

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Утверждаю:  
Начальник учебно-методического  
управления  
 М.В. Довыдова  
« 01 » сентября 2017 г.



**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(уровень бакалавриата)**

Профиль подготовки

**Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство**

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.Б.1 ИСТОРИЯ

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса в контексте изучения истории России.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов исторического сознания, т.е. системы взглядов, идей, теорий, концепций, благодаря которым осознается прошлое; привитие им навыков исторического мышления;

- дать понимание общего и особенного российской истории, места и роли России во всемирно-историческом процессе;

- освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, определение собственного отношения к ним; приобщение студенческой молодежи к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений россиян;

- развитие способности анализировать и оценивать факты, события и явления, раскрывать причинно-следственные связи между ними;

- дать осмысление новых реалий современной отечественной истории с учетом культурных и исторических традиций России.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История» (Б1.Б.1) относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин входит в состав базовой части ООП .

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины является как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

*в области педагогической деятельности:*

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

*в области культурно-просветительской деятельности:*

– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

– популяризация профессиональной области знаний общества.

Для освоения дисциплины «История» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «История» на предыдущем уровне образования:

- понимание характера истории как науки и ее место в системе гуманитарного знания;

- представление об основных эпохах в истории человечества и их хронологии;

- знание основных исторических фактов, дат, событий и имен исторических деятелей;

- владение основами исторического мышления, умение выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, формам организации и эволюции общественных систем, вкладу народов мира, России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации;

- умение работать с научной литературой по истории, иметь навыки проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала;

- представление об источниках исторического знания и приемах работы с ними;

- получение дополнительного стимула к развитию черт интеллигентной личности.

Освоение дисциплины «История» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с анализом актуальных тенденций общественного развития и выявлением их исторических предпосылок, прогнозированием социальных процессов и пониманием роли информации в современном обществе, социально-мировоззренческим развитием студентов, формированием их ценностно-ориентационных установок, а также для прохождения учебной практики в области культурно-просветительской деятельности, подготовки студентов к Итоговой государственной аттестации.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Общекультурные компетенции:*

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы методологии и теории исторической науки;

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;

- основные закономерности историко-культурного процесса, своеобразие исторического пути народов России.

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые исторические проблемы;

- критически оценивать деятельность политических лидеров, партий, других субъектов политики и социальных отношений;

**владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления исторических знаний;

- навыками работы с компьютером как средством получения, хранения и обработки исторической информации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2 ФИЛОСОФИЯ

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** дисциплины является развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

**Задачи** дисциплины:

- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения;
- содействовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- способствовать формированию способностей выявления экологического, космопланетарного аспекта изучаемых вопросов;
- содействовать развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- способствовать овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» (Б1.Б.2) относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу дисциплин и входит в состав курсов, обязательных для изучения.

Для освоения дисциплины «Философия» специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного и социального цикла: «Психология».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного (ОК 1).

В результате изучения дисциплины «Философия» обучающийся **должен**:

**знать:**

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

**владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.3 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

#### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Владение иностранным языком - обязательный компонент профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход.

Изучение иностранного языка также призвано обеспечить развитие комплекса общекультурных и общенаучных компетенций, включая:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав базовой части ОПОП. Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Иностранный язык», является образование.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, однако для определения уровня изучения дисциплины на факультете в целом и в отдельных учебных группах рекомендуется проводить входное тестирование/собеседование для определения исходного уровня коммуникативной компетенции обучающихся.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

4. - способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### ***Знать:***

- базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса);
- базовые нормы употребления лексики и фонетики;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.).

### ***Уметь:***

- в области аудирования: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию;

- в области чтения: понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

- в области говорения: начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета; расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

- в области письма: заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

#### ***Владеть:***

- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;

- компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.

- стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран;

- приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.Б.4 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Целью курса* «Безопасность жизнедеятельности» является формирование систематизированных знаний о теоретических, практических и нормативно-правовых основах организации и обеспечения безопасности жизнедеятельности населения и безопасности образовательного процесса.

Курс «Безопасность жизнедеятельности» предусматривает решение следующих *задач*:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с различной деятельностью человека;

- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на обеспечение безопасности личности, общества, образовательного пространства;
- формирование умений предвидеть, предупреждать и минимизировать последствия влияния на человека поражающих факторов, угроз и опасностей в сфере личной, общественной и педагогической деятельности;
- формирование культуры профессиональной безопасности, способности идентифицировать опасности и оценивать риски в области педагогической деятельности;
- формирование мотивации для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
- формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
- формирование культуры безопасности и экологического сознания, при котором вопросы безопасности ребенка рассматриваются в качестве приоритетов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.Б.4).

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является необходимым для изучения курса «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» и для последующего прохождения педагогической практики.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

6. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- государственную политику, структуру, нормативные основы в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- характеристику опасностей природного, экологического, техногенного, социального происхождения;
- принципы, средства и методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека со средой обитания и в условиях образовательной среды.

**уметь:**

- идентифицировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможный риск появления опасностей и чрезвычайных ситуаций;
- применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера.

**владеть:**

- навыками создания комфортного (нормативного) и безопасного состояния среды обитания в зонах трудовой, образовательной и рекреационной деятельности человека.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.Б.5 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является формирование физической культуры личности и готовности использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно- биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Физическая культура» относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.5).

Для освоения дисциплины «Физическая культура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Физическая культура», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– готов поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**

- основные понятия о физической культуре человека и общества, ее истории и роли в формировании здорового образа жизни;
- физиологические основы физического развития личности;
- социально-психологические основы физического развития и воспитания личности;
- особенности эффективного выполнения двигательных действий, воспитание физических качеств, для занятий по различным оздоровительным системам и конкретным видам спорта.

**уметь**

– использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

**владеть**

– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и



качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.6 ПРАВО**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Цель дисциплины:* формирование системных знаний студентов в области права.

*Задачи дисциплины:*

- формирование у студентов понимания особенностей правовой системы Российской Федерации, значения и функций права в создании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране.

- усвоение теоретических положений правовой науки;

- формирование системы правовых знаний и умений, необходимых для понимания основ правоведения;

- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина ПРАВО входит в состав базового блока дисциплин.

Наряду с историей, философией, социологией, право выступает важным элементом в формировании юридической составляющей в системе подготовки бакалавра. Знания норм права общества позволяют развивать у молодежи активную жизненную позицию, гражданственность, коммуникативные качества, помогают анализировать сложные юридические проблемы современных социально-политических общественных отношений.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- терминологический ряд учебной дисциплины;

- основной круг законодательных актов;

**уметь:**

- анализировать правоотношения и найти их место в системе нормативного регулирования;

**обладать навыками:**

- идентификации области правоприменения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.7 ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели дисциплины:** рассмотреть современные проблемы образовательного комплекса России в условиях дальнейшего развития рыночного хозяйства. Показать образование как сложную социально-экономическую систему и приоритетную отрасль экономики страны.

**Задачи дисциплины:**

- определение значения образования как системы и отрасли экономики;

- изучение некоммерческого и коммерческого характера образования, а также рынка образовательных услуг;

- раскрытие хозяйственного механизма сферы образования;

- усвоение сущности финансирования, труда и его оплаты для работников образования;
- рассмотрение вопросов материально-технической базы и научно-педагогических кадров;
- раскрытие социально-экономической эффективности образования.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Экономика образования» (Б1.Б.7) относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин ОПОП.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
В результате изучения дисциплины студент должен:

- способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

### **Знать:**

- суть экономических явлений и их взаимосвязи;
- основы экономической теории;
- роли образования в экономике страны;
- особенности современного этапа развития образования;
- основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в системе образования;
- различные формы финансирования образовательных учреждений,
- особенности менеджмента и маркетинга в системе образования.

### **Уметь:**

- выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам;
- применять аналитический инструментарий экономической теории для обобщения и осмысления реальной практики;
- разрабатывать варианты управленческих решений с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий.

### **Владеть:**

- основными концепциями, категориями, понятиями курса;
- способами анализа, истолкования и описания экономических процессов;
- методами принятия ответственных экономических решений;
- основами массивов статистических данных в соответствии с поставленной задачей, интерпретации полученных результатов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.Б.8 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель дисциплины** – формирование систематизированных знаний в области культурологии.

**Задачи курса** предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов культуры,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития культуры;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о явлениях культуры и искусства;

- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры и искусства

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Культурология» - относится к базовой части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культурология» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся *должен*:

### **знать:**

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;

### **уметь:**

- самостоятельно анализировать научную литературу по культуре;

### **владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и культурологических знаний.

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.

критериев в аттестационных процедурах.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «**Основные компоненты ИКТ-компетентности педагога**» (Б1.В.ДВ.1.1) относится к базовой части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе подготовки в области информатики и ИКТ, полученной на предыдущем уровне образования.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- способность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен

### **знать:**

- структуру, назначение и способы аттестации профессиональной педагогической ИКТ-компетентности;

- основное содержание разделов общепользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентности.

### **уметь:**

- оценивать и применять электронные образовательные ресурсы, профессионально-значимую информацию, полученную из открытых источников;

- обоснованно использовать методы и технологии обучения, диагностики с применением ИКТ,

- организовывать и поддерживать учебный процесс в современном информационном пространстве;

### **владеть:**

-навыками систематического использования имеющихся умений в области ИКТ в повседневном и профессиональном контексте.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.Б.9 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** изучения дисциплины является повышение уровня общей речевой культуры обучающихся, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Курс нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у бакалавров нефилологических специальностей в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение студентом новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся связано с углубленным пониманием основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, с расширением общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин;
- изучить орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (предусмотренный программой минимум);
- обобщить знания о функциональных разновидностях языка, функционально-смысловых типах речи;
- формировать умение продуцировать связные монологические тексты научного и официально-делового стилей;
- изучить функции, организационные принципы речевого общения;
- формировать навыки эффективной речевой коммуникации в зависимости от цели общения, количества участников, характера ситуации.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав базовой части блока «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные на предыдущем уровне образования: знания из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса; речеведческие знания (смысловая и композиционная целостность текста, типы речи, стили речи; отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения); знание норм литературного языка (минимум, предусмотренный программой по русскому языку для средней общеобразовательной школы).

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо для успешного прохождения Педагогической практики и подготовки к ГИА.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать**

- современную теоретическую концепцию культуры речи;
- орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (предусмотренный программой минимум);
- организационные принципы речевой коммуникации;
- нормы речевого этикета в деловом и бытовом общении.

### **уметь**

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

### **владеть**

- этими навыками свободно в устной и письменной форме.  
Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## **Б1.Б.10 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМ, МАТЕМАТИЧЕСКИМ И ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** дисциплины: обобщение и систематизация знаний студентов по информатике и информационным технологиям, формирование практических умений владения информационными и коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности; формирование знаний методов математической обработки информации и навыков их применения для обработки данных педагогических исследований; формирование целостной современной естественнонаучной картины мира.

