

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии
Кафедра иностранных языков

**Современные интенсивные методы обучения английскому
языку и их применение в общеобразовательной школе**

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Иностранный язык (английский)

Допустить к защите

Зав.кафедрой канд. филол. наук, доцент

« ____ » _____ 20__ г.

Щелок Татьяна Ивановна
(Ф.И.О.)

(подпись)

Выполнил студент

Я – ZA131 группы

Шульга

фамилия

Ольга Вячеславовна

имя, отчество

подпись

Научный руководитель

Канд. филол. наук, доцент
ученая степень, ученое звание

Виноградова Н. Г.

фамилии, И.О.

подпись

Оценка

« ____ » _____ 20__ г.

подпись председателя ГЭК

Бийск – 2018

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии
Кафедра иностранных языков

АННОТАЦИЯ
на выпускную работу бакалавра

Студента **Шульга Ольги Вячеславовны** группы Я-ZA131

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Тема: Современные интенсивные методы обучения английскому языку и их применение в общеобразовательной школе.

Modern intensive methods of teaching English language and their using at school.

Abstract

The gradual work is devoted to the study of the modern intensive methods of teaching English language. The theoretical part of the research touches upon the theory of traditional methods of teaching English language and the second generation Federal Government Standards of Education. The practical part of the research represents the results of the analysis modern intensive methods of teaching English language and the ways of their using at school. The tutorial aspect includes the working out of practical using modern intensive methods based on textbook Spotlight, which demonstrates the possibilities of using the results of the given research in the practice of the English language teaching.

Автор ВКР

(подпись)

Шульга О. В.

(ФИО)

Руководитель ВКР

(подпись)

Виноградова Н. Г.

(ФИО)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1 глава. Методы обучения иностранному языку в общеобразовательной школе.....	6
1.1 Традиционные методы обучения иностранному языку.....	6
1. 2. Методы обучения иностранному языку по стандарту ФГОС второго поколения.....	15
Выводы по первой главе.....	21
Глава 2. Современные интенсивные методы обучения английскому языку и их применение в общеобразовательной школе.....	24
2. 1. Анализ современных интенсивных методов.....	24
2.2. Интеграция современных интенсивных методов на уроках иностранного языка в современной школе.....	34
Выводы по второй главе.....	43
Заключение.....	45
Список используемой литературы.....	47

ВВЕДЕНИЕ

В современной методике одной из важнейших проблем является формирование искусственной иноязычной среды в ходе обучения иностранным языкам.

Продуктивность работы преподавателей иностранного языка находится в зависимости от того, в какой степени успешно они овладеют положениями современного школьного образования и станут ли они насаждать эти идеи в процессе преподавания иностранного языка.

Для будущего учителя иностранного языка важно понимать, что обновления предполагают:

во-первых, пересмотр целей и результатов обучения;

во-вторых, уменьшение объема часов, обязательных для прохождения темы;

в-третьих, усовершенствование технологий, методов и подходов освоения содержания обучения;

в-четвертых, применение индивидуального подхода в процессе обучения иностранному языку;

в-пятых, трансформацию программы, стандартов, учебных планов по иностранному языку.

Педагогу основной школы следует быть готовым к обновлению всех элементов обучения:

содержания обучения;

целей обучения;

средств, приемов и методов обучения;

научно - теоретического подхода и принципов обучения;

способов и форм контроля результата обучения.

Обновления затрагивают технологический аспект обучения, т.е. "умение" преподавать иностранный язык. Современным подходом в преподавании иностранного языка можно назвать компетентностно-деятельностный подход, основная идея которого заключается в том, что

воплощение обновленного содержания и использование инноваций в обучении станет фундаментом для формирования различных компетенций учащихся (учебно-познавательной, речевой, языковой, социокультурной), а процессу изучения содержания будет свойственен деятельностный характер [27, с.133].

Тема дипломной работы «Современные интенсивные методы обучения английскому языку и их применение в общеобразовательной школе» представляется в достаточной степени актуальной. Вопрос эффективности обучения иностранным языкам на сегодняшний день, как никогда, остр. Не будет преувеличением сказать, что буквально каждый человек в современном мире ощущает потребность в знании иностранного языка.

Не прекращается поиск новых, более действенных путей решения этой задачи, которая решается с помощью замены непродуктивных методов и способов обучения на более эффективные, формирования более подходящих условий для корректировки и усовершенствования практического овладения языком, для воспитания учащихся по средствам иностранного языка [6, с. 42-71].

Объект дипломной работы – обучение иностранному языку в общеобразовательной школе.

Предмет дипломной работы - современные интенсивные методы обучения иностранному языку.

Цель дипломной работы: исследовать теоретические базы и технологии применения современных интенсивных методов в обучении иностранному языку. Проанализировать возможность использования интенсивных методов в рамках школьного обучения.

Для достижения поставленной цели требуется решить следующие задачи:

1. Разобрать лингвистические, психологические составляющие содержания обучению иностранному языку.
2. Исследовать традиционные и интенсивные методы обучения.

3. Рассмотреть возможность применения интенсивных методов обучения иностранному языку в общеобразовательной школе и способы интеграции этих методов в систему школьного образования.

Материал исследования – учебники Spotlight для 3 класса под редакцией Быковой Н. И. и учебник Spotlight 5 класса под редакцией Ваулиной Ю. Е..

Методы исследования:

1. Анализ методической и учебной литературы.
2. Изучение нормативно-методических материалов.
3. Опрос.

Практическая значимость работы обусловлена тем, что ее результаты могут применяться в практике преподавания английского языка в школе. Современное образование требует от учеников освоения больших объемов знаний за короткий срок. Интенсивные методы обучения английскому языку помогают выполнить эту задачу. Поэтому включение их в систему общего образования помогает экономить время, при этом, не нанося ущерб качеству приобретаемых знаний.

Новизна представленной работы заключается в рассмотрении конкретных способов интеграции интенсивных методов обучения в систему школьного образования на базе современных учебников, используемых в школах.

В первой главе были рассмотрены традиционные методы обучения английскому языку. А так же ФГОС второго поколения по английскому языку. Работа во второй главе посвящена рассмотрению современных интенсивных методов обучения английскому языку и возможностей их применения в общеобразовательной школе. Главы сопровождаются выводами. Имеется заключение и список литературы.

1 глава. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Задача систематизации методов обучения, установление единой организации считается одним из самых сложных в теории и истории обучения иностранным языкам.

Понятие "метод" можно истолковать с двух сторон. С одной стороны метод может рассматриваться как направленность в обучении в разные исторические периоды развития науки или в качестве методической системы. С другой стороны, понятие "метод" можно объяснить, как "пути и способы достижения поставленной цели в преподавании и учении" [28, с. 204].

Анализируя историю методов преподавания иностранного языка в ретроспективном направлении, можно сказать о том, что на каждом этапе развития социума и методики, как науки, наблюдалась достаточная широта взглядов на стратегические вопросы обучения.

Как замечает Вайсбурд М.Л., ученые ставили на первое место то лексику, то грамматику; то постоянный анализ, как систему обучения, то абсолютную имитацию; то чтение; то устную речь, либо были убеждены в том, что к результату приведет только перевод всего подряд, либо вычеркивали его вовсе из процесса обучения и т.д. [17, с. 29 - 32.].

История методики преподавания иностранных языков видит многочисленные и многообразные попытки обнаружить оптимальный метод обучения иностранным языкам. Древнейшим методом являлся натуральный, который практически не отличался от того метода, которым ребенок обучается родному языку. Освоение иностранного языка проходило путем подражания готовым шаблонам, путем постоянного повторения и воспроизведения нового материала по аналогии с изученным.

Натуральный метод преследовал исключительно практические цели – обучение в первую очередь умению говорить и читать легкие тексты,

Данный метод долгое время удовлетворял потребности общества, в котором результативное владение иностранным языком было прерогативой его высших слоев.

С появлением школ и внедрением в них иностранного языка как образовательного предмета первое время также пробовали обучать языку натуральным методом, однако он совсем скоро был заменен переводным методом, который всецело главенствовал вплоть до середины XIX в. На протяжении следующих ста лет шла постоянная борьба между приверженцами натурального и приверженцами переводного методов.

Любой метод, при некоторых условиях, имеет объективную ценность. Прямые методы целесообразнее всего применять в малых по количеству группах, в разноязычной или в одноязычной аудитории, если учитель не владеет языком обучающихся.

Сопоставительные методы следует использовать только в одноязычной аудитории, когда учитель владеет родным языком обучающихся и когда устанавливаются практические и общеобразовательные цели, особенно в плане рецептивного овладения языком.

Комбинированные методы также используются в зависимости от целей и определенных условий обучения иностранному языку [15, с. 24].

