

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ

общекультурной компетенции ПК-2
«способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале»

при освоении основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 4 года

Форма обучения очная

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции

Профессиональная компетенция относится к числу обязательных, указанных в ФГОС и отражает особенность подготовки выпускника-бакалавра, обучающегося по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Компетенция ПК-2 относится к базовым результатам образования. Формирование этой компетенции необходимо для профессиональной подготовки бакалавра в части формирования системных знаний в области социально-педагогической деятельности.

Ее значимость определяется необходимостью профессиональной грамотности в области дисциплин профессионального цикла для компетентного решения профессиональных задач, связанных с подготовкой бакалавра.

Владение данной компетенцией является одним из ключевых требований для успешной деятельности выпускника, связанной с осуществлением социально-педагогической деятельности. Компетенция является обязательной и входит в перечень базовых общекультурных компетенций по направлению подготовки.

1.2. Структура компетенции и планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает в целом основы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Умеет решать основные типы творческих задач с подготовкой полного набора эскизных и композиционных поисков по декоративно-прикладному искусству (при выполнении данных операций допускает фактические ошибки). Владеет приемами графического и живописного декорирования формы объекта, и соответствующей организации эскизного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).
Базовый	Знает в целом основы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства, разбирается в стилистике тех или иных народных промыслов. Умеет решать основные типы творческих задач с подготовкой полного набора эскизных и композиционных поисков по декоративно-прикладному искусству (при выполнении данных операций допускает незначительные ошибки). Владеет приемами графического и живописного декорирования формы объекта, и соответствующей организации эскизного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает незначительные ошибки).
Повышенный	Знает в полном объеме основы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства, разбирается в стилистике тех или иных народных промыслов. Умеет решать основные типы творческих задач с

	подготовкой полного набора эскизных и композиционных поисков по декоративно-прикладному искусству (при выполнении данных операций не допускает ошибок). Владеет приемами графического и живописного декорирования формы объекта, и соответствующей организации эскизного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе не допускает ошибок).
--	--

2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Необходимое содержание образования для обеспечения формирования компетенции:

Формирование компетенции ПК-2 осуществляется в соответствии с учебным планом направления подготовки. Компетенция формируется в процессе освоения дисциплин базовой и вариативной частей, прохождения учебных и производственных практик, выполнения научно-исследовательских работ.

2.2. Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

- лекции, практические, лабораторные занятия;
- выполнение письменных работ (самостоятельные, контрольные, лабораторные работы);
- практика;
- самостоятельная работа студентов;
- интерактивные формы работы (беседы, дискуссии, работы в малых группах и др.);
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

2.3. Этапы формирования компетенции у студента при освоении основной образовательной программы

В формировании компетенции ПК-2 «способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале» можно выделить следующие этапы:

Первый этап – связан с изучением дисциплин (модулей). В результате формируются основы для применения компетенции в условиях решения профессиональных задач.

Второй этап – направлен на совершенствование в ходе учебной и производственных практик умений и навыков, определенных компетенцией, для решения задач из области профессиональной деятельности.

Третий этап – связан с использованием и развитием приобретенных знаний, умений, навыков, определенных компетенцией, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.