

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии  
Кафедра русского языка и литературы


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
и воспитательной работе  
  
А.М. Беспалов  
«31» августа 2016 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.10.2 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  
Профиль подготовки **Филологическое образование**  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **заочная**

Составитель:  
канд. филол.наук, доцент кафедры  
русского языка и литературы  
  
Федорова В.Г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утвержден 4 декабря 2015 г. № 1426), учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль подготовки Филологическое образование, утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (от 18 января 2016 г., протокол № 9/1).

#### Распределение по семестрам

Номер семестра	Учебные занятия					Число курсовых проектов (работ), расчетных заданий	Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	
	Общий объем Часы/ з.ед.	В том числе						
		Всего	Контактные					Самостоятельная работа
			Лекции	Практ.	Лаб.			
5	36/1		2	4		30		
6	36/1			2		34	зачет	
	72/2							

Программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы

Протокол № 19 от «07» июля 2016 г.

И.о. заведующего кафедрой Ю.Г. Бабичева

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** дисциплины является ознакомление студентов с теорией и методикой организации внеурочной деятельности обучающихся в школе.

**Задачи** дисциплины:

1. исследовать состояние проблемы организации внеурочной деятельности в теории и практике обучения в общеобразовательной школе;
2. разработать систему внеурочной деятельности учащихся общеобразовательной школы, способствующую формированию у них исследовательской компетенции.
3. разработать модель последовательного включения школьников общеобразовательной школы в исследовательскую деятельность.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности обучающихся по профилю подготовки» относится к профессиональному циклу и входит в состав базовой части ОПОП.

Для освоения дисциплины «Организация внеурочной деятельности обучающихся по профилю подготовки» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания (Русский язык)», «Методика обучения и воспитания (Литература)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);
- способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПКд-1).

**В результате освоения дисциплины студент должен**

**Знать**

- теорию и методику организации внеурочной деятельности учащихся в школе.

**Уметь**

- разработать систему внеурочной деятельности учащихся общеобразовательной школы, способствующую формированию у них исследовательской компетенции;
- разработать модель последовательного включения школьников общеобразовательной школы в исследовательскую деятельность.

**Владеть**

- способами анализа отбора и анализа современных научных источников информации,
- современными технологиями поиска, обработки и представления информации;
- современными методами построения научного исследования в педагогической области;
- навыками проектирования.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Сессия	
		5	6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	8	6	2
В том числе:			
Лекции (Л)	2	2	
Практические занятия (ПЗ)	6	4	2
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	64	30	34

В том числе:			
Тезирование	6		6
Выполнение проекта	40	20	20
Подготовка к практическим занятиям	12	10	2
Подготовка к собеседованию (зачет)	6		6
Вид промежуточной аттестации:	зачет		зачет
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	72/2	36/1	36/1

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИХ СОДЕЖАНИЕ

№№	Тема	Содержание темы
1.	Развитие творческих способностей учащихся через внеурочную деятельность.	<p>Понятие научно-исследовательской и творческой деятельности учащихся. Роль научно-творческой деятельности учащихся в учебном и воспитательном процессе, в развитии интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств личности.</p> <p>Формы научно-творческой деятельности учащихся. Сочинения с исследовательской задачей. Эссе. Реферат. Доклад. Тезисы. Статья. Подготовка к олимпиадам, творческим конкурсам. Организация конференций.</p>
2.	Целевой педагогический проект «Художественное чтение. Инсценирование» как форма развития творческих способностей учащихся.	<p>Инсценирование и драматизация в школе. Овладение основными театральными и кинематографическими терминами, приемами сценической речи и выразительного чтения. Выбор материала в соответствии с интересами и творческими возможностями учеников. Просмотр (по возможности) спектаклей и экранизаций выбранного текста. Прослушивание художественного чтения в исполнении знаменитых чтецов. Этапы работы над инсценированием (выразительным чтением). Просмотр (прослушивание) и обсуждение.</p>
3.	Целевой педагогический проект «Организация исследовательской деятельности в школе»	<p>Метод проектов в процессе школьного филологического образования. Рекомендации по работе над проектом. Функции автора проекта. Этапы работы над проектом: проблемно-целевой этап, планирование работы над проектом, представление проекта (самооценка, оппонирование, выводы). Развитие проекта.</p>