Грамматико-переводной или синтетический метод. Основа данного метода - это изучение грамматики. Ключевым средством обучения языку был буквальный перевод. Под рамки латинского языка искусственно подгонялась грамматика новых западноевропейских языков. Процесс обучения иностранному языку был нацелен на тренировку мыслительных способностей и совершенствование логического мышления. Изучение языка происходило формально, полумеханическим, полусознательным путем. Весь языковой материал (грамматические правила и примеры к ним) учился наизусть, без предшествующей аналитической работы, которая обеспечивала бы понимание материала [20, с. 26-28].

Лексико-переводной, или аналитический метод. Применение данного метода практиковалось во многих странах Европы (в Швейцарии, Франции, Великобритании) В центре внимания названного метода находилась лексика. Словарный запас строился путем зазубривания наизусть оригиналов произведений. Грамматика отодвигалась на второй план и изучалась неупорядоченно, как пояснения к тексту.

Лексико-переводный метод преследовал, главным образом, общеобразовательные цели и обеспечивал формирование навыков чтения и перевода. Среди последователей лексико-переводного метода можно назвать Гамильтона (Англия), Шованн (Швейцария), Жакото (Франция).

Натуральный метод обучения иностранному языку это, своего рода, разновидность прямого метода; он имел широкое распространение в XIX веке. Зачастую употребляются как синонимы термины «прямой метод» и «натуральный метод». Обучение формируется по такому же принципу, что и освоение ребенком родного языка, то есть естественным (натуральным) путем. Основная цель обучения - формирование и развитие устно-речевых умений; значимость письменной речи недооценивается. Наблюдается направленность процесса обучения на активную тренировку лексических единиц и грамматических структур. Применение внешней наглядности в процессе тренировки лексики и для семантизации.

Натуральный метод, являясь разновидностью прямого метода, содержит те же недочеты. Идеи натурального метода, как и, в целом, прямого метода, стали фундаментом для разработки прочих методов и подходов, например метода «общины», натурального подхода Крашена и остальных. [22, с. 26 - 28.]

Прямой метод развился на основе натурального. Такое название он получил потому, что его приверженцы пытались ассоциировать грамматические конструкции иностранного языка и его слова напрямую с их значением, без участия родного языка. Прямой метод разрабатывался при участии лингвистов и психологов – Г. Суит, В. Фиетор, Б. Эггерт, П. Пасс, О.

Есперсен, и других, а также методистов - Э. Симоно, Г. Вендт, Ш. Швейцер и других.

Основополагающим утверждением прямого метода является то, что в основе обучения иностранным языкам должны лежать те же психологические и физиологические процессы, что и при обучении родному языку. Главная роль в языковой деятельности отводится памяти и ощущениям, а не мышлению [15, с. 29].

Весь процесс преподавания по данному методу сводится к тому, чтобы организовать атмосферу иностранного языка. Сам урок преобразуется в сценическое представление, где каждый ученик исполняет свою роль, а педагог выступает режиссером и писателем. Наиболее крупными последователями прямого метода считаются Майкл Уэст и Гарольд Палмер. Советская методика не разделяла шовинистических и реакционных взглядов М. Уэста и Г. Палмера касательно пропаганды английского языка на Востоке, как предпочтительного «единого» языка, тем не менее, отдавала должное их наследию в методике.

Педагог и методист из Англии, Гарольд Палмер, основной целью обучения иностранному языку считал овладение навыками устной речи. Его метод называется устным методом. Система упражнений для формирования правильных навыков устной речи вызывает самый большой интерес в методе Палмера. Упражнения в данной системе можно разбить на следующие типы:

- чисто рецептивный процесс (понимание на подсознательном уровне, но при этом сознательная устная ассимиляция, тренировка в выполнении указаний, односложные ответы на общие вопросы);
- рецептивно-имитативный процесс (повторение за преподавателем отдельных звуков, слов и предложений);
- условный разговор (вопрос и ответ, указания и ответы, окончание предложений);
- естественная беседа [21, с.47].

Аудиовизуальный, или структурно-глобальный метод был разработан институтом фонетики в Загребе при участии научно-методического центра педагогического института Сен-Клу. Под руководством знаменитых лингвистов П. Губериной (из Югославии) и П. Ривана (из Франции) группа ученых изобретательно применила результаты исследований Ж. Гугенейма, посвященных синтаксису французского языка, и положения американского структурализма, сформировав устный метод обучения французскому языку для иностранцев.

Метод предназначен для взрослых, которым требуется знание французского языка для прослушивания лекций в учебных заведениях Франции и для делового общения с французами. Данный метод был распространен также и в Англии, Польше, Канаде, Мексике, Турции. Он используется, в основном, на курсах иностранных языков. Иностранцы по данному методу изучают на протяжении 3 – 3,5 месяцев при 20 часах занятий в неделю. Весь курс обучения составляет 250 – 300 часов. Окончательной целью является употребление иностранного языка, как средства общения в повседневной жизни.

Приемы развития слуховой памяти и слухового восприятия, активную отработку строго отобранных моделей, тренировку интонационных примеров речи в аудиовизуальном методе можно считать наиболее рациональными.

К недочетам аудиовизуального метода можно отнести отсутствие у обучающихся конкретного представления касательно изучаемых языковых фактов и, как следствие, затруднения в оперировании ими. Отсутствие общеобразовательных элементов и узкопрактическую направленность процесса работы; разрушение стереотипов при перерывах в работе и недостаточной практике; хрупкость механических ассоциаций и недооценивание письма и чтения [18, с. 22].

Аудио-лингвальный метод обучения иностранным языкам базируется на бихевиористском подходе к обучению и структурном направлении в лингвистике. Сущность метода состоит в том, что язык принимается как

«модель поведения», которой следует обучить. В соответствии с этим методом процесс преподавания должен быть структурирован так, чтобы язык был представлен в виде небольших по объему и нарастающих по трудности единиц и форм, овладение которыми происходит через повторение, подстановки, трансформации и т. д. Задачей преподавателя является то, чтобы обеспечить закрепление изучаемых единиц не только в классе, но и дома. Учителю следует исправлять все ошибки, чтобы не допускалось их повторения в дальнейшем и гарантировать правильность речи.

Вполне очевидно, что аудио-лингвальный метод имеет достаточно много недостатков, главными из которых представляются пассивность обучаемых, отсутствие инициатив со стороны учителя, отсутствие опоры на значение изучаемого явления при тренировке языковой формы, а также недооценивание когнитивных процессов обучения и опущение важности письменной речи.

Так или иначе, аудио-лингвальный метод был широко распространен в разных странах, а его элементы и сейчас с успехом применяются в отдельных курсах. Положительными в данном методе являются такие характеристики, как наличие строгого отбора и точной организации материала в зависимости от сложности овладения им, применение всевозможных видов упражнений и обилие наглядного материала.

Распространенность данного метода можно объяснить также и тем, что он опирается на тщательно разработанную психологическую теорию бихевиоризма и на принципы структурной лингвистики, обеспечивает преподавателя ясной и четкой технологией обучения и придает уверенность в себе [19, с. 42].

Сознательно-сопоставительный метод получил наиболее обширное распространение в Советском Союзе. Базой для него стали разработки М. В. Ломоносова, К. Д. Ушинского и революционеров-демократов.

Методологическим снованием сознательно-сопоставительного метода является марксистская материалистическая теория познания объективной

действительности. Материалистические взгляды русских мыслителей Д.Ушинского, Н.Г. Чернышевского, И.М. Сеченова о детерминированности индивидуально-психического общественно-социальным, о взаимосвязи мышления и языка, слов и понятий, о месте языка в формировании сознания, о роли сознания в познавательной деятельности человека выступили психологическими началами метода. Л. В. Щерба представил в своих трудах лингвистические обоснования метода, определив проблемы языка и речи, стилей произношения, взаимоотношений лексики и грамматики, строевых и знаменательных элементов языка, толкования слов, активной и пассивной грамматики. В основании сознательно-сопоставительного метода лежит осмысление действия, а не механическая наработка навыка, осознаваемое, а не интуитивное усвоение языка [23, с. 39].

Сознательное освоение иностранного языка в качестве средства общения подразумевает понимание не только языковых явлений, но и формирование в речи фонетического, лексического и грамматического материала в соответствии с ситуацией общения, а кроме того, приобретение практического знания как основы самоконтроля и самокоррекции. Это обеспечивается путем оптимального сочетания теории и практики.

В основном, обучаемый не наблюдает применения базы родного языка. Наиболее осязаемая форма проявления родного языка - сопоставление явлений изучаемого и родного языка. Поскольку речевое общение основывается на комплексе образов внешнего мира, понятий и лингвистических знаков, то важна опора на наглядно-ситуативное и логическое мышление.