#### **Задачи** дисциплины:

- развить и дополнить знания студентов по основам информатики и информационно-коммуникационных технологий, полученных в средней школе;
- формирование представления об информационных и коммуникационных технологиях, используемых в системе образования;
- формирование практических навыков использования информационных технологий, применяемых в системе образования.
- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств;
- формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области;
- формирование представлений о естественнонаучной картине мира и становлении научного познания.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Междисциплинарный курс по естественнонаучным, математическим и информационным технологиям» (Б1.Б.10) относится к базовой части ОПОП.

Для освоения дисциплины «Междисциплинарный курс по естественнонаучным, математическим и информационным технологиям» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения в школе курсов математики, физики, биологии и курса «Информатика и ИКТ».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической практики, курсового и дипломного проектирования.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

#### **4. В результате изучения дисциплины студент должен**

##### ***Знать***

- понятие информационных технологий, основные виды информационных и коммуникационных технологий, перспективы их использования в системе образования и соответствующее современное программное обеспечение;
- основные понятия и методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии;
- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;

##### ***Уметь***

- выполнять обработку текстовой, графической, табличной и мультимедиа информации посредством соответствующего инструментария информационных технологий, использовать информационно-поисковые системы для поиска информации в глобальных сетях;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержке (включая пакеты прикладных программ), анализировать полученные результаты, формулировать выводы и заключения;
- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

##### ***Владеть***

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, обработки информации с помощью ПЭВМ.
- **5. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.**
- **6. Форма итогового контроля: 2 зачета.**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.11 ПСИХОЛОГИЯ**

Дисциплина состоит из 4 модулей - общая и социальная психология, возрастная психология, педагогическая психология с психологическим практикумом, психология межкультурного взаимодействия.

#### **Модуль 1. ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

##### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Общая и социальная психология» включает в себя два раздела, являющихся самостоятельными отраслями психологии: «Общая психология», «Социальная психология».

Цель дисциплины:

усвоение понятийного аппарата психологической науки, получение представления о динамике ее предмета и методах проведения исследований, освоение фактов, закономерностей и механизмов межличностных отношений людей, включенных в социальные группы, психологических характеристик самих социальных групп, а также самостоятельной работе с психологической литературой

Задачи дисциплины:

- освоение системы теоретических знаний о психике и ее онтогенезе (формирование теоретических основ психологической компетентности).
- получение систематизированной картины современных представлений о внутреннем мире человека
- получение навыков рефлексии собственных психологических особенностей
- подготовка к решению профессиональных проблем;
- развитие направленности на рефлексивную собственную деятельность и ее результатов;

- получение представлений о качествах личности, важных для межличностного общения, о разных видах социальных групп, групповой динамике и феноменах, возникающих в группе,

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Общая и социальная психология» относится к базовой части блока дисциплин Б1.Б.11 Психология. Для освоения дисциплины «Общая и социальная психология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в процессе получения среднего образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения возрастной психологии, педагогической психологии с психологическим практикумом, психология межкультурного взаимодействия, прохождения педагогической практики.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- способы психологического изучения обучающихся;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- способы построения межличностных отношений;

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

- взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Общая трудоемкость дисциплины «Общая и социальная психология» составляет 3 зачетные единицы.

## Модуль 2. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование педагогической позиции будущего учителя и его профессиональной компетентности на основе понимания возрастных особенностей ребёнка, его проблем и осмысления механизмов, закономерностей и факторов возрастного развития.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов научного представления о сущности и закономерностях возрастного развития;
- обеспечение понимания возрастных особенностей человека и его проблем на каждом возрастном этапе и наполнение предметных знаний личностным смыслом;
- формирование умений диагностической и прогностической деятельности в отношении детей и обеспечение готовности к выполнению таких видов педагогической деятельности как коммуникативная, управленческая, проектировочная, исследовательская.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Возрастная психология» относится к базовой части блока дисциплин Б1.Б.11 Психология.

Для освоения дисциплины «Возрастная психология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общая и социальная психология», «Возрастная физиология, анатомия и гигиена», «Введение в педагогическую деятельность. Теория обучения». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения педагогической психологии с психологическим практикумом, психология межкультурного взаимодействия, прохождения педагогической практики.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического изучения обучающихся;

Уметь

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные особенности учащихся;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Владеть

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины «Возрастная психология» составляет 2 зачетные единицы.

## **Модуль 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ПРАКТИКУМОМ**

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины

усвоение общих закономерностей и механизмов усвоения личностью социокультурного опыта в процессе обучения и воспитания.

Задачи дисциплины:

- создание условий для осознания социальной значимости своей будущей профессии;



- подготовка к решению профессиональных проблем, в том числе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, психолого-

педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

- формирование умения взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогическая психология с психологическим практикумом» относится к базовой части блока дисциплин Б1.Б.11 Психология. Усвоение теоретических положений данного курса опирается на знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Общая и социальная психология», «Возрастная физиология, анатомия и гигиена», «Введение в педагогическую деятельность. Теория обучения», «Возрастная психология», «Теория воспитания. Социальная педагогика». В свою очередь, является фундаментом для освоения студентами ряда дисциплин, таких как «Психология межкультурного взаимодействия», «Методика обучения (по профилю подготовки)» и других, прохождения педагогической практики.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- ценностные основы профессиональной деятельности;

- теории обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

- способы взаимодействия педагога с участниками образовательного процесса;

уметь:

- анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;

- использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач, в том числе психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

- определять задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

- способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Общая трудоемкость дисциплины «Педагогическая психология с психологическим практикумом» составляет 3 зачетные единицы.

## **Модуль 4. ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины

знакомство с основными факторами, способствующими формированию позитивной национальной идентичности, привитие интереса к психологии народов и культур

Алтайского края, подготовка будущих учителей к работе по воспитанию национального и гражданского самосознания в образовании детей школьного возраста.

Задачи:

дать знания о культуре, этнической и гражданской идентичности, авто- и гетеростереотипах, структуре этнического самосознания представителей различных этнических групп, проживающих на территории Алтайского края;

дать представление о позитивной этнической и гражданской идентичности как основе психологического здоровья молодежи;

сформировать теоретические основы воспитательной работы по развитию национального и гражданского самосознания школьников.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Психология межкультурного взаимодействия» относится к базовой части блока дисциплин Б1.Б.11 Психология. Программа дисциплины ориентирована на теоретическую подготовку к одному из основных видов профессиональной деятельности педагога – воспитательной деятельности.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения философии, культурологии и психологии (общей, социальной, возрастной). Подготовка специалиста по данному курсу является основой для освоения некоторых разделов педагогики и для прохождения педагогической практики в образовательном учреждении.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- культурную вариативность регуляторов социального поведения;
- особенности авто- и гетеростереотипов в межкультурном взаимодействии народов;

Уметь

- выделять и учитывать универсальные и культурно-специфичные аспекты общения;
- формировать собственную позицию в ситуациях межкультурного взаимодействия на основе учета теоретических подходов к изучению культур;
- воспринимать личность другого человека с позиций эмпатии и поддержки.

Владеть

- теоретическими основами построения межличностных отношений в неоднородных по этническому составу группах;
- теоретическими основами воспитательной работы по развитию национального и гражданского самосознания школьников.

Общая трудоемкость дисциплины «Психология межкультурного взаимодействия» составляет 2 зачетные единицы.

**Общая трудоемкость дисциплины Б1.Б.11 ПСИХОЛОГИЯ составляет 10 зачетных единиц.**

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.12 ПЕДАГОГИКА

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов психолого-педагогических компетенций, способствующих решению профессиональных и социально-личностных проблем педагогической деятельности.

- формирование целостного представления о педагогической деятельности; освоение системы знаний теоретических основ современной педагогической науки;
- формировать педагогическую направленность мышления студентов на основе научных понятий, категорий и парадигм образования;
- обеспечить овладение студентами знаниями умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации учебно-воспитательного процесса;
- формировать у студентов современное научное представление о сущности воспитательного процесса; умения и навыки осуществления воспитательного процесса и обеспечить готовность к выполнению разнообразных видов собственной педагогической деятельности;
- обеспечить овладение студентами знаниями о современных педагогических технологиях;
- подготовить будущего педагога к ведению социальной работы в различных учебно-воспитательных учреждениях и оказанию социальной поддержки ребенку в различных жизненных ситуациях;
- формировать знания о научных основах управления и руководства развитием образовательных систем, разработки стратегии инновационного поведения образовательного учреждения; развитие профессиональной компетентности студентов на основе формирования у них представления о школе как целостной педагогической системы;
- развивать у студентов культуросообразное, гуманистически ориентированное мировоззрение, приобщать к «полифонизму» эволюции существующей системы образования и актуальных педагогических задач; изучать историю воспитания и обучения, опыт становления и развития образовательных учреждений; показать зависимость содержания, форм и методов воспитания и обучения от определенной исторической эпохи;
- развитие теоретико-педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности;
- формирование умений, необходимых для эффективной организации учебно-воспитательного процесса в условиях смены образовательной парадигмы, новых стандартов образования.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Педагогика» относится к Базовой части (Б1.Б.12). Она изучается в течение 6 семестров и разделена на модули:

1 семестр - «Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики. Теория обучения».

2 семестр - «Теория и методика воспитания. Социальная педагогика».

3 семестр - «Педагогические технологии».

4 семестр - «Управление образовательными системами. Нормативно-правовое обеспечение образования».

5 семестр - «История педагогики и образования».

6 семестр - «Методология исследовательской деятельности в образовании. Проектная компетентность педагога».

По своему содержанию дисциплина «Педагогика» актуализирует учебные достижения студентов в области психологии, а также смежных наук, таких как, история, философия, право, экономика образования.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшей образовательной деятельности будущего специалиста с учетом соотношения традиций и инноваций в развитии различных образовательных систем. Программа составлена на основе учета требований Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем,

среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013г. №544н).

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способен к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 – осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-4 – способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ОПК-5 – владеет основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-1 – готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4 – способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-7 – способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-8 – способен проектировать образовательные программы

ПК-9 – способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

ПК-10 – способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

ПК-11 – готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные понятия педагогики;
- особенности и пути подготовки учителя; основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития;
- теоретические основы и перспективы развития содержания образования;
- современные дидактические концепции и модели обучения;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- сущность, структуру педагогической технологии; ее иерархические уровни;
- концептуальные положения современных педагогических технологий;
- сущность, принципы, ценности, механизмы и факторы социального воспитания и социализации личности;

- теоретические основы управления образовательными системами;
- важнейшие факты теории и практики воспитания и обучения с древнейших времен до наших дней;
- основные системы образования, сложившихся в истории педагогики;
- классические педагогические произведения.

