine different parts of the narration?
- 3) Analyze the situation "Abbie hiding in the woods." Dwell on the plot, climax, denouement?

Answer the questions:

1. Who is going to conduct Abbie's case and why?
2. What was her reaction when Abbie learnt that she was suspected of Robert's murder?
3. How did Abbie explain the call?
4. Could anyone substantiate Abbie's story?
5. What was her status now?
6. Why did Abbie choose Reynolds as her attorney?
7. What did Matthew tell her about their new-fledged relations?
8. What did you learn about Robert's reputation as a judge?
9. What seemed to be the real motive for the murder?
10. Where did Abbie take money from?
11. What was Geddes's drift?
12. How could Geddes explain the cause of Robert's murder?
13. What coincidence did he contemplate on?
14. What did Reynolds ask Abbie about when they four with Tracy Cavanaugh and Barry Frame entered her house? What happened next?
15. What was Abbie afraid of?
16. What did Tracy suggest concerning Deems's case?
17. Why did the name of Bob Packard appear again?
18. What was wrong in Abbie's marriage?

Reproduce the situations:

- 1) Tracy did not know why the case sounded familiar to her;
- 2) Tracy entered Reynolds's office to tell him about the faked photographs;
- 3) Alice Sherzer gave Tracy a hug, then ushered her into her chambers;
- 4) The climb up 300 foot rock wall had been slow and relatively uneventful;
- 5) Tracy was certain she knew why Laura and Judge Griffen had been killed.

Speak on the problems touched in the story.

Corrections

Why Read Books?

Is it worthy reading books, since nowadays there are so many other forms of entertainment? Some people say that even paperback books are expensive, and not everyone can lend books from the library. They might add that television is more exciting and that viewers can relax as they watch their favourite programmes. All that may be true, but books are still very popular. They encourage the reader to use his or her imagination for a start. You can read a chapter of a book, or just a few pages, and then stop. Of course, it may be so gripping that you can't stop! There are many different kinds of books, so you can choose a crime novel or an autobiography, or a book which gives you interesting information. If you can find it hard to choose, you can read reviews, or ask friends for ideas. Personally, I can't make without books, but I can give up television easy enough. You can't watch television at a bus stop!

Written Test

I. Give E. equivalents for:

1. Трещать как сорока	18. Быть разрушенным
2. Молиться	19. Получить помощь
3. Фешенебельное общество	20. Литературное (музыкальное) сочинение
4. Товарная биржа	21. Утешение
5. Иметь успех	22. Чрезвычайные полномочия
6. Дополнение	23. Предшествовать
7. Поджигать	24. Аристократический район
8. Не по моей вине	25. Доверить ключи соседям
9. Рассчитанный на эффект	26. Входить в моду
10. Забастовать	27. Футбольное поле
11. Утварь	28. Тупица
12. Решительно воспротивиться	29. Уверенные манеры
13. Снять с себя ответственность за к-л., ч-л.	30. Затаить обиду
14. Опуститься, потерять свое положение	31. Оставить друга в беде
15. Следовать букве закона, строго придерживаться правил	32. Пренебрегать обязанностями
16. Объезжать, обходить	33. Войти в дело в качестве партнера
17. Хлыщ	

II. Paraphrase the following:

1. She has a pleasant way of looking at them.
2. No matter how tired he was he tried to do his best to help her.
3. The teacher must make his children develop a critical way of thinking.
4. You have promised to take the children to the Zoo, so you must keep your word.
5. The woman talked very quickly without stopping.
6. He was not sure his arguments would influence them.

7. He talked a lot, but never dealt seriously with the subject.
8. Your daughter is spoilt, nobody can stop her from doing what she wants.

