

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии
Кафедра иностранных языков

**Организация диалогической формы общения на основе
ролевых игр для младших школьников при обучении
иностранному языку**

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Иностранный язык (английский)

Допустить к защите

Зав. кафедрой иностранных языков

«__» _____ 2018 г.

Щелок Т.И.

подпись

Выполнил студент

Я-ЗА131 группы

Нам Инна Аркадьевна

подпись

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент .
ученая степень, звание

Липустина Ольга Михайловна

(подпись)

Оценка _____

«__» _____ 2018 г.

Подпись _____

(Председатель ГЭК)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет отечественной и зарубежной филологии

Кафедра иностранных языков

АННОТАЦИЯ

на выпускную работу бакалавра

Студентки **Нам Инны Аркадьевны** группы Я-ZA131

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский)

Тема: Организация диалогической формы общения на основе ролевых игр для младших школьников при обучении иностранному языку

Dialogic speech organization based on the role of games for younger students in the process of teaching a foreign language

Abstract

The graduation work is focused on the research of learning English through the organization of dialogic speech based on role-playing games. The aim of the work is to show the role of games on the formation of dialogic speech skills of younger students at English classes. The first chapter reflects the theoretical aspects of dialogic speech organization based on role-playing games in the study of English. The second chapter presents an experiment which reflects different types of exercises and role-playing games. The stages of the study reflecting the results of the exercises are also presented.

Автор ВКР

(подпись)

И.А. Нам

(ФИО)

Руководитель ВКР

(подпись)

О.М. Липустина

(ФИО)

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ДИАЛОГ. РОЛЕВАЯ ИГРА.....	6
1.1 Роль говорения в процессе обучения английскому языку.....	12
1.2 Требования к обучению диалогической речи.....	16
1.3 Организация ролевой игры на уроке английского языка.....	19
Выводы по 1 главе.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РОЛЕВЫХ ИГР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	23
2.1 Организация исследования.....	23
2.2 Формирование диалогической речи учащихся начальных классов с применением ролевых игр.....	33
2.3 Анализ результатов исследования.....	39
Выводы по 2 главе.....	45
Заключение.....	47
Список литературы.....	48

Введение

Основной целью в преподавании иностранных языков в общеобразовательной школе является развитие и формирование умений и навыков говорения на иностранном языке, которая и позволит детям легко владеть языком. Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь.

Развитие диалогической речи на изучаемом иностранном языке — одна из проблем современной педагогической деятельности. Подтверждением является целый ряд исследований, статей, пособий, появившихся за последнее время. И, тем не менее, данная проблема требует дальнейшего методического решения, поскольку современные требования к диалогической речи — научить учащихся вести беседу на изучаемом иностранном языке — не всегда и в полной мере выполняются.

Создавшаяся проблема требует новых поисков более современной методики обучения диалогической речи, при которой желаемые результаты достигались бы путем, минимальной затраты времени и усилий, а сам процесс обучения стал бы интересным и увлекательным для обучающихся.

Несмотря на то, что диалогическая речь сложнее монологической с точки зрения разнообразия и качества используемых речевых умений, и по ряду других причин, все же предпочтение следует отдать диалогической речи. Ведь именно через диалог отрабатываются и запоминаются отдельные речевые навыки, целые структуры, которые используются затем в монологической речи.

На начальном этапе методики с первых шагов создаются условия для раскрытия коммуникативной функции языка, возрастные особенности учащегося к более легкому восприятию звучащей речи и воспроизведению услышанного. Это дает возможность процессу обучения приблизиться к условиям реального общения, что вызывает интерес учащихся к предмету и создает высокую мотивацию к изучению английского языка.

Говоря о задачах обучения диалогу, надо отметить, что методика обучения диалогической речи не так давно сформировалась в самостоятельный аспект обучения устной речи. В этой области есть еще много вопросов, требующих теоретического и экспериментального исследования. К их числу можно отнести: соотношение диалогической и монологической речи в курсе средней школы; принципы и приемы создания более коммуникативной обстановки на уроке; умение воспринимать речь в процессе диалога; отбор разных ситуаций, лежащих в основе обучения диалогу на разных этапах обучения; способы создания диалогической речевой ситуации на уроке; возможности использования ТСО для обучения диалогу; отбор материала для обучения диалогу.

Цель исследования: изучить влияние ролевой игры на формирование умений диалогической речи младших школьников на уроках английского языка.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы формирования умений диалогической речи младших школьников.
2. Рассмотреть роль ролевых игр в формировании умений диалогической речи младших школьников.
3. Раскрыть методику работы с младшими школьниками по формированию умений диалогической речи посредством ролевых игр.

Объект исследования – диалогическая речь как форма общения младших школьников.

Предмет исследования – особенности организации диалогической речи младших школьников на основе ролевых игр на уроках английского языка.

Методологическую базу исследования составили труды Б.В. Беляева, О.В. Калимулиной, Н.Д. Гальсковой, Р.Г. Борисовой и др.

Методы исследования: статистический метод, наблюдение, эксперимент.

Исследование является *актуальным*, поскольку обучение диалогической речи является одной из главных задач в изучении любого иностранного языка. Обучение диалогу младших школьников создает необходимую базу для совершенствования навыка коммуникации в дальнейшем - у учащихся средних и старших классов.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении особенностей обучения диалогу младших школьников.

Практическая значимость состоит в возможности использования разработанных упражнений по развитию диалогической речи у младших школьников на уроках иностранного языка.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ДИАЛОГ. РОЛЕВАЯ ИГРА

Диалог— литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями между двумя и более людьми. В литературе диалог — органический признак драматических жанров, но иногда он является основой также и недраматических произведений.

Помимо осуществления коммуникации диалог может быть использован в художественных целях (в литературе, кино), для передачи философских идей (например, диалоги Платона — «Федон», «Пир»), для обучения иностранному языку (как упражнение).

В XIX в., потеряв почти полностью соприкосновение со своей основой и поддержкой в риторике, понятие диалога появляется вновь, преобразовываясь в работах критиков культуры, таких как Михаил Бахтин и Паулу Фрейре, богословов, таких как Мартин Бубер, а также, в сущности, смягчая борьбу с атомизацией и социальным отчуждением человека в массовом индустриальном обществе.

Согласно М. М. Бахтину, диалог в своём универсальном философском значении может быть воспринят как формат познания и существования, в котором постигается человек и его бытие.

Диалог как форма устной речевой коммуникации представляет собой общение двух субъектов посредством языка. Это процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей. Если кто-то из партнеров отказывается от своих реплик, то диалог превращается в монолог. Если оба отказываются, то, естественно общение прекращается.

Речевое поведение каждого участника диалога можно разбить на такты: один такт — речь, другой — молчание. Эти такты постоянно сменяют друг друга, что позволяет считать диалог ритмическим процессом.

Английский специалист в области коммуникации П. Кокарн считает, что в телефонном диалоге молчание может быть весьма эффективным: «Если ваш клиент размышляет, вы не обязаны заполнять образовавшуюся паузу... Если ваш клиент молчит, это может означать, что он с вами не согласен или согласен не полностью. Постарайтесь разнообразить смысл молчания. Он может быть различным:

- Клиент обдумывает то, что вы сказали, и воспринимает ваши комментарии.
- Клиент обдумывает то, что вы сказали и не соглашается с вашими комментариями.
- Клиент полностью согласен с вами и считает, что отвечать нет необходимости.
- Клиент соглашается с вашим предложением и намеревается действовать в соответствии с ним.
- Клиент соглашается, но не собирается что-либо делать.
- Клиент слишком рассержен, чтобы говорить.
- Клиент не слушал и не понимает, что от него ждут ответа.
- Клиент в замешательстве.
- Клиент не знает, что ответить.

Если вы сделали клиенту предложение, дайте ему время все обдумать. Если же вы будете спешить и делать другие предложения, то можете все испортить.

Выделяют два класса диалогов: *информационный* и *интерпретационный*.

Информационный диалог характерен для ситуаций, в которых к началу общения между партнерами имеется разрыв в знаниях. Так, если партнеры будут обмениваться общеизвестными вещами типа «Волга впадает в Каспийское море» или «Цветной телевизор позволяет получать цветное изображение», то диалог не состоится.

Интерпретационный диалог характеризуется тем, что знания партнеров примерно равны, но получают разную интерпретацию (при

помощи языковых средств; новый аспект в восприятии общеизвестной информации).

Исходя из целей и задач диалога, ролей партнеров и ситуации общения выделяют следующие разновидности диалогов:

- *бытовой диалог*: для него характерны спонтанность, большое разнообразие обсуждаемых вопросов и быстрый переход с темы на тему; разговорный стиль речи; отсутствие установленных целей на принятие решения; большая эмоциональная экспрессивность;

- *деловая беседа*: это акт прямой взаимной коммуникации в официально-деловой сфере. Осуществляется при помощи слов и невербальных средств. Для этой разновидности диалога характерно распределение ролей (начальник – подчиненный, сотрудник – сотрудник), понимание ответственности и собственной значимости в решении обсуждаемой проблемы, наличие плана разговора, критическая оценка мнений, культура делового общения и вежливая форма обращения, нацеленность на принятие решения;

- *переговоры*: процесс целенаправленного делового общения в форме диалога.

Переговоры проводятся:

- по определенному поводу
- при определенных обстоятельствах (несовпадение интересов)
- с определенной целью (заключение договора)
- по определенным вопросам.

Структура переговоров сводится к обобщенной схеме:

- 1) введение в проблему
- 2) характеристика проблемы и предложения о ходе переговоров
- 3) изложение мнений
- 4) ведение диалога
- 5) решение проблемы
- 6) завершение.

