

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной
работе АГГПУ им. В.М. Шукшина


«07» марта 2019 г.



ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2 «Способен и готов осуществлять проектную деятельность в создании предметной среды»

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Профиль (направленность):	«Технология и Дополнительное образование»
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Выпускающая кафедра	<u>технологии</u> (название выпускающей кафедры)

2019 г.

1. Код и наименование компетенции: ПК-2 «Способен и готов осуществлять проектную деятельность в создании предметной среды»

Компетенция сформулирована с учётом профессионального стандарта.

Наименование профессионального стандарта, номер и дата утверждения	ОТФ или ТФ по профстандарту (код, формулировка)	Формулировка компетенции
Профессиональный стандарт утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (учитель, воспитатель)» № 1	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Способен и готов осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ предметной области «Технология»

2. Составляющие компетенции

Знать:

- основные положения стандартов ЕСКД по выполнению и оформлению чертежей и текстовых документов; основы выполнения графических задач с применением необходимых чертежных и измерительных инструментов; основы начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения; выполнения и чтения технических чертежей, составления конструкторской документации; возможности системы КОМПАС-График и КОМПАС-3D для построения чертежей и моделей (3.1);
- алгоритм и содержание творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология»; методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся; методы организации учебной проектной деятельности в микро группах; требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации; теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования; законы и средства создания композиций; правила проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования; основы декоративно-прикладного искусства и народных ремесел; алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства; алгоритм проектирования изделий из конструкционных материалов; экологическое обоснование проекта; этапы выявления спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство (3.2);
- методы и этапы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ); методы развития творческого воображения обучающихся; требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся; понятия новизны объектов проектирования (3.3).

Уметь:

- выполнять и оформлять чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД; применять чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач; решать графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения; выполнять и читать технические чертежи, составлять конструкторскую и техническую документацию; создавать чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерного моделирования в КОМПАС-3D (У.1);

- выполнять проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология»; использовать методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся; использовать методы организации учебной проектной деятельности в микро группах; разрабатывать и оформлять проектную (конструкторскую и технологическую) документацию; использовать современные методы дизайнерского проектирования; использовать законы и средства создания композиций; осуществлять проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования; разрабатывать проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; выполнять экологическое обоснование проекта; выполнять исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценку затрат на его производство (У.2);

- использовать методы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ); использовать методы развития творческого воображения обучающихся; разрабатывать проекты объектов труда и средств обучения учащихся; определять методологический аппарат проводимого исследования; выполнять анализ информации и обобщение материалов по выбранной теме исследования; при проектировании средств обучения использовать эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования; использовать полученные знания и самостоятельно добывать новые для решения проектных задач; выполнять эскизное проектирование, разработку конструкции и технологии изготовления объектов труда и средств обучения; выполнять расчет себестоимости проекта; использовать изученные технологии и техники при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей; определять степень новизны объектов проектирования (У.3).

Владеть:

- навыками выполнения и оформления чертежей и текстовых документов в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД; применения чертежных и измерительных инструментов при выполнении графических задач; решения графических задач по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительному черчению; выполнения и чтения технических чертежей, составления конструкторской и технической документации; создания чертежей в системе КОМПАС-График и трехмерных моделей в КОМПАС-3D (В.1);

- навыками выполнения проекта в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология»; организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся; организации учебной проектной деятельности в микро группах; разработки и оформления проектной (конструкторской и технологической) документации; дизайнерского проектирования и создания композиций; проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования; разработки проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; выполнения экологического обоснования проекта; выполнения исследования по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство; реализации в материале самостоятельно разработанного проекта изделия (В.2);

- навыками творческого процесса проектирования (методами генерирования творческих идей, эвристическими методами решения технических задач, инструментами ТРИЗ); развития творческого воображения обучающихся; проектирования объектов труда и средств обучения учащихся; формирования методологического аппарата проводимого исследования; выполнения анализа информации и обобщения материалов по выбранной теме исследования; применения эстетических, функциональных, эргономических, санитарно-гигиенических, конструктивных, технологических, педагогических и иных требований

при проектировании средств обучения; самостоятельного приобретения новых знаний для решения проектных задач; выполнения эскизного проектирования, разработки конструкции и планировании технологии изготовления объектов труда и средств обучения; выполнения расчёта себестоимости проекта; использования технологических умений при проектировании изделий из конструкционных и поделочных материалов, тканей; определения степени новизны объектов проектирования (В.3).