Эволюция соседних с методикой наук, появление психолингвистики, социальной психологии, теории деятельности спровоцировали разработку коммуникативного метода. Метода, в котором главная роль отведена формированию коммуникативной компетенции. А так же уделяется большое внимание учету индивидуальных особенностей обучающегося, коммуникативной мотивированности учебного процесса [26, с. 19].

Основополагающими утверждениями в коммуникативном методе Е.И. Пассов выделяет следующие:

1. В отличие от других школьных дисциплин, иностранный язык является в одно и то же время и средством обучения, и целью.

2. Язык - средство общения, идентификация, социализация и приобщение индивида к культурным особенностям страны изучаемого языка.

3. Овладение иностранным языком отличается от овладения родным:

- приемами овладения;
- концентрацией информации в общении;
- включенностью языка в предметно-коммуникативную деятельность;
- совокупностью реализуемых функций;
- соотносимостью с сенситивными этапами речевого развития ребенка.

Главными участниками процесса обучения выступают преподаватель и ученик. Взаимоотношения между ними базируются на совместной работе и равноправном речевом партнерстве [26, с. 24].

Можно выделить следующие принципы в применении коммуникативного метода обучения для построения содержания обучения:

1. Обучение иностранному языку при помощи общения, а именно, его речевая направленность. Коммуникативный метод впервые сформулировал положение о том, что общению надлежит обучать только посредством общения. Это приводит к более практической ориентации урока. Кроме того, необходимо добавить, что именно общение представляется главным требованием к правильному воспитанию. Происходит не просто декларированное общение, которое выступает в качестве простого дополнения к обучению (зачастую по своей сути традиционному), а на деле является:

- а) средством, через которое происходит процесс освоения;
- б) инструментом, развивающим индивидуальность;

- в) способом воспитания необходимых черт личности;
- г) каналом передачи опыта и развития навыков общения.

2. **Функциональность.** Первоначально этот принцип предполагает понимание учащимися функциональной предназначенности всех аспектов изучаемого языка, иными словами, каждому из учеников требуется понимать, чем именно практическое владение языком может послужить ему лично.

3. **Ситуативность.** Коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуации, понимаемой как концепция взаимоотношений. Принципиально значимым является выбор и организация материала на основе ситуаций и задач общения, которые заинтересовывают учащихся каждого возраста. «Учебная ситуация» как единица обучения, моделирующая ситуацию как единицу общения, хранит все основные качества последнего, все разнообразие взаимоотношений общающихся. Именно это позволяет применять ситуацию как основание для сотрудничества. Стремление говорить появляется у учеников только в настоящей или воссозданной ситуации, касающейся говорящего.

4. **Личностная направленность общения.** Безликой речи не бывает, речь всегда персональна. Каждый человек отличается от других и его врожденными особенностями (способностями), и умением реализовывать учебную и речевую деятельность, и своими личностными характеристиками.

5. **Моделирование.** Объем страноведческих и лингвистических знаний очень обширный и не может быть освоен в рамках школьного курса. Поэтому приходится отбирать тот объем знаний, который будет необходимым, чтобы показать культуру страны и систему языка в сжатом виде (как некоторую модель), т.е. построить схему содержания объекта познания. Предложенная схема служит, своеобразной общей моделью, источником знания для всех учащихся [25, с.12-30].

1. 2. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПО СТАНДАРТУ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Новые реалии XXI века, общее направление интернационализации всех областей жизни, характерные черты информационного общества предъявляют особенные требования к владению иностранными языками.

Центростремительные силы развития культуры, действующие в наше время, ставят особенность культурной самоидентификации личности, осмысливания эксклюзивности и значимость собственных национальных обычаев в совокупности с осознанием общечеловеческих ценностей, толерантными отношениями к проявлениям остальных культур и направленностью к взаимопониманию между людьми разных сообществ.

Современная школа обязана обдумывать свою обязанность приобщать к этим идеям наших детей, с самого раннего возраста растущих в условиях полиязычного и поликультурного мира. Иностранный язык как школьный объект предоставляет для этого полные возможности.

Динамическое развитие российского образования в последние годы требует от педагога, и от учителя иностранного языка в том числе, пересмотра представлений о способах повышения качества образования на современном шаге развития страны и мира.

Качество иноязычного образования перестало удовлетворять нуждам сегодняшнего общества и современной жизни, а значит Федеральный Государственный Образовательный Стандарт стоит рассматривать как обязательное требование в проф. деятельности каждого учителя.

С внедрением последнего образовательного эталона изменилось содержание учебных программ, объем нагрузки и методологическая основа обучения.

Знания не " насаждаются сверху ", а " появляются " в процессе личностно-значимой деятельности обучающихся, что представляется основанием системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении иностранному языку [2, с. 26].

Новые программы предполагают кроме научного познания предметного характера, также и универсальные учебные действия. Это - обобщенные приемы действий, которые раскрывают широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях. Это те самые виды деятельности или компетенции, которые вырабатываются не только в отдельно взятом учебном предмете, но и во всей их совокупности.

Преобразование минимизационного подхода в конструирование образовательного процесса на базе принципа фундаментальности образования укрепляется термином "Фундаментальное ядро содержания общего образования ", который является главным различием идеологии нового образовательного эталона от прошлых разработок. Подобным подходом кардинально трансформируется не только организация, но и сущность образовательного процесса. Значение принципа фундаментальности образования в эру развития экономики знаний не только растет, но и становится веским фактором в развитии инновационных технологий, которое определяет конкурентоспособность страны. Вместе с тем, для реализации предоставленного принципа важно радикально избавиться от побочного, устаревшего, педагогически несостоятельного материала.

Теоретической базой Фундаментального ядра содержания всеобщего образования выступают идеи раньше обозначенные в отечественной педагогике:

"ядро" и "оболочка" школьных курсов (А. И. Маркушевич);

выделения "объема знаний" по предмету (А. Н. Колмогоров);

культурологический подход к определению содержания образования(М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, В. В. Краевский);

системно-деятельностный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, Л. В. Занков, В. В. Давыдов, А. Г. Асмолов, В. В. Рубцов).

Структуру учебной деятельности учащихся, а также главные психологические условия и механизмы процесса усвоения на сегодняшний день более полно описывает деятельностный способ, опирающийся на теоретические положения Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Г. Асмолова, В. В. Рубцова. основополагающей идеей выступает то, что выработка универсальных учебных действий обеспечивает формирование личности в системе образования (УУД), универсальные учебные действия, в свою очередь, выступают в качестве базы образовательного и воспитательного процесса. Концепция универсальных учебных действий также привлекает внимание опыт компетентностного метода, в частности его обоснованный упор на приобретение учащимися возможности эффективно использовать на практике приобретенные знания и навыки [14, с. 5-7].

Одна из важных задач страны и социума, а также приоритетная цель современного образования - воспитание серьезного, нравственного, инициативного и осведомленного гражданина Российской Федерации. В связи с чем процесс образования обязан выступать не лишь как процесс усвоения системы навыков, умений и знаний, образующих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и иных ценностей. Отсюда можно сказать, что воспитательный процесс в школе не должен быть оторван от образования, усвоения знаний, умений и навыков, а, напротив, должен быть органично интегрирован в него.

В современном школьном образовании одним из приоритетных направлений можно назвать обучение иностранным языкам. Спецификой иностранного языка как учебного предмета выступает его интегративный характер, т. е. сочетание иноязычного образования и элементарных основ литературного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы), а также в его способности быть и целью, и средством обучения для ознакомления с иными предметными областями (гуманитарной,

естественно-научной, технологической). Таким образом, в нем могут быть реализованы наиболее многообразные межпредметные связи (с родным языком, литературой, историей, географией и т. д.).

Ключевая цель изучения иностранных языков в школе: создание у школьников возможности к осуществлению иноязычного межличностного и межкультурного общения с носителями языка, то есть формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Достижению обозначенной цели содействует поднятие культурной и общественной направленностей обучения иностранным языкам, направленность на укрепление культуроведческого аспекта в содержании обучения, на вовлечение школьников в коммуникацию культур. Все это способствует приобщению обучающихся к культуре страны изучаемого языка, развитию взаимопонимания, толерантного отношения к особенностям иной культуры, помогает им лучше понять характерные черты культуры собственной страны и развивает у них умение представлять ее в процессе общения средствами иностранного языка [24, с. 17].

Коммуникативная компетенция в сфере иностранного языка предполагает работу над ведущими видами речевой деятельности для формирования коммуникативных умений: понимание воспринимаемого на слух (аудирование), говорение, письмо и чтение. Такие сферы общения, как социально-бытовая, социально-культурная, учебно-трудовая, а также ситуации общения и сформулированные на их базе тематики общения формируют предметное содержание речи. То есть, компоненты содержания обучения - это не только социокультурные познания и навыки, но и другие различные аспекты, например: предметное содержание речи и эмоционально-ценностное отношение к нему (ценностные ориентации); языковые познания и навыки; коммуникативные умения в названных видах речевой деятельности; учебно-познавательные и компенсаторные умения (общеучебные умения и особые/ предметные умения) [14, с. 16].

