


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства и дизайна



Утверждаю:  
Начальник учебно-методического  
управления

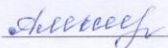
 М.В. Довыдова  
« 01 » сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА**

**Б.3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Направление подготовки	<b>54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)</b>
Квалификация (степень) выпускника	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>

Составитель:  
канд. искусствоведения,  
доцент кафедры изобразительного  
искусства и дизайна

 Т.П. Алексеева

Бийск 2017

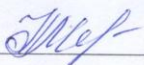
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержден 11 августа 2016 г. №1004), учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (от 05.04.2017 г. протокол №10)

Распределение по семестрам

Номер семестра	Общий объем в часах/з.ед.	Продолжительность (недели)	Форма итоговой аттестации (ВКР)
10	216/6	4	ВКР

Программа обсуждена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна  
Протокол № 13 от «11» июля 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой  
изобразительного искусства и дизайна

  
Н.С. Мамырина

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- контроль успешности обучения студента в вузе, проводимая после завершения всех учебных семестров и практик, предусмотренных учебным планом;
- установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования.

## **2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее закон об образовании);
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержден 11 августа 2016 г. №1004;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636»;
- Учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержден 11 августа 2016 г. №1004 (уровень бакалавриата), утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (от 05.04.2017 г. протокол №10).

## **3. МЕСТО И ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии с учебным планом 54.03.01 Дизайн длительность итоговой государственной аттестации – 4 недели (216 часов / 6 зачетных единиц) для очно-заочной формы обучения.

Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержден 11 августа 2016 г. №1004) и учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (от 5.04.2017., протокол № 10) предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде защиты выпускной квалификационной работы.

Итоговые государственные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом, и продолжения образования в магистратуре и/или аспирантуре.

Программа определяет требования к содержанию, структуре, объему и проведению государственной итоговой аттестации. В программу включены требования к выпускной квалификационной работе (ВКР), выполняемой выпускниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина) (далее – Университет).

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Процесс подготовки выпускной квалификационной работы и ее результаты направлены на оценивание уровня формирования следующих компетенций, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

**знать:**

- философские категории и проблемы человеческого бытия;
- закономерности взаимодействия человека и общества; основные этапы историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного экономического развития России и мира;
- основы экономических знаний; специфику и возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство), объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип ограниченной рациональности, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени); основы ценообразования на рынках товаров и услуг;
- юридический терминологический ряд учебной дисциплины, основной круг законодательных актов дисциплины;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики иноязычной культуры;
- историю культурного развития человека и человечества;
- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
- особенности физиологических и социально-психологических основ физического развития и воспитания личности и особенности их проявления в образовательном процессе, принципов подбора нагрузки, техники безопасности при самостоятельных занятиях;
- принципы, средств и методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания и в сфере профессиональной деятельности; методы проектирования профессиональной деятельности с учетом нормативных, инженерно-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических требований безопасности;
- основы культуры мышления;
- сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития;
- в целом основы рисунка;
- теоретические основы живописи;
- основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий;
- - основы шрифтовых композиций, в работе использует модульную сетку;

- теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводит сравнительную характеристику;
- преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации, приводит сравнительную характеристику;
- теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;
- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;
- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;
- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;
- основы конструирования, теории и методологии проектирования;
- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;
- способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса;
- способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта;
- нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня; особенности планирования и организации лекционных и практических занятий; особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- понимать роль философского общеметодологического и культурно-исторического содержания в процессе преобразования окружающей действительности и развития личности, её ценностных, мировоззренческих качеств;
- оценивать, диагностировать историческую информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение исторических проблем;

- определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; определять возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; уметь анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов;
- классифицировать и применять нормативные правовые документы, определять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности;
- бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей; кратко изложить разнообразные тексты о реальных или вымышленных событиях, комментируя и обсуждая противоречивые моменты и основные темы; делать четкие, хорошо структурированные доклады по сложной теме, развивая некоторые утверждения и подкрепляя точку зрения распространенными дополнительными рассуждениями, доводами и подходящими примерами;
- преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации;
- планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;
- оценивать эффективность занятий физической культурой, анализировать технику двигательных действий, определять ошибки, находить и применять средства, методы и методические приемы их устранения; формировать основы здорового образа жизни, интерес и потребность к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- идентифицировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможный риск появления опасностей и чрезвычайных ситуаций; применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера;
- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;
- решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки), использовать полученные знания в профессиональной деятельности; принимать наиболее эффективные решения; действовать в нестандартных ситуациях;
- находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;
- использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении живописных задач;
- практически использовать композиционные приемы в формообразовании; логически подходить к конструированию и поиску формы;

- комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата;
- применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ базовых и элективных курсов;
- использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;
- использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;
- использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач;
- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;
- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;
- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;
- решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;
- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процесса;
- конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; оценивать качество конструкции; устанавливать оптимальные параметры конструируемого изделия; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта;
- определять структуру и содержание образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; проводить анализ, планировать лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся.



