

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)



Утверждаю
проректор по учебной и
воспитательной работе
М.В. Довыдова
27.08.2021 г.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

**ПК-4 «Готов определять эстетическое своеобразие литературного
произведения в системе основных понятий и терминов современного
литературоведения»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация выпускника	бакалавр

2021 г.

1. Код и наименование компетенции: ПК-4 «Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения»

2. Составляющие компетенции

Знать:

- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (З.1)
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (З.2)

Уметь:

- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (У.1)
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (У.2)

Владеть:

- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (В.2)

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Наименование дисциплины, модуля, практики	Семестр (семестры)	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Анализ художественного текста	3, 4, 7	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
Введение в филологию. Основы науки о литературе	2	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
Детская литература	2	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
История зарубежной литературы	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
История русской литературы	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
Литература Сибири	7, 8	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
Литературное краеведение	7	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
Методика преподавания предмета (Литература)	6, 7, 8	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
Теория литературы	10	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
Художественный мир литературного произведения	3, 4, 7	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2
ГИА	10	З.1, З.2, У.1, У.2, В.1, В.2

4. Показатели сформированности компетенции (индикаторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результата
З.1	Знает теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (З.1)	Демонстрирует понимание теоретических понятий современного литературоведения, знание своеобразия литературных направлений и индивидуальных творческих систем в их

		национальной специфике
.2	Знает проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (З.2)	Рассматривает художественное произведение с позиций историзма, целостности его внутреннего мира и взаимосвязи всех компонентов.

-уметь:

од	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
.1	Умеет связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (У.1)	
.2	Умеет анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом	Анализирует литературное произведение с использованием современных методологических установок и методических приемов

-владеть навыками:

од	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
.1	Владеет навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (В.1);	Демонстрирует использование различных методик в зависимости от целевых установок анализа литературного произведения
.2	Владеет теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (В.2)	Использует научный аппарат литературоведения как базовый набор средств анализа художественного текста

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Знает теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (З.1)	Имеет общее представление о теоретической базе литературоведения и развитии литературного процесса, допускает неточности и лакуны фактического характера в ответах.	Рассматривает литературное произведение в контексте закономерностей развития литературного процесса, целостности внутреннего мира произведения, допускает незначительные погрешности	Анализирует литературные явления в свете современных концепций и методологических позиций литературоведения.
3.	Знает	Поверхностно	Рассматривает	Демонстрирует

2	проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (3.2)	разбирается в способах принципах анализа литературного произведения, допускает ошибки в определении функций элементов поэтики	литературное произведение с позиций структурной связи между компонентами его внутреннего мира, использует продуктивные способы анализа текста.	т понимание литературного произведения как художественной системы и усвоение методологических и методических установок для анализа текста.
У 1	Умеет связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (У.1)	Испытывает затруднения в использовании в анализе художественного текста теоретической базы литературоведения	Анализирует литературное произведение в контексте теоретических положений и концепций литературоведения, допускает незначительные погрешности.	Проводит анализ художественного текста на базе теоретических понятий и установок современного литературоведения, проявляет исследовательские способности
У 2	Умеет анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (У.2)	Проводит поверхностный анализ художественного произведения в контексте современных литературоведческих способов и приемов	Использует современные подходы к тексту с незначительными погрешностями в анализе.	Демонстрирует целенаправленное и продуктивное использование современных подходов к тексту в зависимости от целевых установок анализа
В. 1	Владеет навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (В.1);	Испытывает затруднения с самостоятельным анализом поэтики литературного произведения, допускает ошибки в реализации методических установок анализа	Целенаправленно и продуктивно использует современные методики анализа литературного произведения, проявляет хороший научно-исследовательский уровень	Создает текст высокого научно-теоретического уровня, демонстрирующий навыки самостоятельного анализа и усвоение современных методологических и методических установок
В. 2	Владеет теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (В.2)	Испытывает затруднения в использовании в полном объеме теоретических понятий для анализа текста	Использует теоретический аппарат литературоведения для анализа художественного текста, допускает отдельные недочеты.	Использует необходимый для анализа конкретного текста понятийно-терминологический аппарат, создает текст, отвечающий критериям научности

6. Оценочные средства, применимые для оценки сформированности компетенции и (или) её составляющих:

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация

	данной дисциплиной (модулем, практикой)		
Анализ художественного текста	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико-ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	зачет, экзамен
Введение в филологию. Основы науки о литературе	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико-ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	экзамен
Детская литература	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико-ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	зачет
История зарубежной литературы	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико-ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	Зачет, экзамен
История русской литературы	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико-ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	Зачет, зачет с оценкой, экзамен
Литература Сибири	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико-ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные,	экзамен

		дискуссия.	
Литературное краеведение	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико- ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	Зачет с оценкой
Методика преподавания предмета (Литература)	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико- ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	Зачет, экзамен
Теория литературы	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико- ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	экзамен
Художественный мир литературного произведения	3.1, 3.2, У.1, У.2, В.1, В.2	Опрос, собеседование, практико- ориентированные задания, тесты письменные и/или компьютерные, дискуссия.	зачет, зачет, зачет, экзамен

Государственная итоговая аттестация

<i>Форма ГИА</i>	<i>Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)</i>
Защита выпускной квалификационной работы	3.1, У.1, В.1 3.2, У.2, В.2

Заведующий
русского язык и литературы

кафедрой
Ю.Г. Бабичева