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Наименование дисциплины, модуля, практики	Семестр (семестры)	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Б1.О.05.02 Теоретические основы по профилям подготовки Технология и Дополнительное образование		
Декоративно-прикладное творчество в предметной области «Технология»	6	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Основы теории решения изобретательских задач	7	3.3, У.3, В.3
Проектирование средств обучения для предметной области «Технология»	8	3.3, У.3, В.3
Основы творческо-конструкторской деятельности	9	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Б1.О.06 Основы проведения научных исследований	9	3.3, У.3, В.3
Б1.О.08 Методика обучения графике	3, 4, 5, 6	3.1, У.1, В.1
Б1.О.12 Электротехника и автоматика	7, 8	3.3, У.3, В.3
Дисциплины (модули) по выбору		
Б1.В.ДВ.11.01 Основы машиноведения	8	3.3, У.3, В.3
Б1.В.ДВ.11.02 Конструирование и моделирование одежды	8	3.2, У.2, В.2
Б1.В.ДВ.13.01 Технологии художественно-прикладной обработки материалов	9	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Б1.В.ДВ.13.02 Дизайн и художественное конструирование	9	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Б1.В.ДВ.14.01 Технологический практикум по обработке материалов	1, 2, 3, 4, 5	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Б1.В.ДВ.14.02 Технологический практикум по обработке материалов	1, 2, 3, 4, 5	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Б2.О.01(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика	4	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3
Б2.О.03(П) Педагогическая практика	7, 8, 9	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3
Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика	10	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3
Б3.О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	10	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3

4. Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результата
3.1	основные положения стандартов ЕСКД по выполнению и оформлению чертежей и текстовых документов; основы выполнения графических задач с применением необходимых чертежных и измерительных инструментов; основы начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения; выполнения и чтения технических чертежей, составления конструкторской документации; возможности системы КОМПАС-График и КОМПАС-3D для построения чертежей и моделей	1. Рассказывает о требованиях ГОСТ ЕСКД к оформлению чертежей и текстовых документов. 2. Называет правила работы чертежными и измерительными инструментами. 3. Даёт характеристику разделов черчения (начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения). 4. Рассказывает о требованиях к оформлению и правилах выполнения технических чертежей деталей, сборочных чертежей, эскизов, технических рисунков разъемных и неразъемных соединений, схем, архитектурно-строительных чертежей, дизайн-проектов помещений. 5. Рассказывает о правилах чтения чертежей. 6. Рассказывает о видах конструкторской документации. 7. Даёт характеристику системы КОМПАС-График и КОМПАС-3D для построения чертежей и моделей.
3.2	алгоритм и содержание творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология»; методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся; методы организации учебной проектной деятельности в микро группах; требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации; теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования; законы и средства создания композиций; правила проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования; основы декоративно-прикладного искусства и народных ремесел; алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства; алгоритм проектирования изделий из конструкционных материалов; экологическое обоснование проекта; этапы выявления спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство	1. Перечисляет алгоритм и содержание творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология». 2. Рассказывает о методах организации творческой проектной деятельностью обучающихся. 3. Рассказывает о методах организации учебной проектной деятельности в микро группах. 4. Называет требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации. 5. Рассказывает об основных положениях и современных методов дизайнерского проектирования. 6. Перечисляет законы и средства создания композиций. 7. Перечисляет правила проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования. 8. Рассказывает о теоретических основах декоративно-прикладного искусства и народных ремесел. 9. Называет алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и изделий из конструкционных материалов. 10. Определяет основные закономерности экологического обоснования проекта. 11. Называет этапы и приводит примеры выявления спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство.
3.3	методы и этапы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ); методы развития творческого воображения обучающихся; требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся; понятия новизны объектов проектирования	1. Перечисляет методы и этапы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ). 2. Рассказывает о методах развития творческого воображения обучающихся. 3. Перечисляет требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся. 4. Приводит определение понятий и виды новизны объектов проектирования.