- способами формирования философской картины мира, прочного усвоения культурно-исторических образцов и использования их в процессе преобразующей деятельности;
- технологиями приобретения, использования и обновления исторических знаний; способен проявлять гражданскую позицию;
- навыками, помогающими определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; владеть методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя финансовых услуг);
- навыками использования основ правовых знаний в различных сферах деятельности;
- владеет различными функциональными стилями и способами их реализации в устной и письменной форме, в зависимости от коммуникативной установки в ситуациях профессионального и повседневного общения.;
- навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;
- методикой проведения самостоятельных занятий по физической культуре; методами комплексного контроля состояния организма при нагрузках,
- опытом обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; навыками создания комфортного (нормативного) и безопасного состояния среды обитания в зонах трудовой, образовательной и рекреационной деятельности человека; методами оказания первой помощи пострадавшим;
- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;
- навыками взаимодействия и общения; организационно-управленческими навыками в профессиональной деятельности; овладение методами анализа, прогнозирования, оптимизации и экономического обоснования управленческих решений;
- первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости;
- методами, приемами работы над живописной работой, принципами выбора техники выполнения живописи;
- приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы;
- компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты;
- готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения, в том числе диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов; владеет навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности;
- навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов. Владеет навыками работы в различных СУБД;
- методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;

- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса;
- основными видами художественно-конструкторской деятельности; представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий; навыками формирования оценки качества конструкции; навыками анализа существующих конструкторских решений; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;
- различными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ; методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, навыками планирования образовательного процесса и организации методической работы.

## **5. СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

Для проведения ГИА и проведения апелляций по результатам ГИА в университете создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии (далее вместе – комиссии). ГЭК состоят из председателя, секретаря и членов комиссии. Апелляционные комиссии состоят из председателя и членов комиссии. Комиссии действуют в течение календарного года.

Комиссии создаются в университете по каждой специальности и направлению подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей и направлений подготовки, или по ряду образовательных программ.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 31 декабря, предшествующего году проведения ГИА учредителем университета.

АГГПУ им. В.М. Шукшина утверждает составы комиссий не позднее чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в университете, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор АГГПУ им. В.М. Шукшина (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором – на основании распорядительного акта университета).

Председатели комиссий организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации.

В состав ГЭК включаются не менее 5 человек, из которых не менее 50 процентов являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (далее – специалисты), остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому составу университета и (или) иных организаций, и (или) научными работниками университета и (или) иных организаций, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав ГЭК.

Из числа лиц, включенных в состав комиссий, председателями комиссий назначаются заместители председателей комиссий.

На период проведения ГИА для обеспечения работы ГЭК из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета, научных работников или административных работников университета председателем ГЭК назначается ее секретарь. Секретарь ГЭК не является ее членом. Секретарь ГЭК ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

Основной формой деятельности комиссий являются заседания. Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа членов комиссий.

Заседания комиссий проводятся председателями комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов состава комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами.

В протоколе заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов ГЭК о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем. Протокол заседания ГЭК также подписывается секретарем ГЭК.

Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве университета.

## **6. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Программа государственной итоговой аттестации включает требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные университетом, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Университет утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее – перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся распорядительным актом АГГПУ им. В.М. Шукшина закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников университета и при необходимости консультант (консультанты).

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет в университет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв).

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в ГЭК не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются университетом в электронно-библиотечной системе АГГПУ им. В.М. Шукшина и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается локальными актами.

Доступ лиц к текстам ВКР должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Обучающийся должен представить в университет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки «неудовлетворительно»), отчисляются из университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для повторного прохождения ГИА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в университет на период времени, установленный университетом, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении ГИА по желанию обучающегося решением университета ему может быть установлена иная тема ВКР.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей

(занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов,

лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений). Все локальные нормативные акты университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в университете).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного

аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

В случае обучения по программе совместных или двойных дипломов выпускная квалификационная работа может реализовываться совместно образовательными организациями – партнерами.

Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации образовательных программ и проведения ГИА определяется сетевым договором между ними.

ГИА проводится в той образовательной организации, в которую изначально был зачислен обучающийся.

В случае одновременного зачисления обучающегося в обе организации, осуществляющие образовательную деятельность, и успешного освоения образовательной программы и прохождения процедур ГИА в этих организациях, обучающийся получает два документа об образовании (квалификации).

## **7. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Защита ВКР проводится с целью проверки качества подготовки выпускников (уровня сформированности общекультурных и профессиональных компетенций), умений обучающегося вести публичные дискуссии и защищать научные идеи.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава (присутствие председателя ГЭК или его заместителя обязательно), научного руководителя, а также всех желающих.

Председатель ГЭК (заместитель председателя) после открытия заседания объявляет о защите выпускной квалификационной работы, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и предоставляет слово исполнителю работы. Студент делает краткое сообщение в течение 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы.

По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и все присутствующие на защите. Затем заслушивают выступления научного руководителя работы (при его отсутствии один из членов ГЭК зачитывает отзыв). Затем выпускнику дается время для ответов на замечания, приведенные в отзыве на ВКР, а также сделанные в ходе защиты членами ГЭК.

Ход защиты выпускной квалификационной работы оформляется протоколом.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

## **8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ**

Для проведения ГИА и проведения апелляций по результатам ГИА в университете создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии. ГЭК состоят из председателя, секретаря и членов комиссии. Апелляционные комиссии состоят из председателя и членов комиссии. Комиссии действуют в течение календарного года.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь ГЭК направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы

обучающегося (при их наличии) выпускную квалификационную работу, отзыв (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося. При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае, если результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные университетом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений: об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;

об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в университете в соответствии со стандартом.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Выпускная работа бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в период обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на знания, полученные в процессе изучения вариативных дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

По решению кафедры выпускная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполненных студентом в процессе освоения образовательной программы. Выпускная квалификационная работа в бакалавриате рецензированию не подлежит.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕМУ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (БАКАЛАВРСКОЙ)**

Бакалаврская работа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает три части – научно-исследовательскую, теоретико-практическую, творческую работу:

**Научно-исследовательская** часть включает в себя: составление библиографии, ознакомление с законодательными и другими нормативными правовыми актами, относящимися к теме бакалаврской работы. Подбор и изучение литературы. Анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогическим аспектом, философской, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы. Сбор фактического материала.