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ зан.	СРС	В т.ч. испол. интер. форм (ч.)	Всего
1	Развитие творческих способностей учащихся через внеурочную деятельность.	2	2	14		18
2	Целевой педагогический проект «Художественное чтение. Инсценирование» как форма развития творческих способностей учащихся.		2	20		22

3	Целевой педагогический проект «Организация исследовательской деятельности в школе»		2	30	Семинар-исслед.-2 ч. пр. зан.	32
4	Всего	2	6	64	2	72

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Майданов А. С. Методология научного творчества [Текст]/ А. С. Майданов. - М. : ЛКИ, 2008. - 512 с.
2. Одаренный ребенок: особенности обучения [Текст]: пособие для учителя / Н. Б. Шумакова [и др.] ; ред. Н. Б. Шумакова. - М. : Просвещение, 2006. - 239 с. - (Психологическая наука - школе).
3. Савенков А. И. Педагогическая психология [Текст] : учебник для бакалавров : студентов вузов, обучающихся по направлениям "Психолого-педагогическое образование" и "Педагогическое образование" / А. И. Савенков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 659 с. : ил. - (Бакалавр: базовый курс)

### 8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учебное пособие для педагогических вузов / А. С. Роботова [и др.]. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 208 с.
2. Демина, Т. Б. Организация научно-исследовательской деятельности старшеклассников как одно из условий успешного профессионального самоопределения.// Психолого-педагогическое сопровождение адаптации и профессионализации студентов в образовательном пространстве [Текст]: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Бийск, 22 января 2010) / ред. Н. Е. Варшавская. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2010. – С. 34-37
3. Жарков Г. В. Воспитание в клубах интеллектуальных игр : опыт, теория [Текст] / Г. В. Жарков. - М. : Чистые пруды, 2010. - 32 с. - (Библиотечка "Первого сентября", серия "Воспитание. Образование. Педагогика" ; № 30).
4. Загребельная И. Н. Литературные гостиные в 8 - 11 классах : сценарии литературно-художественных и музыкальных вечеров, инсценировок, театрализованных композиций [Текст] / И. Н. Загребельная. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 317 с. : ил.
5. Иванов Д. А. Экспертиза педагогической экспериментальной и инновационной деятельности [Текст]: как ее организовать и провести / Д. А. Иванов. - М. : Чистые пруды, 2009. - 32 с. - (Библиотечка "Первого сентября", серия "Воспитание. Образование. Педагогика" ; вып. 22)
6. Исследовательская деятельность в школе : опыт, поиски, решения [Текст] / отв. ред. М. А. Ушакова. - М. : Сентябрь, 1999. - 191 с.
7. Косолапов, Василий Иванович. Диспуты и конференции в школе [Текст] / В. И. Косолапов. - М. : Просвещение, 1975. - 128 с.
8. Майданов, Анатолий Степанович. Методология научного творчества [Текст] / А. С. Майданов. - М. : ЛКИ, 2008. - 512 с.
9. Никитина Н. Н. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД. Ф. 02 - Педагогика) / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2006. - 224 с.

10. Положение о методической и научно-исследовательской работе в школе.//Управление современной школой [Текст]: практическое пособие для руководителей, методистов и учителей, студентов, слушателей ИПК. Вып. 7. / С. В. Кульневич [и др.]. - Ростов н/Д: Учитель, 2005. - 192 с
11. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе [Текст] : практическое пособие / З. У. Габуева [и др.]. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 144 с.
12. Харитонов О. Н. Занимательная литература [Текст] : игры и викторины : для 5 - 9 классов / О. Н. Харитонов. - М.: Рольф, 2002. - 224 с. : ил. - (Внимание: дети!).

#### 8.4. Открытые образовательные ресурсы

1. Библиотеки, издательства, периодические издания, литературные публикации [Электронный ресурс]: / Auditorium.ru – режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
2. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

#### 8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.
2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабичева;Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина.. - Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. - 84 с. - Библиогр.: с. 75 - 84.