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	выполнять и оформлять чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД; применять чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач; решать графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения; выполнять и читать технические чертежи, составлять конструкторскую и техническую документацию; создавать чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерного моделирования в КОМПАС-3D	1. Выполняет и оформляет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. 2. Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. 3. Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения. 4. Выполняет и читает технические чертежи деталей, сборочные чертежи, эскизы, технические рисунки, разъемные и неразъемные соединения, схемы, архитектурно-строительные чертежи, дизайн-проекты помещений. 5. Создает чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D.
У.2	выполнять проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология»; использовать методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся; использовать методы организации учебной проектной деятельности в микро группах; разрабатывать и оформлять проектную (конструкторскую и технологическую) документацию; использовать современные методы дизайнерского проектирования; использовать законы и средства создания композиций; осуществлять проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования; разрабатывать проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; выполнять экологическое обоснование проекта; выполнять исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценку затрат на его производство	1. Выполняет проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология». 2. Использует современные методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся. 3. Использует методы организации учебной проектной деятельности в микро группах. 4. Разрабатывает и оформляет проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. 5. Использует современные методы дизайнерского проектирования, законы и средства создания композиций. 6. Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. 7. Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. 8. Выполняет экологическое обоснование проекта. 9. Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и проводит оценку затрат на его производство.
У.3	использовать методы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ); использовать методы развития творческого воображения обучающихся; разрабатывать проекты объектов труда и средств обучения учащихся; определять методологический аппарат проводимого исследования; выполнять анализ информации и обобщение материалов по выбранной теме исследования; при проектировании средств обучения использовать эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования;	1. Использует методы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ). 2. Использует методы развития творческого воображения обучающихся. 3. Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения учащихся. 4. Формирует методологический аппарат проводимого исследования. 5. Осуществляет поиск, выполняет анализ информации и обобщение материалов по выбранной теме исследования. 6. Использует современные эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при

	использовать полученные знания и самостоятельно добывать новые для решения проектных задач; выполнять эскизное проектирование, разработку конструкции и технологии изготовления объектов труда и средств обучения; выполнять расчет себестоимости проекта; использовать изученные технологии и техники при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей; определять степень новизны объектов проектирования	проектировании средств обучения. 7. Использует ранее полученные знания и самостоятельно добывает новые для решения проектных задач. 8. Выполняет эскизное проектирование, разработку конструкции и планирует последовательность технологии изготовления объектов труда и средств обучения. 9. Выполняет расчет себестоимости проекта. 10. Использует освоенные ранее технологии при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей. 11. Определяет степень новизны объектов проектирования.
--	--	---

- *владеть навыками*

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	навыками выполнения и оформления чертежей и текстовых документов в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД; применения чертежных и измерительных инструментов при выполнении графических задач; решения графических задач по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительному черчению; выполнения и чтения технических чертежей, составления конструкторской и технической документации; создания чертежей в системе КОМПАС-График и трехмерных моделей в КОМПАС-3D	1. Выполняет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. 2. Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. 3. Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительному черчению. 4. Выполняет и читает технические чертежи. 5. Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D.
В.2	навыками выполнения проекта в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология»; организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся; организации учебной проектной деятельности в микро группах; разработки и оформления проектной (конструкторской и технологической) документации; дизайнерского проектирования и создания композиций; проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования; разработки проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; выполнения экологического обоснования проекта; выполнения исследования по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство; реализации в материале самостоятельно разработанного проекта изделия	1. Разрабатывает проект в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология». 2. Организует и руководит творческой проектной деятельностью обучающихся. 3. Организует учебную проектную деятельность обучающихся в микро группах. 4. Разрабатывает проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. 5. Демонстрирует приемы дизайнерского проектирования и создания композиций. 6. Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. 7. Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. 8. Выполняет экологическое обоснование проекта. 9. Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и производит оценку затрат на его производство. 10. Реализует в материале самостоятельно разработанный проект изделия.
В.3	навыками творческого процесса проектирования (методами генерирования творческих идей, эвристическими методами решения	1. Демонстрирует навыки творческого процесса проектирования (методами генерирования творческих идей, эвристическими методами решения

технических задач, инструментами ТРИЗ); развития творческого воображения обучающихся; проектирования объектов труда и средств обучения учащихся; формирования методологического аппарата проводимого исследования; выполнения анализа информации и обобщения материалов по выбранной теме исследования; применения эстетических, функциональных, эргономических, санитарно-гигиенических, конструктивных, технологических, педагогических и иных требований при проектировании средств обучения; самостоятельного приобретения новых знаний для решения проектных задач; выполнения эскизного проектирования, разработки конструкции и планировании технологии изготовления объектов труда и средств обучения; выполнения расчёта себестоимости проекта; использования технологических умений при проектировании изделий из конструкционных и поделочных материалов, тканей; определения степени новизны объектов проектирования	технических задач, инструментами ТРИЗ). 2. Демонстрирует навыки использования приемов развития творческого воображения обучающихся. 3. Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения учащихся. 4. Формирует методологический аппарат проводимого исследования. 5. Демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме исследования. 6. Использует эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения. 7. Самостоятельно приобретает новые знания для решения проектных задач. 8. Выполняет эскизный проект, разрабатывает конструкцию и планирует технологию изготовления объектов труда и средств обучения. 9. Выполняет расчёт себестоимости проекта. 10. Использует полученные ранее технологические умения при проектировании изделий из конструкционных и поделочных материалов, тканей. 11. Определяет степень новизны объектов проектирования.
--	--

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (де-скрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.1	Рассказывает о требованиях ГОСТ ЕСКД к оформлению чертежей и текстовых документов.	Рассказывает о требованиях ГОСТ ЕСКД к оформлению чертежей и текстовых документов. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает о требованиях ГОСТ ЕСКД к оформлению чертежей и текстовых документов с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает о требованиях ГОСТ ЕСКД к оформлению чертежей и текстовых документов. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Называет правила работы чертежными и измерительными инструментами.	Называет правила работы чертежными и измерительными инструментами. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Называет правила работы чертежными и измерительными инструментами с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает о правилах работы чертежными и измерительными инструментами. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Даёт характеристику разделов черчения	Даёт характеристику разделов черчения	Даёт характеристику разделов черчения	Подробно и самостоятельно даёт

	(начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения).	(начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения). Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	(начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения) с помощью наводящих вопросов.	характеристику разделов черчения (начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения). В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Рассказывает о требованиях к оформлению и правилах выполнения технических чертежей деталей, сборочных чертежей, эскизов, технических рисунков разъемных и неразъемных соединений, схем, архитектурно-строительных чертежей, дизайн-проектов помещений.	Имеет довольно слабые общие представления о требованиях к оформлению и правилах выполнения технических чертежей, сборочных чертежей, эскизов, технических рисунков разъемных и неразъемных соединений, схем, архитектурно-строительных чертежей, дизайн-проектов помещений.	Рассказывает о требованиях к оформлению и правилах выполнения технических чертежей деталей, сборочных чертежей, эскизов, технических рисунков разъемных и неразъемных соединений, схем, архитектурно-строительных чертежей, дизайн-проектов помещений, однако допускаются неточности.	Знает, понимает и рассказывает о требованиях к оформлению и правилах выполнения технических чертежей деталей, сборочных чертежей, эскизов, технических рисунков разъемных и неразъемных соединений, схем, архитектурно-строительных чертежей, дизайн-проектов помещений. Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
	Рассказывает о правилах чтения чертежей.	Имеет довольно слабые общие представления о правилах чтения чертежей.	Рассказывает о правилах чтения чертежей, однако допускаются неточности.	Знает, понимает и рассказывает о правилах чтения чертежей. Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
	Рассказывает о видах конструкторской документации	Имеет довольно слабые общие представления о видах конструкторской документации	Рассказывает о видах конструкторской документации, однако допускаются неточности.	Знает, понимает и рассказывает о видах конструкторской документации. Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
	Даёт характеристику системы КОМПАС-График и КОМПАС-3D для построения чертежей и моделей.	Имеет довольно слабые общие представления о системе КОМПАС-График и КОМПАС-3D для построения чертежей и моделей.	Даёт характеристику системы КОМПАС-График и КОМПАС-3D для построения чертежей и моделей, однако допускаются неточности.	Знает, понимает и даёт характеристику системы КОМПАС-График и КОМПАС-3D для построения чертежей и моделей. Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
3.2	Перечисляет алгоритм и содержание творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология».	Перечисляет алгоритм и содержание творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология» с	Перечисляет алгоритм и содержание творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология» с	Подробно перечисляет алгоритм и содержание творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология».

		помощью преподавателя.	минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами).	
	Рассказывает о методах организации творческой проектной деятельностью обучающихся.	Рассказывает о методах организации творческой проектной деятельностью обучающихся. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает о методах организации творческой проектной деятельностью обучающихся с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает о методах организации творческой проектной деятельностью обучающихся. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Рассказывает о методах организации учебной проектной деятельности в микро группах.	Рассказывает о методах организации учебной проектной деятельности в микро группах. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает о методах организации учебной проектной деятельности в микро группах с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает о методах организации учебной проектной деятельности в микро группах. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Называет требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации.	Называет требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Называет требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает о требованиях к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Рассказывает об основных положениях и современных методов дизайнерского проектирования.	Рассказывает об основных положениях и современных методов дизайнерского проектирования. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает об основных положениях и современных методов дизайнерского проектирования с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает об основных положениях и современных методов дизайнерского проектирования. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Перечисляет законы и средства создания композиций.	Перечисляет законы и средства создания композиций с помощью преподавателя.	Перечисляет законы и средства создания композиций с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами).	Подробно перечисляет законы и средства создания композиций.
	Перечисляет правила проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования.	Перечисляет правила проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования с	Перечисляет правила проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования с	Подробно перечисляет правила проектирования и моделирования костюма в различных художественных системах формообразования.

