

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 8 от " 16 " июля _____ 2021г.)

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль подготовки: Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- контроль успешности обучения студента в вузе, проводимая после завершения всех учебных семестров и практик, предусмотренных учебным планом;
- установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования.

2. МЕСТО И ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль подготовки: Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство длительность итоговой государственной аттестации – 4 недели (216 часов / 6 зачетных единиц) для заочной формы обучения.

Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утвержден 9 февраля 2016 г. № 91) и учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль подготовки: Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство (уровень бакалавриата), предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде защиты выпускной квалификационной работы.

Итоговые государственные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовки выпускника, готовностью к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.

Программа определяет требования к содержанию, структуре, объему и проведению государственной итоговой аттестации. В программу включены требования к выпускной квалификационной работе (ВКР), выполняемой выпускниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина) (далее – Университет).

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Процесс подготовки выпускной квалификационной работы и ее результаты направлены на оценивание уровня формирования следующих компетенций, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство:

- способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готов поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- сознает социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)
- готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4)
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)
- готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владеет теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-1);
- готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПКд-2).

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

знать:

- систему учебно-воспитательной работы в дополнительном образовании детей и взрослых;
- структуру и содержание преподавания базовых и технологических курсов в различных типах и видах общеобразовательных учреждений;
- теоретические основы проведения психолого-педагогического исследования;
- содержание, формы и методы работы педагога, а также преподавателя изобразительного и декоративного искусства;
- современные образовательные технологии, в том числе и информационные;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся; сущность современных образовательных технологий, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий; методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущности педагогического общения, способов развития активности, инициативности и их творческих способностей;
- современную теоретическую концепцию культуры речи, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста;
- теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна, такие как исторический опыт развития отечественного и зарубежного искусства, основные факты и закономерности историко-художественных процессов. Основные исторические стили, их характерные стилеобразующие свойства в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне; теорию света и цвета;
- основы построения геометрических предметов, основы перспективы;
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- основы проектной графики, способы трансформации поверхности;
- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне, дизайне среды, декоративно-прикладном искусстве;
- конструирование, способы обработки материалов, основы эргономики;
- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;
- области применения Web-технологий, программные возможности 2D и 3D моделирования.

уметь:

- использовать нормативные правовые документы в деятельности педагога и преподавателя изобразительного и декоративного искусства;
- проводить уроки изобразительного искусства с использованием разнообразных технологий, методов, приёмов и средств обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, применять различные типы и формы организации и проведения уроков изобразительного искусства;
- проводить психолого-педагогический анализ и самоанализ урока;
- видеть последствия собственной педагогической деятельности и нести ответственность за её результаты;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, учителями и родителями) на основаниях толерантности, диалога и сотрудничества;
- использовать разнообразные методы и методики психолого-педагогического исследования для изучения отдельных учащихся и ученического коллектива;
- планировать, организовывать и проводить внеурочные и внеклассные мероприятия культурно-просветительской и профориентационной направленности для школьников;
- презентовать результаты собственной педагогической деятельности;
- применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- осуществлять анализ, определять структуру и содержание учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов;
- разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

- вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявлять толерантность к иным точкам зрения;

- использовать теоретические знания по изобразительному искусству в контексте активизации своих изобразительных навыков для решения творческих задач; использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач; ориентироваться в фундаментальных вопросах истории отечественного и зарубежного искусства; доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы истории искусств;

- пользоваться специальной литературой по истории искусства (монографии, каталоги выставок, каталоги художественных музеев, материалы периодической печати, учебные пособия, архивные материалы и т.п.). Самостоятельно оценивать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, аргументировать свои оценки, свободно пользоваться специальной терминологией в докладах, выступлениях на конференциях, на экзаменах и зачетах, писать статьи аналитического, публицистического, искусствоведческого характера;

- модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры, анализировать и оценивать новейшие технологии;

- изображать объекты предметного мира, создавать графические и живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

- решать основные типы проектных задач; проектировать – графические носители для промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.); разрабатывать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации, проектировать декор интерьера; пользоваться различными программными и аппаратными средствами для создания Web-информации, а также 2D и 3D моделирования.

