

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования "Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина"  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)  
Факультет технологии и профессионально-педагогического образования  
Кафедра технологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
и исследовательской работе  
А.М. Беспалов  
от «01» сентября 2016 г.



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**


**Б2.П.2 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА  
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**  
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки **Технология**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Составитель:  
канд. пед. наук, доцент кафедры технологии  
 Т.А. Панчук

Бийск 2016

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержден 4 декабря 2015 г. № 1426 и учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технология»), утвержденного Ученым советом АГПУ им. В.М. Шукшина (от 18.01.2016 г., протокол № 9/1).

#### Распределение по семестрам

| Номер семестра | Общий объем ч/з.ед. | Продолжительность (недели) | Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) |
|----------------|---------------------|----------------------------|---|
| 6              | 108/3               | 2                          | зачет с оценкой                                 |

Программа обсуждена на заседании кафедры технологии

Протокол № 11 от 04.07. 2016 г.

Заведующий кафедрой  И.Б. Соловьёва

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Основной *целью практики* является закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавра, и приобретение им практических навыков и компетенций в видах профессиональной деятельности (культурно-просветительская) по профилю подготовки «Технология», а также создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по проектированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации.

*Задачами* производственной практики бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Технология) являются:

- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога;
- привитие интереса к культурно-просветительской деятельности педагога;
- освоение студентами способов и опыта выявления использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- освоение студентами способов изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- практическое освоение различных технологий, форм и методик культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- закрепление и углубление практических специальных умений и навыков студентов в определённой области искусства, художественного творчества;
- формирование у студентов опыта разработки и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- приобретение практических навыков использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности;
- освоение приемов профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;
- формирование творческого отношения студентов к культурно-просветительской деятельности;
- овладение основами культурно-просветительского просвещения посредством планомерной информационно-просветительской, социокультурной деятельности, творческого досуга.

## 2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики:** производственная практика.

**Тип практики:** культурно-просветительская практика.

**Способ проведения:** стационарная практика. Культурно-просветительская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится на базе ФГБОУ ВО «АГГПУ» им. В.М. Шукшина в г. Бийске.

**Форма проведения:** непрерывная.

Стационарная культурно-просветительская практика проводится в структурных подразделениях «АГГПУ» имени В.М. Шукшина, на базе кафедры технологии, отвечающим основной цели практики, которой является закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавра, и приобретение им практических навыков и компетенций в видах профессиональной деятельности (культурно-просветительская) по профилю подготовки «Технология».

Практика организуется кафедрой технологии, вопросы организации согласовываются с деканатом ФТиППО. Для прохождения Культурно-просветительской практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятель-

ности) на факультете технологии и профессионально-педагогического образования определены следующие структурные подразделения кафедры технологии:

- Мастерская ручной обработки древесины;
- Мастерская ручной обработки металлов;
- Швейная мастерская;
- Лаборатория творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Задания для прохождения Культурно-просветительской практики выдается руководителем практики индивидуально для каждого студента. Не исключено и групповое задание, когда формируются микро-группы для выполнения комплексного сложного задания. В период прохождения учебной практики каждый студент работает в течение полного рабочего дня и подчиняется правилам внутреннего распорядка. Несет персональную ответственность за выполняемую работу наравне со штатными работниками подразделения.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Технология):

*Профессиональные компетенции:*

способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);  
способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

**знать:**

- способы разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

**уметь:**

- выявлять возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- разрабатывать сценарии и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп;

**владеть:**

- навыками выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- планирования культурно-просветительской деятельности с учетом потребностей и возрастных особенностей аудитории.

#### 4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б2.П.2 Культурно-просветительская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является обязательным видом учебной деятельности бакалавра, входит в раздел «Б2.П Производственная практика» учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология».

Культурно-просветительская практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний во внеурочной и урочной деятельности обучающихся предмета «Технология». Программа практики ориентирована на возможность последующей профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата профиля «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Культурно-просветительская практика проводится на 3 курсе в конце 6 семестра (2 недели). Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Прохождение культурно-просветительской практики является необходимой основой для успешной подготовки и прохождения государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы. При разработке и защите ВКР студент должен показать не только знание теоретических основ изученных дисциплин, но и готовность применять полученные знания для решения конкретных педагогических ситуаций во внеклассной работе учителя предмета «Технология».

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Научная степень бакалавра образования присваивается выпускнику педагогического вуза, проходящему подготовку по соответствующему научному направлению и выбранному квалификационному профилю на основании успешной профессиональной деятельности во время производственной (культурно-просветительской) практики.