Развитие диалогической речи на изучаемом иностранном языке – одна из самых острых проблем современной и методической деятельности, так как диалог занимает практически 70% нашей разговорной речи и является одним из самых важных компонентов обучения при изучении иностранного языка.

Необходимо обратить внимание на то, что диалогическая речь имеет свои особенности: эллиптичность, спонтанность, эмоциональную окрашенность, реактивный характер, инициативность, ситуативность, двойственный характер.

Методисты отмечают следующие проблемы при обучении диалогу:

- учащиеся стесняются говорить на иностранном языке, боятся допустить ошибки;
- учащиеся не понимают, что надо делать при разговорной речи;
- у учащихся не хватает лексического запаса для свободного говорения;
- учащиеся не вступают в диалог по тем или иным причинам;
- при парных и групповых видах работы учащиеся часто используют родной язык и это приводит к допуску ошибок;
- у учащихся возникают трудности такого порядка: как начать диалог, как его продолжить и как его закончить.

Для решения проблем, возникающих при обучении иностранному языку, нужно рассмотреть отмеченные ранее этапы диалогической работы в обучении языку.

Диалогическая работа должна состоять из трех этапов:

- работа над отдельными репликами;
- работа над одним диалогическим единством;
- работа над мини-диалогом, который может состоять из двух диалогических единиц.

Обучение диалогической речи с использованием ролевых игр дает преподавателю возможность сформировать навыки и умения у учащихся младших классов с помощью использования образцов диалогической речи, снимает у учащихся боязнь говорить на иностранном языке.

Также при обучении диалогу можно выделить следующие пути разрешения проблем:

1. обучение диалогу подходом «сверху» (дедуктивный подход);
2. обучение диалогу подходом «снизу» (индуктивный подход).

Раскроем сущность данных подходов.

1. Подход «сверху» - это подход к изучению языка, при котором обучение языку начинается с целого диалогического образца. Диалогическим комплексом является диалог-образец, который состоит из нескольких диалогических единиц.

2. Подход «снизу» - это подход к изучению языка, при котором обучение языку начинается с реплик, которые состоят в единицах диалога, а единицы диалога, соответственно, переходят в диалогический образец.

В соответствии с индуктивным подходом изучения языка, подготовка к ведению диалога включает:

- улучшение психических механизмов диалогической речи;
- развитие и формирование навыков использования языкового комплекса материалов, которые служат изучению диалогической речи;
- умение взаимодействовать с партнерами в разных условиях речевой ситуации.

Также можно выделить три вида работы над материалом:

- а) заучивание диалогических единиц наизусть;
- б) взаимодействия реплик между собой на основе тематики диалога;
- в) грамматические и лексические преобразования реплик.

Поясним эти виды:

а) Усвоение диалогических единств создается на основе заучивания коротких диалогов, в которых содержатся одна или две единицы диалога.

б) Взаимодействие реплик и фраз диалога должны быть связаны не только логично, но также и с тематикой изучаемой темы. Цель диалога должна также соответствовать уровню знаний учащихся. С помощью этого

взаимодействия учащимся будет легче управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием при ведении диалога.

в) Преобразование реплик зависит от уровня знаний учащихся и от объема лексики изучаемого языка.

На основе этих видов работ над материалом учащимся дается возможность развить умения варьирования речью в разных жизненных ситуациях, так как все это изучается с почти начального этапа изучения иностранного языка. Следует отметить, что это позволяет облегчить дальнейшее изучение учащимися иностранного языка.

Следует отметить также, что наиболее эффективным средством обучения иноязычному общению является комплекс ролевых игр.

Ролевая игра (англ. Role-playing game - RPG) — игра предназначена для развлечения. Это вид драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия; вместе создают или следуют уже созданному сюжету. Действия участников игры считаются успешными или нет в соответствии с принятыми правилами. Игроки могут свободно импровизировать в рамках выбранных правил, определяя направление и исход игры. Таким образом, сам процесс игры представляет собой моделирование группой людей той или иной ситуации. Каждый из них ведёт себя, как хочет, играя за своего персонажа.

Действие ролевой игры происходит в мире игры. Мир игры может выглядеть как угодно, но именно он определяет ход игры. Сюжет, предлагаемый мастером игры, и описываемый им мир составляет основу ролевой игры. Мир может быть полностью придуманным, основываться на каком-нибудь художественном произведении (книге, фильме или пьесе).

Достижение цели не обязательно является основной задачей ролевой игры, а в некоторых ролевых играх её вообще нет. Главной задачей может выступать развитие персонажа, правильный отыгрыш или исследование мира.

В ролевом сообществе распространяются некоммерческие издания, которые посвящены играм и вопросам исторической реконструкции, авторские сборники, в том числе и музыкальные.

Необходимо отметить, что с 70-х годов XX века ролевая игра стала употребляться в обучении иностранным языкам, и примерно в то же время — в практике психологии и психиатрии.

В ролевом сообществе появились свои термины для обозначения реалий игры .

1.1. Роль говорения в процессе обучения английскому языку

В методике преподавания иностранных языков значительное внимание уделяется формированию и развитию навыка говорения. Совершенное владение языком, уровень прогресса и эффективности в ее изучении в основном определяется именно данным аспектом языка. Знание языка не всегда подразумевает умение хорошо и ясно выразиться на том или ином языке.

Главной целью обучения иностранному языку является умение пользоваться им в реальных ситуациях, т.е. адекватно реагировать в различных коммуникативных ситуациях. Знание отдельных элементов языка, как то: отдельных слов, отдельных предложений, отдельных звуков – не может быть отнесено к понятию владения языком как средством общения. Владение языком должно рассматриваться в плане способности участвовать в реальном общении. Говорение – это один из интерактивных способов коммуникации в реальной среде и в определенный момент времени, т.е. без планирования говорящий на иностранном языке должен быстро и четко выразиться.

При обучении говорению на уроках иностранного языка цель учителя - научить учащихся общаться на языке.

Говорение или экспрессивная речь - это сложный многогранный процесс, позволяющий осуществлять устное вербальное общение.

Психологи дают разную оценку такому понятию как речь:

Речь - это способ формирования и формулирования мысли посредством языка.

Речь - это конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму.

Речь, речевая деятельность, общение, опосредованное языком, один из видов коммуникативной деятельности человека.

Речь - это специфически человеческий способ формирования и формулирования мыслей с помощью языковых средств.

В психологическом плане экспрессивная речь обладает следующими характеристиками:

1. Речь всегда ситуативно обусловлена, так как она протекает в определенной ситуации.
2. Речь всегда мотивирована. Это означает, что мы всегда говорим по какой-то причине, с какой-то целью, которая определяется либо внешними, либо внутренними стимулами.
3. Речь всегда обращена к слушателю, адресована аудитории. Это означает, что мы всегда говорим с кем-то, для кого-то, чтобы высказать свое мнение, поделиться мыслями и так далее.
4. Речь всегда эмоционально окрашена, поскольку говорящий выражает свои мысли, чувства, отношение к тому, что он говорит.

Речевая деятельность - целенаправленная и мотивированная деятельность человека, использующего язык в процессе взаимодействия с другими людьми для порождения (говорение, письмо) и восприятия (слушание, чтение) сообщения. [7, с. 34]

Говорение как вид речевой деятельности - это устная речь в коммуникативных целях.

В структуре говорения психологи выделяют мотивационно-побудительную часть. Говорение возникает тогда, когда у людей появляется потребность что-то сказать друг другу. Мотивом может быть побуждение собеседника, к какому-либо речевому действию: выполнить просьбу, что-то сделать. Целью в каждом из этих случаев является ожидаемый результат.

Что касается того, как выразить мысль, как сказать, то это осуществляется во второй аналитико-синтетической части говорения. Именно в этой части происходит реализация замысла высказывания в процессе формирования и формулирования мысли посредством языка. Для того, чтобы слова сохранились в памяти, важно, чтобы они обрастали ассоциативными связями. Они могут быть парадигматическими и синтагматическими.

Парадигма - это система форм изменяющегося слова, конструкции, а парадигматическая связь предполагает ассоциации в результате сопоставления слов по различным признакам:

- одинаковости произношения и различию в написании, например: two - too, one - won, see - sea;
- по близости значения, например: small - little;
- по противоположности в значении, например: answer - ask.

Для говорения главную роль играют синтагматические связи, то есть роль играет сочетание слова с другими словами, например: слово order может употребляться в следующих сочетаниях:

- order smth. (order dinner, breakfast, a new coat, etc);
- order to do smth. (order to stand up);
- give an order to do smth. (give an order to stand up).

Третьей частью структуры говорения является исполнительская часть, то есть проговаривание или внешнее оформление высказывания.

Все три части и составляют структуру говорения, как вида речевой деятельности.

Кроме наличия целей говорения обязательным элементом является наличие мотива высказывания, ситуативность и личностная ориентация. Эти факторы придают речи коммуникативный характер. В учебных условиях мотив не возникает сам собой, а вызывается заданием учителя, но такое задание не всегда способствует формированию естественной речи. Речь носит оформленный характер и не отвечает потребностям общения, именно потребность и внутреннее желание высказаться являются главным условием общения на иностранном языке.

Следует разделить игры по виду деятельности на:

- физические (двигательные);
- интеллектуальные (умственные);
- трудовые;
- социальные;
- психологические.

По типу педагогического процесса отмечают следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и т.д.

Типология педагогических игр может быть обобщена по характеру игровой методики. По такому принципу выделяют игры:

- предметные;
- сюжетные;
- ролевые;
- деловые;
- имитационные;
- игры-драматизации.

