

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии  
Кафедра русского языка и литературы


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
и воспитательной работе  
 А.М. Беспалов  
«31» августа 2016 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б1.2 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ,  
ЧАСТЬ 2**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**  
Профиль подготовки **Филологическое образование**  
Квалификация **магистр**  
Форма обучения **очно-заочная**

Составитель:  
д-р филол.наук, профессор кафедры  
русского языка и литературы  
 Гузь Н.А.

Бийск 2016

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (утвержден 21 ноября 2014 г. № 1505), учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Филологическое образование, утвержденного Ученым советом АГППУ им. В.М. Шукшина (от 18 января 2016 г., протокол № 9/1).

#### Распределение по семестрам

Номер семестра	Учебные занятия					Число курсовых проектов (работ), расчетных заданий	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
	Общий объем Часы/з.ед.	В том числе					
		Всего	Контактные				
			Из них	Практ.	Лаб.		
Лекции							
2	72/2	24	6	18		48	зачет с оценкой

Программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы

Протокол № 19 от «07» июля 2016 г.

И.о. заведующего кафедрой Ю.Г. Бабичева

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа ориентирована на анализ основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития и получение представлений о тенденциях исторического развития науки. Акцент делается на специфике филологического и, в частности, литературоведческого знания. В настоящее время литературоведение представляет совокупность научных парадигм, отличающихся как теоретическими позициями, так и методами, используемыми для анализа конкретного материала. В большинстве своем различные подходы к тексту не противоречат друг другу, поскольку описывают различные участки литературной системы. Наряду с полипарадигмальностью как имманентной чертой современного научного пространства, можно выделить его установку на интеграцию наук и широкое использование инновационных технологий. Эти черты определяют потребности в переосмыслении как общеобразовательных принципов, так и способов обучения частным наукам, в данном случае литературоведческим.

Значительная часть программы посвящена проблемам современного образования. Образование рассматривается как феномен культуры. Его специфика и изменения связаны с социально-культурными трансформациями. Вступление современного общества в информационную эпоху, глобализация проблем, в том числе и образовательных, изменение требований к уровню компетентности обучающихся, привело к формированию новой образовательной парадигмы и модернизации образования. Особо акцентируются проблемы современного филологического образования в вузе и школе.

Исходя из вышеобозначенного, **цель** данного курса – познакомить обучающихся с основными направлениями в современном литературоведении и, главное, способами их репрезентации в обучении, что позволит решать задачи как научно-исследовательского, так и методического характера.

### **Задачи дисциплины:**

- способствовать овладению методами получения современного научного знания;
- сформировать представление у обучающихся об основных чертах современной литературоведческой парадигмы;
- дать представление об актуальных проблемах современного образования;
- активизировать самостоятельную исследовательскую деятельность обучающихся.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования, ч. 2» (Б1.Б.1.2) относится к базовой части блока «Дисциплины (модули) ОПОП..

Курс «Современные проблемы науки и образования, ч. 2» опирается на знания, умения и навыки, полученные на предыдущем этапе обучения - в ходе изучения дисциплин бакалавриата «Педагогика», «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «Методика обучения литературе» и «Теория литературы», а также «Современные проблемы науки и образования, ч. 1»

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История и современные концепции литературоведения», «Методология и методы научного исследования», «Методика преподавания литературы в средней школе и вузе», прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовности использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

- способности анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовности использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- демонстрация знаний современной научной парадигмы в области русистики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов лингвистического исследования (СК-8).

**Обучающийся, освоивший дисциплину, должен:**

**знать:**

- новые концептуальные идеи и направления в образования;
- вопросы интеграции отечественной системы образования с мировым образовательным пространством.
- специфику современного развития филологической науки и литературоведения, в частности
- современные парадигмы в области литературоведения ;
- методологию современного литературоведения
- структуру и функции образовательных проектов;

**уметь:**

- осуществлять научный информационный поиск;
- выделять проблемные направления развития науки и образования;
- определять сферу своих научных интересов;
- выбирать необходимые методики исследования,
- использовать научную литературу в ходе освоения теории и методологии современного литературоведения,
- оценивать инновационные образовательные проекты с точки зрения их эффективности;
- применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

**владеть:**

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками развития и совершенствования своего научного потенциала;
- приемами, методами и способами представления современных достижений науки о литературе;
- навыками реализации научно-теоретических лингвистических позиций в ходе преподавания литературы.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	18	18
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
В том числе:		
Подготовка к устному опросу и собеседованию	20	-
Реферирование	10	-
Подготовка проекта	18	

<b>Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</b>		
<b>Общая трудоемкость: часы/зачетные единицы</b>	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание лекционных занятий (6 ч.)