##### 5.1 Содержание этапов культурно-просветительской практики

| Наименование этапа практики | Разделы практики и виды работ   | Трудоемкость (часов) | Формы текущего контроля |
|-----------------------------|---|----------------------|-------------------------|
| Пассивный этап практики     | <b>Установочная конференция:</b><br>- знакомство с целями и задачами прохождения практики<br>- распределение студентов по местам прохождения практики;<br>- инструктаж по выполнению заданий руководителями практики, планирование этапов практики. | 4                    | -                       |

|                              |  |           |   |
|------------------------------|--|-----------|---|
| Активный этап практики       | <p><b><u>Проект культурно-просветительского мероприятия:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выбор темы из банка проектов.</li> <li>2) Определение микро-групп для разработки и реализации проекта.</li> <li>3) Мозговой штурм в микро-группах по теме проекта культурно-просветительской программы. Разработка идеи проекта и формулирование замысла мероприятия, отвечая на вопрос об ожидаемых результатах.</li> <li>4) Анализ информационных источников по теме проекта.</li> <li>5) Построение совместной деятельности в процессе достижения культурно-просветительских целей и задач.</li> <li>6) «Наполнение содержанием» каждой структурной части с опорой на учебный материал учебных дисциплин и информационных источников с целью формирования целостного представления о разрабатываемом мероприятии.</li> <li>7) Подбор, разработка и изготовление материальных средств для организации проектируемой культурно-просветительской программы.</li> <li>8) Проведение репетиции разработанной культурно-просветительской программы.</li> <li>9) Организация одного культурно-просветительского мероприятия в студенческой группе.</li> <li>10) Фиксация о проводимом мероприятии на фото или видео.</li> </ol> | 90        | <p>Беседы и консультации со студентами.</p> <p>Контроль плана выполнения проекта.</p> |
| Заключительный этап практики | <p><b><u>Защита проекта:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Оформление проектной документации.</li> <li>2) Подготовка к защите проекта культурно-просветительского мероприятия.</li> <li>3) Краткое сообщение о проведенном культурно-просветительском мероприятии в сопровождении компьютерной презентации или видеofilmа.</li> </ol>  | 14        | Проект культурно-просветительского мероприятия  |
|                              |  | 108 часов |   |

## 5.2 Формы отчетности по культурно-просветительской практике

**Отчетная документация по культурно-просветительской практике состоит из следующих документов:**

1. Проект культурно-просветительского мероприятия (формат А4 + CD-диск).
2. Фото или видео материалы о фиксации проведенного мероприятия (CD-диск).

**Проект культурно-просветительского мероприятия состоит из** следующих разделов:

1. Сценарий мероприятия.

2. Эскизное проектирование материальных средств для организации проектируемой культурно-просветительской программы.
3. Дизайн-проект оформления помещения для проведения мероприятия с размещением оборудования.

*Пример выполнения проекта культурно-просветительской программы* размещен в электронном деканате, в дистанционном курсе «Культурно-просветительская практика».

Отчет должен быть оформлен на стандартных листах формата А4. Размеры полей: слева – 30 мм; справа – 10 мм; сверху – 25 мм; снизу – 20 мм. Нумерация листов указывается вверху (по центру). На титульном листе номер страницы не проставляется, но подразумевается.

Чертежи, рисунки, схемы могут быть выполнены как при помощи графических программ, так и при помощи инструментов на бумаге, а затем отсканированы.

***К печатному варианту проекта прилагается CD-диск с фото или видео материалами о фиксации проведенного мероприятия.*** Диск должен быть оформлен этикеткой, пример которой размещен в приложении А.

Диск должен содержать 2 папки (например):

- 1) Проект мастер-класса по народным ремеслам «Русская обрядовая кукла» (файл «Сценарий мастер-класса»; файл «Проект материальных средств для мастер-класса»; файл «Дизайн-проект оформления помещения для совместного фотографирования участников мастер-класса»).
- 2) «Отчет о проведении мастер-класса» (файлы с фото или видео материалами о фиксации проведенного мероприятия).

#### **4. БАНК ПРОЕКТОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ ВО ВРЕМЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

Сегодня Россия, как никогда, нуждается в духовном обновлении и национально-культурном возрождении. Велика роль в решении названной задачи принадлежит образованию, являющимся хранителем, носителем и передатчиком подрастающим поколениям культурных традиций и ценностей. Неслучайно, кроме учебно-воспитательной, социально-педагогической и других видов, одним из важных видов деятельности любого педагога является культурно-просветительская деятельность. Подготовка к данному виду деятельности осуществляется в рамках всего процесса подготовки будущего педагога в вузе.

Культурно-просветительская практика является важным актуальным видом и направлена на подготовку будущих педагогов к организации культурно-просветительской деятельности с различными группами населения с использованием возможностей региональной культурной образовательной среды.

***Поэтому определены темы проектов по следующим направлениям:***

- 1) Интерактивная экскурсия (с проведением мастер-класса) в музее этнической культуры Алтая
- 2) Мастер-класс по народным ремеслам Алтая
- 3) Квест по факультету технологии и профессионально-педагогического образования с решением участниками квеста современных технологических задач.
- 4) Квест «Архаичные технологии Алтая» с решением участниками квеста архаичных технологических задач народов Алтая.
- 5) Театрализованная постановка «Русский традиционный костюм».
- 6) Проектирование и реализация новой экскурсии в музее этнической культуры Алтая.
- 7) Организация работы клуба по изучению технологий народных ремесел.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Производственная культурно-просветительская практика» и входит в состав соответствующей программы основной образовательной программы 04.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технология» (квалификация бакалавр), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Производственная культурно-просветительская практика» в соответствии с учебным планом 04.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Технология», квалификация бакалавр.

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы практики

| Компетенции, этапы | Показатели   | Оценочные средства                             |
|--------------------|--|--|
| ПК-13<br>2 этап    | <p><b>Знает</b> различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;</p> <p><b>Умеет</b> выявлять возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;</p> <p><b>Владеет</b> планированием культурно-просветительской деятельности с учетом потребностей и возрастных особенностей аудитории.</p> | Проект культурно-просветительского мероприятия |
| ПК-14<br>2 этап    | <p><b>Знает</b> способы разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать сценарии и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп;</p> <p><b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.</p>   |  |

### *Компетенции ПК-13, ПК-14 с указанием этапа формирования компетенции в процессе освоения основной образовательной программы*

Компетенции: (ПК-13) способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; (ПК-14) способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Культурно-просветительская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) помогает студентам совершенствовать свои профессиональные навыки и компетенции в видах профессиональной деятельности (культурно-просветительская) по профилю подготовки «Технология», а также создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации.

Типовое контрольное задание на данном этапе формирования компетенций направлено на оценку знаний и умений в видах профессиональной деятельности студентов (культурно-просветительская). В частности по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности способов выявления и использования



возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности во внеклассной деятельности по дисциплине «Технология».

**Проект культурно-просветительского мероприятия и его реализация (типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-13, ПК-14)**

*Проект должен включать в себя* следующую документацию:

1. Проект культурно-просветительского мероприятия - формат А4 (сценарий мероприятия; эскизное проектирование материальных средств для организации проектируемой культурно-просветительской программы; дизайн-проект оформления помещения для проведения мероприятия с размещением оборудования).
2. CD-диск с фото или видео материалами о фиксации проведенного мероприятия (папка «Проект мероприятия «...» (файл «Сценарий «...»; файл «Проект материальных средств для «...»; файл «Дизайн-проект оформления помещения для «...»)).
3. Защита проекта в сопровождении компьютерной презентации.

*Описание показателей и критериев оценивания компетенции ПК-13, описание шкал оценивания*

| Уровни                  | Показатели   |
|-------------------------|--|
| Пороговый<br>60-75%     | <b>Знает</b> различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;<br><b>Умеет</b> выявлять возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности  |
| Базовый<br>75-87%       | <b>Знает</b> различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;<br><b>Умеет</b> выявлять возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;<br><b>Владеет</b> планированием культурно-просветительской деятельности с учетом потребностей и возрастных особенностей аудитории (допускает некоторые ошибки). |
| Повышенный<br>Более 87% | <b>Знает</b> различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;<br><b>Умеет</b> выявлять возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;<br><b>Владеет</b> планированием культурно-просветительской деятельности с учетом потребностей и возрастных особенностей аудитории.                              |

*Критерии оценки компетенции ПК-13 в рамках типового контрольного задания Проект культурно-просветительского мероприятия и его реализация:*

1. выявляет возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (0 - 30 баллов);
2. планирует культурно-просветительскую деятельность с учетом потребностей и возрастных особенностей аудитории (0 - 40 баллов);
3. использует различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса (0 - 30 баллов).