		помощью преподавателя.	минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами).	
	Рассказывает о теоретических основах декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.	Рассказывает о теоретических основах декоративно-прикладного искусства и народных ремесел. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает о теоретических основах декоративно-прикладного искусства и народных ремесел с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает о теоретических основах декоративно-прикладного искусства и народных ремесел. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Называет алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и изделий из конструкционных материалов.	Называет алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и изделий из конструкционных материалов с помощью преподавателя.	Называет алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и изделий из конструкционных материалов с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами).	Подробно перечисляет алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и изделий из конструкционных материалов.
	Определяет основные закономерности экологического обоснования проекта.	Определяет основные закономерности экологического обоснования проекта. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Определяет основные закономерности экологического обоснования проекта с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает о основных закономерностях экологического обоснования проекта. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Называет этапы и приводит примеры выявления спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство.	Называет этапы и приводит примеры выявления спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство с помощью преподавателя.	Называет этапы и приводит примеры выявления спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами).	Подробно перечисляет этапы и приводит примеры выявления спроса потребителей в разрабатываемом изделии и оценки затрат на его производство.
3.3	Перечисляет методы и этапы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ).	Имеет довольно слабые общие представления о методах и этапах творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ).	Перечисляет методы и этапы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ), однако допускаются	Знает, понимает и воспроизводит методы и этапы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ).

			неточности.	Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
	Рассказывает о методах развития творческого воображения обучающихся.	Имеет довольно слабые общие представления о методах развития творческого воображения обучающихся.	Рассказывает о методах развития творческого воображения обучающихся, однако допускаются неточности.	Знает, понимает и воспроизводит методы развития творческого воображения обучающихся. Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
	Перечисляет требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся.	Имеет довольно слабые общие представления о требованиях к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся.	Перечисляет требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся, однако допускаются неточности.	Знает, понимает и воспроизводит требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся. Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
	Приводит определение понятий и виды новизны объектов проектирования.	Имеет довольно слабые общие представления о понятиях и видах новизны объектов проектирования.	Приводит определение понятий и виды новизны объектов проектирования, однако допускаются неточности.	Знает, понимает и воспроизводит определение понятий и виды новизны объектов проектирования. Ориентируется и применяет при решении конкретной проектной задачи.
У.1	Выполняет и оформляет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.	Выполняет и оформляет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Выполняет и оформляет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Выполняет и оформляет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. Демонстрирует высокий уровень умений
	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач.	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. Демонстрирует высокий уровень умений
	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения.	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительного черчения. Демонстрирует высокий уровень умений

	Выполняет и читает технические чертежи деталей, сборочные чертежи, эскизы, технические рисунки, разъемные и неразъемные соединения, схемы, архитектурно-строительные чертежи, дизайн-проекты помещений.	Выполняет и читает технические чертежи деталей, сборочные чертежи, эскизы, технические рисунки, разъемные и неразъемные соединения, схемы, архитектурно-строительные чертежи, дизайн-проекты помещений. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Выполняет и читает технические чертежи деталей, сборочные чертежи, эскизы, технические рисунки, разъемные и неразъемные соединения, схемы, архитектурно-строительные чертежи, дизайн-проекты помещений. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Выполняет и читает технические чертежи деталей, сборочные чертежи, эскизы, технические рисунки, разъемные и неразъемные соединения, схемы, архитектурно-строительные чертежи, дизайн-проекты помещений. Демонстрирует высокий уровень умений
	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D.	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D. Демонстрирует высокий уровень умений
У.2	Выполняет проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология».	Выполняет проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология». Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Выполняет проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология». Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Выполняет проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология». Демонстрирует высокий уровень умений
	Использует современные методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся.	Использует современные методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Использует современные методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Использует современные методы организации и руководства творческой проектной деятельностью обучающихся. Демонстрирует высокий уровень умений
	Использует методы организации учебной проектной деятельности в микро группах.	Использует методы организации учебной проектной деятельности в микро группах. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Использует методы организации учебной проектной деятельности в микро группах. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Использует методы организации учебной проектной деятельности в микро группах. Демонстрирует высокий уровень умений
	Разрабатывает и оформляет проектную (конструкторскую и технологическую) документацию.	Разрабатывает и оформляет проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Разрабатывает и оформляет проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Разрабатывает и оформляет проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. Демонстрирует высокий уровень умений
	Использует современные методы дизайнерского проектирования, законы и	Использует современные методы дизайнерского проектирования, законы и	Использует современные методы дизайнерского проектирования, законы и	Использует современные методы дизайнерского проектирования, законы и

