

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГПУ им. В.М. Шукшина)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
/М.В. Довыдова/

В. марта 2019

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

**ПК-4 «Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в
системе основных понятий и терминов современного литературоведения»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Русский язык и литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

2019 г.

1. Код и наименование компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-4	Готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения

2. Составляющие компетенции

Знать:

- специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; (З.1);
- способы и принципы анализа художественного произведения; (З.2);
- теоретические понятия современного литературоведения (З.3).

Уметь:

- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (У.2).

Владеть:

- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения; (В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (В.2).

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Очная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Семестр (семестры)	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Анализ художественного текста	3, 4, 5, 7	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Введение в филологию. Основы науки о литературе	2	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Детская литература	6	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
История зарубежной литературы	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
История русской литературы	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Литература Сибири	7,8	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Литературное краеведение	7,8	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Методика преподавания предмета (Литература)	6,7,8	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Теория литературы	10	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Художественный мир литературного произведения	3, 4, 5, 7	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
ГИА	10	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2

Заочная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Курс	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Анализ художественного текста	3,5,6	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Введение в филологию. Основы науки	1	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2

о литературе		
Детская литература	6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
История зарубежной литературы	1-5	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
История русской литературы	2-5	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Литература Сибири	5	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Литературное краеведение	5	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Методика преподавания предмета (Литература)	4,5	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Теория литературы	6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
Художественный мир литературного произведения	3,5,6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2
ГИА	6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2

4. Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результата
3.1	специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы	Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте в устном и письменном ответах
3.2	способы и принципы анализа художественного произведения	Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах
3.3	теоретические понятия современного литературоведения	Свободно владеет литературоведческой терминологией в устном и письменном высказываниях

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста	Демонстрирует навыки исследовательского прочтения художественного текста в устном и письменном ответах
У.2	анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом	Анализирует литературное произведение в единстве формы и содержания, с использованием современной методологии в устном и письменном ответах

-владеть навыками:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения	Организует самостоятельные исследования по наиболее актуальным проблемам поэтики художественного текста
В.2	теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста	Использование литературоведческого понятийного (терминологического) аппарата в устном и письменном высказываниях

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)

3.1	Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте в устном и письменном ответах	Поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте в устном и письменном ответах	Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте в устном и письменном ответах, но возможны затруднения в аргументации и формулировке выводов	Рассматривает художественное произведение в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте в устном и письменном ответах
3.2	Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах	Демонстрирует поверхностное понимание о литературном произведении как художественной системе и затрудняется в определении ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах	Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах, но возможны затруднения в аргументации и формулировке выводов	Демонстрирует понимание о литературном произведении как художественной системе, знание ее подсистем и основных структурных связей между ними в устном и письменном ответах
3.3	Свободно владеет литературоведческой терминологией в устном и письменном высказываниях	Имеются существенные ошибки в употреблении литературоведческой терминологии в устном и письменном высказываниях	Владеет основной литературоведческой терминологией в устном и письменном высказываниях	Свободно владеет литературоведческой терминологией в устном и письменном высказываниях
У.1	Демонстрирует навыки исследовательского прочтения художественного текста в устном и письменном ответах	Демонстрирует посредственные навыки исследовательского прочтения художественного текста в устном и письменном ответах	Демонстрирует неплохие навыки исследовательского прочтения художественного текста в устном и письменном ответах	Демонстрирует хорошие навыки исследовательского прочтения художественного текста в устном и письменном ответах
У.2	Анализирует литературное произведение в единстве формы и содержания, с использованием современной методологии в устном и письменном ответах	Испытывает затруднения с анализом литературного произведения в единстве формы и содержания, демонстрирует посредственное владение современной методологией в устном и письменном ответах	Анализирует литературное произведение в единстве формы и содержания, но есть небольшие затруднения с использованием современной методологии в устном и письменном ответах	Анализирует литературное произведение в единстве формы и содержания, с использованием современной методологии в устном и письменном ответах
В.1	Организует самостоятельные исследования по	Испытывает затруднения с организацией	На хорошем интеллектуально-культурном и	На высоком интеллектуально-культурном и

	наиболее актуальным проблемам поэтики художественного текста	самостоятельного исследования по наиболее актуальным проблемам поэтики художественного текста, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень анализа текста не высок	научно-теоретическом уровне организует самостоятельные исследования по наиболее актуальным проблемам поэтики художественного текста	научно-теоретическом уровне организует самостоятельные исследования по наиболее актуальным проблемам поэтики художественного текста
В.2	Использование литературоведческого понятийного (терминологического) аппарата в устном и письменном высказываниях	Допущение ошибок в использовании литературоведческого понятийного (терминологического) аппарата в устном и письменном высказываниях	Допущение неточности в использовании литературоведческого понятийного (терминологического) аппарата в устном и письменном высказываниях	Точное и уместное использование литературоведческого понятийного (терминологического) аппарата в устном и письменном высказываниях

6. Оценочные средства, применимые для оценки сформированности компетенции и (или) её составляющих:

Очная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Анализ художественного текста	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Анализ художественного текста, собеседование	зачет, экзамен
Введение в филологию. Основы науки о литературе	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2 В.1	Анализ художественного текста, тест, контрольная работа, собеседование	экзамен
Детская литература	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, проект, собеседование	зачет
История зарубежной литературы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, тезирование, тестирование, проект, собеседование	Зачет, экзамен
История русской литературы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, тезирование, тестирование, проект, собеседование	Зачет, зачет с оценкой, экзамен

Литература Сибири	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, проект, собеседование	экзамен
Литературное краеведение	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, проект, собеседование	Зачет с оценкой
Методика преподавания предмета (Литература)	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, Технологическая карта урока, Конспект урока, Инсценирование фрагмента урока, собеседование	Зачет, экзамен
Теория литературы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Анализ художественного текста, тест, контрольная работа, собеседование	экзамен
Художественный мир литературного произведения	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Анализ художественного текста, тест, контрольная работа, собеседование	зачет, зачет, зачет, экзамен

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2

Заочная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Анализ художественного текста	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Анализ художественного текста, собеседование	зачет, экзамен
Введение в филологию. Основы науки о литературе	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2 В.1	Анализ художественного текста, тест, контрольная работа, собеседование	экзамен
Детская литература	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, проект,	зачет

		собеседование	
История зарубежной литературы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, тезирование, тестирование, проект, собеседование	Зачет, экзамен
История русской литературы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, тезирование, тестирование, проект, собеседование	Зачет, зачет с оценкой, экзамен
Литература Сибири	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Устный опрос, читательский дневник, проект, собеседование Устный опрос, читательский дневник, проект, собеседование Устный опрос, Технологическая карта урока, Конспект урока, Инсценирование фрагмента урока, собеседование Анализ художественного текста, тест, контрольная работа, собеседование	экзамен
Литературное краеведение	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2		Зачет с оценкой
Методика преподавания предмета (Литература)	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2		Зачет, экзамен
Теория литературы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2		экзамен

Художественный мир литературного произведения	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2	Анализ художественного текста, тест, контрольная работа, собеседование	зачет, зачет, зачет, экзамен
---	-----------------------------------	--	------------------------------

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2

Заведующий кафедрой русского языка и литературы  Бабичева Ю.Г.