*Описание показателей и критериев оценивания компетенции ПК-14, описание шкал оценивания*

| Уровни                  | Показатели   |
|-------------------------|--|
| Пороговый<br>60-75%     | <b>Знает</b> способы разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп;<br><b>Умеет</b> разрабатывать сценарии и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп  |
| Базовый<br>75-87%       | <b>Знает</b> способы разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп;<br><b>Умеет</b> разрабатывать сценарии и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп;<br><b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (допускает некоторые ошибки). |
| Повышенный<br>Более 87% | <b>Знает</b> способы разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп;<br><b>Умеет</b> разрабатывать сценарии и реализовать культурно-просветительские программы для различных социальных групп;<br><b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.                              |

*Критерии оценки компетенции ПК-14 в рамках типового контрольного задания Проект культурно-просветительского мероприятия и его реализация:*

- 1) использует возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (0 - 25 баллов);
- 2) разрабатывает сценарии и реализует культурно-просветительские мероприятия для различных социальных групп (0 - 25 баллов);
- 3) способен организовать деятельность обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе (0 - 25 баллов).
- 4) использует современные методики и разрабатывает необходимые средства обучения, в том числе и информационные (0 - 25 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

#### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по производственной практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (производственная практика), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Описание проведения процедуры:**

Каждый обучающийся, принимающий участие в процедуре, публично защищает результаты своей практики. После доклада обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на задаваемые вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

### ***а) основная литература***

1. Агапова, Ирина Анатольевна. Школьные юморины : праздники Первого апреля и другие дни смеха для учащихся младших и средних классов [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 352 с. : ил. - (Сердце отдаю детям). - 3 000 экз.. -

2. Организация коллективного творческого дела с подростками [Текст]: методические рекомендации / сост.: О. Н. Денисенко, Н. Б. Шевченко. - Бийск : Бийский педагогический гос.

3. Свирская, Лидия Васильевна. Утро радостных встреч [Текст]: методическое пособие / Л. В. Свирская. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 230. - 11 100 экз.. - ISBN 978-5-904346-17-1

4. Смирнягин, С. В. Сценарии новогодних праздников. Кн. 2 [Текст] / С. В. Смирнягин. - М. : Школьная Пресса, 2005. - 64 с. - (Библиотека журнала "Воспитание школьников" ; вып.

### ***б) дополнительная литература***

1. Агапова, Ирина Анатольевна. Школьные юморины : сценки, пьесы, праздники / И. А. Агапова. - М. : Айрис-пресс, 2002. - 192 с. : ил. - (Внимание: дети!). - 7000 экз.. - ISBN 5-8112-0078-1
2. Афанасьев, Сергей Павлович. Праздники в школе / С. П. Афанасьев. - М. : АСТ ПРЕСС КНИГА, 2004. - 320 с. : ил. - (1000 советов). - ISBN 5-462-00026-X
3. Варавва, Л.В. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: Современная энциклопедия. - Ростов н/Д : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. - 304 с. - (Город мастеров). - 5 000 экз. - ISBN 978-5-222-10517-7
4. Внеклассные мероприятия [Текст] : методика подготовки и проведения, оригинальные авторские сценарии : 6 класс / авт.-сост. О. Г. Черных. - М. : ВАКО, 2008. - 256 с. - (Мозаика детского отдыха). - 15000 экз.. - ISBN 978-5-94665-723-5
5. Григоренко, Юрий Николаевич. Кипарис : коллективно-творческие дела ; игры ; праздники ; аттракционы ; развлечения ; индивидуальная работа ; соревнования : учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе / Ю. Н. Григоренко , У. Ю. Кострцова. - 3-е изд., перераб. - М. : Педагогическое общество России, 2005. - 224 с. - 3000 экз.. - ISBN 5-93134-040-8
6. Данилов, С. В. Праздник длиною в учебный год : материалы для организатора внеклассной работы / С. В. Данилов. - СПб. : КАРО, 2001. - 480 с. –
7. Детям - о традициях народного мастерства : осень : учебно-методическое пособие : в 2-х ч. Ч. 1 / ред. Т. Я. Шпикалова. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 208 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - ISBN 5-691-00496-4
8. Дрозд, М.И. Основы материаловедения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.И. Дрозд. – Минск: Выш. шк., 2011. – 431 с.: ил.– Сетевой режим доступа: <http://ibooks.ru>.
9. Зайцев, Г. Н. История техники и технологий [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 080502/1 (060800) "Экономика и управление на предприятии машиностроения" / Г. Н. Зайцев, В. К. Федюкин, С. А. Атрошенко ; ред. В. К. Федюкин. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Политехника, 2012. - 416 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-7325-0605-1>
10. Иванов, Игорь Петрович. Энциклопедия коллективных творческих дел : энциклопедия / И. П. Иванов ; авт. вступ. ст., авт. предисл., ред. Л. Г. Борисова. - 3-е изд. - Новосибирск : Сибирская академия гос. службы, 2003. - 256 с. - 1 000 экз.. –
11. Игры на каждый день : пособие для организаторов развивающего досуга / сост.: А. А. Данилков, Н. С. Данилкова. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2004. - 144 с. - (Сценарии игр и праздников). - ISBN 5-94087-270-0
12. История науки и техники [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки / сост. О. А. Гончарова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. университет, 2014. - 108 с. : ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645117/>
13. Константинова, М. Школьный год - без хлопот : сценарии школьных праздников / М. Константинова. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 384 с. - ISBN 5-222-00890-8
14. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 224 с.: ил., [16] с. вв. дкл. – (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-7186-2/ Электрон. версия печ. публикации.
15. Крашенинников, В. В. Методика проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Крашенинников ; ред. В. М. Потапов. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 132 с. : ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/838/>