**Теоретико-практическая** (практико-ориентированная) часть включает информацию

и систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.

**Творческая работа** включает в себя помимо основной творческой работы, поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания. Таким образом,

- для средового дизайна (разработка интерьера любой среды, будь то офис, жилой дом, квартира, магазин, салон и т.д.);
- для графического дизайна (разработка фирменного стиля, оформление книжного издания и т.д.).

Творческая часть дипломного проекта включает два вида визуализации: графические планшеты и альбом.

В оформление графического планшета (габаритные размеры – 800 x 1800 мм) входят чертежи (развертки стен, разрезы, фасады, планы, генпланы, конструктивные чертежи, элементы мебели и оборудования и т.п.) и схемы, перспективные изображения объектов, эскизы деталей, экспликации. Перспективные изображения должны включать обязательную эргономику объектов проектирования относительно человека и среды (антуражное и стаффажное изображение на визуализациях). Планшет оформляется с учетом в соответствии с концепцией проекта. Альбом формата А3 выполняется в том же графическом дизайн-решении, что и планшет. В случае подготовки графических листов необходимо оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии – сдается в электронном виде в формате PDF и на защиту предоставляется в распечатанном виде.

Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения творческой работы.

### **Оформление дипломной работы**

Рукопись бакалаврской работы представляется в печатном виде: на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (297x210 мм) с полуторным межстрочным интервалом, шрифт Times New Roman 14 кегль. Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – по 20 мм.

Объем работы должен составлять 30-40 страниц текста, включая таблицы, рисунки, список информационных источников и оглавление.

Текст работы начинается с титульного листа. На следующей странице дается оглавление работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Оглавление включает все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Выпускная работа, как правило, включает не менее двух глав, из которых первая носит реферативно-аналитический характер, вторая представляет результаты собственного исследования обучающегося.

Обязательным условием состава теоретической части бакалаврской работы является аннотация на иностранном языке (изучаемым студентом), отражающая основное содержание работы. Аннотация (в электронном и бумажном формате) в виде текстового документа от 1-2 страницы, предоставляется студентом на кафедру, на которой выполнялась работа.

Все листы работы, начиная с введения, нумеруются. Нумерация страниц сквозная.

Нумерация страниц начинается с первого листа и заканчивается последним листом. Нумерация проставляется с третьего листа. На третьем листе ставится номер «3». Номера страниц проставляются вверху страницы в центре. Каждый из разделов рукописи бакалаврской работы: введение, каждая из глав, заключение, библиографический список и приложение – начинается с новой страницы.



Выпускная работа бакалавра может включать различные графические иллюстрации (карты, графики, схемы, таблицы, рисунки, фотоиллюстрации и т.п.). Каждая иллюстрация сопровождается подписью.

Допускаются приложения к рукописи бакалаврской работы в виде аудио-, видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п.

На информационные источники, к которым выпускник обращается в тексте, необходимо использовать ссылки. Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор бакалаврской работы дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы.

Список информационных источников (библиографическое описание) является составной частью выпускной квалификационной работы бакалавра и отражает степень изучения проблемы. Рекомендуются алфавитный способ расположения материала в списке. Библиографическое описание группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

### ***Порядок проверки бакалаврской работы на оригинальность***

Бакалаврская работа подлежит проверке на объем заимствования (наличие плагиата). Под плагиатом в данном Положении понимается несамостоятельное выполнение выпускной квалификационной работы, то есть использование в ней чужого текста, опубликованного на бумажном или электронном носителе, без ссылки на источник или при наличии ссылок, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения выпускной квалификационной работы или какого-либо из ее разделов.

Подготовленный текст выпускной квалификационной работы проверяется на оригинальность студентом (с использованием систем «Антиплагиат», Advego, Etxt или аналога) не позднее чем за 30 дней до начала ГИА. Результат проверки (в электронном и бумажном формате) в виде отчета, формируемого программой, предоставляется студентом на кафедру, на которой выполнялась работа. Заведующий кафедрой принимает решение о допуске выпускной квалификационной работы к защите.

Студент допускается к защите выпускной квалификационной работы при наличии в ней не менее 60 % уникальности текста. Решение о допуске оформляет в своем отзыве научный руководитель. Если процент уникальности низкий, выпускная квалификационная работа отправляется студенту на доработку в 10-дневный срок при сохранении ранее установленной темы и после этого подвергается повторной проверке не позднее чем за 10 дней до работы ГЭК по ГИА. При несоблюдении данного требования выпускная квалификационная работа к защите в текущем учебном году не допускается.

Текст ВКР размещается на сайте академии для ознакомления.

Хранение текста ВКР на сайте академии на постоянной основе не предусмотрено.

## **10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Фонд оценочных средств разработан для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по основной профессиональной образовательной программе 54.03.01 Дизайн, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина».

Фонд оценочных средств, предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе в соответствии с учебным планом 54.03.01 Дизайн, утвержденном Ученым советом «АГГПУ им. В.М.Шукшина» (Протокол №10 от 05.04.2017).