**уметь:**

- выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни;
- формировать первичные навыки исследовательской работы и профессиональной рефлексии (самооценки);
- выстраивать логику образовательного процесса;
- формулировать образовательные, воспитательные и развивающие цели обучения;
- анализировать современные дидактические концепции;
- выбирать методы и средства обучения и воспитания;
- конструировать формы организации обучения;
- оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- анализировать, прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;
- моделировать и конструировать педагогическую деятельность;
- осуществлять постановку и решение педагогических задач;
- осуществлять коммуникативное воздействие на учащихся;
- оказывать индивидуальную помощь ребенку в различных институтах социального воспитания;
- теоретически обосновывать жизнеспособность той или иной модели школы (лицей, классическая или реальная гимназия, православная гимназия);
- систематизировать цели той или иной образовательной системы;
- диагностировать психологическое состояние и определить уровень развития педагогического и ученического коллективов школы;
- обобщать опыт деятельности педагогических коллективов по совершенствованию внутришкольных связей и отношений;
- проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных образовательно-воспитательных моделей прошлого и настоящего, их целей, принципов, содержания;
- проводить сравнительный анализ педагогических концепций прошлого;
- анализировать произведения классиков педагогики;
- критически переосмысливать педагогические традиции, ценностную сущность педагогических систем прошлого;
- видеть и формулировать историко-педагогические проблемы;
- использовать полученные знания в образовательной практике;

**владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.);
- способами педагогической техникой и режиссурой учебного занятия и воспитательного дела;
- способами диагностики уровня обученности и воспитанности учащихся;
- способами конструирования учебных занятий;

- формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, и т.п.
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- различными педагогическими технологиями;
- технологиями конструирования и осуществления педагогического процесса;
- методами управления и диагностики педагогического коллектива;
- способами самостоятельной работы с научно-педагогической литературой;
- способами организации социально ценной деятельности обучающихся, развития социальных инициатив, социальных проектов;
- методами и приемами организации совместной и индивидуальной деятельности детей;
- ИКТ-компетентностями
- методологией рассмотрения и оценки педагогических явлений;
- системой знаний об истории становления и развития сферы образования, о сущности, содержании и структуре образовательных процессов.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единицы**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.Б.13 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ С ОСНОВАМИ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ**

Дисциплина состоит из 2 модулей – возрастная анатомия и физиология, основы медицинских знаний.

### **Модуль 1. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ**

#### **1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Целью дисциплины* «Возрастная анатомия и физиология» является формирование целостного научного представления об организме ребенка как о многоуровневой динамичной биосоциальной системе, развивающейся в тесной взаимосвязи с внешней средой.

*Задачи дисциплины:*

1. Формирование представлений о закономерностях роста и развития детского организма.
2. Изучение строения и возрастных особенностей функционирования сенсорных, моторных и висцеральных систем организма детей и подростков.
3. Формирование представлений о регуляторных системах организма, развитии нервной системы и желез внутренней секреции, о возрастных аспектах репродуктивной функции человека.
4. Изучение анатомо-физиологических особенностей мозга и психофизиологических аспектов поведения ребенка в разные возрастные периоды
5. Формирование представлений о типологических и индивидуальных особенностях соматической конституции и высшей нервной деятельности детей.
6. Освоение основных гигиенических требований к организации учебно-воспитательного процесса и режима дня.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» относится к базовой части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для

последующего изучения курсов «Основы медицинских знаний», «Психология», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности» и для последующего прохождения педагогической практики.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

7. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

8. **знать:**

- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;

9. **уметь:**

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

10. **владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1.1 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью дисциплины является:**

Обучение студентов основам декоративно-прикладного искусства и воспитание учителя изобразительного искусства, владеющего высокой графической культурой, профессиональным мастерством и творческой деятельностью. Данная программа направлена на развитие художественного образования и эстетического воспитания. Специфика декоративного искусства, многообразие его видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией его обработки, необходимостью конкретного изучения различных отраслей художественного производства. Содержание курса позволяет студентам ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формирования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и теории декоративного искусства.

Декоративное искусство, истоками которого является народное художественное творчество, рассматривается как часть материальной и духовной культуры общества. Мощь и богатство развития искусства основаны на силе и богатстве как народного, так и профессионального искусства. Народ определяет яркую самобытность декоративного искусства, используемого в повседневной жизни и быту, так же и все стороны народной культуры в целом.

**Задачи дисциплины:**

- основной задачей является сформировать у студентов художественно-графического факультета основы эстетической культуры;
- студент должен знать и уметь анализировать и оценивать достоинства изделий декоративно-прикладного искусства, созданные из множества художественной обработки материалов;

- на лекционных занятиях: ознакомить студентов с декоративно-прикладным искусством, его истоками, основными терминами, понятия и спецификой;
- ознакомить студентов с основами композиции в декоративно-прикладном искусстве, видами орнамента и технологии обработки художественных материалов;
- на практических занятиях: овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами изображения формы и усвоить законы обработки художественных материалов при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- на самостоятельных работах: закрепить материал в виде изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, используя технологии обработки художественных материалов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» (Б1.В.ОД.1.1) относится к циклу обязательные дисциплины и входит в состав вариативной части ОПОП.

Для освоения дисциплины «основы декоративно-прикладного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «рисунка», «живописи», истории искусств», композиции». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания изобразительного искусства, прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

Профильными для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута.

в области культурно-просветительской деятельности:

- организация культурного пространства.

Для освоения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: следующего модуля «Основы декоративно-прикладного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Академическая композиция»:

- умеют анализировать изделие с точки зрения эстетических форм;
- освоили основы композиции, при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Художественное оформление в школе»;
- прохождения педагогической практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работы.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование специальных компетенций:



ПК-3 - способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПКд-1- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать**

- основные принципы организации декоративной композиции;
- свойства цветов и варианты создания цветовых гармоний;
- основы стилизации в декоративной композиции орнамента для группы предметов;
- последовательность создания декоративной композиции, от замысла до выполнения творческого проекта декорирования изделия;
- способы профессионального самообразования и саморазвития.

**Уметь**

- решать основные типы проектных задач;
- выполнять различные виды стилизации и составления орнамента;
- работать в различных художественных материалах;
- планировать свою работу и рационально использовать рабочее время;
- работать с дополнительной литературой;

**Владеть**

- основами стилизации в декоративной композиции орнамента для группы предметов;
- различными способами технологии обработки художественных материалов при составлении декоративных композиций;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Общая трудоемкость дисциплины 144 часа.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.1.2 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины формирование систематизированных знаний в области творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачи дисциплины:

лекционных занятий:

- ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых при разработке и выполнении дизайн-проектов;
- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качества личности, которые способствуют творческому процессу образного метафорического формообразования;
- практических занятий:

– сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества;

– развивать дизайн-мышление и навыки проектной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.1.2) и является обязательной дисциплиной ОПОП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Основы проектной деятельности», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Профильными для данной дисциплины является художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области художественной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

в области проектной деятельности:

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

в области информационно-технологической деятельности:

- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

в области организационно-управленческой деятельности:

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

- в области педагогической деятельности:

- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования,

планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

Для освоения дисциплины «Основы проектной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Пропедевтика», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Рисунок»:

- владеют теорией теней, основой построения геометрических предметов, перспективы;
- используют выразительные средства изображения формы и композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Компьютерная графика», «Графический дизайн», «Макетирование»;
- прохождения преддипломной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);

- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности;
- основы теории и методологии проектирования, в графическом промышленном дизайне, дизайне среды;

дизайне, дизайне среды;

- конструирование;
- способы обработки материалов;
- основы эргономики;
- основы инженерного обеспечения дизайна;
- материаловедение;
- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;

уметь:

- решать основные типы проектных задач;
- проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.);
- графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;
- проектировать и конструировать - объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства).

владеть:

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

- компьютерным обеспечением дизайн - проектирования;
- векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;

- художественно-техническим редактированием;
  - выполнением проекта в материале.
- Общая трудоемкость: 612 ч.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1.3 ПРОПЕДЕВТИКА ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** дисциплины является формирование основ художественного языка, общих закономерностей композиционного творчества, а также развитие умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы.

**Задачи** дисциплины:

- основной задачей является формирование у студентов сознательного подхода к дизайнерскому творчеству, получение ими знаний в области художественного формообразования;
- **лекционных занятий:** ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых в различных видах композиций и их слагаемых;
- **практических занятий:** овладеть навыками абстрактного мышления, выразительными средствами изображения формы и усвоить композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности;
- **самостоятельных работ:** закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.1.3 «Пропедевтика» относится к вариативной части учебного плана является обязательной дисциплиной.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Основы проектной деятельности», «Графический дизайн», «Макетирование» а также прохождения преддипломной практики и подготовке к выпускной квалификационной работе.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ПКд-1 – владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- ПКд-2 – готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы композиции в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию;
- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности.

**Уметь:**

- ориентироваться в вопросах художественного формообразования;
- доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы композиции в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач.

**Владеть:** - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

- навыками абстрактного мышления;
- выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.1.4 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Технологии обработки материалов» являются изучение средств, приемов, способов и методов для обработки различных материалов с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.

Задачи дисциплины – изучение возможностей метода обработки древесины, стекла, изучение основных физико-механических, технологических и декоративных свойств древесины; теоретическая подготовка студентов в области физико-химических основ процессов производства художественного стекла и различных видов художественно-декоративных материалов.

##### **Задачи дисциплины:**

- основной задачей является сформировать у студентов знания основ художественной технологии обработки материалов;
- студент должен знать и уметь анализировать и оценивать достоинства изделий декоративно-прикладного искусства, созданные из множества художественной обработки материалов;
- на лекционных занятиях: ознакомить студентов с основными методами и способами художественной обработки материалов, основными терминами, понятиями и спецификой дисциплины;
- на практических занятиях: овладеть навыками художественной обработки материалов, и усвоить законы обработки художественных материалов при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- на самостоятельных работах: закрепить материал в виде изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, используя технологии обработки художественных материалов.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Художественные технологии обработки материалов» (Б1.В.ОД.1.4) относится к циклу обязательные дисциплины и входит в состав вариативной части ОПОП.

Для освоения дисциплины «Художественные технологии обработки материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Технологии акварельной живописи», «Технология масляной живописи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания изобразительного искусства, прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

Профильными для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития:

-организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста,

проектирование дальнейшего образовательного маршрута.

