

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Утверждаю
Проректор по учебной и
воспитательной работе



М.В. Довыдова

«27» августа 2021 г.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-3 «Способен разрабатывать дизайн-проекты ландшафтной среды с
обоснованием художественного замысла»

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль	«Ландшафтный дизайн»
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

2021г.

1. Код и наименование компетенции: ПК-3 (Способен разрабатывать дизайн-проекты ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла)

Наименование профессионального стандарта, номер и дата утверждения	ОТФ или ТФ по профстандарту (код, формулировка)	Формулировка компетенции
Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», №608н от 8 сентября 2015 г.	ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (код А/01.6)	Способен разрабатывать дизайн-проекты ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла

2. Составляющие компетенции

Знать:

- основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов (З.1);
- компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (З.2);
- способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (З.3).

Уметь:

- применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности(У.1);
- работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2);
- выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях(У.3).

Владеть:

- навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании(В.1);
- различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов(В.2);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3);

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Наименование дисциплины, модуля, практики	Курсы	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Дизайн-проектирование	1-5	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3
Основы преподавания художественных и проектных дисциплин	5	З.1, У.1, В.1
Организация проектной деятельно-	5	З.1, У.1, В.1

сти		
Трехмерное моделирование и анимация	3,3	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Компьютерная графика	3,3	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Технологическая (проектно-технологическая) практика	2	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3
Преддипломная практика	5	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2,
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3
Модульная система конструирования в графическом дизайне	3	3.2, У.2, В.2,
Рекламные технологии в дизайне	4	3.2, У.2, В.2,

4. Показатели сформированности компетенции (индикаторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	Знает основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.
3.2	Знает компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
3.3	Знает способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Умеет применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта. Обосновывает проектное решение, используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.
У.2	Умеет работать в программах 2D и 3D моделирования	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач. Ориентируется в интерфейсе программ.
У.3	Умеет выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту. Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.
В.2	Владеет различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
В.3	Владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов при помощи преподавателя	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов с наводящими вопросами	Последовательно и самостоятельно перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.
3.2	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий при помощи	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий с наводящими	Последовательно и самостоятельно называет основные методы и этапы проектирования с применением ком-

	технологий	преподавателя	ми вопросами	пьютерных техно- логий
3.3	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании.	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании при помощи преподавателя.	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании с наводящими вопросами.	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании.
	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем при помощи преподавателя.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем с наводящими вопросами.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.
У.1	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта при помощи преподавателя.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта с наводящими вопросами.	Самостоятельно характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта.
	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике при помощи преподавателя.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике с наводящими вопросами.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.
У.2	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач при помощи преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач с подсказками преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.
	Ориентируется в интерфейсе программ.	Ориентируется в интерфейсе программ при помощи преподавателя.	Ориентируется в интерфейсе программ с подсказками преподавателя.	Ориентируется в интерфейсе программ самостоятельно без подсказок.
У.3	Составляет проектную до-	Составляет проектную документа-	Составляет проектную документа-	Составляет проек-

	кументацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.	цию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения при помощи преподавателя.	цию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения с подсказками преподавателя.	тацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.
В.1	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту при помощи преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту с подсказками преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.
	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход при помощи преподавателя.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход с подсказками преподавателя.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.
В.2	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) при помощи преподавателя.	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с подсказками преподавателя.	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).
	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции при помощи преподавателя.	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с подсказками преподавателя.	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
В.3	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования при помо-	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования с подсказ-	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования.

	проектирования.	щи преподавателя.	ками преподавателя.	
	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей при помощи преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей с подсказками преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.

Заочная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Дизайн-проектирование	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3	Собеседование, практико-ориентированные задания	Экзамен; зачет; зачет с оценкой; курсовой проект
Основы преподавания художественных и проектных дисциплин	З.1, У.1, В.1	Собеседование, практико-ориентированные задания	Зачет с оценкой
Организация проектной деятельности	З.1, У.1, В.1	Собеседование, практико-ориентированные задания	Зачет с оценкой
Трехмерное моделирование и анимация	З.2, З.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Практико-ориентированные задания	Зачет с оценкой
Компьютерная графика	З.2, З.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Практико-ориентированные задания	Зачет с оценкой
Технологическая (проектно-технологическая) практика	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3	Собеседование, практико-ориентированные задания	Зачет с оценкой
Преддипломная практика	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Собеседование, практико-ориентированные задания	Зачет с оценкой
Модульная система конструирования в графическом дизайне	З.2, У.2, В.2,	Практико-ориентированные задания	Зачет
Рекламные техно-	З.2, У.2, В.2,	Практико-	Зачет

логии в дизайне		ориентированные задания	
-----------------	--	-------------------------	--

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	Публичная защита, текстовая часть ВКР, творческая часть ВКР (З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3)

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина