

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ

обще профессиональной компетенции ОПК-2
«способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и
цветовыми композициями»

при освоении основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 4 года

Форма обучения очная

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции

Общепрофессиональная компетенция относится к числу обязательных, указанных в ФГОС и отражает особенность подготовки выпускника-бакалавра, обучающегося по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Формирование этой компетенции необходимо для общепрофессиональной подготовки бакалавра в части формирования системных знаний в области академической, декоративной живописи.

Ее значимость определяется необходимостью профессиональной грамотности в области дисциплин профессионального цикла для компетентного решения профессиональных задач, связанных с подготовкой бакалавра.

Владение данной компетенцией является одним из ключевых требований для успешной деятельности выпускника, связанной с осуществлением социально-педагогической деятельности. Компетенция является обязательной и входит в перечень базовых общепрофессиональных компетенций по направлению подготовки.

1.2. Структура компетенции и планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает: основные приемы работы со смешиваемыми красками; такие понятия, как тон, светлота, насыщенность; типы колорита, цветовое отношение. Умеет: передавать объем простых по форме предметов в цвете; передавать основные цветовые отношения. Владеет: элементарными приемами выполнения живописных работ.
Базовый	Знает основы цветоведения и колористики, их значение при создании творческой работы. Умеет справляться с поставленными в учебной программе задачами по живописи: передавать объем предмета цветом, находить разнообразные формы цветовых взаимоотношений предмета со средой. Владеет техникой и приемами выполнения живописных работ.
Повышенный	Знает теоретические основы живописи в полном объеме. Умеет использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении живописных задач. Справляться с поставленными в учебной программе задачами по живописи: передавать объем предмета цветом, находить разнообразные формы цветовых взаимоотношений предмета со средой, общей колористической организации изобразительной плоскости. Владеет методами, приемами работы над живописной работой, принципами выбора техники выполнения живописи применительно к поставленным задачам.

2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Необходимое содержание образования для обеспечения формирования компетенции:

Формирование компетенции ОПК-2 осуществляется в соответствии с учебным планом направления подготовки. Компетенция формируется в процессе освоения дисциплин базовой и вариативной частей, прохождения учебных и производственных практик, выполнения научно-исследовательских работ.

2.2. Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

- лекции, практические, лабораторные занятия;
- выполнение письменных работ (самостоятельные, контрольные, лабораторные работы);
- практика;
- самостоятельная работа студентов;
- интерактивные формы работы (беседы, дискуссии, работы в малых группах и др.);
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

2.3. Этапы формирования компетенции у студента при освоении основной образовательной программы

В формировании компетенции ОПК-2 «способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями» можно выделить следующие этапы:

Первый этап – связан с изучением дисциплин (модулей). В результате формируются основы для применения компетенции в условиях решения профессиональных задач.

Второй этап – направлен на совершенствование в ходе учебной и производственных практик умений и навыков, определенных компетенцией, для решения задач из области профессиональной деятельности.

Третий этап – связан с использованием и развитием приобретенных знаний, умений, навыков, определенных компетенцией, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.