-в области культурно-просветительской деятельности:

- организация культурного пространства.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование специальных компетенций:

ПК-3 - способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПКд-1- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать**

- возможности и назначение способов ОМД;

- возможности и назначение способов холодной обработки металлов;

- возможности и назначение способов сварки и пайки

- основные физико-механические, технологические и декоративные свойства древесины;

- особенности технологических процессов обработки эксклюзивных и художественно-промышленных изделий, а также изделий народных промыслов из нетрадиционных материалов;

- устройство и работу технологического оборудования и технологической оснастки;

- методы художественной отделки изделий, красители, лакокрасочные и эмалевые покрытия, основы химико-физических процессов, механические свойства покрытий;

- методы измерения и контроля технического состояния материалов по параметрам плотности, влажности, прочности, качества окраски и поверхностного покрытия;

- процессы получения и обработки материалов для художественных изделий;

- научные основы создания и выбора материалов для художественных изделий;

### **Уметь**

- разрабатывать технологические процессы изготовления эксклюзивных и художественно-промышленных изделий из металлов, древесины, стекла, нетрадиционных материалов;
- выполнять работы на технологическом оборудовании и использованием технологической оснастки;
- владеть методами компьютерного проектирования технологических процессов;
- выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из нетрадиционных материалов и древесины;
- ставить и решать экспериментально-исследовательские задачи по разработке и изготовлению изделий из нетрадиционных материалов, древесины и стекла.
- разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий;
- определять эстетические критерии создания художественных и декоративно-прикладных изделий;

### **Владеть**

- навыками назначения способа наиболее рациональной обработки металлов;
  - уметь назначать способ сварки, обеспечивающий наиболее высокие эксплуатационные характеристики.
  - знаниями об оборудовании; инструментах; схемах обработки металлов при выбранном способе ОМД, сварки или газовой резки.
  - понятиями о месте нетрадиционных материалов в истории, культуре и декоративно-прикладном искусстве, об их значении для современности;
  - методами стандартных испытаний материалов для художественных изделий;
  - навыками научно-исследовательской работы в области технологии художественной обработки материалов;
  - навыками разработки технологических процессов и выбора оборудования для создания художественных изделий;
  - навыками оценки технологичности разрабатываемых художественно-промышленных изделий и нетрадиционных материалов;
  - навыками ручной и механической обработки изделий.
- Общая трудоемкость – 324 ч.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.1.5 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** формирование систематизированных знаний в области графического дизайна по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

**Задачи** дисциплины:

**- лекционных занятий:**

- ознакомить студентов и научить понимать специфику выразительных средств, применяемых при разработке и выполнении дизайн-проектов;

- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качества личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования;

**- практических занятий:**

- сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков в области графического дизайна, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества;
- развивать дизайн-мышление и навыки проектной графики в художественном изображении объектов графического дизайна в процессе их проектирования;
- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ОД.1.5 Графический дизайн является обязательной дисциплиной, относится к вариативной части.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Графический дизайн», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (полиграфия, товары народного потребления).

Профильными для данной дисциплины является *художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая* профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

### ***в области художественной деятельности:***

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

### ***в области проектной деятельности:***

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов.

### ***в области информационно-технологической деятельности:***

- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

### ***в области организационно-управленческой деятельности:***

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

### ***в области педагогической деятельности:***

- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.



Для освоения дисциплины «Графический дизайн» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы проектной деятельности», «Рисунок», «Пропедевтика»:

- владеют теорией теней, основой построения геометрических предметов, перспективы;
- используют выразительные средства изображения формы и композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Компьютерная графика», «Графические редакторы в ДПИ», прохождения преддипломной практики, подготовки к выпускной квалификационной работе.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- основы проектной шрифтовой графики;
- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне;
- конструирование; способы обработки материалов;
- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;

#### **уметь:**

- решать основные типы проектных задач;
- проектировать фирменный стиль компании (логотип, основные носители визуальной системы идентификации и т.д.);
- графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

#### **владеть:**

- приемами графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн - проектирования;
- векторной и растровой графикой, компьютерным моделированием;
- художественно-техническим редактированием;
- выполнением проекта в материале.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.2.1 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. Цель дисциплины** – формирование систематизированных знаний в области истории искусств.

**Задачи** дисциплины:

- изучить наиболее значительные памятники западноевропейского и русского изобразительного искусства и архитектуры от Древнего мира до современности, оценить

их художественные достоинства, определить место, занимаемое в конкретной историко-культурной среде своего времени;

- выявить закономерности историко-художественных процессов зарубежного и отечественного искусства от Древнего мира до современности;
- проследить пути эволюции новых стилевых течений и тенденций: их зарождение, становление, развитие, основные стилеобразующие элементы, художественно-историческое содержание, связи с духовной, историко-культурной средой своего времени;
- привить студентам понимание важности создания канонических форм и сохранения традиций в искусстве, и в то же время необходимости и неизбежности новаторства, как основы любого художественного творчества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП (Б1.В.ОД.2.1).

Наряду с историей, философией, культурологией, данная дисциплина выступает важным элементом в формировании исторической грамотности в системе подготовки бакалавра. Знание истории изобразительного искусства поможет разобраться в его пластических системах, видах, жанрах, направлениях, течениях и стилях. Изучение языка произведения искусства позволит полнее и тоньше понимать произведение, развивать у молодежи творческие способности. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения истории зарубежного и современного искусства, подготовки к деятельности по пропаганде и популяризации отечественного и мирового художественного наследия.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- исторический опыт развития отечественного и зарубежного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественных процессов Древнего мира, Античности, Средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, отечественного искусства от эпохи Киевской Руси до современности;
- основные исторические стили, их характерные стилеобразующие свойства в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- иллюстративный материал, отражающий мировое и отечественное художественное наследие в его вершинных достижениях;
- творчество выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия;
- проблемные вопросы отечественного искусства XX века;
- значение мирового и отечественного художественного наследия для современной культуры и искусства;
- специальные художественные термины по каждому разделу-модулю истории искусств;

### **уметь:**

- использовать теоретические знания для практического решения

профессиональных задач;

- ориентироваться в фундаментальных вопросах истории отечественного и зарубежного искусства;

- доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы истории искусств;

- пользоваться специальной литературой по истории искусства (монографии, каталоги выставок, каталоги художественных музеев, материалы периодической печати, учебные пособия, архивные материалы и т.п.).

- самостоятельно оценивать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, делать собственные выводы;

- аргументировать свои оценки, свободно пользоваться специальной терминологией в докладах, выступлениях на конференциях, на экзаменах и зачетах;

- определять творчество выдающихся художников в историко-культурном контексте их времени;

- понимать образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в изобразительном искусстве и архитектуре, их историческую обусловленность;

- писать статьи аналитического, публицистического, искусствоведческого характера;

- **владеть:**

- основными понятиями, специальной терминологией в области истории искусств;

- методами популяризации эстетических знаний, творчества местных художников;

- приемами анализа художественных процессов разных исторических эпох;

- навыками описания и анализа конкретных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;

- практическими навыками в разработке докладов, лекций, сообщений по вопросам истории искусств;

- приемами полемики по проблемам современного отечественного искусства;

- методикой самостоятельной обработки разнообразных видов художественной информации и использования ее при выполнении курсовых и дипломных работ.

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 324 ч.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2.2 РИСУНОК**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

*Целью дисциплины* является развитие трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

*Задачи дисциплины:*

- сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;

- развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;

- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качества личности, способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам (Б1.В.ОД.2.2) и входит в состав вариативной части ООП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Профильными для данной дисциплины является художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Проектирование», прохождения учебной (пленэрной) практики.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основы построения геометрических предметов;
- основы перспективы;
- теорию света и цвета;
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы
- оптические свойства вещества.

#### **Уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

#### **Владеть:**

- владеть методами изобразительного языка рисунка.

**Общая трудоемкость дисциплины-828 часов.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2.3 ЖИВОПИСЬ**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у студентов умения и

навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

**Задачи** дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от условий освещения и среды.

Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится учебным постановкам. Постановки должны быть разнообразными по тематическому содержанию, по учебным и творческим задачам, интересны в композиционном отношении, должны удовлетворять высоким эстетическим требованиям и служить развитию художественных вкусов и эстетическому воспитанию студентов.

Основным видом изучения живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением природы и методов ее изображения, овладения техникой акварельной живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения природы. Такими видами живописного изображения природы являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части (**Б1.В.ОД.2.3**).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Монументально-декоративная живопись», «Цветоведение и колористика», «История изобразительного искусства», прохождения учебной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества,
- органические и неорганические красители и пигменты;

### **уметь:**

- изображать объекты предметного мира;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

### **владеть:**

- методами изобразительного языка академической живописи;

- приемами колористики;
  - приемами выполнения работ в материале.
- Общая трудоемкость: 540 ч.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.2.4 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА**

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель дисциплины** - способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористических таблиц и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в дизайне.

**Задачи дисциплины:**

- научить колористическому мышлению, принципиально необходимому для составления колористической гаммы и рекомендаций для различных объектов дизайна;
- выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета в области создания визуального образа;
- познакомить с основами психологии цвета;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная дисциплина относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части (Б1.В.ОД.2.4).

Изучение курса направлено на формирование у студентов следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотнесённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

Занятия по курсу «Цветоведение и колористика» проводятся на основе достижений мировой и отечественной науки по проблемам применения цвета при проектировании предметно-бытовой среды. Преподавание курса ведётся, опираясь на уже имеющиеся у студентов знания в области живописи, культурологии, истории культуры и искусства, дизайна и рекламы, проектирования, композиции.

Курс углубляет и расширяет общекультурную и художественную эрудицию. Навыки, полученные в результате как теоретической, так и практической части курса способствуют повышению эффективности колористического решения при создании художественных проектов студентов.

#### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

ПКд 1 - владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

ПКд 2 – готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- о теоретические основы цветоведения и колористики цвета;
- о закономерности цветовых сочетаний в природе;

- законы теории цвета;
- основы взаимодействия и изменения цвета в пространстве;
- основы взаимодействия и изменения цвета от источника света;
- семантику и символику цветов;
- цветовые системы культур разных стран;

**уметь:**

- пользоваться изобразительно-выразительными средствами цвета;
- развивать восприятие цвета, художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственное представление, художественные способности;
- развивать эстетические отношения к произведениям искусства, интерес и любовь к прекрасному;

**владеть:**

- творческим подходом к поиску цветового решения при изображении объектов предметного мира, пространства, человеческой фигуры;
- теоретическими и практическими основами цветоведения и колористики;
- приёмами и принципами закономерностей цветовых сочетаний в природе, использовать их в проектировании.

Общая трудоемкость – 72 ч.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2.5 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**1. Цель дисциплины** - овладение основами скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для развития пространственных представлений, умения видеть и передавать в различных материалах трехмерность объектов действительности.

**Задачи** дисциплины:

- основной задачей является, изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование образно-пластического способа мышления;
- **лекционных занятий:** ознакомить студентов с основными видами и жанрами скульптуры, с методикой лепки с натуры и по воображению, с пластической анатомией человека;
- **практических занятий:** овладеть навыками работы с различными скульптурными материалами и инструментами, развить способность правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы, пространство;
- **самостоятельных работ:** закрепить материал в виде решения целенаправленных образных задач на основе практических упражнений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Скульптура и пластическая анатомия» (Б1.В.ОД.2.5) относится к вариативной части профессионального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);

- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКД-2).

#### **4. В результате изучения студент должен**

##### **знать:**

- историю культуры и искусств;
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

##### **уметь:**

- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;
- уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

##### **владеть:**

- основами скульптуры;
- приемами выполнения работ в материале.

**Общая трудоемкость дисциплины 144 часа.**

### **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.В.ОД.2.6 АКАДЕМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

##### **1. Цель и задачи дисциплины**

*Целью* дисциплины является:

Курс «Академическая композиция» ставит своей целью наряду с развитием творческих способностей студентов, изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил правдивого отражения действительности в образной форме. Познав основные законы композиции, студенты получают ключ к анализу и глубокому пониманию произведений различных видов и жанров искусства. Это необходимо каждому учителю изобразительного искусства, так как по характеру своей деятельности художник-педагог должен знать специфику изобразительного искусства. Курс основы построения художественного произведения имеет большое значение для развития образного мышления студентов, подготовки их к самостоятельной творческой деятельности. Курс включает практические занятия и теоретические беседы. Программой предусмотрено выполнение эскизов книг на различные темы, в зависимости от вида и жанра изобразительного искусства.

*Задачи* дисциплины:

- композиция как учебный предмет;
- основные этапы развития теории композиции и методов ее преподавания;
- основные законы композиции: целостность, контрасты, жизненность, ритм;
- правила композиции: сюжетно-композиционный центр, симметрия и асимметрия, равновесие;
- композиционные приемы: изоляция, «легкий верх, тяжелый низ», вертикали и горизонтали;
- средства композиции: линия, штрих, пятно. Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Идея, тема, сюжет, мотив;
- композиционные жанры: натюрморт, пейзаж, портрет, интерьер, однофигурная, сюжетно-тематическая картина.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Академическая композиция» относится к профессиональному циклу вариативной части, является дисциплиной по выбору студента и входит в состав базовой части ОПОП.



Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Академическая композиция», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая / культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

**в области педагогической деятельности:**

– изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

**в области культурно-просветительской деятельности:**

– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– организация культурного пространства;

– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

– популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины основы построения художественного произведения обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «рисунок», «живопись», «декоративно-прикладное искусство»:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания изобразительного искусства, прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

ПКд 1 - владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

ПКд 2 – готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

Студенты должны обобщить и углубить знания, полученные в курсе композиции, делать самостоятельные выводы из наблюдений над натурным материалом, окружающим их миром, владению техникой изобразительной грамоты, знанию содержания законов и правил построения композиции произведения., выполнению требований на учебной практике (пленэр), выполнению домашних заданий, применять знания полученные в курсе «Академическая композиция», в практике преподавания изобразительного искусства в средней школе.

**Уметь:**

Умение найти оригинальное решение композиции; умение создавать графические и живописные поиски эскизов композиции; умение проявить культуру оформления работы для выставки-просмотра

**Владеть:**

выполнять требования на учебных занятиях, выполнению домашних заданий, применять знания полученные в курсе **Академическая композиция** в практике преподавания изобразительного искусства в средней школе.

Общая трудоемкость – 72 ч.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2.7 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**1. Цель дисциплины** – формирование систематизированных знаний в области черчения и начертательной геометрии.

Основы черчения и начертательной геометрии включают в себя три раздела: перспективу, начертательную геометрию и техническое черчение.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у учащихся базовые знания и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;
- научить понимать основные законы перспективы, применяемые в различных видах композиций рисунка, живописи;
- ознакомить учащихся с основами начертательной геометрии и черчения, применяемые в компьютерной графике и художественно-оформительской деятельности;
- развить пространственное мышление.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы черчения и начертательная геометрия» (Б1.В.ОД.2.7) относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП.

Для освоения дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения рисунка, композиции. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

Освоение дисциплины «Основы черчения и начертательная геометрия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Рисунок»;
- прохождения педагогической практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины учащийся должен:

**знать:**

- основы проектной графики;
- основы начертательной геометрии и теории теней;
- основы построения геометрических предметов;
- основы перспективы и тени в перспективе.

**уметь:**

- решать основные типы проектных задач;
- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;
- работать в различных графических редакторах

**владеть:**

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- различными способами проектной графики

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 252 ч.**

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.3. Методика обучения и воспитания**

#### **(по профилю подготовки - Дополнительное образование)**

#### **1. Цели и задачи дисциплины их место в учебном процессе.**

**Целью** дисциплины является

- Освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну в системе дополнительного образования;
- Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования;
- Актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.

**Задачи** дисциплины:

- изучение ФГТ в области художественно-эстетического цикла;
- формирование компетенций в области преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование умений в отборе содержания для учебного курса, осуществление учебно-тематического планирования, составление планов-конспектов уроков (учебных занятий), составление рабочих программ учебного курса (факультатив, спецкурс, кружок, элективный курс);
- формирование умений в комплектации учебно-методической базы курса;
- изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- применение современных педагогических технологий;
- формирование умений анализировать и оценивать продукты детского и художественного творчества;
- развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах обучающихся;
- развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина Б1.В.ОД.3 **Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки - Дополнительное образование)** относится к базовой вариативной части обязательных дисциплин.

Курс включает в себя изучение истории художественного образования, теории и методики обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну. Курс готовит студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве преподавателя профильных художественных дисциплин и факультативов в системе дополнительного образования (школ искусств, ДХШ, руководителя кружка, студий художественно-эстетической направленности). Курс рассчитан на ознакомление с теоретическими и методическими основами обучения, разработанными отечественными педагогами. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному и народному искусству внесли такие ученые как П.Г. Демчев, В.В.Корешков, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, С. Ломов, Г. Лабунская, Н.Н. Ростовцев, Л.Б. Рылова, Н.М. Сокольникова, Т.Я. Шпикалова и др.

В содержании курса следует ориентироваться на:

- изучение истории развития художественного образования в эволюционном контексте;
- на анализ федеральных государственных образовательных стандартов
- на анализ действующих программ по изобразительному искусству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, на обзор современной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате изучения дисциплины студент должен

#### **знать:**

- нормативно-правовую базу необходимую для реализации деятельности педагога дополнительного образования;
- базовые положения теории изобразительного искусства: теорию перспективы, теории цвета и колористики, теорию светотени, пластической анатомии и т.д.
- виды и формы контроля знаний и умений в области художественного образования;

#### **уметь:**

- применять в практике составления рабочей документации педагога знания нормативно-правовой базы в сфере дополнительного образования;
- уметь модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры;
- уметь анализировать и оценивать новейшие технологии обучения;
- применять знания дидактических принципов обучения при организации учебного процесса, разнообразить педагогические приемы в работе с разновозрастными группами обучающихся, организовывать и проводить различные формы учебных занятий;
- уметь составить и выполнить наглядно-методическое пособие (плакат, технологическая карта, динамическая модель, макет и т.д.);

#### **владеть:**

- владеет системой знаний об истории и закономерностях развития методов преподавания изобразительного искусства;
- выполнять сравнительный анализ современных концепций методики преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- основами научно-исследовательской работы в области художественно-творческой деятельности детей

- владеть технологией изготовления учебно-методических пособий, в том числе и электронных.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 540 часов/ 15 з.е.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.4. Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки – Изобразительное искусство)**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является

- Освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе и различных формах дополнительного образования;
- Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования;
- Актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.

**Задачи** дисциплины:

- изучение ФГОС в области преподавания изобразительного искусства
- формирование знаний, умений и навыков в преподавании изобразительного искусства;
- формирования умения отбирать содержание для учебного курса, составлять учебно-тематическое планирование, составлять планы-конспекты уроков (учебных занятий), составлять рабочую программу учебного курса (факультатив, спецкурс, кружок, элективный курс);
- формирования умения комплектования учебно-методической базы курса;
- изучение различных форм работы в области изобразительного искусства и использование оптимальных форм проведения занятий;
- изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- применение современных педагогических технологий;
- формирование умения анализировать и оценивать продукты детского и художественного творчества;
- развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах обучающихся;
- развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ОД.4 «Методика обучения и воспитания по профилю изобразительное искусство» относится к обязательным дисциплинам и входит в состав вариативной части ОПОП. Курс включает в себя изучение истории художественного образования, теории и методики обучения изобразительному искусству. Курс готовит студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве учителя изобразительного искусства, факультативов в общеобразовательной школе. Курс рассчитан на ознакомление с теоретическими и методическими основами обучения, разработанными отечественными педагогами как одному из видов изобразительной деятельности в общеобразовательной школе. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному и народному искусству внесли такие ученые как П.Г. Демчев, В.В.Корешков, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, С. Ломов, Г. Лабунская, Н.Н. Ростовцев, Л.Б. Рылова, Н.М. Сокольникова, Т.Я. Шпикалова и др.

В содержании курса следует ориентироваться на:

- изучение истории развития художественного образования в эволюционном контексте;
- на анализ федеральных государственных образовательных стандартов общеобразовательных школ (предметная область «Искусство»);
- на анализ действующих программ по изобразительному искусству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних специальных и высших учебных заведений;
- на обзор современной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**В результате изучения студент должен:**

**знать:**

- историю развития методов изобразительного искусства;
- базовые положения теории изобразительного искусства: теорию перспективы, теории цвета и колористики, теорию светотени, пластической анатомии и т.д.
- виды и формы контроля знаний и умений в области художественного образования;

**уметь:**

- уметь модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры;
- уметь анализировать и оценивать новейшие технологии обучения;
- применять знания дидактических принципов обучения при организации учебного процесса, разнообразить педагогические приемы в работе с разновозрастными группами обучающихся, организовывать и проводить различные формы учебных занятий;
- уметь составить и выполнить наглядно-методическое пособие (плакат, технологическая карта, динамическая модель, макет и т.д.);

**владеть:**

- владеет системой знаний об истории и закономерностях развития методов преподавания изобразительного искусства;
- выполнять сравнительный анализ современных концепций методики преподавания изобразительного искусства;
- основами научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей

Общая трудоемкость дисциплины составляет 612 часов/ 17 з.е.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

### **Б1.В.ДВ.1.1 ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель дисциплины:** дать представление о перспективном перечне направлений ИКТ-компетенций педагога, которые соответствуют стандарту профессиональной деятельности и могут рассматриваться в качестве современных критериев в аттестационных процедурах.

**Задачи дисциплины:**

- дать представление о возможностях современных средств ИКТ, условиями, процедурами и границами их применения в образовательном процессе;
- ознакомить студентов с перечнем направлений ИКТ-компетенций педагога и аттестационными процедурами профессиональной деятельности;
- обучить практическим приемам ориентирования в современном информационном пространстве;
- научить студентов использовать современные методы и технологии обучения и диагностики с применением ИКТ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основные направления ИКТ-компетентности педагога» (Б1.В.ДВ.1.1) относится к факультативам и ориентируется на содержание Проекта профессионального стандарта педагога.

