

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
М.В. Довыдова/
М.В. Довыдова 2019

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

**ПК-1 «Способен проектировать и реализовывать учебный предмет
«Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная, заочная

2019 г.

1. Код и наименование компетенции: ПК-1 (способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы)

Наименование профессионального стандарта, номер и дата утверждения	ОТФ или ТФ по профстандарту (код, формулировка)	Формулировка компетенции
Профессиональный стандарт утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» № 1	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Способен проектировать и реализовывать учебный предмет «Изобразительное искусство» основной общеобразовательной программы

2. Составляющие компетенции

Знать:

- особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна (3.1);
- программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов (3.2);
- современные педагогические технологии, методику и средства обучения, их дидактические возможности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» (3.3).

Уметь:

- составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство» (У.1);
- разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» (У.2);
- проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения (У.3).

Владеть:

- навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств (В.1);
- способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями (В.2);

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Наименование	Знания, умения, владения и иные
--------------	---------------------------------

дисциплины, модуля, практики	составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Безопасность жизнедеятельности	3.2, У.3
Возрастная анатомия и физиология с основами медицинских знаний	3.2, У.3
Психология	У.3
Педагогика	3.3, У.2, У.3
Рисунок	У.1.
Живопись	У.1.
Цветоведение	У.1., В.1.
Основы композиции	3.1., У.1., В.1.
История искусств	3.1., У.1.
Основы декоративно-прикладного искусства	3.1., У.1., В.1.
Методика обучения и воспитания в рамках предмета "Изобразительное искусство"	3.1., 3.2., 3.3, У.1., У.2., У.3, В.1., В.2..
Скульптура и пластическое моделирование	3.1., У.1., В.1.
Проектирование в дизайне	3.1., В.1.
Декоративный рисунок	3.1., У.1., В.1.
Декоративная живопись	3.1., У.1., В.1.
Композиция	3.1., У.1., В.1.
Проектная деятельность в образовании	3.3
Художественная технология обработки материалов	3.1., У.1., В.1
История стилей	3.1, В.1.
Современные средства оценивания результатов в области профессиональной деятельности	3.2., 3.3., У.3., В.2.
Основные компоненты ИКТ-компетентности педагога	3.3, У.3
Инклюзивное образование	В.2
Производственная практика (педагогическая)	3.1., 3.2., 3.3, У.1., У.2., У.3, В.1., В.2..
Производственная практика (преддипломная)	3.1., 3.2., 3.3, У.1., У.2., У.3, В.1., В.2..
Государственная итоговая аттестация	3.1., 3.2., 3.3, У.1., У.2., У.3, В.1., В.2..

4. Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	Особенности видов и жанров визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн). Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия. Рассказывает об исторических стилях, их

		характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.
3.2	Программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство», требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства. Приводит примеры разных программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство»
3.3	Современные педагогические технологии, методику и средства обучения, их дидактические возможности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	Рассказывает о современных педагогических технологиях. Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству. Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Составлять наглядные материалы по темам учебного предмета «Изобразительное искусство»	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами при создании наглядных пособий. Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок Демонстрирует умение осуществлять подбор материала для составления иллюстративного ряда по предмету «Изобразительное искусство»
У.2	Разрабатывать рабочую программу по учебному предмету «Изобразительное искусство»	Правильно выбирает программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО. Умеет работать с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство». Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству.
У.3	Проводить учебные занятия по изобразительному искусству, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	Разрабатывать план-конспект урока, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены. Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами. Применять информационные технологии при проведении учебных занятий

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Навыками создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах. Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства. Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов мировой художественной культуры.
В.2	Способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству. Проводит учебное занятие по изобразительному искусству с учетом особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.1	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) с ошибками и дополнительными вопросами.	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) с небольшими ошибками.	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).

	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств.	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств с помощью преподавателя.	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств с наводящими вопросами.	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств.
	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с помощью преподавателя с ошибками и дополнительными вопросами.	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводящими вопросами с небольшими ошибками.	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.
	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.	Рассказывает не обо всех исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне с небольшими ошибками.	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.
3.2	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства.	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства с помощью преподавателя.	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства с наводящими вопросами.	Рассказывает требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета изобразительного искусства.
	Приводит примеры	Приводит примеры разных программ и	Приводит примеры разных программ и	Приводит примеры разных программ и

	разных программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство»	учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство»	учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» с опорой на нормативные документы	учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство», называет их отличия
3.3	Рассказывает о современных педагогических технологиях.	Рассказывает о современных педагогических технологиях с помощью преподавателя.	Рассказывает о современных педагогических технологиях с небольшими ошибками.	Рассказывает о современных педагогических технологиях. Приводит примеры
	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству.	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству с опорой на конспект учебного занятия.	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству самостоятельно.	Приводит примеры методических приемов обучения изобразительному искусству с учетом передового педагогического опыта.
	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с ошибками и дополнительными вопросами.	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» с небольшими ошибками	Перечисляет средства обучения в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»
У.1	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами при составлении наглядных пособий.	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами при составлении наглядных пособий с ошибками.	Допускает <u>одну ошибку</u> при работе графическими и живописными материалами при составлении наглядных пособий.	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами при создании наглядных пособий.
	Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок	Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок (допускает ошибки).	Допускает <u>одну ошибку</u> при составлении педагогического рисунка.	Демонстрирует способность методически последовательно составлять педагогический рисунок
	Демонстрирует умение осуществлять	Понимает структуру составления	Понимает структуру составления	Понимает структуру составления