III. Translate into English:

1. Пожилые пациенты были шокированы грубыми манерами молодого доктора.
2. К моему великому удивлению, он не страдает от угрызений совести.
3. Болезненная операция или нет, она обязательна.
4. Американские колонисты выступали против политики увеличения налогов.
5. Он заверил меня в честности своего друга.
6. Сначала нервничая на новом месте, собака успокоилась, почувствовав доброе отношение нового хозяина.
7. Я чувствую, что он имеет зуб против меня, но не знаю, какое зло я ему причинил.
8. Не принимай эти слова на веру.
9. Комната выходила окнами на море.
10. Его лицо не выражало ничего, кроме негодования.

IV. Dwell upon the following problem:

Speak on the problem of juvenile delinquency.

TUESDAY'S CHILDREN (by W. Macken)

The doctor heard the clock striking midnight as he finished his last entry for Monday in the diary. He felt very tired. He had had a long hard day. Suddenly the front door bell rang. He wondered if he would pretend not to hear. If he stayed quiet would the caller go away? It was a point he debated often with himself and he was always the loser. He knew he would have to go down and open the door. He opened the front door. "Well, what is it?" The man outside was unperturbed. "Good night, doctor", he said. "Would you come? My wife is having a bad time". The doctor looked at him. A small stocky man with a big chest and a black unshaven face, with white teeth and a few of them missing. "What's wrong with her?" the doctor asked. "I don't know", said the man. "Just she's having it hard. Never had with any of the other children". "How many others?" asked the doctor. "Nine", the man grinned, "six died". "All right", said the doctor, "I'll be with you". He went out. He opened his car, opened the other door. "Get in", he said to the man. "Who delivered all the others?" he asked as he drove the car out of the avenue. "Herself and myself", the man said. "You are an expert then", the doctor said. "Why do you want me now?" "This is different", the man said. "This is hard. It would be bad to lose her".

Three miles away from the house the doctor saw the tent at the side of the road. "She is in here", the man said. The man and the doctor got on their knees and crawled in. The tent was too small for the three of them. He saw the woman's agony in the light of a candle. Her face was soaked with sweat. She had a very strong face, big jawbones, high cheekbones well burned from the sun but pale under the tan. "This is terrible", the doctor was thinking. The small tent was fugged. Three hours later he still thought it was impossible. The woman should have died. Nobody should have to work under conditions like that. He had done something that was impossible. At last the child was born. "What do I owe you, doctor?" the man said. The doctor laughed. "Say a prayer for me", he said. He drove away. He was very amused and chuckled all the way home. When he got in the telephone was ringing. He was now in condition to work as he was excited by the good he had done. He raised the receiver. It was a call of a nursing home in the town, twenty miles away. He was to come quickly. Were they sure it was time for him? Was she really on the verge? She was. "All right, I'll come", said he tiredly. When would he catch up his sleep he wondered, as he drove to the town. Mrs. B. wasn't ready, but she wanted him. She was white and pink. There were flowers in the room. The room was very elegant. He smiled at her. "Everything will be all right", he said automatically. And he remembered a stoical woman in the tent, her jaw muscles tightening under the pain of the things he had to do to her, without anaesthetic. She had a brave face, that Leel. Mrs. B. was shouting for "something". "You'll have to give me something. I can't bear it. I can't bear it". "Later, later", he said. Her husband was in the waiting-room. Very well dressed. He would repeat: "How is she?" and "don't leave her. She wants you every minute". The doctor couldn't help thinking of the thin boy that he had helped into the world earlier.

It was late afternoon by the time when he was ready to leave. He was about to turn from the village street into his own road when he saw Leel. He got out of the car. He was very angry. He walked over to her. Leel had a multicoloured shawl around her and the baby enveloped in it. She was going to the shop. "Here", he shouted. "What's the idea? Do I haul you back from the grave to have you digging a new one? You should be at home in bed". "Sure it's nothing, doctor", said Leel anxiously. "I have no time to be staying in bed. What would I be doing in bed?"

His anger faded away. What was the use? She looked terrible but she was on her feet. Nothing he could say was any good. He went back to the car. When he got home his wife was waiting for him. She was anxious about him. The telephone rang. "Who is it?" "It's Mr. B."