16. Кругликов, Г. И. Методика профессионального обучения с практикумом. [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Г. И. Кругликов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2008.-287с.
17. Кузнецова, Эмилия Георгиевна. Игры, викторины, праздники в школе и дома : занимательные сценарии / Э. Г. Кузнецова. - М. : Аквариум, 2000. - 240 с.
18. Лаптева, Татьяна Евгеньевна. Соленое тесто : оригинальные идеи для веселого творчества / Т. Е. Лаптева ; отв. ред. Л. Панкова. - М. : ЭКСМО, 2011. - 96 с. : цв.ил., фот.цв. - (Азбука рукоделия. Кладовая идей). - 5 000 экз.. -ISBN 978-5-699-45639-0
19. Лизинский, В. М. Приемы и формы в воспитании : конкурсы, игры, дела, заботы, праздники, вечера, вернисажи, гостиные, правила и советы, концерты, диспуты, встречи, походы и экскурсии / В. М. Лизинский. - М. : Педагогический поиск, 2004. - 160 с. : ил. - (Библиотека администрации школы). - 10 000 экз.. - ISBN 5-901030-73-7
20. Лученкова, Е. С. История науки и техники [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Лученкова, А. П. Мядель. - Электрон. текстовые дан. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 175 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=344252>
21. Мудрагель, Лидия. Мишки Тедди ручной работы [Электронный ресурс] : технология шитья авторской игрушки : мастер-классы, рекомендации, выкройки / Л. Мудрагель. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 192 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-459-00646-9>. -65. - 7 000 экз.. - ISBN 5-9219-0464-3
22. Организация внешкольного досуга : сценарии, программы игр и представлений / ред. О. Морозова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 352 с. - (Библиотека школьника). - 5 000 экз.. - ISBN 5-222-02467-9
23. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.
24. Орленко, Любовь Васильевна. Конфекционирование материалов для одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Проектирование и технология изделий сферы быта и услуг" и "Сервис" / Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2006. - 289 с. : ил. - (Высшее образование). - Электрон. версия печ. публикации
25. Основы материаловедения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050501.07 "Профессиональное обучение (материаловедение и обработка материалов)" / Е. А. Астафьева [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Красноярск : Сибирский Федеральный Университет, 2013. - 152 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=342946>
26. Основы обработки конструкционных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов педвуза / В. В. Харченко [и др.]. - 2-е изд., испр. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 303 с. : ил. - (Вузу - 75 лет). - Библиогр.: с. 302 - 303. - 100 экз.. - ISBN 978-5-85127-771-9
27. Петров, Игорь Федорович. Театр предметных кукол / И. Ф. Петров. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 56 с. : ил. - (Театр и дети). - ISBN 5-691-01262-2
28. Покровский Б. С. Производственное обучение слесарей. [Текст]: учебное пособие для начального профессионального образования / Б. С. Покровский. - М. : Академия, 2006. – 224
29. Праздник в подарок / авт.-сост. М. С. Локалова ; худож. В. Х. Янаев. - Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. - 336 с. : ил. - (От всей души). - ISBN 5-9285-00047- 5
30. Работы по дереву: Материалы. Технология. Изделия: справочник / сост.: В. И. Рыженко, В. И. Юров.- М.: ОНИКС, 2005. - 384 с.: ил. - (Домашний мастер). - 7000 экз. - ISBN 5-488-00031-3

