

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГТПУ им. В.М. Шукшина)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
М.В. Довыдова/
10 февраля 2019

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

**УК- 5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в
социально-историческом, этическом и философском контекстах»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная, заочная

2019 г.

1. Код и наименование компетенции: УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

2. Составляющие компетенции

Знать:

- особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (З.1);
- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (З.2);
- основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов (З.3).

Уметь:

- достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) (У1);
- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур (У2);
- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (У3).

Владеть:

- способностью преодолевать стереотипы (В.1);
- творческим отношением к процессу коммуникации (В.2);
- способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.) (В.3).

3. Перечень дисциплин, модулей, практик, в рамках которых формируется данная компетенция:

Очная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Семестр (семестры)	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Философия	2	З.1, З.2, У.2, У.3, В.1, В.2
Культурология	3	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3
Этика	4	З.1, З.2, У.3, В.1
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	10	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3

Заочная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	курс	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Философия	1	З.1, З.2, У.2, У.3, В.1, В.2

Культурология	2	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3
Этика	2	3.1, 3.2, У.3, В.1
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3

4. Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результата
3.1	Знает особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока	1. Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур. 2. Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России.
3.2	Знает особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этно и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)	1. Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы. 2. Выделяет источники информации о культурах и критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов.
3.3	Основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов	1. Рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. 2. Определяет задачи, содержание, формы, средства и технологии коммуникации и межкультурных контактов.

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные).	1. Участвует в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности в полинациональной среде. 2. Организует игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность в ситуации культурного диалога.
У.2	Преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур	1. Анализирует особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия. 2. Создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации.
У.3	Сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы	1. Выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. 2. Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы.

-владеть навыками

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Способностью преодолевать стереотипы.	Анализирует образы культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде.

В.2	Творческим отношением к процессу коммуникации.	Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество.
В.3	Способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).	Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию. Зная причины конфликтов, стремится избегать или разрешать их.

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.1	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур.	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур с помощью преподавателя. Рассказ схематичен. Есть отдельные неточности. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России.	Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России с помощью преподавателя.	Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России с минимальной помощью (наводящими вопросами).	Самостоятельно приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России.
3.2	Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы.	Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы с помощью	Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы с минимальной помощью	Самостоятельно определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие

		преподавателя.	(наводящими вопросами).	моральные и культурные нормы, используя междисциплинарные связи.
	Выделяет источники информации о культурах и критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов.	Выделяет источники информации о культурах и критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов с помощью преподавателя.	Выделяет источники информации о культурах и критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов с минимальной помощью (наводящими вопросами).	Подробно перечисляет источники информации о культурах и самостоятельно о критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов, используя междисциплинарные связи.
3.3	Рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур.	Рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур с помощью преподавателя.	Рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур, дает развернутый обоснованный ответ.
	Определяет задачи, содержание, формы, средства и технологии коммуникации и межкультурных контактов.	Определяет задачи, содержание, формы, средства и технологии коммуникации и межкультурных контактов с помощью преподавателя.	Определяет задачи, содержание, формы, средства и технологии коммуникации и межкультурных контактов с минимальной помощью (наводящими вопросами).	Определяет задачи, содержание, формы, средства и технологии коммуникации и межкультурных контактов, используя междисциплинарные связи.
У.1	Участвует в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности в полинациональной среде.	При участии в продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности допущено несколько ошибок.	При участии в познавательно-исследовательской деятельности допущена ошибка в оформлении.	При участии в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности в полинациональной

				средеошибок не допущено.
	Организует игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность в ситуации культурного диалога.	Допускает более двух ошибок при организации игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности.	Допускает не более двух ошибок при организации игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности.	Без ошибок организует игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность в ситуации культурного диалога.
У.2	Анализирует особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия.	Анализирует особенности близких культур, настраиваясь на совместные действия, схематично и допуская ошибки.	Анализирует особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия, приводя примеры, но допуская отдельные неточности.	Анализирует особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия, приводя примеры и используя междисциплинарные связи.
	Создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации.	Создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации с помощью преподавателя.	Создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации с незначительной помощью преподавателя.	Самостоятельно создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации
У.3	Выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.	Допускает несколько ошибок при выборе необходимых методов и средств.	Допускает одну ошибку при выборе необходимых методов и средств.	Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.
	Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы	Проводит оценку допустимых моральных, культурных норм и этикета, избегая этноцентризма, но делает это схематично, с помощью преподавателя.	Проводит оценку аксиосферы с незначительной помощью преподавателя. Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы.	Самостоятельно проводит оценку аксиосферы. Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы.
В.1	Анализирует образы культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения	Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников,	Допускает не более одной ошибки при анализе образов культур из разных источников,	Без ошибок анализирует образы культур из разных

	поликультурной среде.	сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде	сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде	источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде.
В.2	Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество.	Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки.	Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки.	Не допускает ошибок при восприятии межкультурной коммуникации как диалога культур, нацелен на сотрудничество.
В.3	Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию. Зная причины конфликтов, стремится избежать или разрешать их.	Выбирает средства общения исходя из ситуации, но допускает ошибки. Зная причины конфликтов, стремится избежать или разрешать их с помощью преподавателя.	Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию. Зная причины конфликтов, стремится избежать или разрешать их с помощью преподавателя.	Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию. Зная причины конфликтов, стремится избежать их или разрешать самостоятельно.

6. Оценочные средства, применимые для оценки сформированности компетенции и (или) её составляющих:

Очная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Философия	3.1, 3.2, У.2, У.3, В.1, В.2	Тест, опрос	экзамен
Культурология	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3	Опрос, реферат	зачет
Этика	3.1, 3.2, У.3, В.1	Опрос, реферат, Контрольная работа	зачет

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	

Заочная форма обучения

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
Философия	З.1, З.2, У.2, У.3, В.1, В.2	Тест, опрос	экзамен
Культурология	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3	Опрос, реферат	зачет
Этика	З.1, З.2, У.3, В.1	Опрос, реферат, Контрольная работа	зачет

Государственная итоговая аттестация

Форма ГИА	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)
Защита выпускной квалификационной работы	З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3

Заведующий кафедрой ИЗО и дизайна



Мамырина Н.С.