В рамках ФГОС второго поколения предусмотрено применение интерактивных и активных методов:

Кейс-метод. Учитель предлагает максимально приближенную к реальности или реальную ситуацию. Учащимся необходимо провести анализ ситуации, озвучить варианты ее решения, остановить свой выбор на лучшем, по их мнению, из возможных решений.

Метод проектов заключается в самостоятельном анализе предложенной ситуации и в умении находить пути решения поставленной проблемы. Для проектного метода характерно объединение исследовательских, поисковых, творческих методов и приемов обучения по ФГОС.

Проблемный метод подразумевает постановку проблемы, которой может являться какая-либо ситуация или какой-либо вопрос, а затем поиск способов решения данной проблемы посредством анализа подобных явлений (ситуаций, вопросов).

Метод развития критического мышления с активным привлечением письма и чтения. Данный метод направлен на формирование критического (логического, самостоятельного, творческого) мышления. В методику включена определенная структура уроков, которая состоит из этапов вызова, осмысления и размышления.

Эвристический метод — объединяет различные игровые приемы в формате конкурса, деловой и ролевой игры, соревнования, исследования.

Исследовательский метод имеет общие параллели с проблемным методом обучения. Но в исследовательском методе преподаватель сам задает проблему, а задачей учеников является организация исследовательской работы по изучению проблемы.

Метод модульного обучения. В данном методе происходит распределение содержания обучения по дидактическим блокам-модулям. Объем каждого модуля ограничивается темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.

Стандарты второго поколения уделяются огромное внимание духовному, нравственному развитию обучающихся. Учебный предмет "Английский язык" содержит ценностные ориентиры, которые опираются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации ФГОС общего образования. В согласовании с настоящей концепцией "духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей выступают многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные общества, традиционные русские религиозные объединения, мировое сообщество" [9, с. 9].

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

На каждом шаге развития методики, как науки присутствовали разные стратегии обучения.

История методики преподавания иностранных языков наблюдает бесчисленные и многообразные попытки обнаружить лучший способ обучения иностранным языкам.

Среди традиционных методов обучения иностранному языку приводится грамматико-переводной или синтетический метод, где основой является изучение грамматики. А так же лексико-переводной, или аналитический метод, в центре внимания которого располагаться лексика. Кроме такого к традиционным методам обучения относится аудиовизуальный, или структурно-глобальный метод, конечной целью которого является использование иностранного языка, как средства общения в быту.

Более поздними методами выступают аудиолингвальный, который основывается на бихевиористском подходе к обучению и структурном направленности в лингвистике и сознательно-сопоставительный метод, получивший более обширное распространение в Советском Союзе. Методологической основой предоставленного способа является марксистская материалистическая концепция знания беспристрастной реальности.

Затем формирование смежных с методикой наук, возникновение психолингвистики, общественной психологии, теории деятельности спровоцировали разработку коммуникативного метода. Метода, в котором основная роль отведена формированию коммуникативной компетенции.

Поскольку происходил процесс интернационализации всех областей жизни, характерные черты информационного сообщества предъявляют особенные требования к способам обучения иноземным языкам. Качество иноязычного образования закончилось удовлетворять нуждам современного сообщества и современной жизни, благодаря чему Федеральный

Государственный Образовательный Стандарт нужно рассматривать как обязательное требование в проф. деятельности каждого учителя.

С внедрением новейшего образовательного эталона изменилось содержание учебных программ, размер нагрузки и методологическая основа обучения. В базе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении иностранному языку лежит «появление» знаний в процессе личностно-значимой деятельности обучающихся, а не их "насаждение сверху".

Новые программы предполагают кроме научного познания предметного характера, так же и универсальные учебные деяния. Это - обобщенные приемы действий, раскрывающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях. Это те виды деятельности или компетенции, которые вырабатываются не только в единичном учебном предмете, а в том числе, во всей их совокупности.

Главное различие новейшего образовательного стандарта и прошлых разработок содержится в том, что сутью его идеологии является переход от минимизационного подхода к конструированию образовательного места на базе принципа фундаментальности образования.

В рамках ФГОС второго поколения предположено применение интерактивных и активных методов:

Кейс-метод, где учитель предлагает учащимся проанализировать максимально приближенную к реальности или реальную ситуацию, озвучить варианты ее решения, выбрать лучшее ее решение.

Метод проектов заключается в самостоятельном анализе предложенной ситуации и в умении находить пути решения поставленной проблемы

Проблемный метод подразумевает постановку проблемы, в качестве которой может выступать какая-либо ситуация или какой-либо вопрос

Метод развития критического мышления с активным привлечением письма и чтения. В методику включена определенная структура уроков, которая состоит из этапов вызова, осмысления и размышления.

Эвристический метод — объединяет различные игровые приемы в формате конкурса, деловой и ролевой игры, соревнования, исследования.

Исследовательский метод. Преподаватель задает проблему, а задачей учеников является организация исследовательской работы по изучению проблемы.

Метод модульного обучения. В данном методе происходит распределение содержания обучения по дидактическим блокам-модулям.

Обучение иностранному языку считается одним из приоритетных направлений нынешнего школьного образования. Специфика иностранного языка, как учебного предмета, в сочетании языкового/ иноязычного образования с простыми основами литературного образования (ознакомление с эталонами зарубежной литературы), а в том числе в его возможности проявляться сразу как целью, так и средством обучения для ознакомления с иными предметными областями.

Глава 2. СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

2. 1. АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕНСИВНЫХ МЕТОДОВ

В наши дни интенсивные методы обучения иностранным языкам пользуются все большей популярностью. Создано множество видов интенсивных методов, применяемых, чаще всего, для обучения иностранному языку взрослых людей. Тем не менее и в школе педагоги с опытом небезуспешно применяют приемы работы, характерные для этих методов [29, с. 9].

Интенсивные методы обучения - совокупность методов обучения иностранному языку, которая ведет свое начало в 60-х гг. от суггестопедического метода, созданного ученым из Болгарии, Г. Лозановым. К таким методам относятся: эмоционально-смысловой метод (И. Ю. Шехтер), метод ускоренного обучения взрослых (Л. Ш. Гегечкори), гипнопедия (Э. М. Сировский), метод активизации резервных способностей обучаемого (Г. А. Китайгородская), суггестокибернетический интегральный метод ускоренного обучения взрослых (В. В. Петрусинский), ритмопедия (Г. М. Бурденюк), метод погружения (А. С. Плесневич), " экспресс-метод " (И. Давыдова), курс речевого поведения (А. А. Акишина) и др. [1, с. 82].

В методике интенсивные методы рассматриваются как своеобразная система обучения, отличающаяся по ряду характеристик от существующих, именуемых традиционными, методов. Цели интенсивных методов направляются на достижение наибольшего количества усваиваемого материала в малый срок. Содержание обучения включает овладение комплексом умений, навыков и знаний, которых достаточно для осуществления деятельности в конкретной сфере общения [36, с. 10–11].

Они базируются на последующих методических принципах:

1. Принцип коллективного взаимодействия. Данный принцип объединяет цели воспитания и обучения в условиях единого учебно-

воспитательного процесса. Обучение в группах способствует проявлению у обучающегося дополнительных социально-психологических мотивов к обучению, формирует в учебном коллективе некую психологическую атмосферу, в которой обучаемые имеют возможности для удовлетворения важнейших социально-психологических потребностей людей: уважение, признание, интерес со стороны людей, которые его окружают. Все это дополнительно стимулирует познавательную активность обучаемых. В критериях коллективной общей деятельности появляется совместный фонд информации об изучаемом предмете, куда каждый учащийся вносит свой вклад, а используют его все вместе. Основным «средством» овладения предметом, в таком случае, становится общение с партнерами по группе.

2. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе общения любой обучаемый является как подвергаемым воздействию, так и воздействующим. При таких условиях, формирование личности обусловлено отношением людей друг к другу, их общением.

Владение языком - это, в первую очередь, способность участвовать в настоящем общении. Система понятий, в которой может быть описано общение, содержит понятие «роли». Общение преобразуется в собственно мотивированный, созидательный процесс. В таком случае учащийся не имитирует активность, но «обладает» мотивом деятельности, т. е. совершает мотивированные речевые поступки.

В интенсивном обучении иностранным языкам личностно-речевое общение является основой построения учебно-познавательного процесса.