31. Радченко, Ирина Александровна. Основы конструирования женской одежды : рабочая тетрадь : учебное пособие для начального профессионального образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 80 с. - (Начальное профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2764-1
32. Радченко, Ирина Александровна. Основы конструирования женской одежды : учебное пособие для начального профессионального образования : в 2-х ч. Ч. 2 / И. А. Радченко. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 240 с. - (Начальное профессиональное образование. Легкая промышленность). - Библиогр.: с. 231. - 3 000 экз.. - ISBN 5-7695-3699-3
33. Рыжкин, Анатолий Андреевич. Обработка материалов резанием : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Технология, оборудование и автоматизация машиностроительных производств" и "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств" / А. А. Рыжкин, К. Г. Шучев, М. М. Климов. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 411 с. - (Высшее образование). - 3 000 экз.. - ISBN 978-5-222-14019-2
34. Бесчастнов, Николай Петрович. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" / Н. П. Бесчастнов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012. - 175 с. : ил. - Режим доступа:
35. Симонов, Евгений. Работы по дереву [Электронный ресурс] : резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Е. Симонов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Питер, 2011. - 240 с. : ил. - (Современный домострой). - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php>?
36. Скоркина, Нина Митрофановна. Нестандартные формы внеклассной работы : 7 - 11 классы / Н. М. Скоркина. - Волгоград : Учитель ; М. : АСТ, 2002. - 72 с. - ISBN 5-93312-006-5
37. Соколов, Максим Владимирович. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 "Изобразительное искусство и черчение" / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - Москва : ВЛАДОС, 2013. - 399 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Электрон. версия печ. публикации. -
38. Сотникова, Татьяна Семеновна. Технология одежды : рабочая тетрадь : учебное пособие для начального профессионального образования / Т. С. Сотникова. - М. : Академия, 2006. - 144 с. : ил. - (Начальное профессиональное образование. Легкая промышленность). - 3 000 экз.. - ISBN 5-7695-2358-1
39. Степанов, Борис Абрамович. Материаловедение (для профессий, связанных с обработкой дерева) : учебник для начального профессионального образования / Б. А. Степанов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 328 с. - (Начальное профессиональное образование). - 2 500 экз.. - ISBN 978-5-7695-4009-7
40. Суворова, О. М. Сценарии школьных праздников. Ч. 2 / О. М. Суворова. - М. : Педагогический поиск, 2003. - 176 с. : ил. - (Библиотека администрации школы). - 10 000 экз.. - ISBN 5-901030-54-0
41. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр / сост. С. В. Турыгина, А. Н. Кугач. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 120 с. - (Библиотека школьника). - ISBN 5-222-03156-X
42. Сценарии школьных праздников . Кн. 9 / ред., сост. Л. В. Кузнецова, ред., сост. А. В. Соколов. - М. : Школьная Пресса, 2005. - 80 с. - (Библиотека журнала "Воспитание школьников" ; вып. 66). - 7 000 экз.. - ISBN 5-9219-0471-6
43. Федотов, Г.Я. Художественные работы по дереву [Электронный ресурс] / Г. Федотов. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-459-00689-6>

44. Харченко, Нелли Эрьевна. Технология приготовления пищи : практикум : учебное пособие для начального профессионального образования / Н. Е. Харченко, Л. Г. Чеснокова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 288 с. - (Начальное профессиональное образование. Общественное питание). - Библиогр.: с. 278. - 8 000 экз.. - ISBN 5-7695-3139-8

45. Школа и производство [Текст]: научно-теоретический, методический и организационно-педагогический журнал. - Издательство «Школа-Пресс».

46. Школьные годы чудесные : играем круглый год : праздники от первого звонка до выпускного бала. Вып. 6. - М. : Граф-Пресс, 2004. - 96 с. - ISBN 5-94678-017-4

47. Якуб, Станислав Константинович. Вспомним забытые игры : старинные русские игры / С. К. Якуб. - М. : Детская литература, 1990. - 159 с. : ил. - 100 000 экз.. - ISBN 5-08-002750-9

**Интернет-ресурсы:**

- Электронная библиотечная система учебной и научной литературы - [ibooks.ru](http://ibooks.ru).
- Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии» <http://tehnologi.su/publ/0-3>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - [window.edu.ru](http://window.edu.ru)
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/index.php>
- Медиатека образовательных ресурсов: <http://store.temocenter.ru/> Источник: <http://www.edutainme.ru/news/otkrylas-mEDIATEKA-elektronnykh-materialov-k-uchebnikam/>

**8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

| Название программы                              | Назначение программы  |
|---|---|
| MicrosoftWindows                                | семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении  |
| MicrosoftOffice                                 | офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем MicrosoftWindows, AppleMac OS X и AppleiOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др. |
| Антивирус Касперского                           | антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты  |
| Модульная информационная система «Шахты»        | Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.                                     |
| Автоматизированная библиотечная система «Ирбис» | Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС,  |

|   |  |
|---|--|
|   | ТСР/ІР сервер.   |
| Консультант Плюс                        | Справочно-правовая поисковая система   |
| AdobeFlashPlayer                        | Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео                                    |
| AdobeReader                             | Свободно-распространяемый считыватель *.PDF программа для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF  |
| AIMP3                                   | Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель, бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций  |
| FoxitReader                             | Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.  |
| GIMP                                    | Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультиязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.   |
| GoogleChrome                            | Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink  |
| K-LiteCodecPack                         | Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.  |
| MozillaFirefox                          | Свободный браузер на движке Gecko  |
| Opera                                   | Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией OperaSoftware.   |
| GNU (Geniral Public License или аналог) | Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU   |
| WinDjView                               | Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.  |
| Lazarus                                 | Свободная среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal  |
| OpenOffice                              | Apache OpenOffice (ранее OpenOffice.org, OO.org, OO.o, OOo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе MicrosoftOffice) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.   |
| Stamina                                 | Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.   |
| Inkscape                                | Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU GeneralPublicLicense.   |
| Far Manager                             | Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое. |
| 7-Zip                                   | Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.  |



## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

|    | <b>Лаборатория творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества</b>  |     |
|----|---|-----|
| 1  | Компьютер, оснащенный комплектом лицензированного программного обеспечения: принтер лазерный Canon LBR 2900, сканер Genius ColorPage-Vivid 1200X,<br>Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Шахты (нагрузка), Kaspersky.<br>Свободно распространяемое программное обеспечение: Google Chrome, Aimp, CCleaner, 7Zip, File Zila, K-Lite Codec Pack.<br>Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Kaspersky.<br>Свободно распространяемое программное обеспечение: Google Chrome, Aimp, Adobe Reader. | 1   |
| 2  | Видеокомплекс (видеоплеер, цифровой проектор BENQ VS510 VX511, портативный экран на треноге T84UWV1, акустическая система Jetbalance, ноутбук, видеомagniтофон, телевизор)<br>Свободно распространяемое программное обеспечение: Google Chrome, Aimp, CCleaner, 7Zip, File Zila, K-Lite Codec Pack. Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Kaspersky.<br>Свободно распространяемое программное обеспечение: Google Chrome, Aimp, Adobe Reader.   | 1   |
| 3  | Швейная машина бытовая BROTHER RS-15.   | 1   |
| 4  | Набор инструментов для ручной вышивки, макраме, лоскутной техники, кружевоплетению, вязанию спицами и крючком   | 15  |
| 5  | Утюг  | 1   |
| 6  | Комбинированная гладильная доска-светокопировальный станок  | 1   |
| 7  | Кульман для чертежей формата А1   | 1   |
| 8  | Индивидуальное рабочее место студента для выполнения рисунков, чертежей, изделий ДПИ, макетов, проектирования объектов техники.   | 16  |
| 9  | Рабочее место преподавателя (7 модулей)   | 1   |
| 10 | Выставка творческих проектов студентов декоративно-прикладного направления (ткачество, вышивка, кружевоплетение, национальный костюм, посуда, мебель, предметы быта)  | 140 |
| 11 | Напольный ткацкий станок  | 1   |
| 12 | Настольный ткацкий станок   | 3   |
| 13 | Станок вертикальный для гобеленов   | 10  |
| 14 | Станок горизонтальный для гобеленов   | 15  |
| 15 | Станок для бисероткачества  | 3   |
| 16 | Пресс для сушки гербария  | 2   |
| 17 | Пялы для стёжки одеял   | 1   |
| 18 | Пялы для вышивки  | 3   |
| 19 | Приспособления для плетения макраме   | 15  |
| 20 | Приспособления для выжигания по ткани и дереву  | 3   |
| 23 | Набор приспособлений для лозоплетения   | 1   |
| 24 | Набор резцов по дереву  | 4   |
| 25 | Набор приспособлений для филейной вышивки   | 3   |
| 26 | Набор коклюшек и валика для кружевоплетения на коклюшках  | 2   |
| 27 | Образцы всех изучаемых видов декоративно-прикладного искусства  | 220 |