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Компетенции, этапы</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>ОК-1, III этап</b>	<p><b>Знает</b> философские категории и проблемы человеческого бытия.</p> <p><b>Умеет</b> понимать роль философского общеметодологического и культурно-исторического содержания в процессе преобразования окружающей действительности и развития личности, её ценностных, мировоззренческих качеств</p> <p><b>Владеет</b> способами формирования философской картины мира, прочного усвоения культурно-исторических образцов и использования их в процессе преобразующей деятельности</p>	<p>Научно-исследовательская часть дипломной работы включает библиографию по теме исследования, перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность, материалы с анализом</p>
<b>ОК-2, III этап</b>	<p><b>Знает</b> закономерности взаимодействия человека и общества; основные этапы историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного экономического развития России и мира</p> <p><b>Умеет</b> оценивать, диагностировать историческую информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение исторических проблем.</p> <p><b>Владеет</b> технологиями приобретения, использования и обновления исторических знаний. Способен проявлять гражданскую позицию.</p>	<p>искусствоведческих, психолого-педагогических аспектов. Защита выпускной квалификационной работы.</p>
<b>ОК-3, III этап</b>	<p><b>Знает</b> основы экономических знаний; специфику и возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство), объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип ограниченной рациональности, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени); основы ценообразования на рынках товаров и услуг</p> <p><b>Умеет</b> определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; определять возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; уметь анализировать финансовую и</p>	

	<p>экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов</p> <p><b>Владеет</b> навыками, помогающими определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; владеть методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя финансовых услуг)</p>	
<b>ОК-4, III этап</b>	<p><b>Знает</b> юридический терминологический ряд учебной дисциплины, основной круг законодательных актов дисциплины</p> <p><b>Умеет</b> классифицировать и применять нормативные правовые документы, определять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет</b> навыками использования основ правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	
<b>ОК-5, III этап</b>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики иноязычной культуры;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей; кратко изложить разнообразные тексты о реальных или вымышленных событиях, комментируя и обсуждая противоречивые моменты и основные темы; делать четкие, хорошо структурированные доклады по сложной теме, развивая некоторые утверждения и подкрепляя точку зрения распространенными дополнительными рассуждениями, доводами и подходящими примерами.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет различными функциональными стилями и способами их реализации в устной и письменной форме, в зависимости от коммуникативной установки в ситуациях профессионального и повседневного общения.</li> </ul>	
<b>ОК-6, III этап</b>	<p><b>Знает</b> историю культурного развития человека и человечества</p> <p><b>Умеет</b> преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации</p> <p><b>Владеет</b> навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>	
<b>ОК-7, III этап</b>	<p><b>Знает</b> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования</p>	

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b> планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет</b> технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>	
<b>ОК-8, III этап</b>	<p><b>Знает</b> особенности физиологических и социально-психологических основ физического развития и воспитания личности и особенности их проявления в образовательном процессе, принципов подбора нагрузки, техники безопасности при самостоятельных занятиях</p> <p><b>Умеет</b> оценивать эффективность занятий физической культурой, анализировать технику двигательных действий, определять ошибки, находить и применять средства, методы и методические приемы их устранения; формировать основы здорового образа жизни, интерес и потребность к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом</p> <p><b>Владеет</b> методикой проведения самостоятельных занятий по физической культуре; методами комплексного контроля состояния организма при нагрузках.</p>	
<b>ОК-9, III этап</b>	<p><b>Знает:</b> принципы, средств и методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания и в сфере профессиональной деятельности; методы проектирования профессиональной деятельности с учетом нормативных, инженерно-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических требований безопасности.</p> <p><b>Умеет:</b> идентифицировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможный риск появления опасностей и чрезвычайных ситуаций; применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера.</p> <p><b>Владеет:</b> опытом обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; навыками создания комфортного (нормативного) и безопасного состояния среды обитания в зонах трудовой, образовательной и рекреационной деятельности человека; методами оказания первой</p>	

	помощи пострадавшим.	
<b>ОК-10, III этап</b>	<p><b>Знает</b> основы культуры мышления (не допускает ошибки).</p> <p><b>Умеет</b> оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.</p> <p><b>Владеет</b> мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации</p>	
<b>ОК-11, III этап</b>	<p><b>Знает:</b> сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития.</p> <p><b>Умеет:</b> решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки), использовать полученные знания в профессиональной деятельности; принимать наиболее эффективные решения; действовать в нестандартных ситуациях.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками взаимодействия и общения; организационно-управленческими навыками в профессиональной деятельности; овладение методами анализа, прогнозирования, оптимизации и экономического обоснования управленческих решений</p>	
<b>ОПК-1, III этап</b>	<p><b>Знает</b> в целом основы рисунка.</p> <p><b>Умеет</b> находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта.</p> <p><b>Владеет</b> первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости.</p>	Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть дипломной работы включает информацию и систематизированный материал по теме исследования связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной
<b>ОПК-2, III этап</b>	<p><b>Знает</b> теоретические основы живописи.</p> <p><b>Умеет</b> использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении живописных задач.</p> <p><b>Владеет</b> методами, приемами работы над живописной работой, принципами выбора техники выполнения живописи.</p>	
<b>ОПК-3, III этап</b>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм;</li> <li>- способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот);</li> <li>- принципы и методы рационального</li> </ul>	

	<p>конструирования изделий.</p> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически использовать композиционные приемы в формообразовании; логически подходить к конструированию и поиску формы.</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы</li> </ul>	<p>информации с применением современных методов научного исследования.</p> <p>Формулировка выводов . Защита выпускной квалификационной работы.</p>
<b>ОПК-4, III этап</b>	<p><b>Знает</b> основы шрифтовых композиций, в работе использует модульную сетку.</p> <p><b>Умеет</b> комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата.</p> <p><b>Владеет</b> компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты</p>	<p>Творческая работа. Фор-эскизы, художественные эскизы, макеты, планшеты с дизайн-проектами по теме выпускной квалификационной работы. Защита выпускной квалификационной работы.</p>
<b>ОПК-5, III этап</b>	<p><b>Знает:</b> теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.</p> <p><b>Умеет:</b> применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ базовых и элективных курсов.</p> <p><b>Владеет:</b> готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения, в том числе диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p>
<b>ОПК-6, III этап</b>	<p><b>Знает</b> преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводит сравнительную характеристику.</p> <p><b>Умеет</b> использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач.</p> <p><b>Владеет</b> навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов. Владеет навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности</p>	