владеть:

- навыками пользования разнообразными технологиями изобразительного искусства в т.ч. электронных изданий, ресурсов и учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса;

- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;

- прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

- умением анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией; современными методиками и технологиями, методами диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления сопровождения учебно-воспитательного процесса;

- способами и технологиями диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в учебном и воспитательном процессе; современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии;

- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

- операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации; навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся и воспитанников;

- методами обработки информации, теоретического и экспериментального исследования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна,

- основными понятиями, специальной терминологией в области истории искусств, приемами анализа художественных процессов разных исторических эпох; навыками описания и анализа конкретных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры;

- методами изобразительного языка рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн - проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; художественно-техническим редактированием; выполнением проекта в материале; навыками создания и поддержки Интернет ресурсов в актуальном состоянии; методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного проекта в программах компьютерного 2D и 3D моделирования.

4. СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Для проведения ГИА и проведения апелляций по результатам ГИА в университете создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии (далее вместе – комиссии). ГЭК состоят из председателя, секретаря и членов комиссии. Апелляционные комиссии состоят из председателя и членов комиссии. Комиссии действуют в течение календарного года.

Комиссии создаются в университете по каждой специальности и направлению подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей и направлений подготовки, или по ряду образовательных программ.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 31 декабря, предшествующего году проведения ГИА учредителем университета.

АГГПУ им. В.М. Шукшина утверждает составы комиссий не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в университете, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор АГГПУ им. В.М. Шукшина (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором – на основании распорядительного акта университета).

Председатели комиссий организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации.

В состав ГЭК включаются не менее 5 человек, из которых не менее 50 процентов являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (далее – специалисты), остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому составу университета и (или) иных организаций, и (или) научными работниками университета и (или) иных организаций, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав ГЭК.

Из числа лиц, включенных в состав комиссий, председателями комиссий назначаются заместители председателей комиссий.

На период проведения ГИА для обеспечения работы ГЭК из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета, научных работников или административных работников университета председателем ГЭК назначается ее секретарь. Секретарь ГЭК не является ее членом. Секретарь ГЭК ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

Основной формой деятельности комиссий являются заседания.

Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа членов комиссий.

Заседания комиссий проводятся председателями комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов состава комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами.

В протоколе заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов ГЭК о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем. Протокол заседания ГЭК также подписывается секретарем ГЭК.

Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве университета.

5. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Программа государственной итоговой аттестации включает требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные университетом, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Университет утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее – перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся распорядительным актом АГГПУ им. В.М. Шукшина закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников университета и при необходимости консультант (консультанты).

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет в университет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв).

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются университетом в электронно-библиотечной системе АГГПУ им. В.М. Шукшина и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается локальными актами.

Доступ лиц к текстам ВКР должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается локальными актами университета), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в университет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки «неудовлетворительно»), отчисляются из университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для повторного прохождения ГИА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в университет на период времени, установленный университетом, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении ГИА по желанию обучающегося решением университета ему может быть установлена иная тема ВКР.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов,

лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений). Все локальные нормативные акты университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в университете).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

В случае обучения по программе совместных или двойных дипломов выпускная квалификационная работа может реализовываться совместно образовательными организациями – партнерами.

Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации образовательных программ и проведения ГИА определяется сетевым договором между ними.

ГИА проводится в той образовательной организации, в которую изначально был зачислен обучающийся.

В случае одновременного зачисления обучающегося в обе организации, осуществляющие образовательную деятельность, и успешного освоения образовательной программы и прохождения процедур ГИА в этих организациях, обучающийся получает два документа об образовании (квалификации).

6. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Защита ВКР проводится с целью проверки качества подготовки выпускников (уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций), умений обучающегося вести публичные дискуссии и защищать научные идеи.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава (присутствие председателя ГЭК или его заместителя обязательно), научного руководителя, а также всех желающих.

Председатель ГЭК (заместитель председателя) после открытия заседания объявляет о защите выпускной квалификационной работы, сообщает название работы, фамилии научного

руководителя и предоставляет слово исполнителю работы. Студент делает краткое сообщение в течение 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы.

По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и все присутствующие на защите. Затем заслушивают выступления научного руководителя работы (при его отсутствии один из членов ГЭК зачитывает отзыв). Затем выпускнику дается время для ответов на замечания, приведенные в отзыве на ВКР, а также сделанные в ходе защиты членами ГЭК.

Ход защиты выпускной квалификационной работы оформляется протоколом.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕМУ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (БАКАЛАВРСКОЙ)

Бакалаврская работа по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Дополнительное образование (графический дизайн, дизайн интерьера) включает три части – научно-исследовательскую, теоретико-практическую, творческую работу:

Научно-исследовательская часть включает в себя: составление библиографии, ознакомление с законодательными и другими нормативными правовыми актами, относящимися к теме бакалаврской работы. Подбор и изучение литературы. Анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогическим аспектом, философской, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы. Сбор фактического материала.

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть включает информацию и систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческая работа включает в себя помимо основной творческой работы, поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания. Таким образом,

- по живописи может быть выполнена творческая работа в жанре натюрморт, портрет, пейзаж и др. с применением различных живописных материалов и техник (масло, темпера, гуашь и др.);

- в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках;

- скульптурные работы целесообразно представить в виде мелкой пластики или скульптурной композиции, не требующей сложного технологического исполнения.

- для графического дизайна (разработка фирменного стиля, оформление книжного издания и т.д.) и дизайна интерьера (разработка общественного интерьера).

- живопись или графику, выполненную в следующих жанрах: натюрморт, портрет, пейзаж и др.

В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами. В случае подготовки графических листов необходимо оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии

– сдается в электронном виде в формате PDF и на защиту предоставляется в распечатанном виде.

Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения творческой работы.

Оформление выпускной квалификационной работы

Рукопись бакалаврской работы представляется в печатном виде: на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (297х210 мм) с полуторным межстрочным интервалом, шрифт Times New Roman 14 кегль. Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – по 20 мм.

Объем работы должен составлять 30-40 страниц текста, включая таблицы, рисунки, список информационных источников и оглавление.

Текст работы начинается с титульного листа. На следующей странице дается оглавление работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Оглавление включает все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Выпускная работа, как правило, включает не менее двух глав, из которых первая носит реферативно-аналитический характер, вторая представляет результаты собственного исследования обучающегося.

Обязательным условием состава теоретической части бакалаврской работы является аннотация на иностранном языке (изучаемым студентом), отражающая основное содержание работы. Аннотация (в электронном и бумажном формате) в виде текстового документа от 1-2 страницы, предоставляется студентом на кафедру, на которой выполнялась работа.

Все листы работы, начиная с введения, нумеруются. Нумерация страниц сквозная.

Нумерация страниц начинается с первого листа и заканчивается последним листом. Нумерация проставляется с третьего листа. На третьем листе ставится номер «3». Номера страниц проставляются вверху страницы в центре. Каждый из разделов рукописи бакалаврской работы: введение, каждая из глав, заключение, библиографический список и приложение – начинается с новой страницы.

Выпускная работа бакалавра может включать различные графические иллюстрации (карты, графики, схемы, таблицы, рисунки, фотоиллюстрации и т.п.). Каждая иллюстрация сопровождается подписью.

Допускаются приложения к рукописи бакалаврской работы в виде аудио-, видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п.

На информационные источники, к которым выпускник обращается в тексте, необходимо использовать ссылки. Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор бакалаврской работы дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы.