	средства создания композиций.	средства создания композиций. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	средства создания композиций. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	средства создания композиций. Демонстрирует высокий уровень умений
	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования.	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. Демонстрирует высокий уровень умений
	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания.	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Демонстрирует высокий уровень умений
	Выполняет экологическое обоснование проекта.	Выполняет экологическое обоснование проекта. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Выполняет экологическое обоснование проекта. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Выполняет экологическое обоснование проекта. Демонстрирует высокий уровень умений
	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и проводит оценку затрат на его производство.	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и проводит оценку затрат на его производство. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и проводит оценку затрат на его производство. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и проводит оценку затрат на его производство. Демонстрирует высокий уровень умений
У.3	Использует методы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ).	Использует методы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ). Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Использует методы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ). Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Использует методы творческого процесса проектирования (методы генерирования творческих идей, эвристические методы решения технических задач, инструменты ТРИЗ). Демонстрирует высокий уровень умений
	Использует методы развития творческого воображения обучающихся.	Использует методы развития творческого воображения обучающихся. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Использует методы развития творческого воображения обучающихся. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Использует методы развития творческого воображения обучающихся. Демонстрирует высокий уровень умений
	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения

	учащихся.	учащихся. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	учащихся. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме.	учащихся. Демонстрирует высокий уровень умений
	Формирует методологический аппарат проводимого исследования.	Формирует методологический аппарат проводимого исследования. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Формирует методологический аппарат проводимого исследования. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Формирует методологический аппарат проводимого исследования. Демонстрирует высокий уровень умений
	Осуществляет поиск, выполняет анализ информации и обобщение материалов по выбранной теме исследования.	Осуществляет поиск, выполняет анализ информации и обобщение материалов по выбранной теме исследования. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Осуществляет поиск, выполняет анализ информации и обобщение материалов по выбранной теме исследования. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Осуществляет поиск, выполняет анализ информации и обобщение материалов по выбранной теме исследования. Демонстрирует высокий уровень умений
	Использует современные эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения.	Использует современные эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Использует современные эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Использует современные эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения. Демонстрирует высокий уровень умений
	Использует ранее полученные знания и самостоятельно добывает новые для решения проектных задач.	Использует ранее полученные знания и самостоятельно добывает новые для решения проектных задач. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Использует ранее полученные знания и самостоятельно добывает новые для решения проектных задач. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Использует ранее полученные знания и самостоятельно добывает новые для решения проектных задач. Демонстрирует высокий уровень умений
	Выполняет эскизное проектирование, разработку конструкции и планирует последовательность технологии изготовления объектов труда и средств обучения.	Выполняет эскизное проектирование, разработку конструкции и планирует последовательность технологии изготовления объектов труда и средств обучения. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Выполняет эскизное проектирование, разработку конструкции и планирует последовательность технологии изготовления объектов труда и средств обучения. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Выполняет эскизное проектирование, разработку конструкции и планирует последовательность технологии изготовления объектов труда и средств обучения. Демонстрирует высокий уровень умений
	Выполняет расчет себестоимости проекта.	Выполняет расчет себестоимости проекта. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Выполняет расчет себестоимости проекта. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Выполняет расчет себестоимости проекта. Демонстрирует высокий уровень умений
	Использует освоенные ранее технологии при проектировании изделий из конструкционных и поделоч-	Использует освоенные ранее технологии при проектировании изделий из конструкционных и поделоч-	Использует освоенные ранее технологии при проектировании изделий из конструкционных и поделоч-	Использует освоенные ранее технологии при проектировании изделий из конструкционных и поделоч-

	ных материалов, тканей.	ных материалов, тканей. Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	ных материалов, тканей. Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	ных материалов, тканей. Демонстрирует высокий уровень умений
	Определяет степень новизны объектов проектирования	Определяет степень новизны объектов проектирования Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Определяет степень новизны объектов проектирования Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме	Определяет степень новизны объектов проектирования Демонстрирует высокий уровень умений
В.1	Выполняет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.	Выполняет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Выполняет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. Владеет базовыми нормами и приемами	Выполняет чертежи и текстовые документы в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач.	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. Владеет базовыми нормами и приемами	Применяет необходимые чертежные и измерительные инструменты при выполнении графических задач. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительному черчению.	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительному черчению. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительному черчению. Владеет базовыми нормами и приемами	Решает графические задачи по основам начертательной геометрии, инженерной графики и строительному черчению. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Выполняет и читает технические чертежи.	Выполняет и читает технические чертежи. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Выполняет и читает технические чертежи. Владеет базовыми нормами и приемами	Выполняет и читает технические чертежи. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D.	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D. Владеет базовыми нормами и приемами	Создаёт чертежи в системе КОМПАС-График и трехмерные модели в КОМПАС-3D. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
В.2	Разрабатывает проект в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета	Разрабатывает проект в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета	Разрабатывает проект в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета	Разрабатывает проект в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета

	«Технология».	«Технология». Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	«Технология». Владеет базовыми нормами и приемами	«Технология». Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Организует и руководит творческой проектной деятельностью обучающихся.	Организует и руководит творческой проектной деятельностью обучающихся. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Организует и руководит творческой проектной деятельностью обучающихся. Владеет базовыми нормами и приемами	Организует и руководит творческой проектной деятельностью обучающихся. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Организует учебную проектную деятельность обучающихся в микро группах.	Организует учебную проектную деятельность обучающихся в микро группах. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Организует учебную проектную деятельность обучающихся в микро группах. Владеет базовыми нормами и приемами	Организует учебную проектную деятельность обучающихся в микро группах. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Разрабатывает проектную (конструкторскую и технологическую) документацию.	Разрабатывает проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Разрабатывает проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. Владеет базовыми нормами и приемами	Разрабатывает проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Демонстрирует приемы дизайнерского проектирования и создания композиций.	Демонстрирует приемы дизайнерского проектирования и создания композиций. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Демонстрирует приемы дизайнерского проектирования и создания композиций. Владеет базовыми нормами и приемами	Демонстрирует приемы дизайнерского проектирования и создания композиций. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования.	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. Владеет базовыми нормами и приемами	Осуществляет проектирование и моделирование костюма в различных художественных системах формообразования. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания.	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Владеет базовыми нормами и приемами	Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Выполняет экологи-	Выполняет экологи-	Выполняет экологи-	Выполняет экологи-

	ческое обоснование проекта.	ческое обоснование проекта. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	ческое обоснование проекта. Владеет базовыми нормами и приемами	ческое обоснование проекта. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и производит оценку затрат на его производство.	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и производит оценку затрат на его производство. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и производит оценку затрат на его производство. Владеет базовыми нормами и приемами	Выполняет исследование по выявлению спроса потребителей в разрабатываемом изделии и производит оценку затрат на его производство. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Реализует в материале самостоятельно разработанный проект изделия.	Реализует в материале самостоятельно разработанный проект изделия. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Реализует в материале самостоятельно разработанный проект изделия. Владеет базовыми нормами и приемами	Реализует в материале самостоятельно разработанный проект изделия. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
В.3	Демонстрирует навыки творческого процесса проектирования (методами генерирования творческих идей, эвристическими методами решения технических задач, инструментами ТРИЗ).	Демонстрирует навыки творческого процесса проектирования (методами генерирования творческих идей, эвристическими методами решения технических задач, инструментами ТРИЗ). Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Демонстрирует навыки творческого процесса проектирования (методами генерирования творческих идей, эвристическими методами решения технических задач, инструментами ТРИЗ). Владеет базовыми нормами и приемами	Демонстрирует навыки творческого процесса проектирования (методами генерирования творческих идей, эвристическими методами решения технических задач, инструментами ТРИЗ). Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Демонстрирует навыки использования приемов развития творческого воображения обучающихся.	Демонстрирует навыки использования приемов развития творческого воображения обучающихся. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Демонстрирует навыки использования приемов развития творческого воображения обучающихся. Владеет базовыми нормами и приемами	Демонстрирует навыки использования приемов развития творческого воображения обучающихся. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения учащихся.	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения учащихся. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения учащихся. Владеет базовыми нормами и приемами	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения учащихся. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне
	Формирует методологический аппарат проводимого исследования.	Формирует методологический аппарат проводимого исследования. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Формирует методологический аппарат проводимого исследования. Владеет базовыми нормами и приемами	Формирует методологический аппарат проводимого исследования. Демонстрирует владения комплексом (системой)