3. Принцип ролевой организации учебно-воспитательного процесса. Ролевое общение подразумевает одновременно и учебную, и речевую и игровую деятельность. Если с позиции учащегося ролевое общение - игра, то со стороны педагога - это главная форма организации учебного процесса. Согласно с идеей, центральным учебным текстом для обучаемых является полилог, а соучастниками описываемых в нем действий являются сами

обучающиеся. Так может быть реализован один из приемов метода недирективной регуляции поведения воспитанника в группе.

4. Принцип концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса. Указанный принцип характеризует как качественную, так и количественную специфику интенсивного общения. Представленная специфика воплощается во многих аспектах: концентрированность учебного материала, связанная с его объемом и распределением в курсе обучения, концентрированность учебных занятий, ситуаций.

На начальном шаге обучения емкий объем учебного материала дает возможность уже на первом занятии организовать очень приближенные к действительному общению ситуации, что гарантирует высшую мотивацию учения, как бы приближая итог обучения к его истоку. Специфическая организация учебного процесса обуславливает концентрированность в организации учебного материала, которая проявляется, в частности, разнообразии видов и форм работы, в высокой "плотности общения" и др.

5. Принцип полифункциональности упражнений. В данном принципе заключается специфика метода активизации в системе упражнений. Языковой опыт, который был сформирован в неречевых условиях, не способен к переносу и непрочен. Поэтому продуктивным является такой подход к обучению, когда осуществляется параллельное и одновременное овладение речевой деятельностью и языковым материалом [35, с. 209-211].

Как у всех методов обучения, так и у интенсивных методов в частности, одна главная цель - обучение коммуникативной компетенции (возможности устанавливать и поддерживать контакт с другими людьми), т. е. реализуется коммуникативный подход в обучении иностранному языку, но в условиях жесткого ограничения по времени.

Отсюда можно выделить последующие определения интенсивного обучения:

" Интенсивное обучение иностранному языку - обучение, которое, главным образом, ориентировано на овладение общением на изучаемом

языке и базируется на психологические резервы личности и виды деятельности учащихся, которые не используются в обычном обучении " - Г. А. Китайгородская [13, с. 4].

" Интенсивное обучение - это не просто действенное обучение, а такое, при котором достигается наибольшая эффективность за минимально возможное учебное время, при малых затратах усилий учащегося и учителя ". - В. М. Блинов, В. В. Краевский [12, с. 11].

Определив понятие " интенсивное обучение ", можно перейти к сущности и содержанию отдельных методов, направленных на его реализацию.

Интенсивные методы можно условно поделить на две большие категории: " технизированные " и " театрализованные ".

К " технизированным " методам обучения относятся суггестокрибернетический интегральный метод, гипнопедия, ритмопедия, " экспресс-метод " и " интелл-метод ", метод ускоренного обучения взрослых, так как их осуществление предполагает внедрение технических средств обучения: магнитофонов, видео- и диапроекторов, лингафонных кабинетов и др.

Суггестокрибернетический интегральный метод был изобретен в 1980-е годы В. В. Петрусинским. Основой метода является суггестивное управление процессом обучения с внедрением технических средств. Во время сеанса, который повторяется в различные дни занятий, тренировочный материал выдается крупными объемами для целостного восприятия. Метод дает возможность автоматизировать грамматические модели и лексику для начального этапа за ограниченный отрезок времени.

Система обучения имеет сходство с курсом " погружения ", но область его применения обширнее, поскольку педагогу, отводится только роль организатора учебного процесса и контроль за работой группы.

Ритмопедия. Данный способ был изобретен в Кишиневском институте (Бурденюк и др., 1981) и внедрен в ряде вузов на занятиях по иностранным

языкам. Ритмопедия является методикой подачи иноязычной информации, ее закрепления и активизации при поддержке ритмостимулирования в процессе группового общения. Разработчики метода определяют ритмостимуляцию как воздействие низкочастотными монотонными импульсами звука, цвета, света через слуховые, зрительные и тактильные анализаторы на биоритмику человека, что содействует созданию благоприятных условий для активизации механизмов памяти и длительного сохранения учебного материала.

Гипнопедия (обучение во время сна). Методика была обширно распространена в 1960 - 70-х гг. Содержанием предоставленной методики является то, что во время сна (на стадии засыпания) обучаемому предлагалось выслушать материал, воспроизводимый с помощью записи. Предполагалось, что учащийся будет в состоянии узнать услышанные во сне единицы речи и воспроизвести их в устной форме в период бодрствования. Сегодня гипнопедия считается одним из потенциальных методик обучения, который могут употребляться совместно с иными, при наличии специальных пособий и соответствующей внушаемости обучающихся (что уточняется в результате проведения тестов). В настоящее время использование гипнопедии в широких масштабах вероятнее всего не целесообразно, хотя разумное включение в систему интенсивного обучения неких частей гипнопедии довольно обоснованно.

" Экспресс-метод " разработан в 1990-е гг И. Давыдовой. Стремящимся овладеть иностранным языком быстро и с меньшей затратой сил предлагалось выслушивать в магнитофонной записи специально выбранные тексты из сферы бытового общения. Каждая из данных кассет звучит в течении 60 – 90 минут. Отличительной чертой метода является присутствие в текстах особых звуковых сигналов, названных *subliminal messages*. Они представляют собой фразы, воспринимаемые на подсознательном уровне благодаря высокой скорости их подачи, что делает их не видными на сознательном уровне. Информация, записанная на такой высокой скорости,

усваивается на уровне подсознания и, по мнению создателя метода, основательно сохраняется в памяти.

" Интелл-метод ". " Интеллектуальный метод обучения ". Был изобретен в начале 1980-х гг. Академией наук СССР, на базе применения эффекта гипермнезии(сверхзапоминания), при котором информация усваивается в объеме, превышающем существующие нормы. Заключение о безопасности и эффективности метода при обучении, как школьников, так и взрослых было выдано Институтом высшей нервной деятельности в 1987 году.

В основе метода лежит, так именуемый, эффект 25-го кадра. Как известно, информация с экрана телевизора воспринимается сознанием при скорости ее подачи 24 кадров в секунду и не более. Если скорость предоставления информации больше, то она станет восприниматься не на сознательном, а на подсознательном уровне. При этом информация обрабатывается центрами головного мозга, в обход нашего сознания. В преподавании иностранных языков эффект 25-го кадра нашел применение в качестве источника повышения резервов головного мозга, что раньше использовалось в способе обучения Г. Лозанова [35, с. 211-217].

Психотерапевтический метод обучения – это интенсивный метод обучения иностранным языкам, который разработала И. М. Румянцевой на базе суггестопедической теории интенсивного обучения Г. Лозанова и предусматривающий использование на занятиях групповой психотерапии в форме психологических тренингов. Под психотерапией создатель предполагает особый вид межличностного взаимодействия, в процессе которого учащимся оказывается профессиональная помощь психологическими средствами при решении возникающих у них проблем и затруднений психологического характера, связанных с овладением и использованием изучаемого языка. Такая помощь оказывается нужной при работе с трудно обучаемыми людьми, сомневающимися в способности овладеть языком в силу различных обстоятельств. В качестве источника и

метода внедрения психотерапии на занятиях предлагается исследованный создателем интенсивный лингвopsихологический тренинг (ИЛПТ), представляющий собой комплекс упражнений и технологий их применения в учебном процессе [31, с. 248 - 258].

К группе " театрализованных " методов относятся эмоционально-смысловой метод, метод активизации способностей личности и коллектива, суггестопедический метод, метод погружения и релаксопедия, поскольку суть данных методов заключена в использовании заданий, которые имеют, в основном, творческий характер. Т. е. это создание условий непринужденного межличностного общения, организация ролевых игр и коммуникативных этюдов.

Эмоционально-смысловой метод разработан И. Ю. Шехтером (1973), который в качестве главного пути овладения речевым общением рассматривал опору на смыслообразование, которое появляется в процессе ролевой игры. На базе предоставленного метода были разработаны три этапа обучения языку, каждый из которых выступает этапом в процессе формирования и развития смыслопорождения. Задачей первого этапа является формирование речи в обычных ситуациях общения. Второй этап предполагает переход к деловому общению в условиях монологического выражения. Наконец, третий этап гарантирует дальнейшее развитие речи на текстах по квалификации. Работа происходит, главным образом, в форме решения проблемных ситуаций на материале общенаучных и особых текстов и в форме деловых игр. Трехцикловое обучение позволяет воплотить поэтапность решения задач интенсивного обучения - от простых навыков и умений в сфере ежедневного общения до речевых умений в профессионально направленной деятельности [34].