Итак, говорение как вид речевой деятельности - это устная речь в коммуникативных целях. Наиболее характерной формой общения для проявления коммуникативной функции языка при обучении говорению, является диалогическая форма общения. Для того, чтобы речь была речью по сути, а не только по форме, надо помнить о том, что в основе порождения и стимулирования речи лежит мотив, т.е. намерение говорящего участвовать в общении. Для того, чтобы возник такой мотив на уроке, необходимо создать речевую ситуацию. Это очень важно на всех этапах обучения.

Итак, при обучении иностранному языку, говорение играет важную роль. Ведь в процессе говорения у учащихся происходит обмен информацией, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

1.2. Требования к обучению диалогической речи

Обучение иностранному языку происходит вокруг «человека» и «для него». На наш взгляд, в этом плане коммуникативно-направленная методика может быть действительно полезной при обучении говорению на английском языке. Как показали наблюдения, несмотря на разнообразность, доступность учебных ресурсов и существующих различных методов при обучении говорению на английском языке преподаватели не обладают большим набором методик для быстрого и эффективного способа обучения говорению, и это не способствует развитию навыков спонтанной речи.

В этом плане, на наш взгляд, было бы целесообразно использование коммуникативно направленной методики в интеграции со всеми языковыми навыками. Использование новых педагогических и информационных технологий также повысит мотивацию у студентов филологического направления, что заметно улучшит речевую деятельность.

Содержание школьного образования по любому учебному предмету определяется нормативными документами, в числе которых

Государственный образовательный стандарт, который определяет требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по учебной дисциплине, и учебная программа, которая очерчивает соответствующий образовательному стандарту круг содержания.

Требования стандарта основного общего образования к обучению диалогической речи:

- У школьников необходимо развить умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями.
- Диалог этикетного характера - начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них, выразить благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться.
- Диалог-расспрос - запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».
- Диалог-побуждение к действию - обращаться с просьбой и показать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину. [28, с. 100]

Процесс обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе подразделяется на 4 этапа:

- 1) начальный этап: 2-4 классы,
- 2) средний этап: 5-8 классы,
- 3) старший этап: 9-11 классы.

Каждый этап обучения имеет чёткие задачи, обладает определённой автономностью и является очередной ступенькой в продвижении ученика к результату, определяемому конечными требованиями к уровню владения иностранным языком за курс обучения в средней школе.

Начальный этап выполняет роль фундамента в формировании коммуникативного ядра и является одновременно подготовительным этапом, в ходе которого учащиеся приобретают комплекс необходимых речевых навыков и умений. Это обеспечивает их участие в учебной деятельности в общении на данном и следующих этапах.

Средний этап завершает создание базового уровня, который совершенствуется в последующих классах, на котором в дальнейшем строится профильно-ориентированное обучение.

На старшем этапе преобразовываются все полученные школьниками знания, навыки и умения, язык используется как действенное средство углубления знаний в разных областях науки, техники и культуры.

Для развития диалогической речи на уроках английского языка необходимо соблюдать следующие правила:

- в первую очередь, при обучении младших школьников английскому языку учитель должен иметь не только лингвистические, но и экстралингвистические знания;
- четко формулировать цель урока и составлять план урока в соответствии с УМК, подбирать языковые и речевые материалы с учетом коммуникативной функциональности;
- учитель должен обучать младших школьников, давая необходимые знания, развивать умения и навыки, осуществлять различные виды деятельности, пользоваться новыми информационными технологиями, научить школьников работать в команде, находить общие решения, избегать и преодолевать конфликты и добиваться поставленных целей в изучении английского языка;
- проводить урок в интегрированной форме, используя все языковые навыки по коммуникативно направленной методике;
- максимально проводить урок на английском языке, давая возможность каждому ученику участвовать в процессе говорения.

1.3. Организация ролевой игры на уроке английского языка

Ролевые игры часто привлекают внимание учителей английского языка, так как оживляют урок, усиливают интерес учащихся к языку. Правильно организованная игра создает условия для реального использования языка на уроке. Перед учащимися ставится проблема, которую они решают посредством общения.

В условиях реализации задач реформы общеобразовательной школы учителя и методисты постоянно ищут резервы повышения уровня качества эффективности обучения иностранному языку. Ролевая игра обладает большими обучающими и воспитательными возможностями, ее можно рассматривать как точную модель общения.

Современный психологический словарь дает следующее определение игры: «...широкий круг деятельности животных и человека, противопоставляемый обычно унитарно-практической деятельности и характеризуется переживанием удовольствия от самой деятельности».

В психологии игра - особая форма деятельности в «условных ситуациях, направленных на усвоение опыта, фиксированного в социально-закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры».

В настоящее время среди учителей и преподавателей иностранного языка все большую популярность завоевывает ролевая игра. Она способствует моделированию реальной ситуации общения. Она применяется на курсах интенсивного обучения, созданы определенные шаги в применении ролевого поведения в общеобразовательной средней школе. Как известно, школьный курс иностранного языка дает возможность обеспечить практическое овладение предметом. Эта задача требует от учителей иностранного языка с первых шагов обучения учить умению общаться на изучаемом языке, пусть даже на самом элементарном уровне; заложить основу для дальнейшей коммуникативной деятельности школьников.

К использованию ролевой игры на уроках методика обучения иностранным языкам идет уже давно. Упражнения типа «прочитайте по ролям, инсценируйте диалог, занимают прочное место в коллекции методических приемов, а подобные инструкции можно встретить во всех учебниках иностранного языка, так как органически связанные с ней действия представляют собой основную единицу развитой формы игры.

При проведении ролевой игры на уроке иностранного языка учитель создает ориентировочную основу для возможных сюжетов игры. При этом не следует давать учащимся готовые сюжеты, которыми учитель обычно располагает. На следующем занятии по теме учителю предстоит оценить предлагаемые учащимся сюжеты ролевой игры и вместе с ними выявить общую коммуникативную ситуацию ролевой игры. Тут же уточняется необходимый набор ролей, определяемый целями и содержанием игры, а также индивидуально-психологическими особенностями учащихся и уровнем их языковой подготовки.

На отдельном этапе ролевой игры ведущая роль принадлежит одному из участников игры. Вместе с тем главное действие на отдельном этапе могут определять и 2-3 персонажа, но для более четкой организации ролевой игры лучше всего выделить одну главную роль, на которую будут ориентироваться все остальные участники игры. При этом, исходя из сюжета ролевой игры, за каждым этапом игры закрепляется ведущая, главная роль, которая фиксируется каждым участником игры.

По ходу игры инициатива поэтапно переходит от одного персонажа к другому. Учащиеся довольно скоро привыкают к тому, что для успешного участия в ролевой игре необходимо, во-первых, хорошо знать последовательность ее этапов и, во-вторых, разработать свою собственную роль, определить свои собственные коммуникативные задачи и поэтапно реализовать их в соответствии со своей ролью и наличной коммуникативной ситуацией.

При таком способе планирования и реализации предстоящей ролевой игры общий ход ее сохраняется и в том случае, если кто-то из участников игры оказывается не в состоянии решить свою коммуникативную задачу на одном или даже на нескольких этапах. Исполнители значимых ролей несут повышенную ответственность за успешный ход игры на соответствующих этапах, а иногда за судьбу всей ролевой игры. После того как определен общий ход ролевой игры, начинается период индивидуальной работы каждого ученика над своей ролью. Фактически период индивидуальной подготовки к ролевой игре предусматривает парную, а иногда и групповую работу учащихся во внеурочное время. Параллельно создается изготовление необходимого реквизита. За день-два до проведения ролевой игры учителю целесообразно индивидуально провести беседу с учениками, ответственными за соответствующие этапы игры, чтобы убедиться в их психологической и коммуникативной готовности играть ведущую роль на “своих” этапах.

Сразу после проведения ролевой игры учителю необходимо оценить вклад каждого ученика в подготовку и проведение ролевой игры, выразительность их ролевого поведения и лишь в последнюю очередь – правильность их иноязычных высказываний. Причем выделяются положительные стороны проведенной ролевой игры, а явные недостатки ролевого поведения и другие негативные моменты лучше обсудить с учеником индивидуально.

Итак, использование ролевой игры на уроке способствует моделированию реальной ситуации общения, индивидуализации деятельности участников игры, созданию условий для процесса усвоения знаний, формирования речевых навыков и умений, развивают способности к творчеству, а также позволяет учащимся с интересом изучать язык.

Выводы по 1 главе

Итак, говорение как вид речевой деятельности - это устная речь в коммуникативных целях. Поэтому при обучении диалогу на уроках английского языка большое значение имеет формирование умения реализовать речевые функции с помощью различных языковых и речевых средств, а также умения быстро реагировать на реплики партнера. Это делает диалог разговором, поддерживаемым собеседниками, совместно обсуждающими или разрешающими проблему.

В процессе обучения диалогической речи, необходимо выстраивать учебный материал и разрабатывать пути формирования умений и навыков говорения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и программ общеобразовательных учреждений.

Кроме того, знание методики обучения диалогу, а также приемов развития диалогической речи учащихся на уроках иностранного языка, позволит решить ряд методических задач на пути достижения цели обучения иностранному языку.

Один из приемов интенсивного обучения - ролевая игра, выполняя ряд важных функций в процессе обучения, способствует моделированию реальной ситуации общения, индивидуализации деятельности учащихся, формирования речевых навыков и умений, позволяет учащимся с интересом изучать язык.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РОЛЕВЫХ ИГР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

2.1. Организация исследования

В ходе проведения исследования была проведена опытно-экспериментальная работа. В исследовании приняли участие учащиеся 4 класса в количестве 15 человек.

Цель исследования – провести организацию использования ролевых игр при организации диалогической формы общения на уроках иностранного языка в начальных классах.