Список информационных источников (библиографическое описание) является составной частью выпускной квалификационной работы бакалавра и отражает степень изучения проблемы. Рекомендуются алфавитный способ расположения материала в списке. Библиографическое описание группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Порядок проверки бакалаврской работы на оригинальность

Бакалаврская работа подлежит проверке на объем заимствования (наличие плагиата). Под плагиатом в данном Положении понимается несамостоятельное выполнение выпускной квалификационной работы, то есть использование в ней чужого текста, опубликованного на бумажном или электронном носителе, без ссылки на источник или при наличии ссылок, но

когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения выпускной квалификационной работы или какого-либо из ее разделов.

Подготовленный текст выпускной квалификационной работы проверяется на оригинальность студентом (с использованием систем «Антиплагиат», Advego, Etxt или аналога) не позднее чем за 30 дней до начала ГИА. Результат проверки (в электронном и бумажном формате) в виде отчета, формируемого программой, предоставляется студентом на кафедру, на которой выполнялась работа. Заведующий кафедрой принимает решение о допуске выпускной квалификационной работы к защите.

Студент допускается к защите выпускной квалификационной работы при наличии в ней не менее 60 % уникальности текста. Решение о допуске оформляет в своем отзыве научный руководитель. Если процент уникальности низкий, выпускная квалификационная работа отправляется студенту на доработку в 10-дневный срок при сохранении ранее установленной темы и после этого подвергается повторной проверке не позднее чем за 10 дней до работы ГЭК по ГИА. При несоблюдении данного требования выпускная квалификационная работа к защите в текущем учебном году не допускается.

Текст ВКР размещается на сайте академии для ознакомления.

Хранение текста ВКР на сайте академии на постоянной основе не предусмотрено.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по основной профессиональной образовательной программе 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки «Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство», квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина».

Фонд оценочных средств, предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки «Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство», квалификация бакалавр, утвержденном Ученым советом «АГГПУ им. В.М.Шукшина» (Протокол №10 от 05.04.2017).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ОК-1, III этап	знать: основы философских и социогуманитарных знаний	Научно-исследовательская часть дипломной работы. Включает библиографию по теме исследования; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой
	уметь: использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
	владеть: способами использования основ философских и социогуманитарных знаний для решения задач формирования научного мировоззрения	
ОК-2, III этап	знать: основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	теме исследования; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой
	уметь: логически верно анализировать основные этапы и закономерности исторического развития	
	владеть: способами формирования патриотизма и гражданской позиции	
ОК-3,	знать: основы естественнонаучно-математических знаний	

III этап	уметь: использовать естественнонаучные и математические знания	психолого-педагогических и
	владеть: способами использовать	
	естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	искусствоведческих аспектов исследования. Защита выпускной квалификационной работы.
ОК-4, III этап	знать: основы оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания, техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры	
	уметь: логически верно организовывать устную и письменную речь	
	владеть: способами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-5, III этап	знать психологию межкультурного взаимодействия	
	уметь работать в команде, воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
	владеть способами толерантного взаимодействия в коллективе	
ОК-6, III этап	знать приемы и методы самообразования и самовоспитания	
	уметь самоорганизоваться и самообразовываться	
	владеть способами самоорганизации и самообразования	
ОК-7, III этап	знать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	
	уметь использовать базовые правовые знания	
	владеть способами использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности	
ОПК-1, III этап	знать требования к профессиональной деятельности учителя, педагога и преподавателя дополнительного образования	Научно-исследовательская часть дипломной работы. Включает библиографию по теме исследования; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой главы с анализом психолого-педагогических и искусствоведческих аспектов исследования. Защита выпускной
	уметь осознавать социальную значимость своей будущей профессии	
	владеть мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
ОПК-2, III этап	знать: основы теории развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, мотивации, лидерства для решения профессиональных задач	
	уметь: решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы	
	владеть: способами осуществления обучения, воспитания и развития особых образовательных потребностей обучающихся.	
ОПК-3, III этап	знать: основы теории педагогики и психологии	
	уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач	
	владеть: способностью входить в активную исследовательскую позицию психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	