Метод активизации способностей личности и коллектива разработан на базе концепции Г. Лозанова при активном участии Г. А. Китайгородской в конце 1970-х - начале 80-х. Разнообразные варианты метода оправдали себя в практической проверке на занятиях по иностранным языкам, но в работе на

краткосрочных языковых курсах с определенной целевой направленностью обучения иноязычному общению в бытовой, социально-культурной и общенаучной сферах были достигнуты величайшие успехи. Метод нацелен, в первую очередь, на обучение общению и уже потом - на изучение языкового материала. Положения метода: - организация на занятиях управляемого речевого общения и создание коллективного взаимодействия; - обнаружение творческого потенциала личности обучаемого, обеспечивающего результат гипертнезии (состояние памяти, при котором происходит запоминание значимого по размеру материала); - использование разных источников восприятия, в том числе и сферы бессознательного. В рамках способа активизации была изобретена модель обучения, которая гарантирует цикличность учебного процесса.

Каждый цикл занятий состоит из трех последовательных шагов: введение нового материала (с помощью текста-полилога), тренировка в общении, практика общения.

Тренировка в общении (первая разработка) - процесс закрепления введенного материала посредством выполнения упражнений.

Практика общения (вторая разработка) - процесс свободного и творческого применения материала в разных ситуациях общения. Задания представляют собой систему этюдов и носят творческий характер.

Мотивационный аспект обучения обусловлен внедрением ситуаций общения, которые представляют интерес для учащихся, а также использованием разработанных в рамках метода приемов и форм обучения: обучение в процессе общения, внедрение ролевых игр, музыкального фона, средств наглядности и современных технологий [8].

Суггестопедический метод создал Г. Лозанов и его последователи.

Суггестопедическая модель обучения состоит из следующих этапов работы: дешифровка - ознакомление с новым материалом, активный сеанс - преподаватель читает новый текст, концертный сеанс - на фоне звучащей музыки, преподаватель повторно читает текст, разработывание учебного

материала при помощи суггестивных этюдов. По окончании цикла проводится финальный «спектакль» - драматизация текста.

Весь срок обучения распределяется на две части: устный вводный курс и основной курс с использованием учебных пособий, включающий активный и концертный сеансы, первичную и вторичную разработку материала. Ключевыми методическими приемами обучения выступают: чтение и перевод текста педагогом, хоровое и индивидуальное повторение фрагментов текста учащимися, разыгрывание этюдов, разрешение проблемных ситуаций и мыслительных задач, игры и диалоги.

Этот метод обучения, по факту, является системой введения и закрепления учебного материала в разнообразных ситуациях общения, активизацией обучающихся в процессе урока и мобилизацией скрытых психологических резервов личности.

В методе, тем не менее, сохраняются спорные и недостаточно разработанные вопросы. Многие исследователи высказываются против отсутствия домашних заданий, системы тренировочных упражнений, обеспечивающих формирование речевого автоматизма. Как таковой данный метод не использовался в России, но в дальнейшем идеи Г. Лозанова стали основанием для разработки других интенсивных методов [35, с. 207-208].

Метод погружения был разработан А.С. Плесневич в 70-е годы и специализирован на обучении английскому языку работников науки. Срок курса - 10 дней. Он предусматривает интенсивные занятия с использованием элементов суггестопедии и психических процессов, протекающих на уровне подсознания. Курс рассчитан на лица, у которых есть подготовка по языку равная объему неязыкового вуза, и служит для подготовки работников науки к общению с их зарубежными коллегами в рамках профессиональной деятельности [7, с. 147.].

Релаксопедия - это комплекс дидактических приемов, предусматривающих применение в учебных целях релаксации, т.е. психического и физического расслабления, вызываемого внушением.

Эксперименты, проведенные Пермском педагогическом институте, в суггестопедической лаборатории, показали, что в расслабленном состоянии учащиеся способны освоить значительный объем информации в отведенную единицу времени, при этом происходит активизация мыслительной деятельности.

Одна из вариаций релаксопедии, получившая название комплексно-релаксопедический метод, вводит в систему обучения суггестоинформацию, традиционные активизирующие занятия, домашнюю подготовку [32, с. 27-35].

Проанализировав представленную информацию, можно сделать вывод, что фундаментальной основой всех интенсивных методов является использование скрытых психических ресурсов личности, т. е. опора на бессознательное, это и гарантирует их высокую эффективность, несмотря на относительно короткие сроки обучения.

2.2. ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕНСИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

На сегодняшний день существует большое разнообразие интенсивных методик обучения иностранному языку взрослых. Чаще всего они используются на кружковых или факультативных занятиях в школах и гимназиях. Но, не смотря на это, успешное применение приемов и элементов работы, которые свойственны данным методам, возможно и на уроках в обычной школе. Ускоренные методы позволяют по-новому посмотреть на методику преподавания иностранных языков в школе, активизируют процессы восприятия и усвоения основ общения и повышают результативность коллективной работы.

Важно сказать, что использование интенсивных методов в средней школе может оказаться сложным по нескольким причинам. К таким причинам относятся, например, технические проблемы, сопряженные со сложностью оборудования специального помещения для занятий, а также отсутствие специально обученного специалиста. Помещение для занятий такой направленности должно быть оборудовано соответствующим освещением, мягкими креслами, расставленными полукругом, двумя магнитофонами, проектором и т.д. Для общеобразовательной школы было бы весьма затруднительно техническое оснащение подобного типа помещения. Следовательно, касательно средней школы, правильнее говорить об интеграции в процесс преподавания иностранных языков элементов интенсивных методик [10, с. 6].

Опираясь на теоретические основы и анализ школьных учебников «Spotlight», а так же методических пособий к этому учебнику, можно выделить следующие виды упражнений:

Упражнение 1: «Имитация».

Цель имитации – произвольное запоминание речевых моделей текста. Максимальные результаты достигаются при действии по принципу «от простого к сложному», т.е. в первую очередь следует заучивание слов по

изучаемой теме, а потом, переход от выученного слова к сочетаниям слов и предложениям.

Перед началом работы озвучиваются установки на русском и на иностранном языках: Смотрите на меня! Слушайте меня! Повторяйте с мимикой и интонацией, как у меня!

Затем слова произносятся учителем (диктором) на иностранном и на русском языках несколько раз (в зависимости от сложности), и ученики хором повторяют. Им нужно повторить мимику и интонацию учителя или диктора (а может и превзойти его).

Эмоциональное состояние можно выразить множеством способов: произнесением лексических единиц с удивлением, грустью, возмущением, улыбками, радостью, гордостью. Некоторые слова можно произносить нараспев. Во избежание монотонности применяется разнообразный спектр паралингвистических средств: интонация, мимика, рифма, ритм, жесты.

В качестве примера можно привести упражнения по изучению новой лексики в учебниках Spotlight, где применимы все вышеописанные приемы (упр. 1, стр. 40; упр. 2, стр. 46; упр. 1, стр. 73 и другие [5, с. 40-73]. Упр. 1, стр. 10; упр. 1, стр. 13; упр. 1, стр. 46 и другие [3, с. 10 - 46]).

Упражнение 2: «Рифмовки».

Цель использования рифмовок – произвольное запоминание речевых моделей текста. Особенность произнесения стихотворного текста с «отчеканиванием» каждого слова и в поставленном быстром темпе приводит к непосредственному бессознательному запоминанию информации. Например, при изучении глагола Can, в третьем классе, приведена песня:

Can, can you dance

Like I can?

Can you sing like I can?

Can you run

And can you jump

Like me?

Can, can you walk
Like I can?
Can you talk like I can?
Can you swim
And can you climb
Like me? [3, с. 80].

Песня положена на узнаваемый мотив. Текст песни предварительно прочитывается учителем и учениками. В процессе выполнения приведенного упражнения повторяются глаголы, запоминается форма построения вопроса с глаголом Can.

Упражнение 3: «Активный сеанс».

Активный сеанс лучше всего проводить после имитации, главной целью данного упражнения является закрепление пройденного материала в памяти учащихся.

Ученикам раздаются распечатки со словами и/или предложениями на русском и на иностранном языках. После сказанной учителем фразы дается установка вспомнить ее английское значение, не пользуясь распечатками. Когда же произносится фраза на английском языке, ее необходимо проговорить про себя, одновременно глядя на распечатки, т.е. запоминая зрительно.

Затем учитель прочитывает слова и предложения следующим: фраза на русском языке – быстро, тихо, монотонно; фраза на английском – эмоционально, взволновано, громко.

Данный прием можно использовать при выполнении упражнений на изучение новой или повторение изученной лексики, а также в упражнениях на повторение или запоминание грамматических конструкций [3, с. 106].

Упражнение 4: «Смена имен».

Целью представленного упражнения является снятие страхов перед ошибками, ослабление внутреннего напряжения, преодоление языкового барьера. Такая смена – немаловажный психологический фактор в общении,

который можно использовать таким образом: на доске прикреплены фотографии (картинки) с лицами детей, подписанные традиционными английскими именами. Учащимся предлагается выйти к доске, выбрать понравившегося персонажа и от его лица разыгрывать диалог-сценку (к примеру, диалог о хобби). Почувствовав себя английским мальчиком Джоном или девочкой из Шотландии Нелли, ребенок становится эмоционально более раскрепощен и более непринужденно вступает в диалог на иностранном языке.