#### 8.6 Программное обеспечение:

Название программы	Назначение программы
<b>Microsoft Windows</b>	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
<b>Microsoft Office</b>	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и Apple iOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
<b>Антивирус Касперского</b>	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
<b>ABBYY Fine Reader</b>	Позволяет быстро получить электронные копии бумажных документов, преобразовывает изображения документов и любые PDF-файлы в редактируемые форматы. Обеспечивает высокую точность распознавания и сохраняет оформление документа
<b>Модульная информационная система «Шахты»</b>	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
<b>Автоматизированная библио-</b>	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Ком-

<b>течная система «Ирбис»</b>	плектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, ТСР/IP сервер.
<b>Консультант Плюс</b>	Справочно-правовая поисковая система
<b>Adobe Flash Player</b>	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
<b>Adobe Reader</b>	Свободно-распространяемый считыватель *.PDF программа для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
<b>AIMP3</b>	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций
<b>Foxit Reader</b>	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.
<b>GIMP</b>	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультиязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
<b>Google Chrome</b>	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
<b>K-Lite Codec Pack</b>	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
<b>Mozilla Firefox</b>	Свободный браузер на движке Gecko
<b>Notepad++</b>	Свободный текстовый редактор с открытым исходным кодом для Windows с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки
<b>Opera</b>	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией Opera Software.
<b>Blender</b>	Свободный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики, включающий в себя средства моделирования, анимации, рендеринга, постобработки видео, а также создания интерактивных игр.
<b>Ashampoo Burning Studio 6 Free</b>	Свободно-распространяемая программа для записи дисков.
<b>GNU (Geniral Public License или аналог)</b>	Универсальная общедоступная <b>лицензия GNU</b> или Открытое лицензионное соглашение <b>GNU</b> ) — возможно, наиболее популярная <b>лицензия</b> на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта <b>GNU</b>
<b>WinDjView</b>	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
<b>Lazarus</b>	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке Object Pascal
<b>OpenOffice</b>	Apache <b>OpenOffice</b> (ранее <b>OpenOffice.org</b> , <b>OO.org</b> , <b>OO.o</b> , <b>OOo</b> ) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft <b>Office</b> ) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
<b>Stamina</b>	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
<b>Inkscape</b>	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU General Public License.
<b>Far Manager</b>	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно вы-

	полнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.
<b>7-Zip</b>	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Номера, наименования оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования, подтверждающих выполнение требований ФГОС
<p>Реализация ОПОП осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным учебным планом.</p> <p>Лекционная аудитория (ауд. 307, главный корпус) оснащена 1 компьютером, 1 интерактивной доской, 1 проектором.</p> <p>Компьютерный класс (ауд. 315, главный корпус), оснащенный материально-техническим оборудованием: 7 компьютеров с возможностью выхода в Интернет; с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения Windows XP, VS Office 2007.</p> <p>Компьютерный мультимедиа класс (ауд. 318, главный корпус) оснащенный материально-техническим оборудованием: 9 компьютеров с возможностью выхода в Интернет; с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения Windows XP, VS Office 2003; 1 проектором и экраном.</p> <p>Лингафонный кабинет (ауд.317, главный корпус) оснащен комплектом лингафонного оборудования ЛКФ-102 на 18 посадочных мест и видеооборудованием – телевизором, DVD-магнитофоном, видеопроигрывателем.</p> <p>Лекционная аудитория (ауд. 319, главный корпус) оснащена 1 компьютером, 1 интерактивной доской, 1 проектором.</p> <p>Компьютерный класс (ауд. 320, главный корпус), оснащенный материально-техническим оборудованием: 11 компьютеров с возможностью выхода в Интернет; с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения Windows XP, VS Office 2007.</p> <p><i>Медиазал при читальном зале № 1 библиотеки ФГБОУ ВО АГГПУ им. В.М. Шукшина</i>  <i>Медиаотека ФГБОУ ВО АГГПУ им. В.М. Шукшина</i>  <i>Пользовательский зал (класс открытого доступа для самостоятельной работы) УИНФ ФГБОУ ВО АГГПУ им. В.М. Шукшина</i>  <i>Электронная библиотечная система «Айсбукс.ру/ibooks.ru»</i></p>

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ**

Изучение дисциплины «Организация внеурочной деятельности обучающихся по профилю подготовки» опирается на изученный ранее цикл психолого-педагогических и методических дисциплин. Концепция курса базируется на современных представлениях о роли, функциях и особенностях научно-исследовательской и творческой деятельности учащихся. В процессе освоения дисциплины предполагается подготовить студентов к работе по последовательному включению школьников общеобразовательной школы в исследовательскую и творческую деятельность. Помимо традиционных практических занятий в аудитории, программой предусмотрены практические занятия в школе в форме реализации проектов с последующей их защитой. На наш взгляд, это будет способствовать формированию готовности студентов к организации внеурочной деятельности учащихся, что и является целью изучения дисциплины.