ОПК-4,	знать: нормативно-правовые акты сферы	
III этап	образования уметь: анализировать и использовать нормативную документацию при разработке методического обеспечения учебного процесса владеть: способами профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	работы.
ОПК-5, III этап	знать: принципы, формы и типы речевой коммуникации, коммуникативные стратегии и тактики уметь: применять знания об особенностях профессиональной речи педагога на практике владеть: нормами речевого этикета в деловом общении, техникой речи, способами эффективного слушания	
ОПК-6, III этап	знать: требования техники безопасности при выполнении обучающимися технологических процессов уметь: организовать безопасные условия труда обучающихся владеть: способами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся	
ПК-1, III этап	знать: требования образовательных стандартов уметь: реализовывать образовательные программы по учебному предмету владеть: способами анализа современных нормативных документов	Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть дипломной работы.
ПК-2, III этап	знать: теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся уметь: использовать современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе владеть: современными методами и технологиями обучения	Включает информацию и систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий).
ПК-3, III этап	знать: основы духовно-нравственного развития обучающихся уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности владеть: способами изучения, сохранения, развития и трансляции в современное образовательное пространство лучших образцов традиционного народного творчества региона проживания	
ПК-4, III этап	знать: возможности образовательной среды в обеспечении успешности обучения учащихся уметь: организовывать и руководить коллективной проектной деятельностью обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета владеть: использования в образовательной	
	деятельности метода проектов	исследования.

ПК-5, III этап	знать: критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов профессионального самоопределения обучающихся	Формулировка выводов и выработка рекомендаций. Защита выпускной квалификационной работы.
	уметь: определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов	
	владеть: отдельными способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	
ПК-6, III этап	знать: способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса	
	уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся	
	владеть: методами взаимодействия с участниками образовательного процесса	
ПК-7, III этап	знать: методы и способы организации самостоятельной работы и сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения в коллективе	
	уметь: эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия	
	владеть: способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе	
ПКд-1 III этап	знать: теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	
	уметь: применять теоретические основы в практической деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусствам и дизайну	
	владеть: теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	
ПКд-2 III этап	знать: основы проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	Творческая работа. Эскизы, фор-эскизы, макеты графической продукции по теме выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа и её защита
	уметь: самостоятельно выполнять проектную и художественно-творческую деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	
	владеть: методиками проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	

Описание показателей и критериев оценивания компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-14, ПКд-1, ПКд-2.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания в рамках защиты выпускной квалификационной работы

Уровни	Показатели
Пороговый 60-74%	знать: принципы, формы и типы речевой коммуникации, коммуникативные стратегии и тактики; требования техники безопасности при выполнении обучающимися технологических процессов; основы духовно-нравственного развития обучающихся; возможности образовательной среды в обеспечении успешности обучения учащихся; современные тенденции развития техники и технологии для использования полученных знаний в учебной деятельности; требования ГОСТ оформления конструкторско-технологической документации; способы анализа эксплуатационных и технологических свойств материалов; теорию обработки конструкционных материалов; нормативно-правовые акты сферы образования; требования образовательных стандартов; теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования

достижений обучающихся; требования ФГОС ООО к разработке образовательных программ; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; особенности социального партнерства в системе образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; основы проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

уметь: организовать безопасные условия труда обучающихся; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности; организовывать и руководить коллективной проектной деятельностью обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии; применять в проектной деятельности конструкторскую документацию, выполнять эскизные зарисовки объекта труда; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании изделий; планировать технологическую последовательность обработки конструкционных материалов;

применять знания об особенностях профессиональной речи педагога на практике; логически верно организовывать устную и письменную речь; работать в команде, воспринимать социальные, культурные и личностные различия; осознавать социальную значимость своей будущей профессии; решать различные задачи образовательного процесса,

выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия; использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; анализировать и использовать нормативную документацию при разработке методического обеспечения учебного процесса; реализовывать образовательные программы по учебному предмету; использовать современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; проектировать образовательные программы; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; выявлять и формировать культурные потребности различных

	социальных групп; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; применять теоретические основы в практической деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусствам и дизайну; самостоятельно выполнять проектную и художественно-творческую деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. владеть: способами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; способами изучения, сохранения, развития и трансляции в современное образовательное пространство лучших образцов традиционного народного творчества региона проживания; использования в образовательной деятельности метода проектов; способами использования современных технологий; навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности; навыками выбора материалов в соответствии
	с композиционным решением и функциональным назначением изделия; способами контроля процесса и результата технологической деятельности; основы оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания, техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; психологию межкультурного взаимодействия; требования к профессиональной деятельности учителя; основы теории развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, мотивации, лидерства для решения профессиональных задач; основы теории педагогики и психологии; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов профессионального самоопределения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; методы и способы организации самостоятельной работы и сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения в коллективе; методики исследования личности; нормами речевого этикета в деловом общении, техникой речи, способами эффективного слушания; способами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способами толерантного взаимодействия в коллективе; мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; способами осуществления обучения, воспитания и развития особых образовательных потребностей обучающихся; способностью входить в активную исследовательскую позицию психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; отдельными способами осуществления педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; методами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; методами обработки результатов исследования личностного развития; способами профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; способами анализа современных нормативных документов; современными методами и технологиями обучения; способами ориентации в профессиональных источниках информации (научные статьи, журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); способами создания педагогически целесообразной среды для индивидуального развития обучающихся; способами профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; методиками проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (допускает ошибки).
Базовый	знать: принципы, формы и типы речевой коммуникации, коммуникативные

75-86%	стратегии и тактики; требования техники безопасности при выполнении обучающимися технологических процессов; основы духовно-нравственного развития обучающихся; возможности образовательной среды в обеспечении успешности обучения учащихся; современные тенденции развития техники и технологии для использования полученных знаний в учебной деятельности; требования ГОСТ оформления конструкторско-технологической документации; способы анализа эксплуатационных и технологических свойств материалов; теорию обработки конструкционных материалов; нормативно-правовые акты сферы образования; требования образовательных стандартов; теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования
	достижений обучающихся; требования ФГОС ООО к разработке образовательных программ; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; особенности социального партнерства в системе образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; основы проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. уметь: организовать безопасные условия труда обучающихся; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности; организовывать и руководить коллективной проектной деятельностью обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии; применять в проектной деятельности конструкторскую документацию, выполнять эскизные зарисовки объекта труда; использовать современные материалы и технологии их обработки при создании изделий; планировать технологическую последовательность обработки конструкционных материалов; применять знания об особенностях профессиональной речи педагога на практике; логически верно организовывать устную и письменную речь; работать в команде, воспринимать социальные, культурные и личностные различия; осознавать социальную значимость своей будущей профессии; решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия; использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; анализировать и использовать нормативную документацию при разработке методического обеспечения учебного процесса; реализовывать образовательные программы по учебному предмету; использовать современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; проектировать образовательные программы; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; применять теоретические основы в практической деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусствам и дизайну; самостоятельно выполнять проектную и художественно-творческую деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

