

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Утверждаю
Проректор по учебной и
воспитательной работе



М.В. Довыдова

«27» августа 2021 г.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

**ПК-2 Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение
дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декора-
тивно-прикладному искусству, дизайну**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили:	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

2021 г.

1. Код и наименование компетенции: ПК-2 Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну

Наименование профессионального стандарта, номер и дата утверждения	ОТФ или ТФ по профстандарту (код, формулировка)	Формулировка компетенции
Профессиональный стандарт утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «8» сентября 2015 г. №613н «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А/01.66.1 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну

2. Составляющие компетенции

Знать:

- основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях (З.1);

- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ (З.2);

- формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы (З.3).

Уметь:

- готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся (У.1);

- разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований (У.2);

- проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (У.3).

Владеть:

- навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (В.1);

- способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом

избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями (В.2);

- способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне (В.3).

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования	3.2., 3.3., У.2., У.3., В.2., В.3.
Проектирование в дизайне	3.1., У.1, В.1
Проектная деятельность в образовании	3.1., У.1, В.1
Проектно-технологическая практика	3.1., У.1, В.1
Педагогическая практика в организациях дополнительного образования	3.2., У.2, В.2.
Преддипломная практика	3.1., 3.2., 3.3, У.1.,У.2., У.3, В.1., В.2., В.3.
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3.1., 3.2., 3.3, У.1.,У.2., У.3, В.1., В.2., В.3.

4. Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3. 1	Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов. Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов. Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей и дает характеристику каждому виду с возможностями воздействия.
3. 2	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ. Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ.
3. 3	Формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей:	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности. Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изо-

	избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы	бразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну
--	---	--

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся	Анализирует общеразвивающие или профессиональные возможности дополнительной программы с учетом направленности программы (виды деятельности) и целевой аудитории. Определяет наиболее эффективные презентационные составляющие программы. Разрабатывает возможности представления программы в рекламной графической продукции, а так же другими визуальными средствами в зависимости от формата мероприятия
У.2	Разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований	Определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ. Планирует образовательный процесс, занятия и циклы занятий, разрабатывает сценарии досуговых мероприятий, в том числе конкурсов и выставок. Находит, анализирует и использует источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)
У.3	Проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся	Разрабатывать содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены. Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1.	Навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на проф-

	технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач	ориентационную аудиторию. Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале
В.2	Проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности. Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы. Решает задачи по организации деятельности с обучающимися с индивидуальными особенностями и потребностями.
В.3	Способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.1	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов.	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов с помощью преподавателя.	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов
	Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов	Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов с ошибками и дополнительными вопросами	Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов

	Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей и дает характеристику каждому виду с возможностями воздействия на зрителя	Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей (с ошибками), дает характеристику каждому виду с возможностями воздействия на зрителя (с дополнительными вопросами)	Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей и дает характеристику каждому виду с возможностями воздействия на зрителя (с минимальной помощью (наводящими вопросами))	Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей и дает характеристику каждому виду с возможностями воздействия на зрителя
3.2	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с помощью преподавателя	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с наводящими вопросами	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ.	Называет основные условия реализации, дополнительных общеобразовательных программ и предпрофессиональных программ с ошибками и дополнительными вопросами	Называет основные условия реализации, дополнительных общеобразовательных программ и предпрофессиональных программ с минимальной помощью	Называет основные условия реализации, дополнительных общеобразовательных программ и предпрофессиональных программ
	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с помощью преподавателя	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с наводящими вопросами	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ
3.3	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом осо-	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом осо-	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом

	учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности.	бенностей избранной области деятельности с помощью преподавателя	бенностей избранной области деятельности с наводящими вопросами	особенностей избранной области деятельности
	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну с помощью преподавателя	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну с наводящими вопросами	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну
У.1	Анализирует общеразвивающие или профессиональные возможности дополнительной программы с учетом области деятельности.	С помощью преподавателя выявляет содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.	Способен с наводящими вопросами выявлять содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.	Самостоятельно выявляет содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.
	Определяет наиболее эффективные презентационные составляющие программы.	Называет наиболее эффективные презентационные составляющие программы с помощью преподавателя	Называет наиболее эффективные презентационные составляющие программы с наводящими вопросами	Называет наиболее эффективные презентационные составляющие программы
	Разрабатывает возможности представления программы в рекламной графической продукции, а также другими визуальными средствами в зависимости от формата мероприятия	Представляет проектируемый объект рекламной продукции на просмотрах кафедры в графических листах или другими визуальными средствами (презентациями, видеороликами) не в полном объеме (с ошибками в оформлении или составе проекта)	Представляет проектируемый объект рекламной продукции на просмотрах кафедры в графических листах или другими визуальными средствами (презентациями, видеороликами) в полном объеме (с некоторыми ошибками в оформлении проекта)	Представляет проектируемый объект рекламной продукции на просмотрах кафедры в графических листах или другими визуальными средствами (презентациями, видеороликами) в полном объеме