## 10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Подготовка студентов к лекции заключается в беглом просмотре материала предыдущего занятия, а также в чтении научно-критических работ (см. список).

Подготовка студентов к практическим занятиям обязательно должна быть подтверждена в письменной форме в специальной тетради, при этом ответ на каждый вопрос сопровождается ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник.

Главной задачей работы на практических занятиях является теоретическая и практическая подготовка к производственной педагогической практике.

В ходе самостоятельной работы студентами выполняется тезирование научных/учебно-теоретических/источников (список прилагается), разработка учебных проектов, подготовка сценариев на основе художественных произведений.

Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем. После установленных сроков отчеты по СР не принимаются (исключение – уважительная причина).

### 1. Рекомендации по тезированию

**Тезис** – греческое слово, означающее «положение». Таким образом, тезисы – это основные положения книги. Для того чтобы их составить, требуется достаточно полное усвоение содержания произведения, четкое представление о его основной идее и главных положениях, утверждаемых автором. Располагать тезисы следует в логической последовательности, в которой наиболее правильно изложены основные идеи книги. Это не всегда совпадает с последовательностью изложения материала. В самих тезисах, как правило, не должно содержаться фактических данных. Однако иногда бывает целесообразно, выделяя от текста тезисы, дать краткий перечень фактов, которые приводятся автором в обоснование своих положений. В тех случаях, когда в книге наряду с фактическим материалом наличествуют разного рода рассуждения, нужно каким-то образом отделить их друг от друга, чтобы при ознакомлении с каждым из тезисов видеть, обоснован ли он фактами или имеются только общие рассуждения.

#### *Достоинства тезисов*

Тезисы, как никакая другая формы записи, **позволяют обобщить материал, дать его суть в кратких формулировках**, раскрывающих все произведение. Конспект, как и план, заставляет читателя следовать за автором книги, нередко этим сковывая творческую инициативу. Тезисы, напротив, дают возможность раскрыть содержание книги, активно разобраться в нем, невзирая ни на его последовательность, ни даже на отдельные его положения.

Процесс тематического тезирования **позволяет глубоко разобраться в вопросе**, всесторонне продумать его, обьяв с помощью тезисов содержание нескольких книг и статей.

Ни одна запись так хорошо не помогает **составить доклад, дать основное содержание материала** для просмотра оппоненту, как тезис.

Тезисы ценны, а часто совершенно **необходимы для критического анализа книги**, статьи или доклада. Суть вопроса ими особенно акцентируется, заостряется. Тезисы крайне **облегчают возможность противопоставить свои мысли мыслям и убеждениям других**.

Умение правильно тезировать материал говорит об уровне подготовленности читателя, понимании темы, степени овладения материалом и методами самостоятельной работы над книгой. Из этого ясно, что хотя тезисы и представляют довольно сложный вид записи, но они часто целесообразнее конспектов, созданных из простых, а тем более текстуальных выписок.

Вопрос о выборе типа записи, в частности тезисов, разрешается в каждом отдельном случае и каждым читателем самостоятельно, с учетом конкретных возможностей (наличие навыка, времени и т. д.) и особенностей материала. Классическим вариантом являются основные тезисы.

**Основные тезисы** – это принципиально важные, главные положения, обобщающие содержание источника, иногда в своей совокупности носящие характер главных выводов. Из основных тезисов составляют отдельную самостоятельную запись, отображающую содержание всего материала, иногда, правда, под тем или иным углом зрения (тематическая запись). Интересно, что основные тезисы, носящие характер «главных выводов», взятые из любой части произведения, могут так или иначе определять дальнейшее содержание повествования, могут, таким образом, связы-

вать его части. Заключительные основные тезисы должны обобщать одержание предыдущих, а не быть оторванными от них. Тезирование предполагает соответствующую работу с учебниками, монографическим и другим научным материалом.

## **2. Рекомендации по выполнению проекта**

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале 20 столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

### **Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:**

- 1) Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- 2) Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.).
- 3) Формулировка задач, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- 4) Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- 5) Промежуточные обсуждения полученных данных (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке).
- 6) Защита проектов, оппонирование.
- 7) Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

## **11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Организация внеурочной деятельности обучающихся по профилю подготовки» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, Профиль подготовки Филологическое образование, реализуемой при подготовке бакалавров Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Организация внеурочной деятельности обучающихся по профилю подготовки» в соответствии с планом 44.03.01 Педагогическое образование, Профиль подготовки Филологическое образование.