Задачи исследования:

1. Подобрать выборку исследования.
2. Подобрать диагностические методики.
3. Провести исследование среди учащихся.
4. Провести организацию использования ролевых игр.
5. Обработать полученные результаты.

Исследование проводили в три этапа:

- на первом этапе (констатирующий эксперимент) подобрали и провели диагностику, направленную на выявление уровня развития диалогической речи на уроках английского языка;
- на втором этапе (формирующий эксперимент) разработали и провели ролевые игры, направленные на развитие диалогической речи учащихся;
- на третьем этапе (контрольный эксперимент) провели повторное исследование, направленное на выявление эффективности проведенной работы с учащимися.

Для оценки уровня владения школьниками диалогической речи за основу была взята шкала IELTS/TOEFL/Cambridge, состоящая из семи уровней

(нулевой, продвинутой и профессиональной уровни были исключены сразу). Данная шкала оценивает уровни владения английским языком вообще. В настоящем исследовании учитывались только 4 уровня данных шкал, касающихся диалогической речи:

A1 — начальный уровень — Beginner

Ученик владеет языком на уровне A1, если:

- отвечает на базовые вопросы при беседе: имя, возраст, родная страна.

A2 — базовый уровень — Elementary

Ученик владеет языком на уровне A2 если:

- понимает в диалоге речь собеседника при условии, что он говорит медленно, четко и на знакомую тему.

B1 — Средний уровень — Intermediate

Ученик владеет языком на уровне B1, если:

- в основном понимает собеседника, а также частично улавливает смысл сложной фразы, содержащей незнакомые слова.

B2 — Высший средний уровень — Upper-Intermediate

Ученик владеет языком на уровне B2, если:

- хорошо понимает собеседника при разговоре с ним на знакомые темы, угадывая значения 10-20% незнакомых слов, используемых собеседником.

Начальный (Beginner) и базовый (Elementary) уровни были объединены и названы низким уровнем; средний уровень (Intermediate) остался средним уровнем, высший средний уровень (Upper-Intermediate) в данном исследовании соответствует высокому уровню.

Ведение диалога соответствует *низкому уровню*, если учащийся может ответить на вопросы собеседника, назвав свое имя и указать возраст. Учащийся также понимает в диалоге речь собеседника при условии, что он говорит медленно, четко и на знакомую тему и может кратко ответить на заданный вопрос.

Навык ведения диалога соответствует *среднему уровню*, если учащийся в основном понимает собеседника, а также частично улавливает смысл

сложной фразы, содержащей незнакомые слова. Может ответить на вопрос, используя лексику изучаемой темы.

Ведение диалога соответствует *высокому уровню*, если учащийся хорошо понимает собеседника при разговоре с ним на темы, изучаемые в пределах школьной программы, угадывая значения 10-20% незнакомых слов, используемых собеседником, в состоянии ответить на вопрос, используя распространенные предложения.

Для выявления уровня развития диалогической речи были использованы следующие упражнения:

1. Упражнение I – My school (Моя школа).

Цель – выяснить способности школьника поддержать разговор о школе.

Ход.

Ты встречаешь своего(ю) одноклассника(цу) в парке и начинаешь разговор о вашем школьном режиме. Ты хочешь узнать, в котором часу твой одноклассник /одноклассница встает утром. Что он (она) делает обычно с утра, когда выходит из дома. Твой одноклассник (ца) хочет знать то же самое о тебе.

2. Упражнение II. - My school.

Цель – выявить умения школьников вести диалог о своих одноклассниках и о себе.

Ход.

Ты встречаешь своего(ю) одноклассника(цу) в парке и начинаешь разговор о вашем переходе из начальной школы в среднюю. Ты хочешь узнать, что нравилось больше всего однокласснику /однокласснице в начальной школе. Что он (она) ожидает от средней школы. Боится ли она переходить в среднюю школу. Что он/ она думает о средней школе. Хочет ли он/ она переходить в среднюю школу. Твой одноклассник (ца) хочет знать то же самое о тебе.

3. Упражнение III: Ведение диалога с одноклассником.

Цель – выявление уровня навыков ведения диалога по указанной модели.

Ход.

Провести диалог по указанной модели.

1. - Good morning!

- Hi!

- My name is Tom.

- My name is Brenda.

2. - Hi, Bob!

- Hello, James! How are you?

- I'm fine, thanks, and you?

- Not bad, thank you.

- What's your occupation?

- I'm a pupil.

- I'm a pupil, too.

Оценивание результатов исследования проведено по критериям:

- Высокий уровень: ребенок полностью справляется с задачей по составлению диалога, без труда подставляя свои фразы в заданную модель.

- Средний уровень: ребенок справляется с задачей по составлению диалога по заданной модели, допуская незначительные ошибки при подстановке своих фраз.

- Низкий уровень: ребенок не может полностью составить диалог по заданной модели, пропускает некоторые фразы, допускает ошибки при подстановке своих фраз.

Проведенное исследование на констатирующем этапе дало следующие результаты.

Таблица 1.

**Результаты констатирующего этапа на тему: My school (Моя школа),
упражнение 1**

№	Высокий	Средний	Низкий
1	+		

2	+		
3	+		
4		+	
5		+	
6		+	
7		+	
8		+	
9		+	
10			+
11			+
12			+
13			+
14			+
15			+
Итого	3	6	6

Как видно из Таблицы 1, на констатирующем этапе выявлен высокий уровень умения вести рассказ о школе у 3 школьников, средний уровень у 6 учеников, низкий уровень у 6 школьников.

Представим полученные данные в виде Рисунка 1.

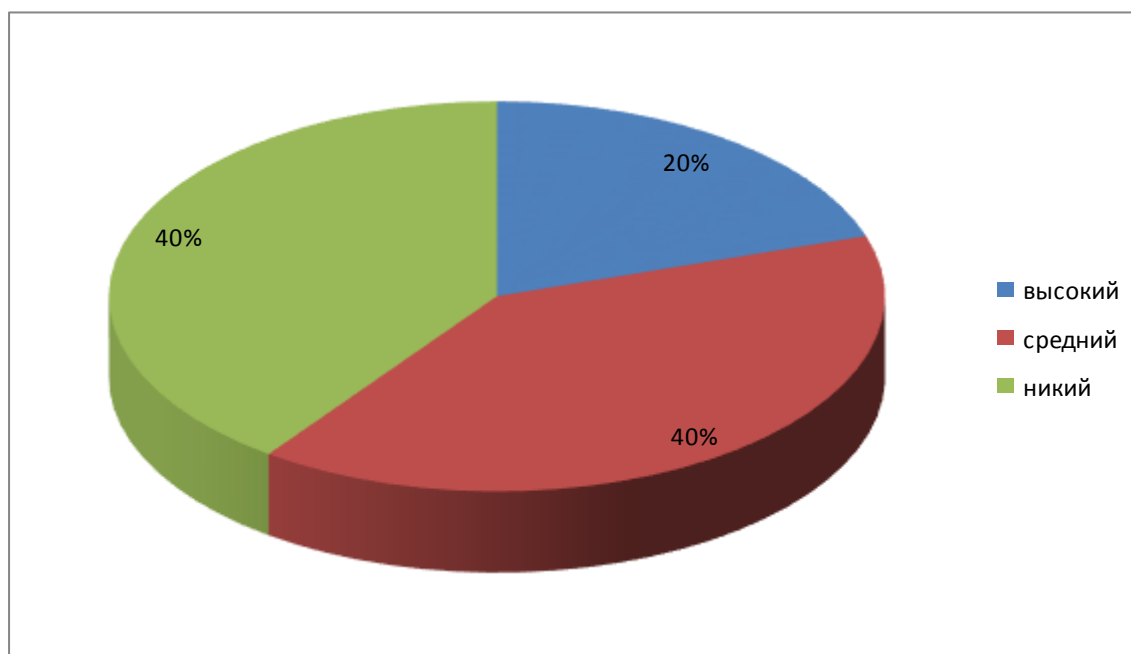


Рисунок 1. Умение вести рассказ о школе, констатирующий этап

Как видно из Рисунка 1, на констатирующем этапе выявлен высокий уровень развития умения вести рассказ о школе у 20%, средний уровень у 40%, низкий уровень у 40%.

Таблица 2.

Анализ констатирующего этапа на тему My school, упражнение 2

№	Высокий	Средний	Низкий
1	+		
2	+		
3	+		
4		+	
5		+	
6		+	
7		+	
8		+	
9		+	
10			+

11			+
12			+
13			+
14			+
15			+
Итого	3	6	6

По данным Таблицы 2 видно, что на констатирующем этапе выявлен высокий уровень умения школьников вести диалог о своих одноклассниках и о себе у 3 школьников, средний уровень у 6 школьников, низкий уровень у 6 учеников.

Полученные данные представлены в виде Рисунка 2.