	владеть: способами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; способами изучения, сохранения, развития и трансляции в современное образовательное пространство лучших образцов традиционного народного творчества региона проживания; использования в образовательной деятельности метода проектов; способами использования современных технологий; навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности; навыками выбора материалов в соответствии
	с композиционным решением и функциональным назначением изделия; способами контроля процесса и результата технологической деятельности; основы оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания, техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; психологию межкультурного взаимодействия; требования к профессиональной деятельности учителя; основы теории развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, мотивации, лидерства для решения профессиональных задач; основы теории педагогики и психологии; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов профессионального самоопределения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; методы и способы организации самостоятельной работы и сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения в коллективе; методики исследования личности; нормами речевого этикета в деловом общении, техникой речи, способами эффективного слушания; способами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способами толерантного взаимодействия в коллективе; мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; способами осуществления обучения, воспитания и развития особых образовательных потребностей обучающихся; способностью входить в активную исследовательскую позицию психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; отдельными способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; методами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; методами обработки результатов исследования личностного развития; способами профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; способами анализа современных нормативных документов; современными методами и технологиями обучения; способами ориентации в профессиональных источниках информации (научные статьи, журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); способами создания педагогически целесообразной среды для индивидуального развития обучающихся; способами профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; методиками проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (допускает незначительные ошибки).
Повышенный 87-100%	знать: принципы, формы и типы речевой коммуникации, коммуникативные стратегии и тактики; требования техники безопасности при выполнении обучающимися технологических процессов; основы духовно-нравственного развития обучающихся; возможности образовательной среды в обеспечении успешности обучения учащихся; современные тенденции развития техники и технологии для использования полученных знаний в учебной деятельности; требования ГОСТ оформления конструкторско-технологической документации; способы анализа эксплуатационных и технологических свойств материалов;

	теорию обработки конструкционных материалов; нормативно-правовые акты сферы образования; требования образовательных стандартов; теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся; требования ФГОС ООО к разработке образовательных программ; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; особенности социального партнерства в системе образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; основы проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. уметь: организовать безопасные условия труда обучающихся; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности; организовывать и руководить коллективной проектной деятельностью обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии; выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия; использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; анализировать и использовать нормативную документацию при разработке методического обеспечения учебного процесса; реализовывать образовательные программы по учебному предмету; использовать современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; проектировать образовательные программы; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; применять теоретические основы в практической деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусствам и дизайну; самостоятельно выполнять проектную и художественно-творческую деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. владеть: способами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; способами изучения, сохранения, развития и трансляции в современное образовательное пространство лучших образцов традиционного народного творчества региона проживания; использования в образовательной деятельности метода проектов; способами использования современных технологий; навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности; навыками выбора материалов в соответствии
	с композиционным решением и функциональным назначением изделия; способами контроля процесса и результата технологической деятельности; основы оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания, техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; психологию межкультурного взаимодействия; требования к профессиональной деятельности учителя; основы теории развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, мотивации, лидерства для решения профессиональных задач; основы теории педагогики и психологии; критерии оценки качества учебно-

воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов профессионального самоопределения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; методы и способы организации самостоятельной работы и сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения в коллективе; методики исследования личности; нормами речевого этикета в деловом общении, техникой речи, способами эффективного слушания; способами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способами толерантного взаимодействия в коллективе; мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; способами осуществления обучения,

воспитания и развития особых образовательных потребностей обучающихся; способностью входить в активную исследовательскую позицию психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; отдельными способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; методами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; методами обработки результатов исследования личностного развития; способами профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; способами анализа современных нормативных документов; современными методами и технологиями обучения; способами ориентации в профессиональных источниках информации (научные статьи, журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); способами создания педагогически целесообразной среды для индивидуального развития обучающихся; способами профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; теоретическими основами и практическими навыками изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; методиками проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Критерии оценки компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-14, ПКд-1, ПКд-2 в рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

№ п/п	Критерии оценки компетенций	баллов
1.	определяет методологический аппарат исследования (актуальность и проблему, выявляет противоречия, ставит цели и задачи работы, выбирает	0-10

