

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Утверждаю
Проректор по учебной и
воспитательной работе



М.В. Довыдова

«27» августа 2021 г.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

**ПК-1 «Способен проектировать и реализовывать учебный предмет
«Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль:	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Выпускающая кафедра	Изобразительного искусства, технологии и дизайна

1. Код и наименование компетенции: ПК-1 (способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы)

Наименование профессионального стандарта, номер и дата утверждения	ОТФ или ТФ по профстандарту (код, формулировка)	Формулировка компетенции
Профессиональный стандарт утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» № 1	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы

2. Составляющие компетенции

Знать:

- особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна (3.1);
- программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов (3.2);
- современные педагогические технологии, методику и средства обучения, их дидактические возможности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» (3.3).

Уметь:

- составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство» (У.1);
- разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» (У.2);
- проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения (У.3).

Владеть:

- навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств (В.1);
- способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями (В.2);

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
История искусств	3.1; 3.1, В.1
Методика обучения и воспитания в рамках предмета "Изобразительное искусство"	3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; У.3; В.1, В.2, В.3
История стилей	3.1; У.1, В.1
История дизайна науки и техники	3.1; У.1, В.1
Педагогическая практика в общеобразовательных организациях	3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; У.3; В.1, В.2, В.3
Преддипломная практика	3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; У.3; В.1, В.2, В.3
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; У.3; В.1, В.2, В.3

4. Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	Особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн). Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия. Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.
3.2	Программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства. Приводит примеры разных программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство»
3.3	Современные педагогические технологии, методику и средства обучения, их дидактические возможности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	Рассказывает о современных педагогических технологиях. Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству. Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Составлять наглядные материалы по	Демонстрирует умение работать графиче-

	темам учебного предмета «Изобразительное искусство»	скими и живописными материалами при создании наглядных пособий. Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок Демонстрирует умение осуществлять подбор материала для составления иллюстративного ряда по предмету «Изобразительное искусство»
У.2	Разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство»	Правильно выбирает программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО. Умеет работать с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство». Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству.
У.3	Проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	Разрабатывать план-конспект урока, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены. Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами. Применять информационные технологии при проведении учебных занятий

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах. Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства. Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов мировой художественной культуры.
В.2	Способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству. Проводит учебное занятие по изобразительному искусству с учетом особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

5. Уровни сформированности компетенции:

Состав- став- ляю- щие компе- тенции (зна- ния, умения, владе- ния (навы- ки)	Показатели сформирован- ности (деск- рипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выра- женности деск- рипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выра- женности деск- рипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выра- женности деск- рипторов)
3.1	Дает определе- ния видам и жанрам визу- ально- пространствен- ных искусств (изобразитель- ное искусство, декоративно- прикладное ис- кусство, архи- тектура, ди- зайн).	Дает определения видам и жанрам визуально- пространственных искусств (изобра- зительное искусс- тво, декоративно- прикладное искусс- тво, архитектура, дизайн) с ошибка- ми и дополнитель- ными вопросами.	Дает определения видам и жанрам визуально- пространственных искусств (изобра- зительное искусс- тво, декоративно- прикладное искусс- тво, архитектура, дизайн) с неболь- шими ошибками.	Дает определения видам и жанрам визуально- пространственных искусств (изобра- зительное искусс- тво, декоративно- прикладное искусс- тво, архитектура, дизайн).
	Перечисляет изобразитель- ные художест- венные средств- ва выражения в каждом из ви- дов визуально- пространствен- ных искусств.	Перечисляет изо- бразительные ху- дожественные средства выраже- ния в каждом из видов визуально- пространственных искусств с помо- щью преподавате- ля.	Перечисляет изо- бразительные ху- дожественные средства выраже- ния в каждом из видов визуально- пространственных искусств с наводя- щими вопросами.	Перечисляет изо- бразительные ху- дожественные средства выраже- ния в каждом из видов визуально- пространственных искусств.
	Приводит при- меры творчест- ва выдающихся мастеров рус- ского и зару- бежного искусс- тва, шедевры мирового и отечест- венного художест- венного наследия.	Приводит примеры творчества вы- дающихся масте- ров русского и за- рубежного искусс- тва, шедевры ми- рового и отечест- венного художест- венного наследия с помощью препода- вателя с ошибками и дополнительны- ми вопросами.	Приводит примеры творчества выдаю- щихся мастеров русского и зару- бежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводя- щими вопросами с небольшими ошиб- ками.	Приводит примеры творчества вы- дающихся масте- ров русского и за- рубежного искусс- тва, шедевры ми- рового и отечест- венного художест- венного наследия.
	Рассказывает	Рассказывает не	Рассказывает об	Рассказывает об