	подбор материала для составления иллюстративного ряда по предмету «Изобразительное искусство»	наглядного материала по определенной теме предмета «Изобразительное искусство», не может аргументировано доказать свой выбор	наглядного материала по определенной теме предмета «Изобразительное искусство», аргументировано доказывает свой выбор с небольшими недочетами.	наглядного материала по определенной теме предмета «Изобразительное искусство», аргументировано доказывает свой выбор.
У.2	Правильно выбирает программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО.	При выборе программ и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО допущено несколько ошибок.	Имеется <u>одна ошибка</u> при выборе программы и учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО.	Правильно выбирает программы и учебники по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС ООО.
	Умеет работать с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».	Допускает ошибки при работе с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».	Имеется <u>одна ошибка</u> при работе с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».	Работает с примерными образовательными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство».
	Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству.	При разработке структурных элементов рабочей программы по изобразительному искусству на основе шаблона допускает несколько ошибок.	Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству на основе шаблона.	Разрабатывает структурные элементы рабочей программы по изобразительному искусству самостоятельно.
У.3	Разрабатывать план-конспект урока, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.	Разрабатывает план-конспект урока, не достаточно учитывая достижения в области педагогики и психологии, возрастной физиологии и школьной гигиены.	Разрабатывает план-конспект урока, опираясь на достижения в области педагогики и психологии, возрастной физиологии и школьной гигиены.	Разрабатывает план-конспект урока, опираясь на инновационные достижения в педагогике и психологии, возрастной физиологии и школьной гигиены.

	Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.	Отмечается некоторое несоответствие (допускает ошибки) в подборе дидактического материала поставленным цели и задачам.	Допускает <u>одну</u> <u>ошибку</u> при подборе дидактического материала в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.
	Применять информационные технологии при проведении учебных занятий	При работе с информационными технологиями требуется помощь преподавателя	Применяет информационные технологии при проведении учебных занятий с незначительной помощью преподавателя	Применяет информационные технологии при проведении учебных занятий
В.1	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах.	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах с помощью преподавателя	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах (с ошибками)	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в графических и живописных творческих работах.
	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства (с ошибками) .	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа при разработке предметов декоративно-прикладного искусства.
	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов мировой	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов мировой художественной культуры с помощью	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов мировой художественной культуры (с ошибками)	Демонстрирует основные приемы создания художественного образа в объектах архитектуры и дизайна на примерах образцов мировой художественной культуры.

	художественно й культуры.	преподавателя.	.	
В.2	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительно му искусству.	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству с ошибками.	При разработке рабочей программы по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству <u>допускает одну</u> <u>ошибку.</u>	Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету на основе примерной образовательной программы по изобразительному искусству.
	Проводит учебное занятие по изобразительно му искусству с учетом особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательны ми потребностями	Проводит учебное занятие по изобразительному искусству без учета особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями.	При проведении учебного занятия по изобразительному искусству испытывает трудности учета особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Проводит учебное занятие по изобразительному искусству с учетом особенностей обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями

6. Оценочные средства, применимые для оценки сформированности компетенции и (или) её составляющих:

Очная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Безопасность жизнедеятельности	3.2.	Методы устного контроля	Зачет (2 семестр)
Возрастная анатомия и физиология с основами медицинских знаний	В.2.	Методы устного контроля	Зачет (1, 2 семестр)
Психология	В.2.	Методы устного контроля	Экзамен (1,3 семестр) Зачет (4, 2 семестр)
Педагогика	3.2, 3.3, У.2, У.3,	Методы устного контроля, методы письменного	Экзамен (2,6 семестр) Зачет (1, 3, 4, 5 семестр)

		контроля, методы практического контроля,	
Рисунок	У.1.	Просмотр	Экзамен 2, 3 семестр; зачет 4 семестр, зачет с оценкой 5 семестр, зачет 6 семестр, экзамен 7 семестр, зачет с оценкой 8 семестр
Живопись	У.1.	Просмотр	Экзамен 2 семестр, зачет 3 семестр, экзамен 4 семестр, зачет с оценкой 5-6 с., экзамен – 7 семестр.
Цветоведение	У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Зачет с оценкой (1 с.)
История искусств	З.1., У.1.	Методы устного контроля	Экзамен (1,5 семестры); зачет с оценкой (3-4 семестры)
Основы декоративно-прикладного искусства	З.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Зачет с оценкой (4, 5 семестр) Экзамен 6 семестр
Методика обучения и воспитания в рамках предмета "Изобразительное искусство"	З.2, З.3, У.1., У.2, У.3, В.2	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты	Экзамен (8 семестр); зачет с оценкой (5,6 семестры) Зачет 7 с.
Скульптура и пластическое моделирование	З.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Зачет 3 с. Зачет с оценкой 4,5,6 семестры
Проектирование в дизайне	З.1., В.1.	Просмотр работ	Экзамен (4,5,6 семестр) Зачет (6 семестр) Зачет с оценкой (3,7 семестр)
Декоративный рисунок	З.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля,	зачет с оценкой 7,8 семестры

		методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	
Декоративная живопись	3.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	9 с. экзамен, 10 с. Зачет с оценкой
Композиция	3.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	7 семестр зачет с оценкой
Проектная деятельность в образовании	3.3	Просмотр работ	Экзамен (9 семестр) Зачет (8 семестр)
Художественная технология обработки материалов	3.1., У.1., В.1	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	9 семестр – зачет с оценкой, 10 семестр - экзамен
История стилей	3.1, В.1.	Методы устного контроля	Зачет (9 семестр); Экзамен (10 семестр)
Современные средства оценивания результатов в области профессиональной деятельности	3.2.,3.3., У.3., В.2.	Методы устного контроля	Зачет с оценкой (9 семестр)
Основные компоненты ИКТ-компетентности педагога	У.3	методы практического контроля	Зачет (4 семестр)
Инклюзивное образование	3.3, У.3, В.2	методы практического контроля	Экзамен (6 семестр)
Производственная практика (педагогическая)	3.1, 3.2, 3.3, У.1.,У.2, У.3, В.1,В.2	Отчет по практике	Зачет с оценкой (8 семестр)
Производственная практика (преддипломная)	3.1, 3.2, 3.3, У.1.,У.2, У.3, В.1,В.2	Отчет по практике	Зачет с оценкой (10 семестр)

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	Публичная защита, текстовая часть ВКР, творческая часть ВКР (3.1, 3.2, 3.3, У.1., У.2, У.3, В.1, В.2.)

Заочная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Безопасность жизнедеятельности	3.2.	Методы устного контроля	Зачет (1 курс)
Возрастная анатомия и физиология с основами медицинских знаний	В.2.	Методы устного контроля	Зачет (1курс)
Психология	В.2.	Методы устного контроля	Экзамен (1,3 курс) Зачет (1,2 курс)
Педагогика	3.2, 3.3, У.2, У.3,	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля,	Экзамен (1,3 курс) Зачет (1, 2, 3, курс)
Рисунок	У.1.	Просмотр	Экзамен (2, 5,6 курс); зачет (2, 3 курс), зачет с оценкой (3,4,5 курс)
Живопись	У.1.	Просмотр	Экзамен (2, 4 курс); зачет (2, 4 курс), зачет с оценкой (3,5 курс)
Цветоведение	У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Зачет с оценкой (1, 2курс.)
История искусств	3.1., У.1.	Методы устного контроля	Экзамен (3,5 курс); зачет с оценкой (3,4, 5 курс)
Основы декоративно-прикладного искусства	3.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы	Зачет с оценкой (2,

		письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	3курс) Экзамен 3 курс
Методика обучения и воспитания в рамках предмета "Изобразительное искусство"	3.2, 3.3, У.1.,У.2, У.3, В.2	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты	Экзамен (4,5 курс); зачет с оценкой (3,4,5 курс) Зачет 3 курс.
Скульптура и пластическое моделирование	3.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Зачет (2 курс). Зачет с оценкой (2,3 курс)
Проектирование в дизайне	3.1., В.1.	Просмотр работ	Экзамен (2,3,4 курс) Зачет (3 курс) Зачет с оценкой (4,5 курс)
Декоративный рисунок	3.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Экзамен (6 курс), зачет с оценкой (6 курс)
Декоративная живопись	3.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Зачет с оценкой(6 курс)
Композиция	3.1., У.1., В.1.	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Зачет (4 курс), зачет с оценкой (4 курс)
Проектная деятельность в образовании	3.3	Просмотр работ	зачет с оценкой (6 курс)
Художественная технология обработки материалов	3.1., У.1., В.1	Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, тесты, промежуточный просмотр	Экзамен (5 курс), зачет с оценкой (5,6 курс), зачет (4 курс)
История стилей	3.1, В.1.	Методы устного	Зачет с

		контроля	оценкой (5 курс); Экзамен (5 курс)
--	--	----------	------------------------------------

Современные средства оценивания результатов в области профессиональной деятельности	3.2., 3.3., У.3., В.2.	Методы устного контроля	Зачет с оценкой (6 курс)
Основные компоненты ИКТ-компетентности педагога	У.3	методы практического контроля	Зачет (3 курс)
Инклюзивное образование	3.3, У.3, В.2	методы практического контроля	Экзамен (4 курс)
Производственная практика (педагогическая)	3.1, 3.2, У.1., У.2, У.3, В.1, В.2	Отчет по практике	Зачет с оценкой (4 курс)
Производственная практика (преддипломная)	3.1, 3.2, У.1., У.2, У.3, В.1, В.2	Отчет по практике	Зачет с оценкой (6 курс)

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	Публичная защита, текстовая часть ВКР, творческая часть ВКР (3.1, 3.2, 3.3, У.1., У.2, У.3, В.1, В.2.)

Заведующий кафедрой ИЗО и дизайна



Мамырина Н.С.