№ п/п	Тема	Содержание	Часы
1	Наука в системе мировоззренческого знания	Наука как система знания, наука как деятельность. Современная классификация наук и ее отражение в образовании. Понятие парадигмы. Смена научных парадигм - закон развития. Системноцентрическая и антропоцентрическая парадигмы науки. Циклы развития науки (по Куну). Этапы развития науки об образовании.	2
2	Современные направления развития науки и образования.	Полипарадигмальность как парадигма современной науки и современного образования. Методология современной науки и образования в России Современная концепция высшего образования. Основные характеристики категории «образование». Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе.	2
3	Современное литературоведение	Антропоцентрическая и текстоцентрическая парадигмы современного литературоведения. Методология современного литературоведения.	2

### 5.2 Содержание практических занятий (18 ч.)

№ п/п	Тема	Содержание	Часы
1	Современное образование в России.	Глобализация в сфере образования. Вступление России в Болонский и Копенгагенский процессы. Этапы становления и развития «образовательного пространства» Европы. Болонский и Копенгагенский процессы. Концепция непрерывного образования. Система российского образования: структура, состояние, качество. Концепция компетентностно-ориентированного образования. Современные требования к качеству образования. Введение двухуровневого высшего профессионального образования.	2
2	Понятие инноваций, инновационной деятельности в современном образовании.	Инновационные образовательные проекты, критерии оценки их эффективности. Технология проектной деятельности. Инновационная деятельность преподавателя в системе, образования технологического подхода к обучению. Инновационные дидактические технологии в образовании ( технологии интерактивного обучения, проектно-созидательного обучения, модульно-	2

		рейтингового обучения, дистанционного обучения). Проектирование целей и содержания образования на различных уровнях. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога как условие инноваций. Интеллектуальные, личностные, профессиональные предпосылки инновационной деятельности. Мотивация инновационной деятельности.	
3	Профессиональная педагогическая компетентность преподавателя:	Профессиональная педагогическая компетентность преподавателя: понятие, сущность, структура. Критерии и показатели современной педагогической компетентности.	2
4	Современное филологическое образование в вузе	Традиции филологического образования в России. Концепция филологического образования на филологических факультетах педагогических вузов.	2
5	Литературное образование в школе	Концепция литературного образования в школе Анализ школьных программ и учебников по литературе	2
6	Методология современного литературоведения	Анализ поэтического текста в антропоцентрической и текстоцентрической парадигмах литературоведения.	2
7	Методология современного литературоведения	Анализ прозаического текста в антропоцентрической и текстоцентрической парадигмах литературоведения.	2
8	Анализ литературного произведения в школе	Анализ литературного произведения в средних и старших классах.	2
9	Литературный проект в школе и в вузе	Защита проектов.	2

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1	Наука в системе мировоззрения	2	2	10		14
2	Актуальные проблемы современного образования	2	6	18	Бинарная лекция 2 ч. Практическое занятие – дискуссия 2 ч.	26
3	Современное литературоведение	2	10	20	Практич. занятие – круглый стол 2 ч.	32
	Всего	6	18	48	<i>Лекц. 2 ч. Практ. зан. 4 ч.</i>	72

### 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрены.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1 Основная литература:**

1. Крупчанов, Леонид Макарович. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341758>
2. Купина, Наталия Александровна. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : практикум : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература" / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - Электрон. текстовые дан. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. –
3. Клешина, Наталья Ивановна. Введение в литературоведение. Теория литературы. Стихovedение [Текст] : учебное пособие / Н. И. Клешина, И. Н. Кошелева. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 167 с.
4. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Громкова М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12854>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Основы научных исследований: учеб. пособие / [Б. И. Герасимов и др.]. - М. : Форум, 2013. - 269 с.