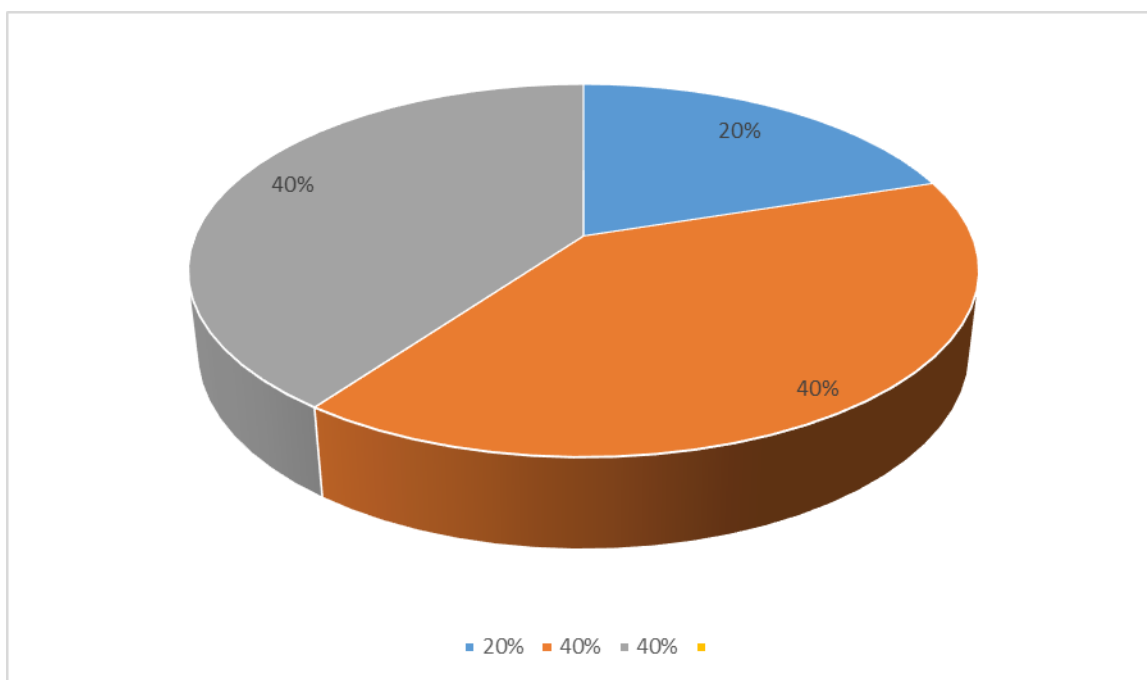


Рисунок 2. Уровень умения школьников вести диалог о своих одноклассниках и себе, констатирующий этап

Как видно из Рисунка 2, на констатирующем этапе выявлен высокий уровень умения школьников вести диалог о своих одноклассниках и себе у 20%, средний уровень у 40%, низкий уровень у 40%.

Таблица 3.

Анализ ведения диалога с одноклассником, констатирующий этап

№	высокий	средний	низкий
1	+		
2	+		
3	+		
4		+	
5		+	
6		+	
7			+
8			+
9			+
10			+
11			+
12			+
13			+
14			+
15			+
итого	3	3	9

Как видно из Таблицы 3, на констатирующем этапе выявлен высокий уровень навыков ведения диалога по указанной модели у 3 школьников, средний уровень у 3, низкий уровень у 9 учеников.

Полученные данные представлены в виде Рисунка 3.

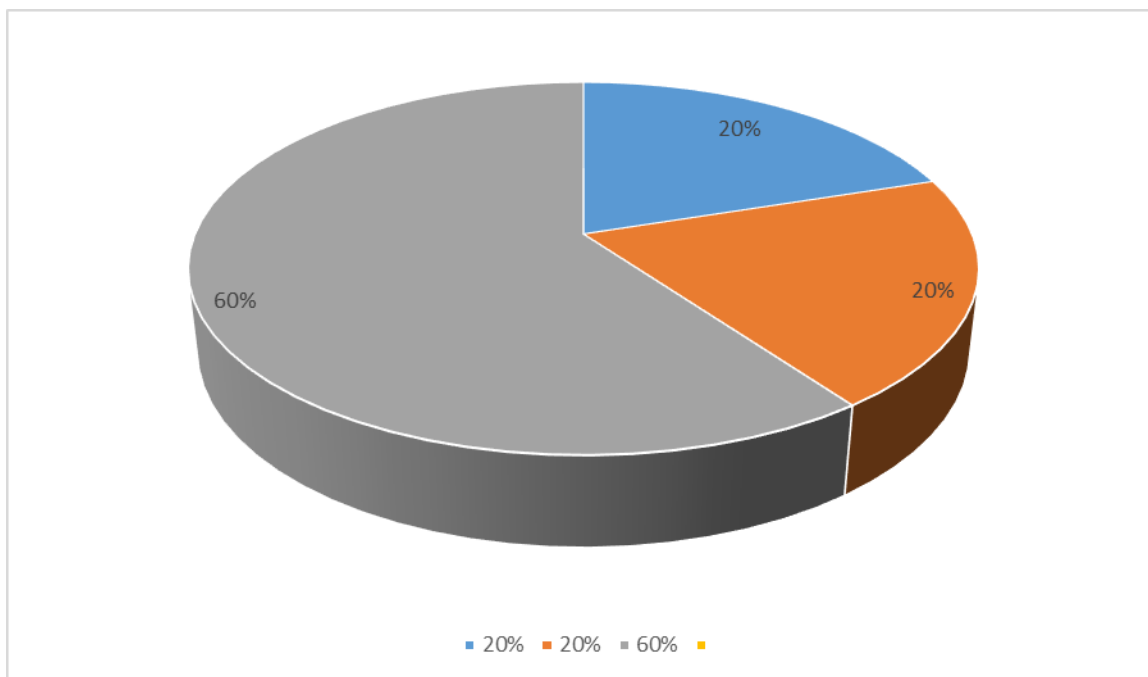


Рисунок 3. Умение ведения диалога с одноклассником, констатирующий этап

Как видно из Рисунка 3, на констатирующем этапе выявлен высокий уровень навыков ведения диалога по указанной модели у 20%, средний уровень у 20%, низкий уровень у 60%.

В Таблице 4 представлены результаты констатирующего этапа эксперимента.

Таблица 4.

Сводная таблица констатирующего этапа

№	Упражнение 1	Упражнение 2	Упражнение 3
1	Высокий	Высокий	Высокий
2	Высокий	Высокий	Высокий
3	Высокий	Высокий	Высокий
4	Средний	Средний	Средний

5	Средний	Средний	Средний
6	Средний	Средний	Средний
7	Средний	Средний	Низкий
8	Средний	Средний	Низкий
9	Средний	Средний	Низкий
10	Низкий	Низкий	Низкий
11	Низкий	Низкий	Низкий
12	Низкий	Низкий	Низкий
13	Низкий	Низкий	Низкий
14	Низкий	Низкий	Низкий
15	Низкий	Низкий	Низкий

Как видно из Таблицы 4, на констатирующем этапе выявлен высокий уровень навыков ведения диалогов у 3 школьников, средний уровень у 3 учеников, низкий уровень у 9 учащихся.

Результаты констатирующего этапа представлены на Рисунке 4.

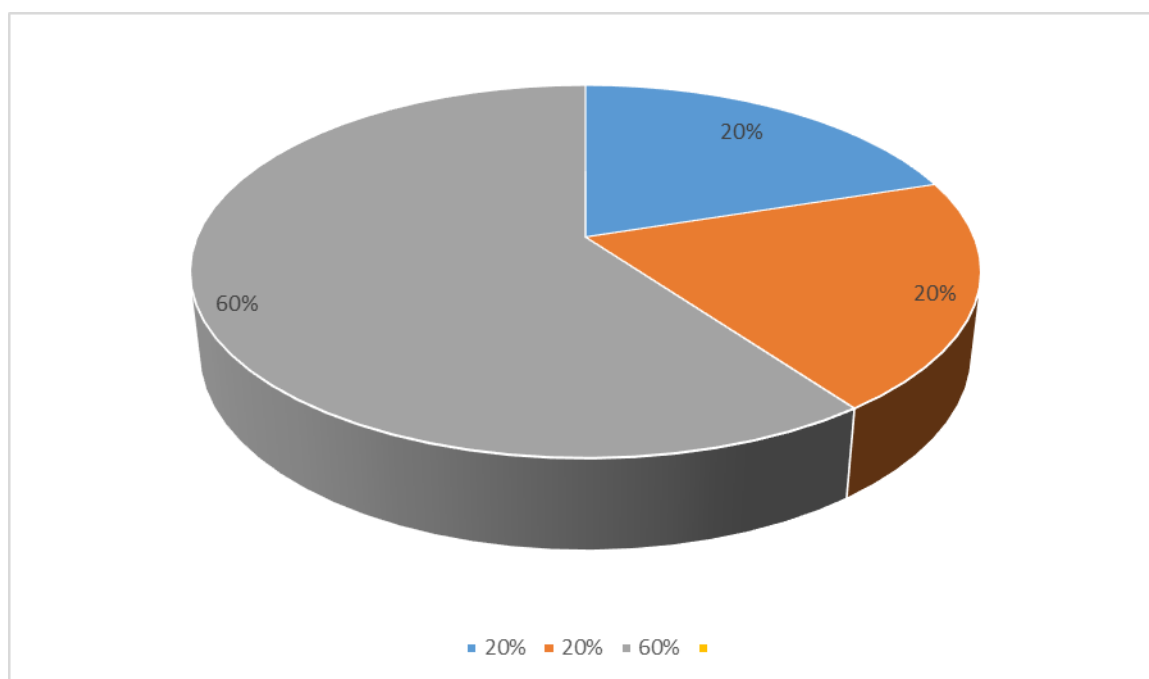


Рисунок 4. Результаты констатирующего этапа

Как видно из Рисунка 4, на констатирующем этапе выявлен высокий уровень развития навыков диалогической речи на уроках английского языка у 20%, средний уровень у 20%, низкий уровень у 60%.

Таким образом, результаты констатирующего этапа показали, что у школьников выявлены низкие показатели развития диалогической речи, что говорит о необходимости разработки и применения ролевых игр при изучении английского языка.

2.2. Формирование диалогической речи учащихся начальных классов с применением ролевых игр

На формирующем этапе была проведена работа по развитию диалогической речи школьников.

Цель - создание на уроках английского языка условий и типичных ситуаций общения для формирования совокупности навыков и умений речевой деятельности учащихся.