<p><b>ОПК-7, III этап</b></p>	<p><b>Знает</b> преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации, приводит сравнительную характеристику.</p> <p><b>Умеет</b> использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач.</p> <p><b>Владеет</b> навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов. Владеет навыками работы в различных СУБД.</p>	
<p><b>ПК-1, III этап</b></p>	<p><b>Знает</b> теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования.</p> <p><b>Умеет</b> использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач.</p> <p><b>Владеет</b> методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.</p>	
<p><b>ПК-2, III этап</b></p>	<p><b>Знает</b> механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; знает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.</p> <p><b>Владеет</b> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>	
<p><b>ПК-3, III этап</b></p>	<p><b>Знает</b> механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования, знает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной</p>	

	<p>деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.</p> <p><b>Владеет</b> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>	
<b>ПК-4, III этап</b>	<p><b>Знает</b> механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования, знает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.</p> <p><b>Владеет</b> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>	
<b>ПК-5, III этап</b>	<p><b>Знает</b> основы конструирования, теории и методологии проектирования.</p> <p><b>Умеет</b> решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта.</p> <p><b>Владеет</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p>	
<b>ПК-6, III этап</b>	<p><b>Знает</b> механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования, знает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.</p>	



	<p>становлении личности.</p> <p><b>Владеет</b> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>	
<p><b>ПК-7, III этап</b></p>	<p><b>Знает</b> способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса;</p> <p><b>Умеет</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процесса;</p> <p><b>Владеет</b> способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса</p>	
<p><b>ПК-8, III этап</b></p>	<p><b>Знает</b> способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта;</p> <p><b>Умеет</b> конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; оценивать качество конструкции; устанавливать</p>	

	<p>оптимальные параметры конструируемого изделия; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта;</p> <p><b>Владеет</b> основными видами художественно-конструкторской деятельности; представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий; навыками формирования оценки качества конструкции; навыками анализа существующих конструкторских решений; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества</p>	
<p><b>ПК-13, III этап</b></p>	<p><b>Знает:</b> нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня; особенности планирования и организации лекционных и практических занятий; особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>Умеет:</b> определять структуру и содержание образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; проводить анализ, планировать лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся.</p> <p><b>Владеет:</b> различными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ; методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов,</p>	

	навыками планирования образовательного процесса и организации методической работы	
--	---	--

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-13.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания в рамках защиты выпускной квалификационной работы**

Уровни	Показатели
<p>Пороговый 60-74%</p>	<p><b>знает:</b>  основные философские категории и проблемы человеческого бытия;  основные закономерности взаимодействия человека и общества;  основные этапы историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного экономического развития России и мира;  основы экономических знаний;  юридический терминологический ряд учебной дисциплины, основной круг законодательных актов дисциплины;  базовые правила грамматики русского и иностранного языков;  продуктивный лексический запас на иностранном языке в рамках тематики курса;  в целом историю культурного развития человека и человечества;  содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования);  сущность физиологических и социально-психологических основ физического развития и воспитания личности и особенности их проявления в образовательном процессе, принципов подбора нагрузки, техники безопасности при самостоятельных занятиях (допускает ошибки);  правила пожарной и производственной безопасности в сфере профессиональной деятельности;  основные медико-гигиенические аспекты человеческой жизнедеятельности;  основные факторы нанесения вреда здоровью организма человека и угрозы его жизни;  основные понятия безопасности жизнедеятельности;  основные правила поведения в условиях чрезвычайной ситуации (аварии, катастрофе, стихийном бедствии);  основные методы и средства защиты людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;  в целом основы культуры мышления (допускает ошибки);  сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития (допускает ошибки);</p>

в целом основы рисунка;  
основные приемы работы со смешиваемыми красками; такие понятия, как тон, светлота, насыщенность; типы колорита;  
базовые понятия композиции; элементарные способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот);  
в целом основы шрифтовых композиций;  
теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;  
теоретические основы преподавания (допускает ошибки);  
о возможностях сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности;  
о возможностях сбора, обработки и представления информации. Знает о способах хранения информации, в том числе в базах данных;  
в целом основы рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;  
приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне;  
приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне (графическом, промышленном, костюма, среды, транспорта);  
приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне;  
в целом основы конструирования, теории и методологии проектирования;  
приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне;  
способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и постпечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса (при анализе теоретических знаний и практических действий допускает отдельные ошибки);  
способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов;  
сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;  
нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня (допускает ошибки);

**умеет:**

пользоваться основными способами формирования идеологии, освоения философского наследия, правильно понимает значение философии в мировоззренческом самоопределении личности, возможности творческого самовыражения личности;  
применять только типичные, наиболее общеизвестные факты об исторических процессах, событиях и закономерностях, связанных с историей России;  
определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

применять нормативные правовые документы по своему профилю деятельности;

спрашивать и отвечать на вопросы и обмениваться идеями и информацией по знакомой тематике в рамках предсказуемых повседневных и деловых ситуаций на иностранном языке; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным иностранным языком, делать короткие, заранее отрепетированные доклады, приводить краткие доводы и объяснения точек зрения в сфере профессиональной деятельности, оценивать речевой поступок и осуществлять коммуникативно оправданный выбор языковой единицы в речевой деятельности на русском и иностранном языках;

