

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

ПАСПОРТ И ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ

Общепрофессиональной компетенции ПК-3
«способен собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»

при освоении основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 4 года

Форма обучения очная

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции

Профессиональная компетенция относится к числу компетенций, указанных в ФГОС и отражает особенность подготовки выпускника-бакалавра, обучающегося по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Формирование компетенции необходимо для предметной подготовки бакалавра данного направления в части формирования необходимых методов и приемов для успешного выполнения учебных заданий в профессиональной сфере.

Ее значимость определяется необходимостью профессиональной грамотности в области дисциплин профессионального цикла для компетентного решения профессиональных задач, связанных с подготовкой бакалавра.

Данная компетенция основана на знании базовых законов сравнительно-аналитической деятельности при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

1.2. Структура компетенции и планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает преимущества различных способов сбора, анализа и систематизации подготовленного материала, приводит сравнительную характеристику. Умеет собрать необходимый материал, переработать и использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса (при выполнении данных операций и практических действий допускает ошибки).
Базовый	Знает преимущества различных способов сбора, анализа и систематизации подготовленного материала, приводит сравнительную характеристику. Умеет собрать необходимый материал, переработать и использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса (при выполнении данных операций и практических действий допускает отдельные ошибки).
Повышенный	Знает преимущества различных способов сбора, анализа и систематизации подготовленного материала, приводит сравнительную характеристику. Умеет собрать необходимый материал, переработать и использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса

2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Необходимое содержание образования для обеспечения формирования компетенции:

Формирование компетенции ПК-3 осуществляется в соответствии с учебным планом направления подготовки. Компетенция формируется в процессе освоения дисциплин базовой и вариативной частей, прохождения учебных и производственных практик, выполнения научно-исследовательских работ.

2.2. Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у студентов вуза при освоении ОПОП ВО

- лекции, практические, лабораторные занятия;
- выполнение письменных работ (самостоятельные, контрольные, лабораторные работы);
- практика;
- самостоятельная работа студентов;
- интерактивные формы работы (беседы, дискуссии, работы в малых группах и др.);
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

2.3. Этапы формирования компетенции у студента при освоении основной профессиональной образовательной программы

В формировании компетенции ПК-3 «способен собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» можно выделить следующие этапы:

Первый этап – связан с изучением дисциплин (модулей). В результате формируются основы для применения компетенции в условиях решения профессиональных задач.

Второй этап – направлен на совершенствование в ходе учебной и производственных практик умений и навыков, определенных компетенцией, для решения задач из области профессиональной деятельности.

Третий этап – связан с использованием и развитием приобретенных знаний, умений, навыков, определенных компетенцией, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.