### **8.2 Дополнительная литература:**

1. Барболин, М. П. Методология инновационного развития образования / Барболин М. П. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2014. - 506 с.
2. Батколина В.В. Инновационные подходы в образовании взрослых [Электронный ресурс]: монография/ Батколина В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2012.— 200 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21276>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Воин А.Единый метод обоснования научных теорий [Электронный ресурс] : монография / А. М. Воин. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Алетей, 2012. - 216 с. : ил. - ISBN 978-5-91419-740-4. - Сетевой режим доступа: <http://ibooks.ru>
4. Ефремова Н.Ф. Подходы к оцениванию компетенций в высшем образовании: Учеб. пособие. - М.: Исследовательский центр проблем качества обучения подготовки специалистов, 2010.- 216с.
5. Методология научного творчества : Учебное пособие / Назаркин В. Г. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. - 32 с.
6. Непрерывное образование и потребность в нём. М.,2005
7. Нейматов Я. Н. Образование в XXI веке: тенденции и прогнозы. М.,2002.
8. Равен Д. Компетентность в современном обществе. М.,2002.
9. Технологии подготовки специалистов для инновационной деятельности в сфере образования : Методические рекомендации. Учебно-методическое пособие / Азизова И. Ю. - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011. - 193 с
10. Юревич, А. В. Наука в современном российском обществе / Юревич А. В. - Москва : Когито-Центр, Институт психологии РАН, 2010. - 335 с.

### **8.3. Открытые образовательные ресурсы**

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации [Электронный ресурс]: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
2. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
4. Сайт Филология [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.philology.ru>.

#### 8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

#### 8.5 Программное обеспечение:

Название программы	Назначение программы
<b>Microsoft Windows</b>	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
<b>Microsoft Office</b>	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и Apple iOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
<b>Антивирус Касперского</b>	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
<b>ABBYY Fine Reader</b>	Позволяет быстро получить электронные копии бумажных документов, преобразовывает изображения документов и любые PDF-файлы в редактируемые форматы. Обеспечивает высокую точность распознавания и сохраняет оформление документа
<b>Модульная информационная система «Шахты»</b>	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
<b>Автоматизированная библиотечная система «Ирбис»</b>	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, ТСР/ІР сервер.
<b>Консультант Плюс</b>	Справочно-правовая поисковая система
<b>Adobe Flash Player</b>	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
<b>Adobe Reader</b>	Свободно-распространяемый считыватель *.PDF программа для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
<b>AIMP3</b>	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций
<b>Foxit Reader</b>	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра



	электронных документов в стандарте PDF.
<b>GIMP</b>	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
<b>Google Chrome</b>	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
<b>K-Lite Codec Pack</b>	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
<b>Mozilla Firefox</b>	Свободный браузер на движке Gecko
<b>Notepad++</b>	Свободный текстовый редактор с открытым исходным кодом для Windows с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки
<b>Opera</b>	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией Opera Software.
<b>Blender</b>	Свободный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики, включающий в себя средства моделирования, анимации, рендеринга, постобработки видео, а также создания интерактивных игр.
<b>Ashampoo Burning Studio 6 Free</b>	Свободно-распространяемая программа для записи дисков.
<b>GNU (General Public License или аналог)</b>	Универсальная общедоступная <b>лицензия GNU</b> или Открытое лицензионное соглашение <b>GNU</b> — возможно, наиболее популярная <b>лицензия</b> на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта <b>GNU</b>
<b>WinDjView</b>	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
<b>Lazarus</b>	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке Object Pascal
<b>OpenOffice</b>	Apache <b>OpenOffice</b> (ранее <b>OpenOffice.org</b> , <b>OO.org</b> , <b>OO.o</b> , <b>OOo</b> ) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft <b>Office</b> ) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
<b>Stamina</b>	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
<b>Inkscape</b>	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU General Public License.
<b>Far Manager</b>	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.
<b>7-Zip</b>	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

44.04.01 Педагогическое образование

Номера, наименования оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования, подтверждающих выполнение требований ФГОС

### Профиль подготовки Филологическое образование

Реализация ОПОП осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным учебным планом.

Лекционная аудитория (ауд. 307, главный корпус) оснащена 1 компьютером, 1 интерактивной доской, 1 проектором.

Компьютерный класс (ауд. 315, главный корпус), оснащенный материально-техническим оборудованием: 7 компьютеров с возможностью выхода в Интернет; с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения Windows XP, VS Office 2007.

Компьютерный мультимедиа класс (ауд. 318, главный корпус) оснащенный материально-техническим оборудованием: 9 компьютеров с возможностью выхода в Интернет; с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения Windows XP, VS Office 2003; 1 проектором и экраном.

Лингафонный кабинет (ауд.317, главный корпус) оснащен комплектом лингафонного оборудования ЛКФ-102 на 18 посадочных мест и видеооборудованием – телевизором, DVD-магнитофоном, видеопроектором.

Лекционная аудитория (ауд. 319, главный корпус) оснащена 1 компьютером, 1 интерактивной доской, 1 проектором.

Компьютерный класс (ауд. 320, главный корпус), оснащенный материально-техническим оборудованием: 11 компьютеров с возможностью выхода в Интернет; с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения Windows XP, VS Office 2007.

*Медиазал при читальном зале № 1 библиотеки АГГПУ им. В.М. Шукшина*

*Медиатека АГГПУ им. В.М. Шукшина*

*Пользовательский зал (класс открытого доступа для самостоятельной работы) УИНФ АГГПУ им. В.М. Шукшина*

*Электронная библиотечная система «Айсбукс.ру/ibooks.ru»*

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Ключевыми понятиями курса «Современные проблемы науки и образования, ч. 2» являются понятия парадигма Куна, черты современной лингвистической парадигмы, проблема метода в современной науке в целом и языкознании в частности, основные направления, аксиомы, гипотезы современного языкознания. На этих понятиях и необходимо строить курс, носящий проблемно-дискуссионный характер. Рекомендуется форма проблемной лекции при описании черт современной науки, а также апелляция к знаниям, полученным в ходе изучения курса «Теория языка. Общее языкознание». При изучении прикладных областей языкознания (синтеза речи, компьютерной лексикографии, национального корпуса русского языка) рекомендуется использование интерактивных форм: компьютерных и Интернет-технологий. В то же время все актуальные направления современной лингвистики рассматриваются через призму их влияния на процесс образования как в теоретическом аспекте (в рамках элективных курсов), так и в прикладном (как база выбора тех или иных перспективных стратегий и тактик при обучении русскому языку).

### **10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Курс «Современные проблемы науки и образования, ч. 2» является авторским курсом и представляет только один из подходов к этой области знания. Согласно этому подходу, дисциплина включает три модуля. Первый из них посвящен понятию «парадигма науки» и конкретизации этого понятия в современном языкознании. Цель этого модуля: сформировать парадигмальное мышление магистранта и показать влияние парадигмы на актуализацию тех или иных областей лингвистики и ее методологию. Цель второго модуля - дать обзор наиболее актуальных направлений современной лингвистики. К наиболее актуальным в рамках данного подхода относятся когнитивная и корпусная лингвистика. Обучающийся обязан овладеть базовыми понятиями когнитивистики (*фрейм, категоризация, языковая картина мира, концепт* и др.) и ее аксиомами (представлением о *естественной категоризации, прототипе, когнитивной и компьютерной метафоре* и т.д.). Корпусная лингвистика рассматривается через призму Национального корпуса русского языка. Необходимо овладеть способами работы с Национальным корпусом русского языка (в том числе и в ходе самостоятельной работы), а также знать задачи, при решении которых корпус может быть использован. Третий модуль призван показать, как используются достижения современной лингвистической науки в современном образовании.

Зачет выставляется на основе работы на занятии, выполнении всех заданий, презентации по теме магистерской диссертации, тестирования, участия в дискуссии, собеседования по вопросам к зачету. Магистранты обязаны показать владение основными понятиями курса и его технологиями, умение проблемно мыслить в области лингвистики и умение применять полученные знания в области гуманитарного образования.

## **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Современные проблемы науки и образования», ч. 2 и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Филологическое образование, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Современные проблемы науки и образования», ч. 2 в соответствии с планом 44.04.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Филологическое образование.