работать в коллективе;

планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов);

сформировать интерес и потребность к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и спортом, анализировать технику выполнения физических упражнений, подобрать нагрузку (делает ошибки в технике);

защитить людей в условиях чрезвычайной ситуации, используя знание основных факторов нанесения вреда здоровью и угрозы жизни человека;

показывать основные методы защиты людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

демонстрировать действия по оказанию первой помощи пострадавшим чрезвычайной ситуации (аварии, катастрофе, стихийном бедствии);

оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы (при выполнении оценивания, диагностирования информации, проблематизации допускает отдельные ошибки);

решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни;

формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки) (допускает ошибки);

находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта (допускает ряд определенных ошибок);

передавать объем простых по форме предметов в цвете; передавать основные цветовые отношения;

практически использовать композиционные приемы в формообразовании;

комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки (при выполнении комбинаций шрифтов допускает отдельные ошибки);

применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования (допускает ошибки);

применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов;

применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов, в том числе в средах СУБД;

находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, живописи, применять простейшие законы изобразительного искусства на практике;

работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);

работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);

работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);

решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает фактические ошибки);

работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процессе (в процессе исполнения допускает отдельные ошибки);

конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности;

применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;

осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки при анализе);

***владеет:***

основными философскими категориями для анализа содержания в решении стандартных познавательных задач и задач личностного развития;

технологиями приобретения, использования и обновления исторических знаний. Способен проявлять гражданскую позицию;

навыками, помогающими определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

навыками использования основ правовых знаний в профессиональной сфере деятельности;

стратегиями анализа и создания устных и письменных текстов, используя элементарные синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию по темам курса;

навыками преодоления барьеров межкультурного общения, способен толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и

культурные различия;  
технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации);  
в целом средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, методами контроля состояния организма при нагрузках;  
навыками соблюдения правил пожарной и производственной безопасности в сфере профессиональной деятельности;  
методами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайной ситуации (аварии, катастрофе, стихийном бедствии);  
мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения (при анализе и синтезе, сравнении допускает фактические ошибки);  
в целом способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.);  
первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости (допускает ряд определенных ошибок);  
элементарными приемами выполнения живописных работ;  
элементарными приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений;  
компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций (при выполнении композиции допускает фактические ошибки);  
некоторыми способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приема, метода при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);  
навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов;  
навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов;  
первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыками передачи основных цветовых отношений, элементарными приемами работы в макетировании и моделировании;  
частичным проявлением умения формулировать проектные задачи, но не умеет переносить имеющиеся знания в новые условия, т. е. студент намечает план действий и производит выбор средств художественной выразительности по подсказке преподавателя;  
частичным проявлением умения формулировать проектные задачи, но не умеет переносить имеющиеся знания в новые условия, т. е. студент намечает план действий и производит выбор средств художественной выразительности по подсказке преподавателя;  
частичным проявлением умения формулировать проектные задачи, но не умеет переносить имеющиеся знания в новые условия, т. е. студент намечает план действий и производит выбор средств художественной выразительности по подсказке преподавателя;  
приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки);  
частичным проявлением умения формулировать проектные задачи, но не умеет переносить имеющиеся знания в новые условия, т. е. студент намечает план действий и производит выбор средств художественной выразительности по подсказке преподавателя;  
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона

	<p>и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса. (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);</p> <p>навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов;</p> <p>навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта;</p> <p>приемами обобщения опыта разработки и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>
<p>Базовый 75-86%</p>	<p><b>знает:</b></p> <p>философские категории и проблемы человеческого бытия; закономерности взаимодействия человека и общества; основные этапы историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного экономического развития России и мира;</p> <p>основы экономических знаний; специфику и возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство), объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип ограниченной рациональности, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени);</p> <p>юридический терминологический ряд учебной дисциплины, основной круг законодательных актов дисциплины;</p> <p>языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуется владение иностранным языком;</p> <p>историю культурного развития человека и человечества;</p> <p>содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста);</p> <p>сущность физиологических и социально-психологических основ физического развития и воспитания личности и особенности их проявления в образовательном процессе, принципов подбора нагрузки, техники безопасности при самостоятельных занятиях (не допускает ошибок);</p> <p>резервы и возможности организма человека;</p> <p>характеристику методов идентификации опасных и вредных факторов, являющихся последствиями аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>основы культуры мышления (не допускает ошибки);</p> <p>сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития;</p> <p>в целом основы рисунка;</p> <p>основы цветоведения и колористики, их значение при создании творческой работы;</p> <p>основные законы, понятия и категории композиции, - способы</p>



трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); в целом основы шрифтовых композиций; теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания; различные способы сбора, обработки и представления информации, приводит примеры; различные способы сбора, обработки и представления информации, приводит примеры. Знает различные типы баз и банков данных и способы хранения информации в них; специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы; основы теории и методологии проектирования; основы теории и методологии проектирования (в графическом промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды, транспорта); основы теории и методологии проектирования; основы конструирования, теории и методологии проектирования; основы теории и методологии проектирования; способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса; способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня, особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**умеет:**

понимать процесс развития философской картины мира, характера философских проблем; умело использовать философские категории в решении познавательных и творческих задач; выявлять достоверные источники исторической информации, обрабатывать, анализировать историческую информацию; определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; определять возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; классифицировать и применять нормативные правовые документы по своему профилю деятельности; уверенно общаться на повседневные и другие темы из области личных или профессиональных интересов; делать ясный, логично построенный доклад, выделяя важные моменты и приводя детали, подтверждающие точку зрения; самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы;