Описанный прием можно использовать при чтении диалогов по ролям.

Упражнение 5: «Иноязычная физкультминутка».

Такая физкультминутка ставит своей целью сочетание приятного и полезного, т.е. активного отдыха и подсознательного запоминания разнообразных рифмовок, шуточных стишков и т.д. Во время физкультминутки ученики не только выполняют ряд физических упражнений, но и комментируют их по-английски, сопровождая мимикой и жестами, проговаривая и специальные стихи, нередко смешные и нелепые, что только усиливает эффект их непроизвольного запоминания. То, что учитель также выполняет упражнения, дополнительно мотивирует учащихся на двигательную и речевую активность.

Come on, everybody,
Stand up, stand!
Stamp your feet
And clap your hands!
Come on, everybody,
Sit down, sit!
Clap your hands
And stamp your feet! [3, с. 16]

Упражнение 6: «Релаксопедия».

Если цель иноязычной физкультминутки это запоминание фраз во время активных действий, то цель релаксопедии - запоминание речевых

форм в процессе пассивного отдыха. После физкультминутки дается установка: Закройте глаза и думайте о чем-то приятном! Расслабьтесь. В это время, можно включить негромкую спокойную музыку и несколько минут медленно и тихо говорить на иностранном языке на отвлеченные темы. С переводом каждой фразы. Например, можно говорить о погоде, времени года, кабинете и т.д.

Приведенные упражнения могут корректироваться и варьироваться в зависимости от целей и задач, вида урока, особенностей лексического, фонетического, синтаксического, грамматического материала.

Для того чтобы проверить целесообразность предложенных упражнений, мы создали опрос. Данный опрос состоит из восьми вопросов. В вопросах 1-6 предлагается оценить по десятибалльной шкале эффективность описанных выше упражнений. Седьмой вопрос: «Используете ли вы перечисленные (или другие) упражнения из интенсивных методик на своих уроках?». Восьмой вопрос: «Стали бы вы использовать предложенные упражнения (или другие из интенсивных методик) на ваших уроках?» [16].

С данным опросом мы обратились к учительскому сообществу [33].

В опросе приняли участие около 150 человек, которые в своей работе пользуются учебником Spotlight.. Учителя английского языка оценили предложенные упражнения. Каждое упражнение, в среднем, набрало более восьми баллов. Отсюда можно сделать вывод, что учителя считают эти упражнения достаточно эффективными. Так же, по результатам опроса, стало очевидно, что 40 % опрошенных используют какие либо элементы интенсивных методик на своих уроках. И 90 % хотели бы попробовать применить их на практике. Следовательно, интенсивные методы обучения можно считать актуальными. Учителя видят действительную пользу от их применения.

На примере одного из уроков нам бы хотелось показать возможный вариант применения элементов интенсивных методик в контексте

преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе на начальном звене обучения.

Урок английского языка по теме: School Days (Module 2a)

Класс: 3

УМК: Spotlight

Цель урока: формирование коммуникативных навыков учащихся.

Задачи урока: изучить названия школьных предметов, тренировка ведения беседы о любимых предметах; развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма.

Оборудование и материалы: карточки с цифрами, со словами; картинки с изображением предметов школьного обихода; компьютер; учебник Spotlight 3 класс [3, с. 14-15].

Ход урока:

<p>Организационный момент</p>	<p>Good morning, children! Glad to set you! Sit down! How are you? I'm glad that you!</p>	<p>1 мин.</p>
<p>Повторение лексики по теме</p>	<p>Look at the blackboard. Put the word in the right place. Учитель пишет заголовки двух колонок на доске: первая - school, вторая - one. Далее он произносит слова, из лексики предыдущего урока (pen, pencil, ruler и т. д. и числительные от 1 до 20), а учащиеся выходят к доске один за другим и вписывают их в соответствующую колонку. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.</p>	<p>7 мин.</p>
<p>Повторение цифр</p>	<p>Let's refresh our memory with a song about count.</p>	<p>5 мин.</p>

	<p>Учитель включает запись песни из урока 1b One, two, three, four... и предлагает детям спеть ее.</p>	
<p>Повторение лексики по теме «Цвета»</p>	<p>1) Let's refresh our memory with a song about COLOURS</p> <p>I have white I have red I have brown I have black I have grey I have green I have blue</p> <p>Ученикам нужно разложить цветные карточки в том порядке, в котором названия цветов звучат в песне</p> <p>2) Teacher: What's this? Pupil: It's a brown pen (white pencil, green book, yellow pencil case, grey ruler, blue rubber и т.д.)</p>	<p>6 мин.</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>Let's rest! Hands up Hands down Hands on the hips Sit down!</p> <p>Hands up Hands on the sides Bend left, bend right One, two, three – hop One, two, three – stop</p>	<p>3 мин.</p>

	<p>Hands down Sit down!</p> <p>(упражнение 5: «иноязычная физкультминутка»).</p>	
Работа с учебником	<p>Open your books at p. 23. Ex. 5 Read the text. Write the names of the school subjects.</p> <p>Ученики выписывают название школьных предметов. Учитель несколько раз проговаривает название этих предметов. Ученики пробуют повторить, копируя произношение и интонации (упражнение 1: «имитация»).</p>	5 мин.
Введение новой лексики	<p>Ребята получают карточки с изображением (глобус, мяч, ноты, краски и т. д.). На обратной стороне карточек написаны названия соответствующих школьных предметов. Дается установка после произнесенного учителем названия предмета на русском языке вспомнить его английское значение, не заглядывая в карточки. Когда же произносится название на английском языке, его нужно повторить про себя, одновременно глядя на карточки.</p> <p>Затем учитель следующим образом читает слова: название на русском языке – тише, быстрее, монотоннее; название на иностранном – громче, взволнованей, эмоциональней (упражнение 3: «активный сеанс»).</p>	7 мин.

Устная речь	<p>Teacher: What is your favourite subject?</p> <p>Pupil: I like</p> <p>I don't like</p> <p>(работа по цепочке)</p>	5 мин.
Подведение итогов урока	<p>Now our lesson comes to the end.</p> <p>Write down your homework.</p> <p>Thank you for your excellent work at the lesson!</p> <p>Well done!</p>	1 мин.

[4, с. 34 - 35].

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

С момента появления интенсивных методов изучения иностранных языков и до настоящего времени обсуждается потенциал и целесообразность их использования в обычной школе. Интенсивные методы занимают определенное место на каждом этапе обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе: на начальном, среднем, старшем этапах.

Интенсивное обучение давно уже сформировалось на практике и воспринимается большинством педагогов как своеобразная система обучения, которая отличается по ряду параметров от методов обучения иностранным языкам, применяемых в настоящее время.

В рамках данного обучения реализованы новые принципы отбора и организации речевого и языкового материала, построена новая динамичная модель обучения и управления коммуникативно-учебной деятельностью учащихся.

Практическое применение комплекса упражнений, который содержит элементы интенсивной методики, выявляет повышение эффективности обучения, что обусловлено активизацией сферы подсознательного наравне с сознательным, кроме того, отмечается возросший уровень запоминания лексики и повышение мотивации к изучению иностранного языка. Многообразие типов упражнений, аудиовизуальные возможности обеспечивают повышение эмоционального настроения, желания продуктивной работы и создают дружескую атмосферу на протяжении всего урока. Двигательная и речевая вовлеченность всех участников образовательного процесса делает урок более оживленным, способствует снятию напряженности в учебном процессе и эмоциональной разрядке.

Важно отметить и психологическую возможность исследования личности обучаемого, диагностики проблем и их корректировки на раннем этапе. Обучающиеся настроены вести себя более открыто, замечается активность и желание включаться в общую коммуникативную деятельность. Со стороны более способных детей отслеживается желание помочь,

разъяснить, подсказать своим товарищам. Я считаю, что это положительный результат. Ведь целью работы учителя я нахожу не только приобретение учениками знаний по английскому языку, но и прививание им человеческих качеств: толерантности, сознательности, доброты, ответственности и взаимного уважения.

Таким образом, можно говорить о потенциале и целесообразности использования адаптированных элементов интенсивных методов в области преподавания иностранных языков в средней общеобразовательной школе [11, с. 7].

Перспективы разработки и внедрения приемов, содержащих компоненты интенсивных методик в средних общеобразовательных учреждениях обширны и многогранны.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Требования общества к овладению иностранным языком в большом объеме при малозначительных затратах времени возросла с развитием информационных технологий, повышением числа зарубежных контактов, развитием культуры и торговли, что, в свою очередь, послужило толчком для создания в середине XX века категории интенсивных методов обучения.