Задачи работы:

- 1) определить специфику проведения ролевых игр на уроках английского языка в 4 классе;
- 2) разработать дидактическое сопровождение ролевых игр;
- 3) смоделировать процесс речевой деятельности учащихся на уроках английского языка максимально приближенный к типичным ситуациям общения.

Критериями эффективности опыта являются формирование речевой компетенции учащихся на уроках английского языка; развитие навыков в общении, способствующих их творческой деятельности; повышение познавательной и учебной мотивации к изучению иностранного языка; обеспечение результативности сдачи выпускниками обязательного экзамена по иностранному языку.

Для того, чтобы учащиеся смогли логично и правильно построить свое высказывание, реагировать на речь собеседника, используя уже имеющийся языковой, лексический и речевой материал, проводилось моделирование на уроках английского языка типичных ситуаций общения с помощью ролевых игр.

Учащиеся постоянно выполняют различные социальные роли:

- статусные роли, которые даны от рождения или приобретены в течение жизни: роль гражданина определенного государства и т.д.;
- позиционные роли, которые кодированы правилами, определяющими некоторую позицию в обществе: профессиональная, семейная роли и т.д.;
- ситуативные роли, представленные в виде фиксированных стандартов поведения и деятельности, для проигрывания которых достаточно быть кратковременным участником ситуации общения: роль гостя, туриста, пешехода, и другие.

Чтобы роль могла стать средством обучения, она должна отвечать целому ряду требований, учитывающих как учебные задачи, так и индивидуальные особенности, потребности учащихся.

Поэтому при подготовке к урокам с использованием ролевых игр руководствуюсь следующими правилами:

- подбираются ситуации согласно теме и целям урока, моделирующие типичные ситуации общения;
- продумываются ролевые игры с точки зрения, как содержания, так и формы;
- создаются такие условия, чтобы ролевая игра была принята всей группой и проводилась в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывала у учащихся чувство удовлетворения, радости;
- игры организуются таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый языковой материал.

При организации ролевых игр используются индивидуальная, парная и групповая формы работы, а также работа в малых группах и в режиме «учащийся - класс».

Таблица 5.

Использование индивидуальной, парной и групповой формы работы

Первый этап - подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - разработка сценария, - план игры, - общее описание, - содержание инструктажа, - подготовка материального обеспечения.
Второй этап - проведение игры	<ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемы, - условия и правила, - распределение ролей, - формирование групп, - консультации.
Третий этап - процесс игры	<ul style="list-style-type: none"> - ход игры, - разыгрывание ролей
Четвертый этап - анализ и обобщение	<ul style="list-style-type: none"> - вывод из игры, - рефлексия игры, - оценка и самооценка работы.

Были применены следующие формы ролевых игр: прием к врачу – America (The USA), экскурсия - Travelling, сказка – My country, репортаж - Hobby, клуб по интересам –Travelling, продавец и покупатель – America (The USA).

Так, в рамках темы “Travelling” учащимся предлагается ролевая игра “The tour of Britain”, целью которой является отработка лексического материала, тренировка навыков описания страны.

Ход игры: перед началом повторяется лексика и заполняются лексические таблицы, которые впоследствии будут опорой при построении высказывания. Далее учащиеся получают фотографии достопримечательностей, подготовленные заранее. Учащиеся должны назвать достопримечательности на картинке от первого лица. На фотографии достопримечательность известна только выступающему, а остальные учащиеся должны попытаться угадать по её описанию. Таким образом, учащиеся вспоминают названия всех достопримечательностей Великобритании, отрабатывают умение построения предложений для описания, учатся высказывать свое мнение.

Для формирования навыков у учащихся отстаивать свою точку зрения применяется ролевая игра “My country”. Глядя на фотографии своей страны или города, где они рождены, учащиеся выражают свое отношение к Родине. Также данная игра может проводиться в группе, когда «упрямым парнем» выступает один человек, а остальные - убеждают его.

Ролевая игра-экскурсия “Travelling” используется при изучении темы “Travelling and Transport”. Действие происходит в воображаемом автобусе (учащиеся сидят друг за другом на стульях). Между рядами стульев должен быть проход. Все экскурсанты - с блокнотами и ручками. Такой небольшой реквизит позволяет создать атмосферу места действия ролевой игры. Экскурсию проводят экскурсоводы-учащиеся, которые заранее подготовили информацию и наглядный материал о достопримечательностях мировых столиц: Лондон, Вашингтон, Москва, и др. Туристы-учащиеся задают вопросы гиду, используя фразы речевого этикета (asking for information).

Рассмотрим ситуацию общения “The Hotel Owner”. Действующие лица: турист и владелец отеля. Учащимся предлагаются ситуации:

- для туриста - узнать у владельца отеля о достопримечательностях города, которые он мог бы посетить;
- для владельца отеля - предоставить информацию о достопримечательностях города и дать рекомендации по их посещению.

При составлении диалога учащиеся пользуются фразами речевого этикета (asking for and giving information, asking for and giving advice).

Если учащиеся испытывают трудности при составлении диалога, им предлагается диалог-образец, на основе которого они составляют свой собственный, заменяя необходимую информацию.

1. Ролевая игра «America» (The USA)

Прием к врачу.

Задание первому партнеру: вы - врач. Вы на работе принимаете больного, который жалуется на свое состояние.

Задание второму партнеру: вы – больной. Вы рассказываете о своей болезни (болит рука, нога, голова).

В этой игре дети отрабатывают лексику на тему «Название частей тела».

2. Упражнения в подстановке. Ролевая игра-репортаж «Hobby»

Задание первому партнеру: Скажите что-нибудь о своем хобби.

Задание второму партнеру: Описание своего хобби и причина занятия им.

3. Упражнение «побуждение - объяснение» Ролевая игра «Клуб по интересам» (Travelling)

Задание первому партнеру: Вы предлагаете своим друзьям страну, куда можно поехать в отпуск и причину выбора этой страны.

Задание последующим партнерам: Посоветоваться друг с другом и принять решение. Перечислить все за и против. (При помощи этой игры дети смогут развить навыки говорения на английском языке).

- Would you like to go on an excursion about Turkey?

- Oh, I don't know anything about Turkey.

4. Ролевая игра «У кассы» (At the booking-office) (America (The USA))

Задание первому партнеру: Вы - пассажир. Попросите в соответствующей кассе нужные Вам билеты.

Задание второму партнеру: Вы - кассир. Выясните у диспетчера есть ли билеты.

Опора в виде подстановочной таблицы для первого собеседника:

Excuse me, can I have... (can you give me a ticket for the morning passenger train (the evening fast train, the morning flight, the evening flight, the morning bus) to Moscow

Опора в виде подстановочной таблицы для второго собеседника:

Just a minute...

Here is a ticket...

Here are tickets...

Oh, it's a pity. But there are no tickets for the train...

5. Игра «Реклама» (Hobby)

Учитель: I'd like to suggest that you test yourselves in a very interesting profession - the profession of a bookseller. It's the most interesting job to do. Let's try. So you are booksellers in a bookshop. You must try to sell as many books as possible. Many customers visit your shop. Everyone wants to choose the most interesting book. Collect some books which you would like to sell, advertise them and persuade the customers to buy them.

Работа проводится в парах. Учитель просит ребят встать в два ряда лицом друг к другу. В одном ряду - работники книжных магазинов, в другом - покупатели.

Вот один из вариантов беседы:

Customer: Good afternoon. I'd like to buy some books. What would you advise me to buy?

Seller: Glad to see you here. We have got a lot of interesting books. But in my opinion, there's nothing like Charles Dickens and his novel "The Pickwick Papers".

C: Do you think it would interest me?

S: I think so. This book is known all over the world. It made Ch. Dickens famous.

C: What kind of book is it?

S: It's very original and funny. And it's a very useful novel.

C: Is it?

S: Yes, it gives knowledge of 19-th century in England. The author has described the atmosphere of the time with great skill.

C: All right. Give me this book, please.

2.3. Анализ результатов исследования

После формирующего этапа было проведено повторное исследование среди школьников, которое дало следующие результаты.

Таблица 6.

Результаты контрольного этапа на тему: My school (Моя школа), упражнение 1.

№	Высокий	Средний	Низкий
1	+		
2	+		
3	+		
4	+		
5	+		
6	+		
7	+		
8	+		
9	+		
10		+	
11		+	
12		+	
13		+	

14		+	
15		+	
итого	9	6	-

Как видно из Таблицы 6, на контрольном этапе выявлен высокий уровень умения вести рассказ о школе у 9 школьников, средний уровень у 6 учеников.

Полученные данные представлены в виде Рисунка 6.