преодолевать объективные и субъективные барьеры общения, готов к диалогу и сотрудничеству в коллективе;

планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов);

сформировать интерес и потребность к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и спортом, анализировать технику выполнения физических упражнений, определять ошибки, подобрать нагрузку;

оценить степень риска возникновения опасностей, связанных с чрезвычайными ситуациями;

использовать методы защиты здоровья и жизни персонала и населения в условиях чрезвычайной ситуации;

оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки);

находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта (делает некоторые ошибки);

справляться с поставленными в учебной программе задачами по живописи, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин;

практически использовать композиционные приемы в формообразовании;

комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки: применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования;

применять информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации;

применять информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации. Умеет обрабатывать информацию в офисных СУБД;

справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин;

видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);

видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных

мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);  
видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);  
решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает отдельные ошибки);  
видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);  
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процесса (в процессе исполнения изделия и выполнения проекта допускает отдельные ошибки);  
конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;  
осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  
осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся;

***владеет:***

знаниями и навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, способами формирования мировоззрения, анализа социально и лично значимых философских проблем;  
анализа значимых исторических проблем. Способен проявлять гражданскую позицию;  
навыками, помогающими определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; владеть методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав

потребителя финансовых услуг);

навыками использования основ правовых знаний в различных сферах деятельности;

стратегиями анализа и создания устных и письменных текстов, используя развернутые синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию по темам курса;

знаниями и навыками осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации, готов работать в коллективе, способен толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации;

основными средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, методами контроля состояния организма при нагрузках;

методами защиты людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

методами оказания первой помощи пострадавшим;

мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации (при анализе и синтезе, сравнении допускает не значительные ошибки);

в целом способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.);

первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости (делает некоторые ошибки);

техникой и приемами выполнения живописных работ;

приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном;

компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций;

основными способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов. Владеет навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности;

навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов;

умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;

способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в определении плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели;

способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в определении плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели;

способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в определении плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели;

	<p>приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает отдельные ошибки);</p> <p>способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в определении плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели;</p> <p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса. (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки);</p> <p>навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов;</p> <p>навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p>отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>
<p>Повышенный 87-100%ь</p>	<p><b>знает:</b></p> <p>философские категории и проблемы человеческого бытия; закономерности взаимодействия человека и общества; основные этапы историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного экономического развития России и мира; основы экономических знаний; специфику и возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство), объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип ограниченной рациональности, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени); основы ценообразования на рынках товаров и услуг; юридический терминологический ряд учебной дисциплины, основной круг законодательных актов дисциплины; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики иноязычной культуры;</p> <p>историю культурного развития человека и человечества;</p> <p>содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>особенности физиологических и социально-психологических основ физического развития и воспитания личности и особенности их проявления в образовательном процессе, принципов подбора нагрузки;</p>

техники безопасности при самостоятельных занятиях;  
принципы, средств и методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания и в сфере профессиональной деятельности; методы проектирования профессиональной деятельности с учетом нормативных, инженерно-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических требований безопасности;  
основы культуры мышления;  
сущность понятия «деятельность», лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития;  
в целом основы рисунка;  
теоретические основы живописи;  
основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм; - способы трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); - принципы и методы рационального конструирования изделий;  
основы шрифтовых композиций, в работе использует модульную сетку;  
теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;  
теоретические основы преподавания современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;  
преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводит сравнительную характеристику;  
преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации, приводит сравнительную характеристику;  
теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования;  
механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;  
механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;  
механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;  
основы конструирования, теории и методологии проектирования;  
механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам;  
способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его

отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологию печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования, систему типометрии в полиграфии; классификации печатной продукции, схему издательского процесса; способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта;

нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня; особенности планирования и организации лекционных и практических занятий; особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**умеет:**

понимать роль философского общеметодологического и культурно-исторического содержания в процессе преобразования окружающей действительности и развития личности, её ценностных, мировоззренческих качеств;

оценивать, диагностировать историческую информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение исторических проблем;

определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; определять возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; уметь анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов;

классифицировать и применять нормативные правовые документы, определять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности;

бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей; кратко изложить разнообразные тексты о реальных или вымышленных событиях, комментируя и обсуждая противоречивые моменты и основные темы; делать четкие, хорошо структурированные доклады по сложной теме, развивая некоторые утверждения и подкрепляя точку зрения распространенными дополнительными рассуждениями, доводами и подходящими примерами;

преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации;

планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;

оценивать эффективность занятий физической культурой, анализировать технику двигательных действий, определять ошибки, находить и применять средства, методы и методические приемы их устранения; формировать основы здорового образа жизни, интерес и потребность к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

идентифицировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможный риск появления опасностей и чрезвычайных ситуаций; применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера; оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения; решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки), использовать полученные знания в профессиональной деятельности; принимать наиболее эффективные решения; действовать в нестандартных ситуациях;

находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении живописных задач; практически использовать композиционные приемы в формообразовании; логически подходить к конструированию и поиску формы;

комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата;

применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ базовых и элективных курсов;

использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач; использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач; использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач;

самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;

самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;

самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;

решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;

самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-



воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования, использовать систему типометрии в полиграфии; классифицировать печатную продукцию, ориентироваться в схемах издательского процесса;

конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; оценивать качество конструкции; устанавливать оптимальные параметры конструируемого изделия; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта;

определять структуру и содержание образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; проводить анализ, планировать лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся.