У.2	Определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности	Перечисляет педагогические цели и задачи планируемых занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности с помощью преподавателя	Перечисляет педагогические цели и задачи планируемых занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности с наводящими вопросами	Перечисляет педагогические цели и задачи планируемых занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности
	Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ.	Способен разработать систему оценки достижений планируемых результатов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна с помощью преподавателя	Имеет одну ошибку при разработке системы оценки достижений планируемых результатов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	Способен самостоятельно разработать систему оценки достижений планируемых результатов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
	Планирует образовательный процесс, занятия и циклы занятий, разрабатывает сценарии досуговых мероприятий, в том числе конкурсов и выставок.	Способен разработать структуру одного занятия или цикла занятий. Способен разработать сценарий досугового мероприятия. Способен разработать положение творческого конкурса (с помощью преподавателя)	Способен разработать структуру одного занятия или цикла занятий. Способен разработать сценарий досугового мероприятия. Способен разработать положение творческого конкурса (допускает ошибки, но способен исправить их при помощи наводящих вопросов)	Способен разработать структуру одного занятия или цикла занятий. Способен разработать сценарий досугового мероприятия. Способен разработать положение творческого конкурса (самостоятельно)
	Находит, анализирует и использует источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные обра-	Отмечается некоторое несоответствие (допускает ошибки) в подборе литературы, источников и нормативных документов для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные обра-	Допускает <u>одну ошибку</u> при подборе литературы, источников и нормативных документов для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	Анализирует источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

	зовательные ресурсы)	зовательные ресурсы)		
У.3	Разрабатывать содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.	При разработке содержания занятий по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству или дизайну на основе шаблона допускает несколько ошибок.	При разработке содержания занятий по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству или дизайну допускает незначительные ошибки.	Разрабатывать содержание занятий по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству или дизайну, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.
	Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами с помощью преподавателя	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно (допускает одну ошибку)	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно
В.1	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию.	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию (при помощи преподавателя)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию (с незначительными ошибками в концепции)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию
	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале (допускает ошибки в исполнении проекта и макета)	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале (допускает ошибки в исполнении макета)	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале
В.2	Разрабатывает структуру занятий с учетом	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной

	избранной области деятельности.	области деятельности с помощью преподавателя.	области деятельности самостоятельно (допускает незначительные ошибки)	ной области деятельности.
	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы	Отмечается некоторое несоответствие (допускает ошибки) в подборе методического материала поставленным цели и задачам.	Допускает <u>одну ошибку</u> при подборе методического материала в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает методического материал в соответствии с поставленными целью и задачами.
	Решает задачи по организации деятельности с обучающимися с индивидуальными особенностями и потребностями.	Демонстрирует знание индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся из педагогической практики и называет пути организации деятельности с такими детьми в рамках образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну с помощью преподавателя	Демонстрирует знание индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся из педагогической практики и называет пути организации деятельности с такими детьми в рамках образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну допускает незначительные ошибки	Демонстрирует знание индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся из педагогической практики и называет пути организации деятельности с такими детьми в рамках образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну
В.3	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности при помощи преподавателя	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности (с некоторыми ошибками)	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.

6. Оценочные средства, применимые для оценки сформированности компетенции и (или) её составляющих:

Очная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования	З.2., З.3., У.2., У.3., В.2., В.3.	Методы устного контроля, методы, письменного контроля. Практикоориентированные задания	Экзамен Зачет Зачет с оценкой
Проектирование в дизайне	З.1., У.1, В.1	Методы устного контроля, методы, письменного контроля. Практикоориентированные задания	Экзамен Зачет Зачет с оценкой
Проектная деятельность в образовании	З.1., У.1, В.1	Методы устного контроля, методы, письменного контроля. Практикоориентированные задания	Зачет с оценкой
Проектно-технологическая практика	З.1., У.1, В.1	Методы устного контроля, методы, письменного контроля. Практикоориентированные задания	Зачет с оценкой
Педагогическая практика в организациях дополнительного образования	З.2., У.2, В.2.	Методы устного контроля, методы, письменного контроля. Практикоориентированные задания	Зачет с оценкой
Преддипломная практика	З.1., З.2., З.3, У.1.,У.2., У.3, В.1., В.2., В.3.	Методы устного контроля, методы, письменного контроля. Практикоориентированные задания	Зачет с оценкой

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	Публичная защита, текстовая часть ВКР, творческая часть ВКР (З.1., З.2., З.3, У.1.,У.2., У.3, В.1., В.2., В.3.)

Заведующий кафедрой ИЗО, технологии и дизайна



Мамырина Н.С