Для освоения дисциплины «Основные направления ИКТ-компетентности педагога» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе подготовки в области информатики и ИКТ, полученной на предыдущем уровне образования, а также при изучении курсов по выбору «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» или «Дистанционные технологии в информационно-образовательной среде», дисциплины в области педагогики и психологии.

Освоение дисциплины «Основные направления ИКТ-компетентности педагога» является дополнительной поддержкой процесса профессионального становления будущих педагогов, прохождения производственной практики.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

### 4. В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- структуру, назначение и способы аттестации профессиональной педагогической ИКТ-компетентности;
- основное содержание разделов общепользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентности.

#### **уметь:**

- оценивать и применять электронные образовательные ресурсы, профессионально-значимую информацию, полученную из открытых источников;
- обоснованно использовать методы и технологии обучения, диагностики с применением ИКТ,
- организовывать и поддерживать учебный процесс в современном информационном пространстве;

#### **владеть:**

- навыками систематического использования имеющихся умений в области ИКТ в повседневном и профессиональном контексте.

- **5. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**
- **6. Форма итогового контроля: зачет.**

## УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА Б1.В.ДВ.1.2 ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование у будущих педагогов системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения компьютерных технологий для решения задач образования;
- ознакомить студентов с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Дистанционные технологии в информационно-образовательной среде» относится к дисциплинам по выбору и входит в состав курсов по выбору студентов в структуре ОПОП (Б1.В.ДВ.1.2).

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

5. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

6.

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## **4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- современные приемы и методы использования дистанционных средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности;
- возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, систем искусственного интеллекта, информационных систем, функционирующих на базе вычислительной техники, обеспечивающих автоматизацию ввода, накопления, обработки, передачи, оперативного управления информацией;

**уметь:**

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- анализировать и проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в учебно-образовательный процесс
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

**владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);



- способами дистанционного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
  - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
  - различными дистанционными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
  - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
- **5. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**
  - **6. Форма итогового контроля: зачет.**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.2.1 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1. Цель дисциплины** - изучение внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС 2-го поколения; роли классного руководителя (воспитателя) в общеобразовательных учреждениях инновационного типа.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть значение внеурочной деятельности;
- сформировать цели и задачи классного руководителя;
- раскрыть роль воспитательной работы классного руководителя;
- рассмотреть основные законодательные акты по вопросам воспитания, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в практике.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к базовой части профессионального цикла Б1.В.ДВ.2.1 входит в профессиональный цикл подготовки бакалавра, способствует осознанию сущности воспитательной работы классного руководителя с учащимися, родителями; развивает коммуникативные, организационные и творческие способности студентов.

Основные положения курса должны быть использованы в дальнейшей образовательной деятельности будущего специалиста.

Спецкурс имеет прикладной характер.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

7. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- 8.- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

#### **В результате изучения студент должен:**

##### **знать:**

- нормативно-правовые и организационные основы деятельности классного руководителя;
- цели и задачи образовательных учреждений и организаций;

- основные положения Конвенции о правах ребенка и Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- основные права ребенка и формы их правовой защиты.

**уметь:**

- использовать полученные знания в образовательной практике;
- решать задачи управления воспитательным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений;
- анализировать нормативные правовые акты.

**9. владеть:**

10. - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.);
11. - способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождении;
12. - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
13. - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.2.2 СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**1. Целью дисциплины** - изучение деятельности классного руководителя (воспитателя) в общеобразовательной школе.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть роль и сформировать задачи классного руководителя;
- рассмотреть основные законодательные акты по вопросам воспитания, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в практике;
- рассмотреть воспитательную работу классного руководителя.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Курс по выбору входит в профессиональный цикл подготовки бакалавра, способствует осознанию сущности воспитательной работы с учащимися, развивает коммуникативные, организационные и творческие способности студентов. Основные положения курса должны быть использованы в дальнейшей образовательной деятельности будущего специалиста.

Спецкурс имеет прикладной характер.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

14. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

15. - способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

**В результате изучения студент должен:**

**знать:**

- нормативно-правовые и организационные основы деятельности классного руководителя;
- цели и задачи образовательных учреждений и организаций;
- основные положения Конвенции о правах ребенка и Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- основные права ребенка и формы их правовой защиты.

**уметь:**

- использовать полученные знания в образовательной практике;
- решать задачи управления воспитательным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений;
- анализировать нормативные правовые акты.

**16. владеть:**

17. - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.);

18. - способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождении;

19. - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

20. - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

21.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.3.1 ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Целью* дисциплины является формирование знаний, умений и навыков в области специальной педагогики и психологии

*Задачи* дисциплины:

- сформировать гуманистическое отношение будущих педагогов к детям с ограниченными возможностями (отклонениями в психическом и физическом развитии).

- ознакомить студентов с системой теоретических знаний, закономерностями развития и специальными образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

- дать понятие о целях и задачах обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.

- показать взаимосвязь системы общего и специального образования.

- сформировать мотивы к более осознанному и эффективному овладению основной профессионально-образовательной программой.

- ознакомить студентов с системой специальных технических средств и особенностями их использования при обучении детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

- научить разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы специальной педагогики и психологии» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.3.1).

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Основы специальной педагогики и психологии», является образование.

Для освоения дисциплины «Основы специальной педагогики и психологии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогического блока.

Освоение дисциплины «Основы специальной педагогики и психологии» является необходимой основой для последующего изучения психолого-педагогических дисциплин, прохождения учебной и производственной практик.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-2 - способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

основные категории специальной психологии и педагогики;  
основные виды ограничений, психофизиологические особенности и категории детей с ограниченными возможностями здоровья;  
систему помощи, особенности организации образования, воспитания и коррекционной работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

#### ***Уметь:***

выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднения детей с проблемами в развитии, намечать пути их преодоления;  
составлять психолого-педагогическую характеристику детей с анализом трудностей обучения и результатами индивидуальной коррекционной работы;  
осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

#### ***Владеть:***

методами и приемами изучения особенностей деятельности и поведения детей, имеющих нарушения развития;  
навыками разработки и реализации специальных и адаптированных программ для организации обучения и воспитания детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является совершенствование подготовки в области организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации Федеральных государственных стандартов.

**Задачи** дисциплины:

1. Дать основные понятия, принципы, этапы, методы и формы организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации Федеральных государственных стандартов.
2. Показать отечественный и зарубежный опыт инклюзивного образования.
3. Познакомить с нормативно-правовыми основами инклюзивного образования.
4. Сформировать представления об организационных моделях деятельности ПМПК в современных условиях.

5. Познакомить с моделями и технологиями психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, речи, расстройствами аутистического спектра) в условиях инклюзивного образования.

6. Представить практические аспекты создания специальных условий для предоставления детям-инвалидам с учетом особенностей их психофизического развития равного доступа к качественному образованию в общеобразовательных и других образовательных организациях, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий.

7. Познакомить с технологиями адаптации образовательных программ с учетом принципов реализации разноуровневого обучения, учета индивидуальных особенностей развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (гарантированность освоения образовательного стандарта).

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина «Инклюзивное образование» относится к профессиональному циклу и входит в состав обязательных дисциплин вариативной части ОПОП (Б1.В.ДВ.3.2).

Для освоения дисциплины «Инклюзивное образование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «дисциплин психолого-педагогического цикла».

Освоение дисциплины «Инклюзивное образование» является необходимой основой для последующего изучения профильных психолого-педагогических дисциплин, прохождения производственной практики, выполнения научно-исследовательской работы.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

**В результате изучения дисциплины студент должен**

***Знать:***

- основные понятия, принципы, этапы, методы и формы организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации Федеральных государственных стандартов;
- отечественный и зарубежный опыт инклюзивного образования;
- нормативно-правовые основы инклюзивного образования;
- организационные модели деятельности ПМПК в современных условиях;
- модели и технологии психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, речи, расстройствами аутистического спектра) в условиях инклюзивного образования.

***Уметь:***

- проектировать специальные условия для предоставления детям-инвалидам с учетом особенностей их психофизического развития равного доступа к качественному образованию в общеобразовательных и других образовательных организациях, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий.

***Владеть:***

- навыками адаптации образовательных программ с учетом принципов реализации разноуровневого обучения, учета индивидуальных особенностей развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (гарантированность освоения образовательного стандарта).

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4.1 КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель дисциплины:** обучение основам эффективного речевого общения в сфере образования путем совершенствования навыков речевой деятельности, практического применения знаний о специфике устных и письменных разновидностей коммуникации.

**Задачи дисциплины:**

- изучить принципы, функции, основные единицы, формы и типы речевого общения; специфику устных и письменных разновидностей речевой коммуникации;
- обобщить знания о дифференциальных признаках функциональных разновидностей речи, типологии языковых норм, специфике разных видов речевой деятельности;
- овладеть методиками, направленными на совершенствование рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности;
- сформировать навыки эффективной коммуникации в зависимости от цели общения, количества участников, характера ситуации;
- овладеть основами речевой профессиональной культуры.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Коммуникативная компетентность педагога» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения Педагогической практики.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владения основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен:**

**знать:**

- структурные и коммуникативные свойства языка;
- функции, основные единицы речевого общения; принципы, формы и типы речевой коммуникации;
- дифференциальные признаки функциональных разновидностей речи;
- причины и типы коммуникативных неудач, коммуникативные стратегии и тактики;
- типологию языковых норм, осознавать необходимость их соблюдения для обеспечения эффективности речевой коммуникации;
- специфику разных жанров речевой коммуникации, нормы речевого этикета в деловом и бытовом общении;
- особенности профессиональной речи педагога;
- специфику современных форм речевой коммуникации.

**уметь:**

- составлять письменные тексты разных жанров официально-делового и научного стилей речи;
- проводить подготовку к устному публичному выступлению (психологический настрой оратора, методы преподнесения материала, эмпирическая и теоретическая аргументация) и осуществлять его (способы организации деятельности слушателей, навыки ориентации во времени, умение отвечать на вопросы).