Внедрение данных методов осуществляется с целью реализации коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам. Без всякого сомнения, главной задачей интенсивного обучения является повышение уровня иностранного языка, но вместе с тем оно направлено на комплексное развитие личности учащегося, на одновременное развитие интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных ее сторон. Использование скрытых психических резервов личности, т.е. опора на бессознательное является фундаментальной основой всех интенсивных методов, что и гарантирует их большую эффективность. Однако, при несоблюдении ряда особенностей организации такого обучения, нельзя говорить о достижении каких-либо результатов. Такими обязательными условиями, которые обеспечивают плодотворность интенсивных занятий, можно назвать профессионализм преподавателя, высокую мотивацию учащихся, особую благоприятную рабочую атмосферу, тщательно подобранный состав и характер учебной группы и др.

Интенсивные методы обучения обладают как достоинствами, так и недостатками. К безусловным преимуществам можно отнести достижение поставленных целей обучения: возможность овладения языком в действительно короткие сроки, по сравнению с традиционным обучением. Однако недостаточная изученность и относительная новизна вызывают трудности с повсеместным внедрением интенсивных методов, в следствие чего, сами методы подвергается критике.

Методы интенсивного обучения пока еще невозможно перенести непосредственно в школу. Компоненты интенсивной методики используются

наиболее эффективно в качестве дополняющих и совершенствующих традиционное обучение элементов, а также, при изучении второго иностранного языка, на различных факультативах, языковых спецкурсах. Использование интенсивных методов обучения иностранным языкам достаточно нескучный и результативный способ образования. Изучение языка в неофициальной и непринуждённой обстановке, выполнение заданий, предмет и форма которых представляют подлинный интерес для обучающихся, способствует развитию интереса обучающихся к освоению языка. В конце концов, сегодня существует множество методов обучения иностранному языку. Каждый метод обладает как достоинствами, так и недостатками.

Основная задача педагога иностранного языка – оказаться в состоянии выбрать уместный метод для своего контингента обучающихся. Для выбора подходящего метода, преподавателю нужно учесть следующее: ученик должен чувствовать комфорт и свободу, быть мотивированным на изучение и применение иностранного языка; ученик должен проявлять инициативу, быть активным участником учебного процесса; ученик должен понимать, что изучение иностранного языка в большей степени зависит от него самого, от его интереса; преподавателю требуется стимулировать речевые, когнитивные и творческие способности ученика; должны быть предусмотрены всевозможные формы работы в классе (индивидуальная, групповая), стимулирующие активность, самостоятельность и творчество обучающихся» [30, с. 61].

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУР

1. *Азимов, Э.Г.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - М.: Икар, 2009. - 448 с.
2. *Бим, И. Л.* Личностно-ориентированный подход - основная стратегия образования школы [Текст]/ И. Л. Бим // Иностранные языки в школе: научно-методический журнал. – №3. – 2005. – С. 26
3. *Быкова, Н. И.* Английский язык. 3 класс [Учеб. для общеобразоват. организаций]/ Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 178 с.: ил.
4. *Быкова, Н. И.* Английский язык. Английский в фокусе : кн. для учителя к учеб. для 3 кл. общеобразоват. учреждений [Текст] / Н. И. Быкова, Дж. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. — М.: Просвещение, 2008. — 144 с.: ил.
5. *Ваулина, Ю. Е.* Английский язык. 5 класс [Учеб. для общеобразоват. организаций]/ Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 164.: ил.
6. *Волкова, Е. Г.* К вопросу о лингвистических аспектах межкультурной коммуникации [Текст]/ Е. Г. Волкова // Человек и культура. - № 1. - 2015. - С.42-71.
7. *Гегечкори, Л. К.* К проблеме интенсификации процесса обучения взрослых иноязычной речи [Текст] / Л. Гегечкори. – Тбилиси : Изд. Тбилисского уни- верситета, 1975. – 297 с.
8. Грамота.ру: справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. - 2000-2018. URL: <http://gramota.ru> (Дата обращения: 22.02.2018 г.)
9. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Проект]/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещения, 2009. – 19 с.

10. *Денисова, Л. Г.* Место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе [Текст]/ Л. Г. Денисова // Иностранные языки в школе: научно-методический журнал. - №4. – 1995. – С. 6 – 12.

11. *Елухина, Н.В.* О включении элементов интенсивного обучения в преподавании иностранного языка в средней школе [Текст]/ Н. В. Елухина // Иностранные языки в школе: научно-методический журнал. - №6. – 1990. – С. 6 – 12.

12. *Китайгородская, Г.А.* Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам [Монография] / Г.А. Китайгородская, Р.С.Немов, Т.Н.Смирнова. - М.: Издательство Московского университета, 1986. - 175 с.

13. *Китайгородская, Г.А.* Методика интенсивного обучения иностранным языкам [Текст] / Г.А. Китайгородская. - М, 1986г. - 302с.

14. *Козлов, В. В.* Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.

15. *Комков, И.Ф.* Методика преподавания иностранных языков [Учебное пособие для институтов иностранных языков]/ И. Ф. Комков. – Мн., 1979. – 352 с

16. Конструктор опросов и форм обратной связи [Электронный ресурс]. URL: <http://simpoll.ru/run/survey/e893f280>

17. *Коптюг, Н. М.* Интернет-проект - важный элемент мотивации учащихся [Текст] / Н.М. Коптюг // Иностранные языки в школе: научно-методический журнал. - №5. - 2008. - С.29 - 32.

18. *Миролюбов, А.А.* Аудио-визуальный метод [Текст]/ А. А. Миролюбов // Иностранные языки в школе: научно-методический журнал. - №5. – 1995. -С. 22.

19. *Миролюбов, А.А.* Аудио-лингвальный метод [Текст]/ А. А. Миролюбов // Иностранные языки в школе: научно-методический журнал. - №4. – 1995. - С. 42

20. *Миролюбов, А.А.* Грамматико-переводной метод [Текст]/ А. А. Миролюбов // *Иностранные языки в школе: научно-методический журнал.* - №4. - 2002. – С. 26-28
21. *Миролюбов, А.А.* Метод Пальмера [Текст]/ А. А. Миролюбов // *Иностранные языки в школе: научно-методический журнал.* - №1. – 1995. – С. 47
22. *Миролюбов, А.А.* Натуральный метод [Текст]/ А. А. Миролюбов // *Иностранные языки в школе: научно-методический журнал.* - №5. - 2002. - С. 26-28.
23. *Миролюбов, А.А.* Сознательно-сопоставительный метод [Текст]/ А. А. Миролюбов // *Иностранные языки в школе: научно-методический журнал.* - №6. – 1995. - С. 39.
24. *Никитенко, З. Н.* Специфика обучения английскому языку в начальной школе [Лекции]/ З. Н. Никитенко. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010 г. – 128 с.
25. *Пассов, Е.И.* Коммуникативное иноязычное образование [Текст]/ Е. И. Пассов. - Липецк: Липецк. гос. педаг. ин-т, 1998. - 159 с.
26. *Пассов, Е.И.* Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст]/ Е. И. Пассов. - М.: Русский язык, 1989. - 277 с
27. *Пассов, Е. И.* Сорок лет спустя или сто и одна методическая идея [Текст]/ Е. И. Пассов. – М.: ГЛОССА- ПРЕСС, 2006. – 240 с.
28. *Подласый, И.П.* Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Учеб. пособие для вузов]/ И. П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
29. *Рабинович, Ф. М.* Интенсивные методы обучения иностранным языкам и средняя школа [Текст]/ Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова // *Иностранные языки в школе.* – № 1. – 1991. – С. 9-17.
30. *Рогова, Г.В.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]/ Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. – М.: Просвещение, 1991. — 287 с.

31. *Румянцева, И. М.* Психология речи и лингвопедагогическая психология [Текст]/ И. М. Румянцева. – М.: ПЕР СЭ, Логос, 2004. – 320 с.
32. *Темчин, С.* Нетрадиционные методы преподавания иностранных языков: релаксопедия [Текст]/ С. Темчин. – Vilnius.: Pradai, 1997. – 52 с.
33. Учителя английского языка [Интернет - сообщество]/ А. Ламзина.
URL: <https://vk.com/club569446>
34. *Шехтер, И.Ю.* Интенсивный курс обучения английскому языку по эмоционально-смысловому методу [Учебное пособие для слушателей] / И.Ю. Шехтер, М.Л. Нариманова, Л.В. Пальцева. – Троицк, 1981. – 42 с.
35. *Щукин, А.Н.* Обучение иностранным языкам: Теория и практика [Учебное пособие для преподавателей и студентов] / А.Н. Щукин. - М.: Филоматис, 2006. - 480 с.
36. *Щукин, А. Н.* Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам [Учебное пособие]/ А. Н. Щукин. — М.: Филоматис, 2008. — 188 с.