### ***Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы***

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ОПК–2, ПК–5 ПК–6 СК-8  1 этап	Знает: теоретические понятия, полученные при изучении курса «Введение в филологию. Основы науки о литературе», принципы и способы анализа произведения	Устный опрос
	Умеет: - анализировать и интерпретировать художественные тексты - использовать полученные знания в сфере речевой профессиональной культуры.	Реферирование  Подготовка и защита проектов
	Владеет: - специальной терминологией,	Собеседование

	<p>- приемами анализа художественного текста;</p> <p>- современными технологиями поиска необходимой научной информации по темам, проблемам и вопросам, относящимся к данному предмету.</p>	
--	--	--

***Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы***

Компетенция *ОПК-2* - *готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач* - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у обучающихся способности к осмыслению основных понятий литературоведения, развития литературы в ее жанрово-родовом и культурно-историческом аспектах. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция *ПК-5* - *способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование* формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к осмыслению основных понятий литературоведения, развития литературы в ее жанрово-родовом и культурно-историческом аспектах. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция *ПК-6* - *готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач* формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к осмыслению основных понятий литературоведения, развития литературы в ее жанрово-родовом и культурно-историческом аспектах. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция *СК-8* - *демонстрация знаний современной научной парадигмы в области русистики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов лингвистического исследования* - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к осмыслению основных понятий литературоведения, развития литературы в ее жанрово-родовом и культурно-историческом аспектах. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, реферирование, подготовка и защита проекта и собеседование (типовые контрольные задания на этапе формирования ОПК-2, ПК-5, ПК-6, СК-8)***

**1. Устный опрос (перечень тем для обсуждения)**

См. п. 5.2. рабочей программы

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	В ответе проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

### **Общие требования к устному ответу:**

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

## **2. Реферирование Темы рефератов**

1. Функции и виды мониторинга в сфере образования;

2. Функциональные возможности различных систем оценки качества образования.
3. Методология современного российского и зарубежного литературоведения

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,  
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Не выдержаны требования к структуре реферата (см. п. 10.2), слабо проявлено аналитическое начало, методология реферируемого источника студентом не понята, нечетко отделяется главное от второстепенного, выводы не аргументированы, обзор научной литературы беден количественно, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Реферат структурно и композиционно выдержан, проявлено умение выделять главное, понимать научную позицию автора, излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Реферат содержательно глубок и композиционно строен, проявлено понимание студентом научной концепции реферируемых источников и их методологической основы, умение выражать собственную аргументированную позицию. Обзор охватывает наиболее значимые научные и критические работы по теме реферата. Проявлена высокая филологическая культура создания текста.

**Общие требования к реферированию:**

1. Соответствие предоставленного текста требованиям, предъявляемым к рефератам.. Достоверность излагаемого материала.
2. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

**3. Подготовка и защита проектов**

**Темы проектов**

1. Литературный проект в школе (средние классы)
2. Литературный проект в школе (старшие классы)
3. Литературный проект в вузе

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,  
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, аналитизм ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным языком.

#### **Общие требования к проекту:**

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

#### **4. Собеседование (зачет с оценкой)**

##### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Наука как социокультурный феномен.
2. Каково содержание понятий «знание», «познание», «наука».
3. Проблема ценностей в современной науке.
4. Проанализируйте ситуацию в области филологии и оцените влияние этой сферы на формирование мировоззрения современного человека.
5. В чём заключается специфика средств и методов филологической науки?
6. Каковы основные черты современной парадигмы гуманитарного познания?
7. Основные тенденции развития современного образования.
8. Образование как междисциплинарная проблема.
9. Образование как феномен культуры и социальный институт.

10. Раскройте содержание понятия «образовательная парадигма».
11. Как Вы понимаете тезис о смене образовательной парадигмы в современную эпоху? Чем обусловлена эта смена?
12. Раскройте содержание понятий «образовательная технология» и «метод». Различаются ли они? Если да, то чем?
13. Модернизация российского образования: плюсы и минусы.
14. Вхождение России в европейское образовательное пространство. Болонский и Копенгагенский процессы.
15. Компетентностный подход в образовании.
16. Научная парадигма современного литературоведения.
17. Методология современного литературоведения
18. Традиции и новаторство в методологии современного литературоведения
19. Филологическое образование в современном вузе.
20. Специфика филологического образования в педагогическом вузе.
21. Концепция литературного образования в школе.
22. Методика анализа литературного произведения в школе.
23. Инновационные технологии в преподавании литературы в вузе.
24. Инновационные технологии в обучении литературе в школе.
25. Специфика анализа произведений региональной литературы в школе.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,  
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	В ответе проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.



### **Общие требования к ответу на собеседовании:**

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачета с оценкой)**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать

развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

**Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ

Дата, номер протокола заседания кафедры	Внесенные изменения	ФИО преподавателя и/или заведующего кафедрой	Подпись