	объект и предмет исследования, формулирует гипотезу исследования)	
2.	выполняет обзор научно-педагогической и методической литературы, используя современные методики и технологии, в том числе и информационные	0-10
3.	анализирует методики преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна в сфере дополнительного образования.	0-10
4.	анализирует и использует нормативную документацию при разработке методического обеспечения учебного процесса	0-10
5.	самостоятельно разрабатывает методические рекомендации преподавания определенного раздела предмета «Изобразительное искусство» или «Декоративно-прикладное искусство» или «Дизайн»	0-10
6.	творческая работа и разработанное средство обучения отличается новизной и оригинальностью, обоснованно использует методические приемы и технологии изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна	0-10
7.	Возможность применения полученных результатов в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе	0-10
8.	правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты, и на замечания научного руководителя	0-10
9.	отзыв научного руководителя обучающегося	0-10
10.	качество доклада на защите ВКР (четкость, грамотность, умение пользоваться профессиональными терминами, качество демонстрационного материала и т.д.)	0-10

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются

оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации (ч.4 ст.60 Закона об образовании).

Также могут быть приняты во внимание публикации соискателя, выступления бакалавра на научных конференциях, отзывы практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования, акты о внедрении результатов научного исследования.

Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в зачетную книжку, ведомость

и протокол заседания ГЭК по защите ВКР. По результатам защиты принимается решение о присвоении выпускникам степени «бакалавр» и выдаче диплома.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

а) обязательная литература

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>
2. Теория и методика воспитательной работы : учебное пособие / составители О. В. Василенко, под редакцией В. Н. Плаксин. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. — 196 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72764.html>
3. Трофимов, В. А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Трофимов, Л. П. Шарок. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2009. — 41 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67478.html>

б) дополнительная литература

3. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-2457-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95057.html>
4. Трофимов, В. А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Трофимов, Л. П. Шарок. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2009. — 41 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67478.html>

в) программное обеспечение:

1. Работа в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы MS Windows.
2. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение
— «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель».
3. Презентации выполняются обучающимися с использованием лицензионного программного обеспечения MS Office.
4. Для мониторинга рейтинга успеваемости обучающихся используется программа «Электронные ведомости».
5. Операционная система Astra Linux Special Edition, лицензия № 0013947-РБТ.
6. Пакет офисных программ LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа под-готовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) включен в AstraLinuxSpecialEdition, лицензия № 0013947-РБТ.
7. Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 включен в AstraLinuxSpecialEdition, лицензия № 0013947-РБТ.

8. Программы воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25, VLC v2.2.2. включены в AstraLinuxSpecialEdition, лицензия № 0013947-РБТ.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>
- Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>
- Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.ru/lib/>

д) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Лекционные занятия: 111 Учебная аудитория, 70 посадочных места; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, колонки. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа MicrosoftWindows 7, ProMicrosoftOffice 2010 (MicrosoftWindows 49379849, MicrosoftOffice 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Kaspersky (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370), AdobeReader 11AdobeFlashPlayerGoogleChrome; СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader 11, Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL);	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5,
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль: 111 Учебная аудитория, 70 посадочных места; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, колонки. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа MicrosoftWindows 7, ProMicrosoftOffice 2010 (MicrosoftWindows 49379849, MicrosoftOffice 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Kaspersky (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370), AdobeReader 11AdobeFlashPlayerGoogleChrome; СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader 11, Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL);	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5,
Промежуточная аттестация: 111 Учебная аудитория, 70 посадочных места; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, колонки. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5,

подтверждающего документа MicrosoftWindows 7, ProMicrosoftOffice 2010 (MicrosoftWindows 49379849, MicrosoftOffice 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Kaspersky (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370), AdobeReader 11AdobeFlashPlayerGoogleChrome; СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader 11, Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL);	
---	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплин (модулей) учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Дополнительное образование (графический дизайн) и Изобразительное искусство Процедура оценивания проводится по результатам защиты выпускной квалификационной работы бакалавра, подготовка и защита которой осуществляется согласно действующему Положению о выпускной квалификационной работе бакалавров. Оценка уровня сформированности компетенций определяется на основании полноты освещения теоретической части работы, достоверности практических результатов проведенного исследования и уровня исполнения творческой части.

Результаты проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы в установленном порядке проставляются в зачетные книжки обучающихся, а также в протоколы государственной экзаменационной комиссии.