***владеет:***

способами формирования философской картины мира, прочного усвоения культурно-исторических образцов и использования их в процессе преобразующей деятельности;

технологиями приобретения, использования и обновления исторических знаний; способен проявлять гражданскую позицию;

навыками, помогающими определять специфику экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; владеть методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя финансовых услуг);

навыками использования основ правовых знаний в различных сферах деятельности;

владеет различными функциональными стилями и способами их реализации в устной и письменной форме, в зависимости от коммуникативной установки в ситуациях профессионального и повседневного общения.;

навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;

методикой проведения самостоятельных занятий по физической культуре; методами комплексного контроля состояния организма при нагрузках,

опытом обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; навыками создания комфортного (нормативного) и безопасного

состояния среды обитания в зонах трудовой, образовательной и рекреационной деятельности человека; методами оказания первой помощи пострадавшим;

мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;

навыками взаимодействия и общения; организационно-управленческими навыками в профессиональной деятельности; овладение методами анализа, прогнозирования, оптимизации и экономического обоснования управленческих решений;

первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости;

методами, приемами работы над живописной работой, принципами выбора техники выполнения живописи;

приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы;

компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты;

готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения, в том числе диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов; владеет навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности;

навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов. Владеет навыками работы в различных СУБД;

методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом;

методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;

методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;

методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;

приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия;

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его

	<p>отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги, картона и полиграфических материалов, учитывая технологии печати и послепечатной обработки; основами художественно-технического редактирования и макетирования, системами типометрии в полиграфии; классификациями печатной продукции, схемами издательского процесса;</p> <p>основными видами художественно-конструкторской деятельности; представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий; навыками формирования оценки качества конструкции; навыками анализа существующих конструкторских решений; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p>различными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ; методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, навыками планирования образовательного процесса и организации методической работы.</p>
--	--

### Критерии оценки компетенций:

ОК-1    ОК-2    ОК-3    ОК-4    ОК-5    ОК-6    ОК-7    ОК-8    ОК-9    ОК-10    ОК-11    ОПК-1  
 ОПК-2    ОПК-3    ОПК-4    ОПК-5    ОПК-6    ОПК-7    ПК-1    ПК-2    ПК-3    ПК-4    ПК-5    ПК-6  
 ПК-7    ПК-8    ПК-13

### в рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

№ п/п	Критерии оценки компетенций	баллов
1.	определяет методологический аппарат исследования (актуальность и проблему, выявляет противоречия, ставит цели и задачи работы, выбирает объект и предмет исследования, формулирует гипотезу исследования)	0-10
2.	выполняет обзор научно-педагогической и методической литературы, используя современные методики и технологии, в том числе и информационные	0-10
3.	анализирует методики преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна в сфере дополнительного образования.	0-10
4.	анализирует и использует нормативную документацию при разработке методического обеспечения учебного процесса	0-10
5.	самостоятельно разрабатывает методические рекомендации преподавания определенного раздела предмета «Изобразительное искусство» или «Декоративно-прикладное искусство» или «Дизайн»	0-10
6.	творческая работа и разработанное средство обучения отличается новизной и оригинальностью, обоснованно использует методические приемы и технологии изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна	0-10
7.	Возможность применения полученных результатов в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе	0-10
8.	правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты, и на замечания научного руководителя	0-10
9.	отзыв научного руководителя обучающегося	0-10
10.	качество доклада на защите ВКР (четкость, грамотность, умение пользоваться профессиональными терминами, качество демонстрационного материала и т.д.)	0-10

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются

оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации (ч.4 ст.60 Закона об образовании).

Также могут быть приняты во внимание публикации соискателя, выступления бакалавра на научных конференциях, отзывы практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования, акты о внедрении результатов научного исследования.

Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в зачетную книжку, ведомость

и протокол заседания ГЭК по защите ВКР. По результатам защиты принимается решение о присвоении выпускникам степени «бакалавр» и выдаче диплома.

## **11. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,**

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

### ***Основная литература***

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы [Текст] : от Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 435 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с. 429 - 435.
2. Педагогическая практика студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. А. Г. Ряписова. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 80 с. : ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/650/>
3. Шайдурова, Н. В. Рабочая тетрадь по практике [Электронный ресурс] : [учебно-методическое пособие по специальности "Народное художественное творчество"] / Н. В. Шайдурова, О. И. Давыдова. - Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Алтайская гос. педагогическая академия, 2010. - 114 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645088/>

### ***Дополнительная литература***

1. Красовицкая, Л. М. Художественное образование в Новосибирске [Электронный ресурс] : монография / Л. М. Красовицкая. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2010. - 182 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/488/>
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Ю. Ф. Катханова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - М. : Московский гос. педагогический университет : Прометей, 2011. - 202 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4263-0002-6>

3. Педагогическая практика по изобразительной деятельности: методические рекомендации для студентов педвуза / сост. И. Н. Карнаева. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2006. - 40 с.
4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2008. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 475 - 483.
5. Профессиональное обучение: преддипломная практика [Текст] : методические рекомендации / сост.: Г. Г. Балахонов, М. В. Довыдова, Р. М. Кузнецов ; науч. ред. Ю. А. Никитин. - 2-е изд., испр. и доп. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 16 с. : ил.
6. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.
7. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. : ил. - (Cogito, ergo sum). - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-238-01313-8>

***Программное обеспечение:***

1. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).

2. Презентации выполняются с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

***Информационно-справочные системы:***

<http://www.humanities.edu.ru/> портал «Гуманитарное образование»

<http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»

<http://school-collection.edu.ru/> Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»