**владеть:**

- основными действиями по подготовке устного выступления (определение значения темы и постановка цели, составление плана, отбор материала, написание текста);
- навыками правильного фонационного дыхания, техникой речи;
- способами эффективного слушания.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.4.2 РИТОРИКА

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетентности будущего учителя на основе познания законов эффективности общения, сформулированных в риторике.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть сущность основных законов риторики, обеспечивающих практическое воплощение путей овладения эффективной профессиональной речью;
- рассмотреть особенности реализации видов речевой деятельности в профессиональном общении и определить их роль в решении коммуникативных задач;
- сформировать необходимые коммуникативно-речевые умения на основе законов общей и частной (педагогической) риторики;
- создать базу для овладения опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний в различных ситуациях общения, включая педагогическое;
- развить творческие способности обучающихся, связанные с умением применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях функционирования той или иной коммуникативной ситуации; искать и находить собственные самостоятельные решения многообразных педагогических задач.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Риторика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения Педагогической практики.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владения основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен:**

**знать:**

- содержание и трактовку основных речеведческих и риторических понятий;
- нормы, правила, постулаты и закономерности общения;
- специфику педагогического общения, особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионально-педагогического общения;
- требования к речевому поведению говорящего (учителя в т.ч.);
- репертуар и специфику жанров педагогического общения;
- содержание и специфику риторического анализа текстов и ситуаций различного характера.

**уметь:**

- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение в различных сферах и ситуациях общения;
- ориентироваться в ситуации общения и программировать стратегию и тактику речевого поведения, решение коммуникативной задачи;
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты;
- анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний;
- реализовать созданное высказывание в речевой практике, в профессиональной деятельности;
- адекватно оценивать свои коммуникативные успехи, неудачи, промахи;



- самостоятельно совершенствовать свои коммуникативно-речевые умения.

**владеть:**

- приемами создания текстов различных жанров;  
- приемами создания публичных высказываний различного характера, соблюдать требования к их произнесению.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.1 КУЛЬТУРА АЛТАЯ**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель - формирование у студентов представления о специфике зарождения и развития исторически конкретных форм культуры региона в рамках различных этносов и эпох.

**Задачи** курса предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов художественной деятельности,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития художественной культуры Алтая в контексте его социальной и культурной истории;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры региона.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура Алтая» относится к циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин и относится к курсам по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура Алтая» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

**В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:**

**Знать:**

- специфику социокультурного развития своей страны, региона проживания;

**Уметь:**

- давать объективную оценку различным социальным явлениям и процессам, происходящим в обществе;

**Владеть:**

- историческими методами анализа социальных явлений и процессов;

**Демонстрировать:**

- толерантность к представителям различных культур, способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.5.2 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АЛТАЯ**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель - изучение исторически конкретных форм развития культуры на территории Алтая на разных этапах общественного развития на территории Алтая.

**Задачи** курса предполагают:

- изучение различных видов художественной деятельности в их взаимосвязях;
- изучение разнообразных проявлений художественного гения народов Алтая в каждую конкретно-историческую эпоху;
- изучение общих закономерностей развития художественной.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура Алтая» относится к циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин и относится к курсам по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура Алтая» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

***В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:***

**знать:**

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений художественной культуры Алтая;
- основные достижения художественной культуры Алтая;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

**уметь:**

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии).

**владеть:**

- навыком анализа произведений художественной культуры;
- навыком ведения дискуссий по проблемам художественной культуры;
- навыком написания эссе, отзывов по проблемам культуры и искусства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.1 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью дисциплины является формирование у студентов владением студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию плоскостных графических работ, информационных графических носителей и прочей полиграфической рекламной продукции.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний в области графического дизайна, искусства и рекламы;

- развитие студентами умений и навыков создания графических композиций, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр, рисунков, плакатов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Программа курса тесно связана с предметом «Основы проектной деятельности», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Графический дизайн».

## **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

Для освоения дисциплины «Компьютерная графика», обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы проектной деятельности», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Графический дизайн»:

- знание основ композиционных построений в графическом дизайне;
- знание принципов, методов и средств создания графических изображений;
- основы, отличия векторной и растровой графики;
- умение создавать полиграфическую продукцию;
- владение программами графических редакторов.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения курсовых проектов, выполнения выпускной квалификационной работы.

**Общая трудоемкость дисциплины: 252 часов.**

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.6.2 ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ В ДПИ**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью дисциплины является формирование у студентов владением студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию плоскостных графических работ, информационных графических носителей и прочей полиграфической рекламной продукции.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение знаний в области графического дизайна, искусства и рекламы;
- развитие студентами умений и навыков создания графических композиций, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр, рисунков, плакатов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Программа курса тесно связана с предметом «Основы проектной деятельности», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Графический дизайн».

#### **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

Для освоения дисциплины «Графические редакторы в ДПИ», обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе

изучения дисциплин «Основы проектной деятельности», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Графический дизайн»:

- знание основ композиционных построений в графическом дизайне;
- знание принципов, методов и средств создания графических изображений;
- основы, отличия векторной и растровой графики;
- умение создавать полиграфическую продукцию;
- владение программами графических редакторов.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения курсовых проектов, выполнения выпускной квалификационной работы.

**Общая трудоемкость дисциплины: 252 часов.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.1 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

### **Цель и задачи дисциплины**

*Цель* дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе.

### *Задачи* дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения монументально-декоративной формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от условий освещения и среды.

Занятия монументально-декоративной живописью, позволяют развивать творческие способности и дают базовые знания по Цветоведению, решая задачи цвета – пространственного мышления, что очень важно для обучения художника – дизайнера. А так же способствуют общехудожественному развитию и помогают решению специфических проблем профессионального развития.

Главная задача курса декоративная живопись - овладение методами и приёмами академической живописи и переход к созданию декоративной стилизации.

Выражение пространства на изобразительной плоскости, овладение приёмами передачи пространства и глубины композиции на основе занятий академической живописи.

Задачи:

1. Дать необходимые знания, умения и навыки по дисциплине, информацию о материалах, техниках, способах, жанрах.
2. Научить целостно, воспринимать природу и выражать её живописными средствами.
3. Научить выделять главное и на этом сконцентрировать внимание:
  - а) на компоновку цветовых масс (плоскостей),
  - б) на выявление объёма,
  - в) взаимодействие цветовых объёмов на картинной плоскости.

Основным видом изучения декоративной живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением природы и методов ее изображения, овладения техникой гуашевой живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения природы. Такими видами живописного изображения природы являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий

декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к курсу по выбору студента (Б1.В.ДВ.7.1).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История дизайна, науки и техники», подготовки к итоговой государственной аттестации.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества,
- органические и неорганические красители и пигменты;

### **уметь:**

- стилизовать объекты предметного мира;
- создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

### **владеть:**

- методами изобразительного языка декоративной живописи;
- приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале.

**Общая трудоемкость: 324 часа.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7.2 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

### **Цель и задачи дисциплины**

*Цель* дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области монументально-декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе.

### **Задачи** дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения монументально-декоративной формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от условий освещения и среды.

Занятия монументально-декоративной живописью, позволяют развивать творческие способности и дают базовые знания по Цветоведению, решая задачи цвета – пространственного мышления, что очень важно для обучения художника – дизайнера. А так же способствуют общехудожественному развитию и помогают решению специфических проблем профессионального развития.

Главная задача курса монументально-декоративная живопись - овладение методами и приёмами академической живописи и переход к созданию декоративной стилизации.

Выражение пространства на изобразительной плоскости, овладение приёмами передачи пространства и глубины композиции на основе занятий академической живописи.

Задачи:

1. Дать необходимые знания, умения и навыки по дисциплине, информацию о материалах, техниках, способах, жанрах.
2. Научить целостно, воспринимать натуру и выражать её живописными средствами.
3. Научить выделять главное и на этом сконцентрировать внимание:
  - а) на компоновку цветовых масс (плоскостей),
  - б) на выявление объёма,
  - в) взаимодействие цветовых объёмов на картинной плоскости.

Основным видом изучения монументально-декоративной живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением природы и методов ее изображения, овладения техникой гуашевой живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения природы. Такими видами живописного изображения природы являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий монументально-декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Монументально-декоративная живопись» относится к курсу по выбору студента (Б1.В.ДВ.7.2).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История дизайна, науки и техники», подготовки к итоговой государственной аттестации.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества,
- органические и неорганические красители и пигменты;

**уметь:**

- стилизовать объекты предметного мира;
- создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

**владеть:**

- методами изобразительного языка декоративной живописи;
- приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале.

**Общая трудоемкость: 324 часа.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.1 ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Целью* дисциплины является в развитии трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

*Задачи* дисциплины:

- сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;
- развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;
- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качества личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Декоративный рисунок» относится к профессиональному циклу дисциплин (**Б1.В.ДВ.8.1**) и входит в состав курсов по выбору студентов ООП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Декоративный рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Проектирование».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы построения геометрических предметов;
- основы перспективы;
- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества.
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы.

**Уметь:**

- уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.

**Владеть:**

- владеть методами изобразительного языка декоративного рисунка.

**Общая трудоемкость дисциплины-324 часа.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8.2 ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является в развитии трех основных видов деятельности: познавательной, проектной и творческой. Каждая из них предполагает формирование своего набора задач.

**Задачи** дисциплины:

- сосредоточить образовательную деятельность на приобретении навыков построения сложной формы, моделировки формы светом и тенью, работы по памяти и представлению;
- развивать навыки профессиональной графикой в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования;
- воспитывать эстетические, художественно-выразительные, ассоциативные качеств личности, которые способствующих творческому процессу образного метафорического формообразования.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО**

Дисциплина «Линейно-конструктивный рисунок» относится к профессиональному циклу дисциплин (**Б1.В.ДВ.8.2**) и входит в состав курсов по выбору студентов ООП.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Линейно-конструктивный рисунок», является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: целостными эстетически выразительными комплексами предметной среды, удовлетворяющих утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Живопись», «Проектирование».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**



Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- основы построения геометрических предметов;
- основы перспективы;
- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества.
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы.

***Уметь:***

- уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.

***Владеть:***

- владеть методами изобразительного языка линейно-конструктивного рисунка.

**Общая трудоемкость дисциплины-324 часа.**

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.9.1 МАКЕТИРОВАНИЕ**

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Целью*** дисциплины является развитие абстрактного мышления и воображения, выработка профессионального мировоззрения, своего творческого метода.

***Задачи*** дисциплины:

- ознакомить студентов с основными методами макетирования;
- закрепить знания о закономерностях композиционного построения объемно-пространственных форм;
- научить различным приемам пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- расширить знания в моделировании объемно-пространственной структур с применением цвето-графических элементов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Макетирование» является дисциплиной по выбору.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Макетирование», является социальная сфера.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- развитие;
- просвещение.

Профильной для данной дисциплины является культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

В области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины «Макетирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Черчение» на предыдущем уровне образования, а также в ходе освоения студентами дисциплин «Линейно-конструктивный рисунок», «Пропедевтика», «Основы проектной деятельности»:

- навыки выполнения чертежей;
- умение применять в работе законы композиции;
- навыки пространственного мышления.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- теоретические основы макетирования в дизайне;
- основные методы и приемы макетирования;
- решение различных задач взаимосвязи объемно-пространственных структур и изобразительных цвето-графических элементов.