	об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.	обо всех исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.	исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне с небольшими ошибками.	исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.
3.2	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства.	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства с помощью преподавателя.	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства с наводящими вопросами.	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства.
	Приводит примеры разных программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство»	Приводит примеры разных программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство»	Приводит примеры разных программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» с опорой на нормативные документы	Приводит примеры разных программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство», называет их отличия
3.3	Рассказывает о современных педагогических технологиях.	Рассказывает о современных педагогических технологиях с помощью преподавателя.	Рассказывает о современных педагогических технологиях с небольшими ошибками.	Рассказывает о современных педагогических технологиях. Приводит примеры
	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству.	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству с опорой на конспект учебного занятия.	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству самостоятельно.	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству с учетом передового педагогического опыта.
	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с ошибками и дополнительными вопросами.	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с небольшими ошибками	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»
У.1	Демонстрирует умение работать графиче-	Демонстрирует умение работать графическими и	Допускает <u>одну ошибку</u> при работе графическими и	Демонстрирует умение работать графическими и

	скими и живописными материалами при составлении наглядных пособий.	живописными материалами при составлении наглядных пособий с ошибками.	живописными материалами при составлении наглядных пособий.	живописными материалами при создании наглядных пособий.
	Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок	Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок (допускает ошибки).	Допускает <u>одну ошибку</u> при составлении педагогического рисунка.	Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок
	Демонстрирует умение осуществлять подбор материала для составления иллюстративного ряда по предмету «Изобразительное искусство»	Понимает структуру составления наглядного материала по определенной теме предмета «Изобразительное искусство», не может аргументировано доказать свой выбор	Понимает структуру составления наглядного материала по определенной теме предмета «Изобразительное искусство», аргументировано доказывает свой выбор с небольшими недочетами.	Понимает структуру составления наглядного материала по определенной теме предмета «Изобразительное искусство», аргументировано доказывает свой выбор.
У.2	Правильно выбирает программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО.	При выборе программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО допущено несколько ошибок.	Имеется <u>одна ошибка</u> при выборе программы и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО.	Правильно выбирает программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО.
	Умеет работать с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».	Допускает ошибки при работе с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».	Имеется <u>одна ошибка</u> при работе с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».	Работает с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».
	Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству.	При разработке структурных элементов рабочей программы по изобразительному искусству на основе шаблона допускает несколько ошибок.	Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству на основе шаблона.	Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству самостоятельно.
У.3	Разрабатывать	Разрабатывает	Разрабатывает	Разрабатывает

	план-конспект урока, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.	план-конспект урока, не достаточно учитывая достижения в области педагогики и психологии, возрастной физиологии и школьной гигиены.	план-конспект урока, опираясь на достижения в области педагогики и психологии, возрастной физиологии и школьной гигиены.	план-конспект урока, опираясь на инновационные достижения в педагогике и психологии, возрастной физиологии и школьной гигиены.
	Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.	Отмечается некоторое несоответствие (допускает ошибки) в подборе дидактического материала поставленным цели и задачам.	Допускает <u>одну ошибку</u> при подборе дидактического материала в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.
	Применять информационные технологии при проведении учебных занятий	При работе с информационными технологиями требуется помощь преподавателя	Применяет информационные технологии при проведении учебных занятий с незначительной помощью преподавателя	Применяет информационные технологии при проведении учебных занятий
В.1	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах.	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах с помощью преподавателя	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах (с ошибками)	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах.
	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства (с ошибками)	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства.
	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов

	дизайна на примерах образцов мировой художественной культуры.	мировой художественной культуры с помощью преподавателя.	мировой художественной культуры (с ошибками)	мировой художественной культуры.
В.2	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству.	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству с ошибками.	При разработке рабочей программы по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству <u>допускает одну ошибку.</u>	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству.
	Проводит учебное занятие по изобразительному искусству с учетом особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Проводит учебное занятие по изобразительному искусству без учета особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями.	При проведении учебного занятия по изобразительному искусству испытывает трудности учета особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Проводит учебное занятие по изобразительному искусству с учетом особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

6. Оценочные средства, применимые для оценки сформированности компетенции и (или) её составляющих:

Очная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
История искусств	З.1;З.1, В.1	Методы устного контроля, методы практического контроля,	Экзамен Зачет с оценкой
Методика обучения и воспитания в рамках предмета "Изобразительное искусство"	З.1; З.2; З.3; У.1; У.2; У.3; В.1, В.2, В.3	Методы устного контроля, методы практического контроля,	Экзамен Зачет с оценкой
История стилей	З.1; У.1, В.1	Методы устного	Экзамен

		контроля, методы практического контроля,	
История дизайна науки и техники	3.1; У.1, В.1	Методы устного контроля, методы практического контроля,	Экзамен
Педагогическая практика в общеобразовательных организациях	3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; У.3; В.1, В.2, В.3	Методы устного контроля, методы практического контроля,	Зачет с оценкой
Преддипломная практика	3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; У.3; В.1, В.2, В.3	методы практического контроля,	Зачет с оценкой

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	Публичная защита, текстовая часть ВКР, творческая часть ВКР (3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; У.3; В.1; В.2, В.3)

Заведующий кафедрой ИЗО, технологии и дизайна



Мамырина Н.С