		емами		норм и приемов на высоком уровне
Демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме исследования.	Демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме исследования. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме исследования. Владеет базовыми нормами и приемами	Демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме исследования. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне	
Использует эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения.	Использует эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Использует эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения. Владеет базовыми нормами и приемами	Использует эстетические, функциональные, эргономические, санитарно-гигиенические, конструктивные, технологические, педагогические и иные требования при проектировании средств обучения. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне	
Самостоятельно приобретает новые знания для решения проектных задач.	Самостоятельно приобретает новые знания для решения проектных задач. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Самостоятельно приобретает новые знания для решения проектных задач. Владеет базовыми нормами и приемами	Самостоятельно приобретает новые знания для решения проектных задач. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне	
Выполняет эскизный проект, разрабатывает конструкцию и планирует технологию изготовления объектов труда и средств обучения	Выполняет эскизный проект, разрабатывает конструкцию и планирует технологию изготовления объектов труда и средств обучения. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Выполняет эскизный проект, разрабатывает конструкцию и планирует технологию изготовления объектов труда и средств обучения. Владеет базовыми нормами и приемами	Выполняет эскизный проект, разрабатывает конструкцию и планирует технологию изготовления объектов труда и средств обучения. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне	
Выполняет расчёт себестоимости проекта.	Выполняет расчёт себестоимости проекта. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Выполняет расчёт себестоимости проекта. Владеет базовыми нормами и приемами	Выполняет расчёт себестоимости проекта. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне	
Использует полученные ранее технологические умения при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей.	Использует полученные ранее технологические умения при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей. Демонстрирует владения отдельными	Использует полученные ранее технологические умения при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей. Владеет базовыми нормами и приемами	Использует полученные ранее технологические умения при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей. Демонстрирует владения комплексом	

		нормами и приемами		(системой) норм и приемов на высоком уровне
	Определяет степень новизны объектов проектирования.	Определяет степень новизны объектов проектирования. Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами	Определяет степень новизны объектов проектирования. Владеет базовыми нормами и приемами	Определяет степень новизны объектов проектирования. Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне

6. Оценочные средства, применимые для оценки сформированности компетенции и (или) её составляющих:

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Б1.О.05.02 Теоретические основы по профилям подготовки Технология и Дополнительное образование			Зачет с оценкой, экзамен - Защита сформированного портфолио Зачет с оценкой - Курсовая работа
Декоративно-прикладное творчество в предметной области «Технология»	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио
Основы теории решения изобретательских задач	3.3, У.3, В.3	Практико-ориентированные задачи Проект модернизации изделия	Экзамен - Защита сформированного портфолио
Проектирование средств обучения для предметной области «Технология»	3.3, У.3, В.3	Практико-ориентированные задачи Проект средств обучения	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио
Основы творческо-конструкторской деятельности	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Практико-ориентированные задачи Курсовая работа	Экзамен - Защита сформированного портфолио Зачет с оценкой - Курсовая работа
Б1.О.06 Основы проведения научных исследований	3.3, У.3, В.3	Практико-ориентированные задачи Собеседование	Экзамен - Защита сформированного портфолио
Б1.О.08 Методика обучения графике	3.1, У.1, В.1	Практико-ориентированные задачи Проект урока черчения Тест	Экзамен, зачет с оценкой, зачет - Защита сформированного портфолио
Б1.О.12 Электротехника и автоматика	3.3, У.3, В.3	Портфолио практических и лабораторных работ	Зачет - Защита сформированного портфолио
Дисциплины (модули) по выбору			
Б1.В.ДВ.11.01 Основы машиноведения	3.3, У.3, В.3	Практико-ориентированные задачи Проект изделия	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио
Б1.В.ДВ.11.02 Конструирование и моделирование одежды	3.2, У.2, В.2	Практико-ориентированные задачи Проект швейного изделия	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио
Б1.В.ДВ.13.01 Технологии художественно-прикладной обработки материалов	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Практико-ориентированные задачи Проект изделия	Экзамен - Защита сформированного портфолио

Б1.В.ДВ.13.02 Дизайн и художественное конструирование	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Практико-ориентированные задачи Проект швейного изделия	Экзамен - Защита сформированного портфолио
Б1.В.ДВ.14.01 Технологический практикум по обработке материалов	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Портфолио лабораторных работ Тест	Зачет с оценкой, экзамен - Защита сформированного портфолио
Б1.В.ДВ.14.02 Технологический практикум по обработке материалов	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Портфолио лабораторных работ Тест	Зачет с оценкой, экзамен - Защита сформированного портфолио
Б2.О.01(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика	3.2, 3.3, У.2, У.3, В.2, В.3	Отчет по практике	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио
Б2.О.03(П) Педагогическая практика	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3	Отчет по практике	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио
Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3	Отчет по практике	Зачет с оценкой - Защита сформированного портфолио

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции
Защита выпускной квалификационной работы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3

Заведующий кафедрой  И.Б. Соловьева