|                           |  |     |
|---------------------------|--|-----|
| 28                        | Электролобзик  | 1   |
| 29                        | Электродрель   | 1   |
| 30                        | Ручной лобзик  | 4   |
| 31                        | Набор столярных инструментов   | 2   |
| 32                        | Верстак столярный  | 1   |
|                           | <b>Музей «Этническая культура Алтая»</b>   |     |
| 34                        | Музейные предметы (артефакты и реконструкции) по четырем направлениям: культура скифов Алтая, культура алтайских племен, культура русского народа Алтая, культура казахов.   | 400 |
| 35                        | Подсобное помещение для размещения средств обучения  | 1   |
| 36                        | Подсобное помещение, оборудованное гардеробной, стендами, столом и умывальником  |     |
|                           | <b>Аудитории № 201, 218, 219</b>   |     |
| 35                        | Компьютеры, оснащенные комплектом лицензированного программного обеспечения.<br>Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Borland Delphi, ArchiCAD, Kaspersky, Консультант Плюс, Ирбис.<br>Свободно распространяемое программное обеспечение: 7Zip, Adobe Flash Player, K-Lite Rjdec Pack, Far Manager, Adobe Reader, CCleaner, Defraggler, Foxit Reader, Google Chrome, Pascal ABC, VLC media Player, TMGklient, icensor. | 30  |
| <b>Швейная мастерская</b> |  |     |
|                           | Рабочее место учителя (стол, классная доска, стеллажи, шкафы, стенды)  | 2   |
|                           | Рабочее место обучающегося (ученический стол, стул)  | 15  |
|                           | Компьютер, оснащенный комплектом лицензированного программного обеспечения. Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Kaspersky.<br>Свободно распространяемое программное обеспечение: 7 Zip, Google Chrome, C-Cleaner, Foxit Reader, K-Lite Codec Pack.   | 1   |
|                           | манекены   | 4   |
|                           | ростомер РУМ 2   | 1   |
|                           | тазомер  | 1   |
|                           | промышленные универсальные швейные машины 1022 кл.   | 5   |
|                           | промышленные универсальные швейные машины 97 кл  | 5   |
|                           | промышленная швейная машина 761 Cs   | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 862 кл   | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 51 кл.   | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 508 кл.  | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 10-Б кл.   | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 32 кл  | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 85 кл.   | 1   |
|                           | промышленная универсальная швейная машина 22 кл.   | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 25 кл.   | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 827 кл.  | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 2823 кл  | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 62761-P2 – Минерва   | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 72207 – 101 – Минерва  | 1   |
|                           | промышленная швейная машина 335 – Минерва  | 1   |
|                           | бытовая швейная машина YGUAR   | 1   |
|                           | бытовая швейная машина BROTHER   | 1   |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | утюг   | 2  |
|  | парогенератор Trio   | 1  |
|  | гладильная доска Super mini  | 1  |
|  | гладильная доска   | 1  |
|  | Примерочная с зеркалом   | 1  |
|  | Раскройный стол  | 1  |
|  | Комплекты инструментов для ручной и машинной обработки тканей  | 15 |
| <b>Мастерская ручной обработки древесины</b> |  |    |
|  | Компьютер, оснащенный комплектом лицензированного программного обеспечения. Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Kaspersky.<br>Свободно распространяемое программное обеспечение: 7 Zip, Google Chrome. | 1  |
|  | столярные верстаки   | 12 |
|  | Комплект ручных инструментов для деревообработки   | 12 |
|  | станок заточной  | 1  |
|  | станок настольный вертикально-сверлильный школьный СНВШ-1  | 1  |
|  | электро-лобзик ручной  | 1  |
|  | электро-рубанок ручной   | 1  |
|  | электро-фрезер ручной с набором фрез   | 1  |
| <b>Мастерская ручной обработки металлов</b>  |  |    |
|  | Верстак слесарный, оборудованный тисками   | 12 |
|  | Набор слесарных инструментов   | 12 |
|  | Рабочее место преподавателя (классная доска, специализированный стол, стеллажи, шкафы)   | 1  |
|  | станок настольный вертикально-сверлильный школьный СНВШ-1  | 1  |

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Образец этикетки для оформления *CD-диска* разработанного проекта мероприятия

|  |
|--|
| <p><b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b><br/>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет<br/>имени В.М. Шукшина»<br/>(АГГПУ им. В.М. Шукшина)<br/>Факультет технологии и профессионально-педагогического образования<br/>Кафедра технологии</p> <p><b>ПРОЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО НАРОДНЫМ РЕМЕСЛАМ<br/>«РУССКАЯ ОБЯДОВАЯ КУКЛА»</b><br/>отчет по Культурно-просветительской практике<br/>(практика по получению профессиональных умений и опыта<br/>профессиональной деятельности)</p> <p><i>Папка №1 «Проект мастер-класса по народным ремеслам «Русская обрядовая кукла»</i><br/>(файл «Сценарий мастер-класса»; файл «Проект материальных средств для мастер-<br/>класса»; файл «Дизайн-проект оформления помещения для совместного фотографиро-<br/>вания участников мастер-класса»).</p> <p><i>Папка №2 «Отчет о проведении мастер-класса»</i> (файлы с фото или видео материалами<br/>о фиксации проведенного мероприятия).</p> <p><b>Выполнил(а) студент(ка)</b><br/><b>группы Т-ТАК161</b><br/>Володин Юрий Евгеньевич<br/>Подпись _____</p> <p><b>Групповой руководитель:</b><br/>канд. пед. наук,<br/>доцент кафедры технологии<br/>Панчук Татьяна Аркадьевна<br/>Подпись _____<br/>Оценка _____</p> <p>« ____ » _____ 20 ____ г.</p> <p>Бийск-2016</p> |
|--|