***Уметь:***

- создавать макеты элементов предметно-пространственной среды;
- использовать современные материалы и информационные технологии на практике;
- применять методы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

***Владеет:***

- закономерностями композиционного построения объемно-пространственных форм;
- навыками пластической проработки поверхности и ее трансформации в объем;
- различными способами макетирования.

**Общее количество часов – 144.**

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.9.2 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ БУМАГОПЛАСТИКИ**

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Целью*** дисциплины является развитие абстрактного мышления и воображения, выработка профессионального мировоззрения, своего творческого метода.

***Задачи*** дисциплины:

- ознакомить студентов с основными технологиями бумагопластики;
- закрепить знания о закономерностях композиционного построения объемно-пространственных форм;
- научить различным приемам пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- расширить знания в моделировании объемно-пространственной структур с применением цвето-графических элементов.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Техника и технология бумагопластики» является дисциплиной по выбору.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Техника и технология бумагопластики», является социальная сфера.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- развитие;
- просвещение.

Профильной для данной дисциплины является культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

В области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины «Техника и технология бумагопластики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Черчение» на предыдущем уровне образования, а также в ходе освоения студентами дисциплин «Линейно-конструктивный рисунок», «Пропедевтика», «Основы проектной деятельности»:

- навыки выполнения чертежей;
- умение применять в работе законы композиции;
- навыки пространственного мышления.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- теоретические основы техник и технологий бумагопластики;
- основные методы и приемы работы с бумагой;

- решение различных задач взаимосвязи объемно-пространственных структур и изобразительных цвето-графических элементов.

**Уметь:**

- создавать макеты элементов предметно-пространственной среды;  
- использовать современные материалы и информационные технологии на практике;  
- применять методы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

**Владеет:**

- закономерностями композиционного построения объемно-пространственных форм;  
- навыками пластической проработки поверхности и ее трансформации в объем;  
- различными способами макетирования.

**Общее количество часов – 144.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.1 ТЕХНОЛОГИЯ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области акварельной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия акварельной живописью развивают у студентов умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

**Задачи** дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от условий освещения и среды.

Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится учебным постановкам. Постановки должны быть разнообразными по тематическому содержанию, по учебным и творческим задачам, интересны в композиционном отношении, должны удовлетворять высоким эстетическим требованиям и служить развитию художественных вкусов и эстетическому воспитанию студентов.

Основным видом изучения акварельной живописи является работа над длительной многочасовой натурной постановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением природы и методов ее изображения, овладения техникой акварельной живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения природы. Такими видами живописного изображения природы являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий акварельной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Техника акварельной живописи» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.10(1)).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Монументально-декоративная живопись», «Цветоведение и колористика», «История изобразительного искусства», прохождения учебной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества,
- органические и неорганические красители и пигменты;

#### **уметь:**

- изображать объекты предметного мира;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

#### **владеть:**

- методами изобразительного языка академической живописи;
- приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале.

**Общая трудоемкость: 252 ч.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10.2 ТЕХНОЛОГИЯ МАСЛЕННОЙ ЖИВОПИСИ**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

*Цель* дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему бакалавру, развить его творческие способности в области масляной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия масляной живописью развивают у студентов умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

#### *Задачи* дисциплины:

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляют практическая деятельность студентов. Особое внимание уделяется на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умения видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от условий освещения и среды.

Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится учебным постановкам. Постановки должны быть разнообразными по тематическому содержанию, по учебным и творческим задачам, интересны в композиционном отношении, должны удовлетворять высоким эстетическим требованиям и служить развитию художественных вкусов и эстетическому воспитанию студентов.

Основным видом изучения масляной живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением природы и методов ее изображения, овладения техникой масляной живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения природы. Такими видами живописного изображения природы являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов.

Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий масляной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Технология масляной живописи» относится к дисциплинам по выбору (**Б1.В.ДВ.10(1)**).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Монументально-декоративная живопись», «Цветоведение и колористика», «История изобразительного искусства», прохождения учебной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества,
- органические и неорганические красители и пигменты;

### **уметь:**

- изображать объекты предметного мира;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

### **владеть:**

- методами изобразительного языка академической живописи;
- приемами колористики;
- приемами выполнения работ в материале.

**Общая трудоемкость: 252 ч.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.11.1 ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Цель** дисциплины:

представить целостную и, по возможности, наиболее полную картину развития художественного образования от Древнего мира и античности до Нового времени; проследить связи художественных методов с жизнью общества, его эстетическими вкусами и практическими потребностями.

##### **Задачи** дисциплины направлены на:

- на изучение развития художественного образования, выявление его идейного содержания;
- на формирование у обучающихся представления об основных художественных методах образования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «*История художественного образования*» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.11.1).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Основы проектной деятельности», «Рисунок», «Живопись», «Педагогика» на предыдущем уровне образования, а также в ходе освоения студентами дисциплины «История изобразительного искусства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Основы проектной деятельности»;
- прохождения производственной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- эволюцию, развитие художественного образования, выявление его идейного содержания;
- основные художественные методы образования.

### **уметь:**

- составлять презентации по основным темам дисциплины;
- выполнять доклады и рефераты.

### **владеть:**

- методами обобщения, анализа, восприятия информации в историческом контексте;
- приемами логически верно, аргументировано и ясно выражать собственные мысли, бережно относиться к историческому наследию;
- приемами подготовки аналитического обзора литературы.

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 144 ч.**

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.11.2 ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины формирование систематизированных знаний в области просветительской деятельности, заключающейся в аналитике существующих и реализованных социальных проектов. Дисциплина направлена на создание авторских проектов обучающихся, на основе изучения структуры грантовой деятельности в социальной сфере, способствующих повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачи дисциплины:

лекционных занятий:

- ознакомить студентов со спецификой просветительской деятельности,
- рассмотреть направления социальных проектов;
- изучить методику проектирования и реализации социальных проектов.

практических занятий:

– применить знания, полученные в результате лекционных занятий, в процессе разработки авторского (коллективного) проекта, направленного на актуальные темы в социальной сфере (культура, здоровый образ жизни, патриотизм).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Просветительская деятельность в социальных проектах» относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.11.2) и является дисциплиной по выбору ОПОП.

Профильными для данной дисциплины является художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая деятельность бакалавров. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области художественной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

в области проектной деятельности:

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; разновидности предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов;

в области информационно-технологической деятельности:

- знание и основы технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

в области организационно-управленческой деятельности:

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки.

Для освоения дисциплины «Просветительская деятельность в социальных проектах» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы проектной деятельности», «Графический дизайн», «Академическая композиция», Компьютерная графика:

- используют выразительные средства изображения формы и композиционные принципы структурирования форм в проектной и художественной деятельности.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- прохождения преддипломной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности;



- основы теории и методологии проектирования, в графическом промышленном дизайне, дизайне среды;
  - конструирование;
  - способы обработки материалов;
  - основы эргономики;
  - основы инженерного обеспечения дизайна;
  - материаловедение;
  - технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование.
- уметь:
- решать основные типы проектных задач;
  - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
- владеть:
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
  - компьютерным обеспечением дизайн - проектирования;
  - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;
  - художественно-техническим редактированием;
  - выполнением проекта в материале.
- Общая трудоемкость: 144 ч.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.12.1 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. Целью** дисциплины является формировать у обучающихся осознание сложной координирующей роли дизайна, обобщить и упорядочить эволюцию дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомление с хронологией и основными периодами развития дизайна;
- знакомство с основными течениями и направлениями, творчеством самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов и содержанием их творческих концепций;
- понимание перспектив и направлений будущего развития дизайна.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина *«История дизайна, науки и техники»* относится к дисциплинам по выбору вариативной части (**Б1.В.ДВ.12.1**).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Основы проектной деятельности», «Пропедевтика» на предыдущем уровне образования, а также в ходе освоения студентами дисциплины «История изобразительного искусства».

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина *«История дизайна, науки и техники»*, является: предметы, графические произведения в области графического дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. Для освоения дисциплины «История дизайна, науки и техники» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История изобразительного искусства», «Живопись», «Рисунок»: умеют анализировать историю культуры и искусств, знают тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства и дизайна.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Основы проектной деятельности»;
- прохождения производственной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные этапы развития дизайна;
- познакомиться с течениями и направлениями, творчеством самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов
- содержание творческих концепций школ дизайна;

**уметь:**

- составлять презентации по основным темам дисциплины;
- выполнять доклады и рефераты.

**владеть:**

- методами обобщения, анализа, восприятия информации в историческом контексте;
- приемами логически верно, аргументировано и ясно выражать собственные мысли, бережно относиться к историческому наследию и тенденциям в развитии дизайна;
- приемами подготовки аналитического обзора литературы.

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 216 ч.**

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.12.2 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ**

#### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** дисциплины:

представить целостную и, по возможности, наиболее полную картину развития основных исторических стилей от Древнего мира и античности до Нового времени; проследить связи исторических стилей с жизнью общества, его эстетическими вкусами и практическими потребностями; выявить взаимосвязи исторических стилей в архитектуре различных эпох, со станковыми и монументальными формами изобразительного искусства.

**Задачи** дисциплины направлены на:

- на изучение эволюции, развития и смены основных исторических стилей, выявление их идейно-образного содержания;
- на формирование у обучающихся представления об объеме и различных значениях, уровнях понятия «стиль»;
- на развитие у обучающихся понимания исторического стиля как целостной художественной системы, обнимающей различные виды искусства и архитектуру и обладающую внутренним (содержательным) и внешним (формальным) единством;
- на приобретение у обучающихся знаний всех характерных внешних признаков ведущих исторических стилей и их выражения в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- на воспитание глубокого интереса у обучающихся к дисциплине и активного эстетического отношения к действительности;

- на умение использовать свои знания на практике, например, при определении стилевой принадлежности архитектурных памятников своего города, региона.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «*История стилей*» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (**Б1.В.ДВ.12.2**).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Основы проектной деятельности», «Пропедевтика» на предыдущем уровне образования, а также в ходе освоения студентами дисциплины «История изобразительного искусства».

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «*История стилей*», является: предметы, графические произведения в области графического дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. Для освоения дисциплины «*История стилей*» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История изобразительного искусства», «Живопись», «Рисунок»: умеют анализировать историю культуры и искусств, знают тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства и дизайна.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Основы проектной деятельности»;
- прохождения производственной практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- эволюцию, развитие и смену основных исторических стилей, выявление их идейно-образного содержания;
- основные стилеобразующие элементы.

### **уметь:**

- составлять презентации по основным темам дисциплины;
- выполнять доклады и рефераты.

### **владеть:**

- методами обобщения, анализа, восприятия информации в историческом контексте;
- приемами логически верно, аргументировано и ясно выражать собственные мысли, бережно относиться к историческому наследию и тенденциям в развитии дизайна;
- приемами подготовки аналитического обзора литературы.

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 216 ч.**