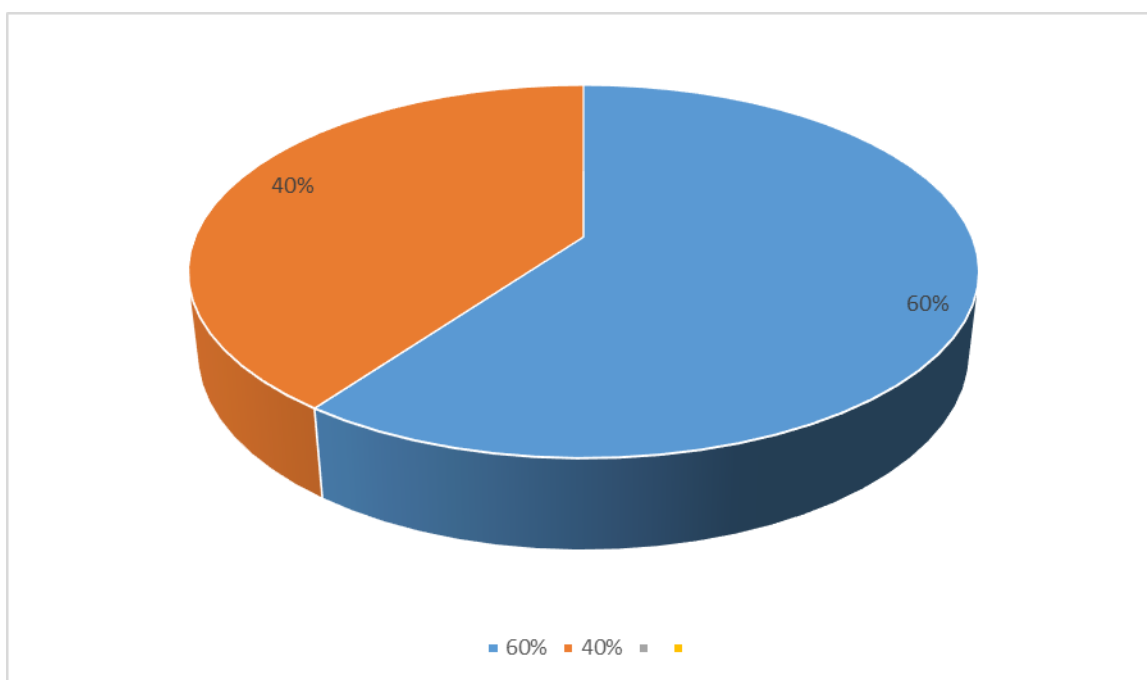


Рисунок 6. Умение вести рассказ о школе, контрольный этап

Как видно из Рисунка 6, на контрольном этапе выявлен высокий уровень развития умения вести рассказ о школе у 60%, средний уровень у 40%.

Таблица 7.

Анализ контрольного этапа на тему: My school, упражнение 2.

№	Высокий	Средний	Низкий
---	---------	---------	--------

1	+		
2	+		
3	+		
4	+		
5	+		
6	+		
7	+		
8	+		
9		+	
10		+	
11		+	
12		+	
13		+	
14		+	
15		+	
итого	8	7	-

По данным Таблицы 7 видно, что на контрольном этапе выявлен высокий уровень умения школьников вести диалог о своих одноклассниках и о себе у 8 школьников, средний уровень у 7 учеников

Полученные данные представлены в виде Рисунка 7.

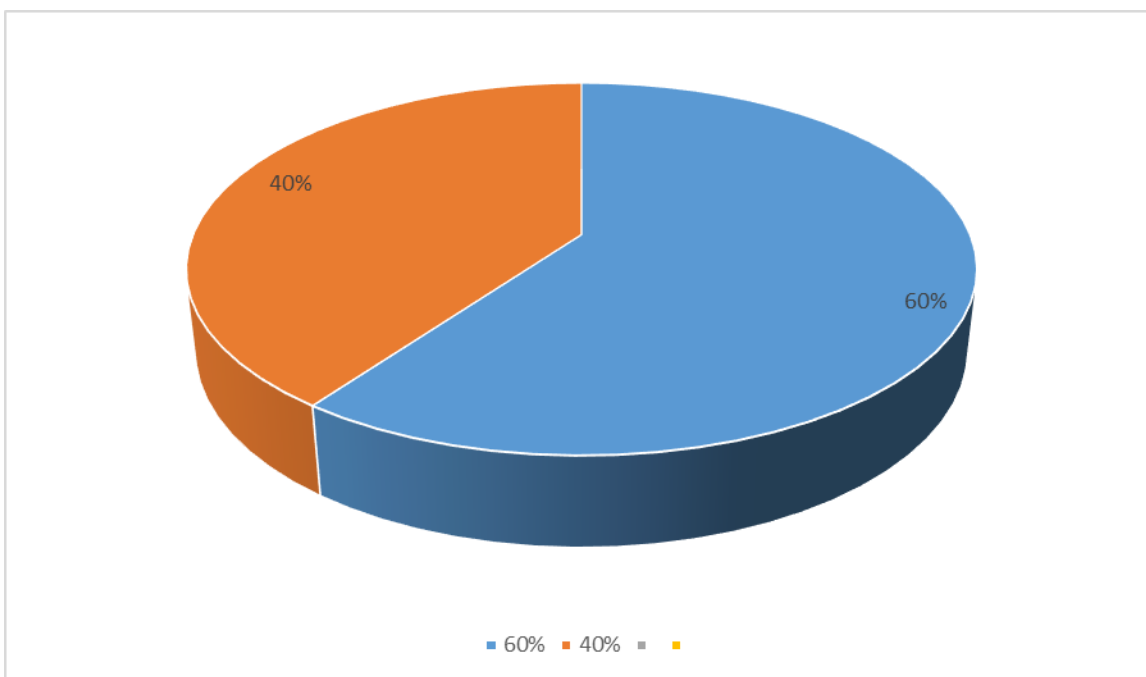


Рисунок 7. Уровень умения школьников вести диалог о своих одноклассниках и себе, контрольный этап

Как видно из Рисунка 7, на контрольном этапе выявлен высокий уровень умения школьников вести диалог о своих одноклассниках и о себе у 60%, средний уровень у 40%.

Таблица 8.

Анализ контрольного этапа на тему: ведения диалога с одноклассником, упражнение 3.

№	Высокий	Средний	Низкий
1	+		
2	+		
3	+		
4	+		
5	+		
6	+		

7		+	
8		+	
9		+	
10		+	
11		+	
12		+	
13		+	
14		+	
15		+	
итого	6	9	-

Как видно из Таблицы 8, на контрольном этапе выявлен высокий уровень навыков ведения диалога по указанной модели у 6 школьников, средний уровень у 9 учеников.

Полученные данные представлены в виде Рисунка 8.

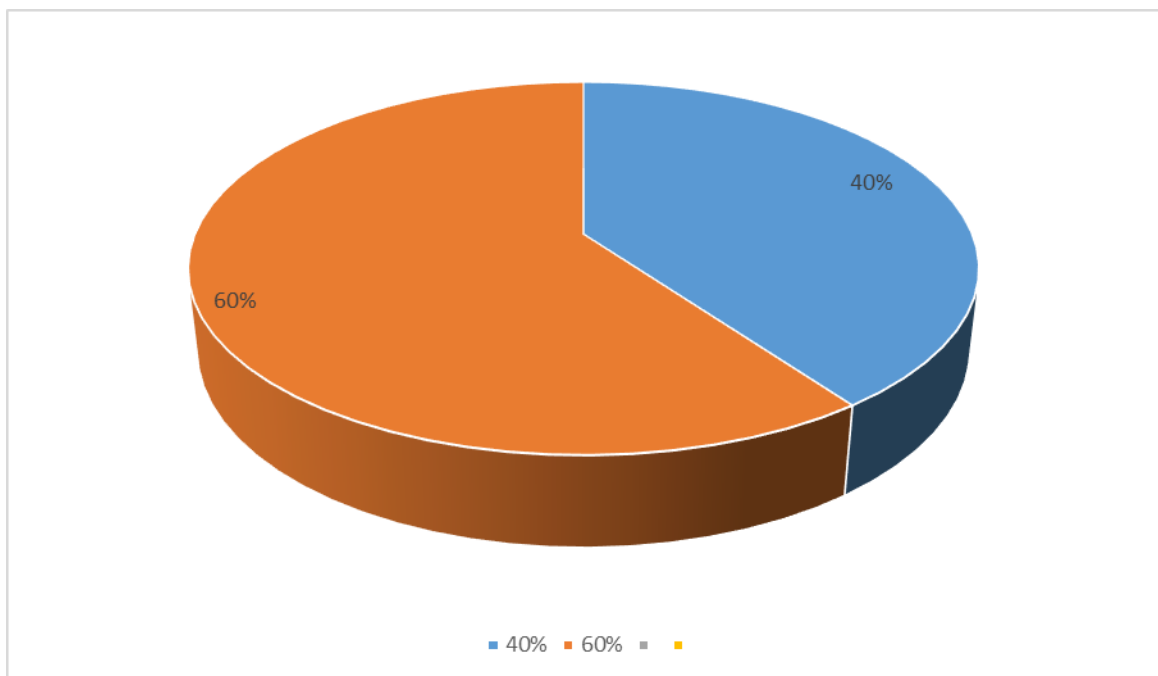


Рисунок 8. Результат уровня навыков ведения диалога

Как видно из Рисунка 8, на контрольном этапе выявлен высокий уровень навыков ведения диалога по указанной модели у 40%, средний уровень у 60%.

В Таблице 9 представлены результаты контрольного этапа эксперимента.

Таблица 9.

Сводная таблица контрольного этапа

№	Упражнение 1	Упражнение 2	Упражнение 3	Среднее значение
1	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
3	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
5	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
7	Высокий	Высокий	Средний	Средний
8	Высокий	Высокий	Средний	Средний
9	Высокий	Средний	Средний	Средний
10	Средний	Средний	Средний	Средний
11	Средний	Средний	Средний	Средний
12	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Средний	Средний	Средний	Средний
14	Средний	Средний	Средний	Средний
15	Средний	Средний	Средний	Средний

Как видно из Таблицы 9, на контрольном этапе выявлен высокий уровень развития диалогической речи у 6 школьников, средний уровень у 9 учеников.

Результаты контрольного этапа представлены на Рисунке 9.