### ***Перечень компетенций с указанием этапов их формирования***

**в процессе освоения образовательной программы**

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-14, ПКД-1 I этап	Знает: закономерности планирования, организации, контроля и коррекции процесса обучения русскому языку и литературе в процессе внеклассной работы по предмету; основы организации внеурочной исследовательской деятельности обучающихся по русскому языку и литературе.	Устный опрос на практических занятиях  Тезирование  Проект  Собеседование
	Умеет: применять на практике основные формы организации внеурочной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицей); эффективно управлять внеурочной деятельностью обучающихся в процессе изучения русского языка и литературы.	
	Владеет умениями: организовать внеурочную деятельность обучающихся по профилю подготовки с использованием известных традиционных и инновационных технологий.	

**Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы**

Компетенция (ПК-14) – способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по профилю обучения в рамках внеурочной деятельности обучающихся. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

Компетенция (ПКД-1) – способность использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на практическое использование филологических исследований в рамках организации проектной деятельности обучающихся. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

**Устный опрос на практических занятиях, тезирование, учебный проект собеседование (типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-14, ПКД-1)**

**1. Устный опрос**

Устный опрос на практических занятиях проводится по тематике, заявленной в п. 5.1 данной программы.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть суть обсуждаемого явления; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.

Базовый 75 – 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный 87 – 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

### Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

## 2. Тезирование

### Рекомендуемая литература для тезирования:

1. Гецов Г. Рациональные приемы работы с книгой. – М., 1975.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум, 2001.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Тезисы схематичны, аналитичность суждений слаба; анализ материала проведен непоследовательно и обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать научный текст и его структурные составляющие; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы не достаточен; нет обобщений и выводов; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Тезис содержательно полон, проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Основные положения работы недостаточно полно аргументированы, имеются отдельные недочеты в формулировке выводов и обобщений, отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.

повышенный от 87 до 100 %	Тезисы содержательно глубоки, аналитичны, проявлено понимание студентом концепции автора работы, умение пользоваться материалом научного текста для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.
------------------------------	--

**Общие требования к тезисам, соотносящиеся с формируемыми компетенциями:**

1. Содержательность, аналитичность и глубина тезисов как следствие понимания заложенной в материале авторской концепции.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы.
3. Грамотная и точная письменная речь, лаконичность формулировок тезисов.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания

#### 4. Проект

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют два целевых педагогических проекта:

1. Художественное чтение. Инсценирование. (Студенты самостоятельно подбирают тексты в соответствии с интересами и творческими возможностями учеников.)
2. Организация исследовательской деятельности в школе. (Студенты выстраивают «стратегию» научного руководства исследовательской работы школьника по одной из тем в соответствии с интересами и исследовательскими возможностями учеников.)

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть суть обсуждаемого явления; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, аналитизм ее беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
пороговый от 60 до 74 %	Проект содержательно глубок, композиционно строен; проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами.

**Общие требования к проекту:**

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студентом выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студентом выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студентом выполнено правильно менее 60 % типового задания.

## 5. Собеседование (зачет)

### Вопросы к зачету:

1. Роль научно-исследовательской деятельности обучающихся в учебном и воспитательном процессе.
2. Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании и условия его реализации в организации внеурочной деятельности обучающихся.
3. Формы научно-творческой деятельности учащихся. Приемы работы с текстом. Реферат. Тезисы.
4. Формы научно-творческой деятельности учащихся. Сочинения с исследовательской задачей. Эссе. Доклад. Статья.
5. Формы научно-творческой деятельности учащихся. Подготовка к олимпиадам, творческим конкурсам, конференциям.
6. Метод проектов в процессе школьного филологического образования, его место во внеурочной деятельности обучающихся.
7. Развитие творческих способностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.
8. Художественное чтение и инсценирование как форма развития творческих способностей обучающихся.

### *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся в целом ориентируется в терминологии курса, но допускает ошибки и неточности в формулировках. Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть суть обсуждаемого явления; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся ориентируется в терминологии курса. Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли по-

	следовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся ориентируется в терминологии курса, приводит примеры. Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

### **Общие требования к ответу:**

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
1. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
3. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студентом выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студентом выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студентом выполнено правильно менее 60 % типового задания.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)**

#### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

**Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

**Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

**Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.



## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ

Дата, номер протокола заседания кафедры	Внесенные изменения	ФИО преподавателя и/или заведующего кафедрой	Подпись