"No, I won't go in now. I'll see your wife in the morning or not at all. She's as healthy as a trout. There is nothing wrong with her. I know there isn't. I just saw a woman this minute, who had a baby in the morning. Do you know what she was doing? She was out walking! If your wife went through a tenth of what she had gone through she would be dead now. That's all. Good-bye". "That's that", he said, "another client gone". He pulled out his diary. "To a tinker", he wrote "– a son. To a rich man – a daughter". And under that he wrote angrily in capitals: "THESE WERE TUESDAY'S CHILDREN".

Dwell upon the problem

1. Students should share the responsibility and enjoy equal rights with the faculty. The vital question is to what extent and in what ways?
2. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular.
3. Speak on the problem of juvenile delinquency.
4. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life?
5. What role does music play in your life?
6. How will you bring up your children?
7. What are the possible future achievements of TV?
8. What do you think of the role the tradition plays in our life?
9. A good husband makes a good wife.
10. Love is just like the measles: we all have to go through it.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр», профили Иностранный язык и Иностранный язык).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
СК-2	- знает лексические и синтаксические особенности	Тест

3 этап	типов речи в порождении иноязычного высказывания;	Изложение Сообщение
	- умеет оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность; а также уметь выражать заданный смысл разными способами;	
	- владеет способами формулирования мыслей посредством языка.	
СК-3 3 этап	- знает лингвистические маркеры социальных отношений в зависимости от а) статуса общающихся, б) их отношений, в) регистра общения;	Тест Изложение Сообщение
	- знает национальную специфику правил вежливости и уметь использовать их в общении;	
	- умеет распознавать языковые особенности говорящего с точки зрения его социальной принадлежности, места проживания, происхождения, этнической принадлежности, рода занятий;	
	- владеет способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества.	
СК-4 3 этап	- знает правила построения высказываний, их объединения в текст;	Тест Изложение Сообщение
	- умеет использовать высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;	
	- владеет техникой последовательной организации высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.	

Компетенция СК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция **СК-2** (способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке) формируется на третьем этапе. Типовое контрольное задание направлено на оценивание навыков устного и письменного общения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках дисциплин профессионального цикла на 5 курсе: «Практика устной и письменной речи английского языка», «Теоретический курс английского языка», «Сравнительная типология», «Введение в компаративную лингвистику», «Теория и практика перевода».

ПРИМЕЧАНИЕ:

Типовые контрольные задания представлены в методических рекомендациях для студентов

Критерии оценки компетенции СК-2 в рамках типового контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

1. полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
2. аргументированность высказывания при выполнении упражнений: (30 %);
3. правильное языковое оформление (30 %).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
<p>Пороговый 60–74 %</p>	<p>Аудирование на 87 % распознает при аудировании иноязычную речь, представленную различными функциональными стилями в пределах изученного программного материала.</p> <p>Говорение - Монологическая речь - умеет обстоятельно высказываться по тематике программы; - умеет объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.</p> <p>Говорение - Диалогическая речь - способен принимать участие в дискуссии проблемного характера.</p> <p>Чтение - понимает тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения, понимает описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера; - владеет изучающим чтением на материале художественного и общественно-политического текстов, со скоростью 350 печатных знаков в минуту; - умеет пользоваться ознакомительным чтением со скоростью 600 печатных знаков в минуту на материале художественных и научно-популярных текстов.</p>
<p>Базовый 75-86 %</p>	<p>Аудирование - на 87 % распознает при аудировании иноязычную речь, представленную газетно-публицистическим или литературным функциональным стилем в пределах изученного программного материала.</p> <p>Говорение - Монологическая речь - излагает с учетом адресата и сферы общения мысли по заданной теме, проблеме, ситуации с использованием изученных речевых форм (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Говорение - Диалогическая речь – умеет говорить без подготовки и довольно свободно на темы, связанные с общественной, экономической, политической и учебной деятельностью;</p> <p>Чтение - владеет изучающим чтением на материале текстов художественной литературы со скоростью 350 печатных знаков в минуту; - умеет пользоваться ознакомительным чтением со скоростью 650 печатных знаков в минуту, просмотровым и поисковым чтением со скоростью 1000 печатных знаков в минуту на материале художественных текстов; - понимает статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения; – умеет быстро прочитать текст, определить тему и ход аргументации; – умеет выделить наиболее существенную информацию из специального текста (доклад, обзор); - умеет выделить основные мысли и точки зрения; – понимает развернутые сложные тексты; - умеет выделить фактическую информацию и различные точки зрения, дифференцировать информацию о реальных фактах и гипотетических предположениях;</p>
<p>Повышенный 87–100 %</p>	<p>Аудирование - на 87 % распознает при аудировании иноязычную речь, представленную газетно-публицистическим или литературным функциональным стилем в пределах изученного программного материала.</p> <p>Говорение - Монологическая речь - излагает доказательно с учетом адресата и сферы общения мысли по заданной теме, проблеме, ситуации с использованием изученных речевых форм (описание, повествование, рассуждение); - умеет обстоятельно высказываться по тематике программы, осуществлять углубленное комментирование прочитанных и прослушанных текстов, просмотренных фильмов;</p> <p>Говорение - Диалогическая речь умеет говорить без подготовки и довольно свободно на темы, связанные с общественной, экономической, политической и учебной деятельностью; – умеет четко выражать свои мысли, выстраивать сложные системы доказательств; - способен принимать активное участие в дискуссии проблемного характера, владеет речевыми нормами изучаемого языка.</p> <p>Чтение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - владеет ознакомительным чтением со скоростью 800 печатных знаков в минуту, просмотровым и поисковым чтением со скоростью 1400 печатных знаков в минуту, за то же время на материале художественных и научных текстов; - понимает большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические своеобразие; - понимает специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются профессиональной сферы деятельности.
--	--

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания

Компетенция СК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция СК-3 (Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка) формируется третьем этапе. Типовое контрольное задание направлено на оценивание навыков устного и письменного общения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи английского языка», «Теоретический курс английского языка», «Сравнительная типология», «Введение в компаративную лингвистику», «Теория и практика перевода».

Выполнение письменных работ и дискуссия (ролевые игры)

(типовые контрольные задания формирования СК-3):

- 1) Изложение/ эссе (по темам, представленным в программе курса);
- 2) Диалогическое высказывание (дискуссия, ролевая игра, полилог) (по темам, представленным в программе курса).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Типовые контрольные задания (изложение, темы эссе) представлены в методических рекомендациях для студентов

Критерии оценки компетенции СК-3 в рамках типового контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

- 1) полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
- 2) аргументированность высказывания: (30 %);
- 3) правильное языковое оформление (30 %).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Пороговый 60-74%	<p>Диалогическая речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - умет вести диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; - Умеет найти подходящую фразу для привлечения к себе внимания <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет писать простые связные тексты на знакомые темы; - умеет писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.

<p>Базовый 75-86%</p>	<p>Диалогическая речь - ведет диалог в заданной коммуникативной сфере и ситуации общения, решая при этом определенные коммуникативные задачи (убедить собеседника, проинформировать его, и т.д.)</p> <p>Письмо - умеет писать понятные сообщения по широкому кругу вопросов; - умеет писать эссе, освещать вопросы или аргументировать точку зрения «за» или «против»; - умеет писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются особо важными для студента; - умеет выражать свои мысли письменно, пользуясь речевыми формами, при выполнении таких письменных работ</p>
<p>Повышенный 87-100%</p>	<p>Диалогическая речь Умеет: - вести диалог проблемного характера в заданной коммуникативной сфере и ситуации общения, решая при этом определенные коммуникативные задачи (убедить собеседника, проинформировать его, и т.д.) - использовать наиболее распространенные средства их выражения в нейтральном регистре общения; - найти подходящую фразу для привлечения к себе внимания и вступить в дискуссию на известную тему; - владеет как официальным, так и неофициальным регистром общения; Знает: - наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении; Владеет: - информацией об основных культурных традициях, о системах ценностей и убеждений, принятых в стране изучаемого языка, - способностью распознавать языковые сигналы этих различий; Письмо - умеет писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; - умеет писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам и темам, касающимся культуры: музыки, фильмов и т.п.; - умеет выражать свои мысли письменно, пользуясь всеми речевыми формами, в особенности рассуждением, при написании докладов и при выполнении таких письменных работ, как творческое изложение или сочинение.</p>