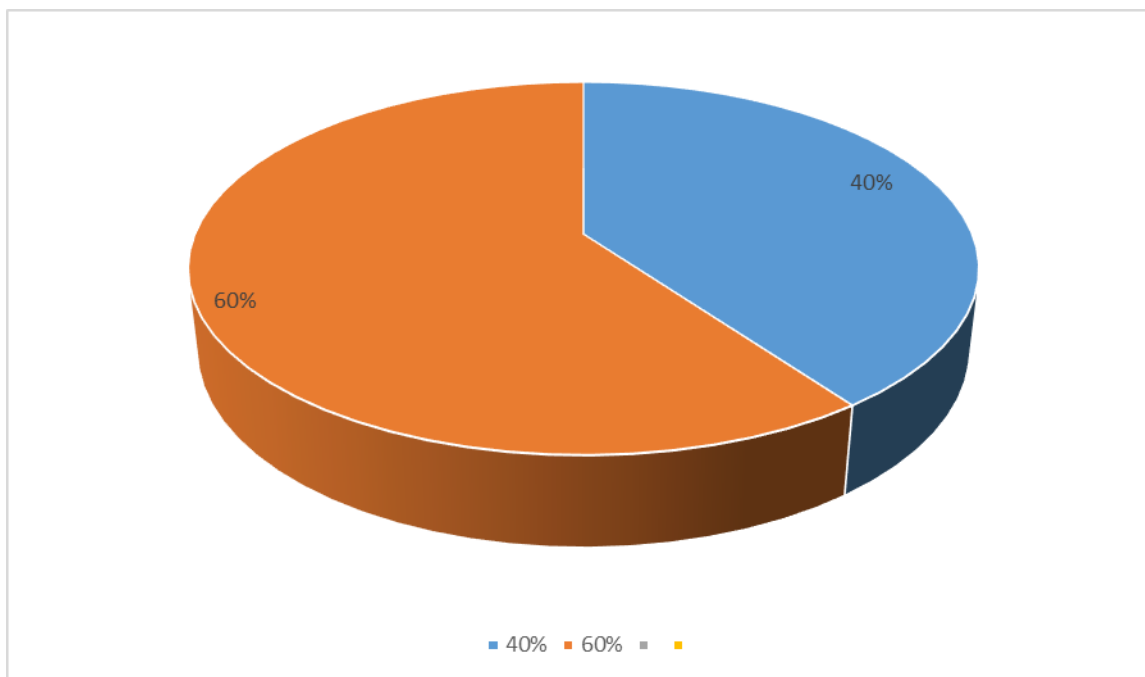


Рисунок 9. Результаты контрольного этапа

Как видно из Рисунка 9, на контрольном этапе выявлен высокий уровень развития диалогической речи у 40%, средний уровень у 60%.

На Рисунке 9 представлен сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Таким образом, проведенное исследование на контрольном этапе показало, что после проведения работы с применением ролевых игр уровень диалогической речи значительно повысился.

Выводы по 2 главе

В результате проведенного исследования выявлено, что учащиеся 4 класса выполняли все упражнения и задания, а также принимали участие в ролевой игре с большим интересом. Это объясняется их психологическими особенностями. Игра и принятие на себя ролей им близко - это характерно для детей данного возраста.

Таким образом, цифровые показатели свидетельствуют о том, что поставленные задачи были решены. Ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения.

Итак, цель исследования достигнута. Использование ролевой игры в процессе развития умений и навыков диалогической речи учащихся способствует моделированию реальной ситуации общения, индивидуализации деятельности участников игры, созданию условий для процесса усвоения знаний, формирования речевых навыков и умений, также развивает способности к творчеству и позволяет учащимся с интересом изучать язык. Данная методика может быть использована в практической деятельности учителя иностранного языка.

Заключение

Значение обучения устно-речевому общению, в котором говорение играет первостепенную роль, трудно переоценить. Устная речь в целом, и диалогическая речь как её неотъемлемая часть выходят на первый план. Поэтому в методике обучения английскому языку особое внимание уделяется обучению диалогической речи.

В ходе работы над темой исследования проанализировано достаточное количество источников литературы, исследован опыт работы передовых учителей в статьях журнала "Иностранные языки в школе".

В процессе работы над темой были изучены требования нормативных документов к обучению диалогической речи учащихся в основной школе. Исследование помогло расширить знания методики обучения английскому языку: подробно рассмотрены способы преподавания диалогической речи на разных этапах обучения английскому языку, особенно с применением ролевой игры; изучены особенности обучения говорению с точки зрения интенсивного обучения.

Была определена значимость использования ролевой игры в процессе обучения английскому языку, проведена опытно-экспериментальная работа на тему: "Организация диалогической формы общения на основе ролевых игр для младших школьников при обучении иностранному языку".

В результате проделанной работы предположение о том, что ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения подтвердилось.

Задачи решены, цель исследования достигнута.

Список литературы

1. *Аллахвердов, В. М.* Психология: учебное пособие для студентов пед. Колледжей [Текст] / В.М. Аллахвердов. - М.: Проспект, 2014. -196 с.
2. *Ахманова, О.С.* Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия, 1969.
3. *Бархударов, Л. С.* Язык и перевод. - М.: Межд. отношения, 1975.
4. *Белосельская, Т. В.* Программы общеобразовательных учреждений иностранные языки [Текст] / Т. В. Белосельская.- М.: Просвещение, 2013.- 54 с.
5. *Беляев, Б. В.* Психологическая характеристика устной речи на иностранном языке [Текст] / Б. В. Беляев// Методическая мозаика: научно – методический журнал. - 2013.- № 6. - С.124.
6. *Беляев, Б. В.* Очерки по психологии обучения иностранным языкам [Текст] / Б. В. Беляев.- М.: 2013.- 174 с.
7. *Борисова, Р. Г.* О некоторых приемах обучения диалогической речи [Текст] / Р. Г. Борисова// Иностранные языки в школе: научно-методический журнал.-2014.- №3.- С.51.
8. *Вайсбурд, М. Л.* Развитие речевой активности на уроках иностранного языка [Текст] / М. Л. Вайсбурд.- М.: Просвещение, 2015. - 251 с.
9. *Гальскова, Н. Д.* Теория обучения иностранным языкам [Текст] / Н. Д. Гальскова.- М.: Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2015.- 128 с.
10. *Калимулина, О. В.* Ролевые игры в обучении диалогической речи [Текст] / О. В. Калимулина// Иностранные языки в школе: научно-методический журнал.- 2014.- №3.- С.17
11. *Каро, И. М.* Методики обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений [Текст] / И. М. Каро.- Санкт- Петербург, 2014.-196 с.
12. *Карау, Г.* Двойная игра [Текст] / Г. Карау – М.: Воениздат, 2001.

13. Колкова, М. А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: пособие для учителей, аспирантов и студентов [Текст] / М. К. Колкова. - Санкт- Петербург, 2015.- 221 с.
14. Коньшева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку: учебное пособие [Текст] / А. В. Коньшева.- Санкт- Петербург, 2016-2015с.
15. Крысько, В.Г. Этнопсихология и межнациональные отношения. Курс лекций М.: Издательство «Экзамен», 2002.
16. Линькова, Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей: учебное пособие [Текст] / Н. П. Линькова.- М.: Просвещение, 2015.- 103с.
17. Манилова, М. Я. Игра на уроке английского языка: учебное пособие для студентов пед. Колледжей [Текст] / М. Я. Манилова.- М.: Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2015.- 103с.
18. Матвеева, Н. В. Ролевая игра / Н. В. Матвеева// Иностранные языки в школе: научно- методический журнал.-2015.-№4.-С.37
19. Мечковская, Н. Б. Социальная лингвистика: учебное пособие [Текст] / Н. Б. Мечковская.- М.: Аспект- Пресс, 2014.- 198с.
20. Морозова, Н. Н. Лексикология английского языка: Учеб. Пособие для студентов. 2 – е изд. стереотип. [Текст] / Н.Н. Морозова, Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева. – М: Дрофа, 2000.
21. Мюллер, В.К. Большой англо-русский словарь. – М.: Дом славянской книги, 2007.
22. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие для вузов под ред. А.А. Миролюбова [Текст] / - М.: Просвещение, 2014.- 503с.
23. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов.- М.: АЗЪ, 1994.- 928с.
24. Павловская, А.В. Россия и Америка. Проблемы общения культур. - М.: Издательство МГУ, 1998.

25. *Пассов, Е. И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: учебное пособие для студентов пед. вузов [Текст] / Е. И. Пассов.- М.: Просвещение, 2013.- 306с.
26. *Рогова, Г. В.* Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для учителей и студентов пед. вузов [Текст] / Г. В. Рогова.- М: Просвещение, 1998.- 232с.
27. *Соловова, Е. Н.* Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических вузов и учителей [Текст] / Е. Н. Соловова.- М.: Просвещение, 2012.- 239с.
28. Стандарт основного общего образования по иностранному языку // Вестник образования России: сборник приказов и инструкций Министерства образования. - 2014. - №12. - С.100.
29. *Щукин, А. Н.* Новый интенсивный метод обучения [Текст]/ А. Н. Щукин// Иностранные языки в школе: научно- методический журнал. - 2015. - №2. - С.48.
30. *Щукин, А. Н.* Обучение иностранным языкам - теория и практика [Текст] / А. Н. Щукин - М.: Финоматис, 2014. -294с.
31. *Щукин, А. Н.* Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учебное пособие [Текст] / А. Н. Щукин.- М.: УРАО, 2013. -28с.
32. *Ярцев, В. Н.* Лингвистический энциклопедический словарь [Текст]/ В. Н. Ярцев.- М.: Советская энциклопедия, 2014.-793с.
33. <https://www.native-english.ru/articles/english-levels>
34. *Heaton, J.B., Turton, N.* The Longman Dictionary of English Language and Culture. – Moscow: Pearson, 2005.
35. *Hornby, A.S.* Oxford Advanced Dictionary of Current English. – Oxford: Oxford University Press, 2007.