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

Компетенция СК-4 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция СК-4 (способен выстраивать дискурсивные единства с целью их использования в различных речевых актах с учетом развертывания и реализации типизированных схем речевого взаимодействия, а также в соответствии с интенциями коммуникантов и ситуацией общения) формируется на третьем этапе. Типовое контрольное задание направлено на развитие у студентов навыков использования изученных языковых средств в определенной ситуации для достижения поставленной цели. Формирование компетенции будет продолжено в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи английского языка», «Межкультурная коммуникация»).

Собеседование (типичное контрольное задание на этапе формирования СК-4) (зачет в 7 семестре, экзамен как текущая форма контроля в 8 семестре):

Dwell upon the problem

1. Students should share the responsibility and enjoy equal rights with the faculty. The vital question is to what extent and in what ways?
2. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular.
3. Speak on the problem of juvenile delinquency.
4. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life?
5. What role does music play in your life?
6. How will you bring up your children?
7. What are the possible future achievements of TV?
8. What do you think of the role the tradition plays in our life?
9. A good husband makes a good wife.
10. Love is just like the measles: we all have to go through it.

Критерии оценки компетенции СК-4 в рамках типичного контрольного задания:

1. Использование разнообразных текстовых моделей и спектра связующих средств (0-40 %).
2. Последовательность, логичность (0-30 %).
3. Вербальный обмен репликами (0-30 %).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Пороговый 60-74%	<p><i>Компетенция дискурса</i> Умеет изложить содержание рассказа, дать описание чего-либо в виде простой последовательности предложений; Умеет использовать простые союзы and, but, because для объединения групп слов в предложение</p> <p><i>Функциональная компетенция</i> Умеет управлять процессом взаимодействия посредством передачи простой информации, способен изложить суть вопроса, выделяя главное.</p> <p><i>Компетенция схематического построения речи</i> Знает и на элементарном уровне использует простейшие модели вербального обмена в виде двойных реплик.</p>
Базовый 75-86%	<p><i>Компетенция дискурса</i> - умеет последовательно изложить основные пункты простого описательного или повествовательного текста, осветить отдельные моменты, иллюстрируя примерами; - умеет передать отношения между элементами высказывания с помощью разнообразных средств связности</p> <p><i>Функциональная компетенция</i> - умеет корректировать логику протекания речевого акта, оперируя средствами выражения языковой модальности</p> <p><i>Компетенция схематического построения речи</i> - умеет выстраивать взаимодействие в виде модели двойных реплик для определения наиболее важных аспектов ситуации и выработке единого мнения</p>
Повышенный 87-100%	<p><i>Компетенция дискурса</i> - умеет довольно бегло и последовательно изложить основные пункты простого описательного или повествовательного текста, более подробно осветить отдельные моменты, иллюстрируя примерами; - умеет четко и ясно передать отношения между элементами высказывания с помощью разнообразных средств связности</p>

	<p><i>Функциональная компетенция</i></p> <p>- умеет корректировать логику протекания речевого акта, оперируя средствами выражения языковой модальности и эмоционально «нагруженными» структурами.</p> <p><i>Компетенция схематического построения речи</i></p> <p>- умеет выстраивать взаимодействие в виде модели тройных реплик для определения наиболее важных аспектов ситуации и выработке единого мнения</p>
--	--

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)». Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования и контрольной работы, включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Типовое контрольное задание Контрольная работа выполняется обучающимися на бланках в течение 60 минут и сдается преподавателю.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненной контрольной работы, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».